

Аделина Ткаченко

МОЁ СЕРДЦЕ БОЛИТ ОТ ЛЮБВИ



Аделина Ткаченко

Моё сердце болит от любви

<https://litres.ru/73073883>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, где ткачи веками ткут ленты дней, хранящие память об ушедших сказочных существах, живёт юный ангел — представительница «Клана золотых слёз». Её мирная жизнь рушится, когда королевство Этерия вторгается в её дом, желая использовать бессмертных ангелов для своих целей. Разлучённая с сестрой Фортуной и пленённая во дворце, Макия оказывается в золотой клетке, где её ждёт судьба, навязанная чужими правителями.

Содержание

Глава	4
Предисловие.	5
Пролог.	11
Глава 1. Проклятие золотого плача.	13
Глава 2. Прощай, благодатный мир.	18
Глава 3. Тюрьма.	24
Глава 4. Я проснулась в цветочном экипаже.	28
Глава 5. Обет на крови.	33
Глава 6. Прореха.	39
Глава 7. Новая, счастливая жизнь?	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Моё сердце болит от любви

Глава

Предисловие.

01.04.2025. Я рассказывала своей подруге очередной отрывок сюжета моей вселенной. Мы смеялись, шутили, рассуждали, и вдруг она предлагает мне написать книгу о моих персонажах. Первая моя реакция были испуг и удивление. А если другим книга не понравится? Однако я всё же решилась и начала писать.

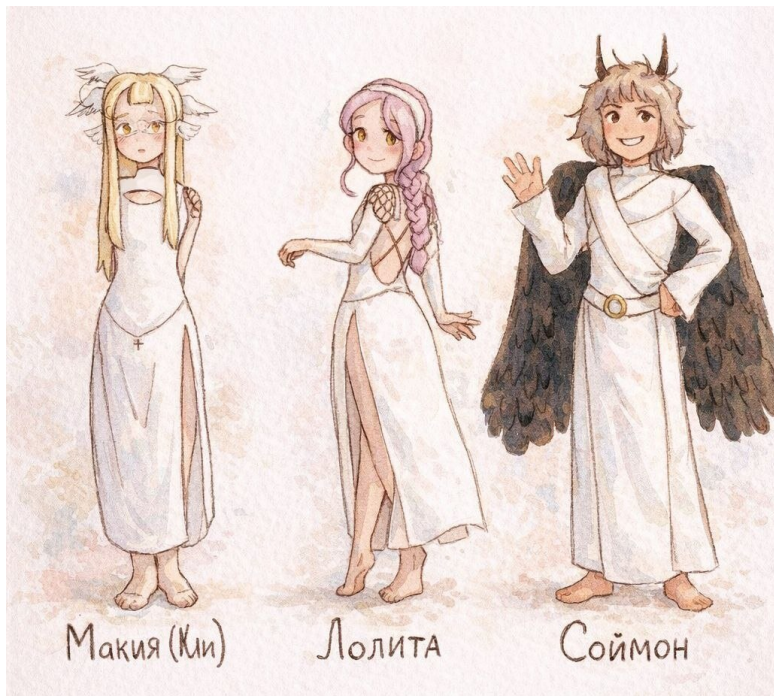
Исправлений было много: дизайн персонажей, характер, хронология и многое другое. Сначала хотела сделать без иллюстраций, но взяла себя в руки и нарисовала картинки для удобства читателю. В книге я захотела оставить много отсылок на другие шедевры. Например такие, как Fran Bow, Укрась прощальное утро цветами обещания (Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana wo Kazarou), Первородный грех Такопи (Takopii no Genzai), Genshin Impact, Мой козлёнок (My Little Goat), Звёздное дитя (Oshi no ko).

Сначала я думала напечатать книгу лишь своим друзьям, но меня уговаривали её выпустить в мир. Я человек ранимый и мне до сих пор страшна критика, однако, несмотря на это, я собираюсь её выпустить, дабы читателям понравилось.

Отдельная благодарность посвящается Ксении Шишикиной.

В книге присутствуют её персонажи (Николь, Свити, Кристиан) и она помогала мне в написании.

На следующих страницах вы сможете окунуться в мой мир магии. Приятного прочтения!





Госпожа Нахид



Абигейл



Милли



Элизабет



Лизи



Ария



Ангелина



Лейлия



Николь



Алуца



Свити



Кристиан

Пролог.

Вообразите себе мирный пейзаж, горные равнины, позолоченные солнечным светом. Тишь и благодать. Здесь спокойно живут ангелы, посланные богом, чтобы сделать мир лучше. Бессмертное племя что проводят свою жизнь у ткацких станков. Этим ткачам, скрывшимся от мира в своём далёком краю, люди дали прозвище – «Клан золотых слёз».

Как рассказывают взрослые детям: «Нити основы означают ход времени. Их цвет, как цвет неба, меняется с временами года. Нити утка — это люди в своих трудах. Они ходят по земле и их мысли беспокойно кружат. А мы, клан божьих детей, ткём полотно дней. Срок нашей жизни исчисляется долгими веками и тысячелетиями.» С виду обычные жители, но вычислить жителя из клана можно без труда по характерным для их народа волосам цвета луны на рассвете, зрачкам с золотистой каймой и, как известно, кровь у ангелов должна быть холодная. Они также носят белые одежды, а на глазах женщин всегда завязана тонкая ткань, будто сеточка.

Но только ли ангелы живут на этом свете? Нет конечно. Были люди с крыльями как у птиц, ведьмочки волшебницы, подводные существа - морские зайчики, русалочки, древо знаний и много других существ.

К сожалению, из-за вмешательства людей, кланы большинства сказок были уничтожены, а некоторые из жителей

сбежали в клан золотых слёз, дабы уберечься от опасности.

Глава 1. Проклятие золотого плача.

Белоснежная ткань развивается на ветру, топот маленьких ножек сопровождал детский и невинный смех, а блондинистые волосы обдувал свежий ветер. Толчок, и маленький комочек счастья летит прямоком в кристально чистый водоём, расправив ткань, как парашют.

— Макия!

Раздалось с эхом имя, на которое отреагировала персона такой же внешности, посмотрев наверх. В ту же секунду снизу водопада показался большой всплеск и к краю подбежала девушка лет пятнадцати на вид. От неё послышался робкий голос:

— Абигейл!

— Ну чем ты занимаешься? Ты так никогда стирку не закончишь! Прекрати дурака валять!

Сзади блондинки подошёл юноша из народа с крыльями. Тот смотрел на проказницу с небольшим раздражением, ведь вместо выполнения поручений от старейшины, она развлекается. Из воды показалось довольное личико. Вытянув руки, она начала махать и звать девушку к себе.

— Хе-хе. Эй, Макия! Не стой! Прыгай ко мне!

Как только блондинка глянула вниз, по всему телу пробе-

жала дрожь. Страх высоты преследовал её с самого детства и никак не отпускал.

— Я так не смогу!

Улыбка сползла с детского личика. Выражение сменилось на непонимание, однако всего на несколько секунд, ведь за ним последовала усмешка.

— Размазня.

Сказала та достаточно громко, дразня старшую. Такая шутка явно не понравилась девушке, и она раздражённо фыркнула. Саймон же похлопал её по плечу.

— Маки, брось, пускай она озорничает.

— Саймон?

— Наша Аби просто нечто.

Ласково проговаривал он, смотря на счастливую девочку. День пролетел незаметно, и небо со стороны солнца окрасилось в оранжевые тона. пять фигур шли с корзинами чистой ткани в руках и разговаривали на разные темы. Макия шла молча, задумчиво смотря под ноги. Однако от раздумий её прервал Эрнест.

— Макия? Что-то тревожит?

Девушка опомнилась и взглянула на юношу. Её щёки одолел лёгкий румянец, а уголки губ приподнялись, выдавая смущённую улыбку.

— Нет, что ты. Просто задумалась над завтрашним днём.

Лолита и Саймон, радостно смеясь заметили вдалеке свои семьи.

— Матушка! — Крикнула розоволоска и побежала к группе ангелов. Саймон пошёл за ней. Через несколько секунд ребята помахали блондинкам на прощание.

— Макия, Абигейл, Эрнест, до встречи!

— До встречи! — Крикнули все в один голос. Аби начала уходить в сторону дома и сказала сестре, чтобы та не отставала. Макия в свою очередь изменилась в лице, смотря на уходящих друзей.

— До встречи... — Шёпотом повторила девушка, осознав только сейчас, насколько она одинока.

В тот же вечер, во время ткачества, старейшина заметила состояние Макии. Решив узнать причину слёз, она подошла к фигурке.

— Почему ты плачешь?

— Я...Я совсем одна.

— Одна? А как же я и Абигейл?

— А! Я имела в виду не это!

— Ты моя маленькая плакса. — Пробормотала госпожа, вытирая золотистые капельки с лица девушки. — Знаешь почему нас так называли?

— ...

— Мы живём бесконечно, а на вид почти не меняемся. В отличие от людей. Для них мы - нечто, что бывают лишь в сказках. А ведь совсем недавно, несколько веков назад, сказочные существа были повсюду. Был народ с крыльями, как у птиц. Цветы...поющие на рассвете. Но каждый из них без-

возвратно покинул этот мир.

Старейшина опустилась на колени.

— Вот почему мы продолжаем ткать ленты. Они хранят историю каждого сказочного существа. В лентах те, кому пришлось уйти, останутся и будут плакать вместе с тобой.

— Будут плакать со мной?

— Но если ты решишь покинуть это место...если встретишь существ из внешнего мира, смотри, чтобы никого не полюбить. Если полюбишь - останешься действительно одна.

— Останусь одна, потому что кого-то встречу?

— Весь клан обречён на такую участь. Нам суждено проливать золотые слёзы.



Глава 2. Прощай, благодатный мир.

Кажется, время тянется очень долго, но только не у ангелов. Вот был вечер, а уже темнота окутала мир своим бархатным покрывалом.

— Доброй ночи.

— Доброй ночи, Макия. Не забудь соткать ленту этого прекрасного дня.

С улыбкой проговорила госпожа Нахида, целуя блондинку в лоб нежным и ласковым жестом. Кажется, о вечернем разговоре она уже совсем забыла, но не сама девчушка, которая хранила слова в своём сердце.

И вот, Макия, погружённая в свои мысли, заканчивала с лентой дней. Она внимательно смотрела на каждую ниточку в ткани и продолжала думать над мудрыми словами старейшины. Вдруг она опомнилась и решила отвлечься, разглядывая звёзды, которые мерцали на небесной глади. Абигейл уже крепко спала, напоминая о своём присутствии тихим сопением, как будто сама природа укутывала её в объятия. Подойдя к окну, девушка увидела, как Лолита куда-то идёт.

— Куда это она?

Подумала про себя девушка, гадая, что может происходить за пределами их уютного дома.

Любопытство одержало верх, и хрупкая фигурка выбралась на улицу. Шурша травой, она последовала за подругой,

как будто инстинкт вёл её. Начался дождик, но блондинке было всё равно на непогоду.

Придя на поляну, она спряталась за колонной и стала наблюдать. Розоволосая сидела на поляне, где повсюду цвела белая фрезия, словно природа устроила для неё лучший спектакль. К ней подошёл Саймон. Увидев его, Лолита тут же подпрыгнула и, словно весёлая птичка, подбежала к юноше. Саймон с нежностью украсил её волосы одним из цветков, а девушка, с сердцем полным радости, закружилась в танце, озаряя всё светлой улыбкой. Наблюдая за их симпатичными и беззаботными отношениями, по щеке Макии стекла золотистая капля. Она и сама не понимала почему в голове пронеслось настойчивое «я совсем одна», а затем вдалеке девушка увидела силуэты больших летающих существ. Макия вскрикнула, выдав своё местоположение парочке, невольно нарушая их идиллию.

— Ах!.. Макия, что ты тут делаешь? — С тревогой в голосе спросила Лолита.

— Там.. там..

— Виверны!

— Королевство Этерия.. Макия, зови госпожу!

Последовал кивок, и девчушка бросилась бежать за главой народа, как будто спасение зависело только от её шагов. Она бегала по округе, отчаянно крича имя госпожи Нахиды. Это услышал остальной народ, и они начали бить тревогу. Абигейл проснулась, словно от грома, и выбежала на улицу,

чтобы понять, что происходит. Поняв, что

происходит что-то ужасное, она тоже поспешила вместе с Макией искать Нахиду. Они забежали в главную башню с лентами, но это была, увы, ошибка, которая стоила им многого.

— Госпожа Нахида! Госпожа Нахида!

— Надо спасти ленты! Заприте главную башню!

Ангелы, не зная, что там кто-то есть, заперли выход, и девушки оказались в ловушке, словно мышата в капкане. В это время народ столпился на главной площади, где были посажены Виверны, большие и грозные. Вивернами управляли люди из королевства Этерия. Знать королевства хочет захватить чудеса света и использовать их для своей власти, не думая о последствиях.

Страх окутал народ, ведь у них нет ничего, чтобы защититься от такой угрозы.

— Кто у вас здесь главный?

Задал вопрос капитан, его голос звучал властно и угрюмо. Вперёд вышла сама старейшина, молча смотря на людей, в её глазах отражалась сила и гордость.

Мужчина сделал небольшой поклон и произнёс.

— Я о вас наслышан, юная дева. На вид не старше двадцати, а на самом деле ты монстр, старше тысячи лет.

— Мы ничем не занимаемся, кроме ткачества. Нам не за чем говорить с вашим народом, так как у нас нет общих интересов.

— Это решать не вам. Нам нужны женщины, и это не обсуждается.

Капитан хотел подойти, но один из ангелов преградил путь, защищая старейшину.

— Не трогайте госпожу Нахи-

Не успел тот договорить, как холодная рука, словно ледяной страх, прошла по лицу юноши со всей силы, сбив того с ног. После последовал тревожный сигнал.

— Кого можете - хватайте. Кто сопротивляется, не щадите и убивайте.

Началась сильная паника. Кто-то пытался убежать, кто-то стремился помочь детям, а кто-то отчаянно пытался защитить родных. Но тут что-то пошло не так. Над одной из Виверн потеряли контроль, и та, словно испуганный зверь, начала проявлять агрессию, извергая ярость. В итоге Виверна пустилась в полёт, поднимаясь к звёздам.

— Пусть летит! Сейчас нам нужны ангелы!

В главной башне Макия, охваченная страхом и неведением, пыталась докричаться до остальных, чтобы им открыли дверь, не зная, что там происходит, какие ужасы разверзнутся в мире.

— Откройте! От-пус-ти-те!

— Макия, что это?!

С неистовым страхом спросила Абигейл.

— А?

Виверна с грохотом угодила прямо в главную башню, где

как раз находились Макия и Абигейл, и они, застыв от ужаса, не знали, что делать. Она запуталась в лентах дней, а из-за паники чуть не убила девчушек. Макия споткнулась и зацепилась за ткань, что была на виверне. Абигейл попыталась ей помочь, огромное существо вылетело из башни, проломив дыру в стене. Аби и Макия крепко держались за ткань, чтобы не разбиться насмерть.

Тем временем на площади оставшихся ангелов, включая Лолиту и Саймона, заключили в круг. Среди ангелов был Эрнест и, услышав шум, он обернулся, испуганно пробормотав: — Макия?

.....

Ткань не выдержала и с хрустом порвалась и Макия с Абигейл полетели вниз. От того чтобы разбиться насмерть, их спасла вода, но вокруг шторм, волны очень большие и сильные, в любой момент можно пойти ко дну. Ветер был настолько сильным, что повалил несколько деревьев в океан, и на одно из них забрались девочки. Их относило всё дальше и дальше от уютной земли. От уютного дома.



Глава 3. Тюрьма.

Волны продолжали нести девочек по бескрайнему океану. Макия старалась держаться за бревно и удерживать свою младшую сестру. Девочка держала её за руку, будто это был единственный способ сохранить их связь. Вдруг их "лодка" на что-то наткнулась, что заставило блондинок подпрыгнуть.

— Что это, Маки?

— Я не знаю! Просто держись крепче!

Вдалеке показалась суша с тёмным лесом. Но слова не помогли Абигейл, и та сорвалась. Макия пыталась ей помочь, но бревно сломалось об очередную скалу. Волны накрыли девочек с головой, и крики прекратились.

Макия, очнувшись от падения в воду, обнаружила себя на берегу, покрытую царапинами, ушибами, да ещё и всю мокрую. Осмотревшись вокруг, бедняжка поняла, что находится в совершенно другом и незнакомом для неё мире. С отчаянием она закричала, ведь её рай был разрушен.

— Нет... Не-е-е-ет!

Этот крик эхом разнёсся по всему лесу. Теперь перед нами было хрупкое создание, которое совершенно ничего не знало о мире людей. Кажется, это ведь посланница небес, но она даже не могла защитить себя в случае настоящей опасности.

Бродя по холодному лесу, как потерянная душа, девушка

случайно наткнулась на обрыв. Она смотрела вниз, а в голове вновь и вновь звучал радостный крик её подруги:

«— Эй, Макия, не стой! Прыгай сюда!»

Сердце девушки забилося быстрее, и блондинка зашагала к краю, но тут её внезапно прервал детский зов.

— Макия!

— Аби? Это правда ты?

С радостью они обнялись и с надеждой начали вместе выбираться из тёмного леса. Только к утру, когда первые лучи солнца начали пробуждать мир, девочки наконец дошли до маленького городка. Гуляя по его улочкам, они заметили, что на них обращают чрезмерное, почти гипнотическое внимание.

— Ты видишь, как на нас смотрят? Это из-за нашей необычной внешности?

— Не знаю. Мы даже не знаем, что это за королевство.

— Наверное, стоит узнать у самого короля?

Абигейл согласилась, и они направились к величественному дворцу, но там их схватила строгая стража, словно они были предметом, а не личностями.

— Ваше величество! Здесь настоящие ангелы!

— Такие редкие существа у нас! Теперь влияние Этерии среди других стран, несомненно, возрастет с помощью этих древних существ!

Девочкам не оставили никакого выбора и отвели в разные комнаты. Повсюду царила роскошь, искрящееся золото и бо-

гатство, и даже воздух был пропитан чувством величия.

Макию и Аби нарядили в пышные, красочные платья, и одну из них отправили к королю снега.

— Ну, красавица. С помощью тебя наше королевство будет процветать... Эм...

— Макия.

— Ну да, Макия. Ты станешь женой моего сына!

Блондинка была в полном шоке от такой новости.

— Что? Я не согласна.

— А ты думаешь, мне нужно твоё мнение? Отведите Макию в её комнату!

Таким образом, сестры оказались в ловушке одиночества, запертые в роскошных, но холодных стенах. Однако Абигейл не просто была принцессой. Для короля Этерии она была просто бесполезно, поэтому ей нашли применение в виде исследований над ней. Девочке кололи разные вакцины, чтобы узнать, как будет вести себя организм ангела. После одной такой вакцины организм девочки перестал расти.



Глава 4. Я проснулась в цветочном экипаже.

Прошёл год, и жизнь, как известно, не стоит на месте. Макия много раз пыталась сбежать от невыносимых условий своего существования, но её всегда ловили стражники. Часто она устраивала настоящие истерики горничным, умоляя их выпустить её на свободу. Но к морским зайцам она относилась с теплотой и пониманием. У Абигейл дела не лучше. Её не воспринимали всерьёз, так как являлась она лишь маленьким ребёнком.

Каждый день девушка приходила во двор королевства, где находились виверны.

— Почему вы здесь? У вашего клана ведь есть крылья. Слабаки.

— Макия, тебя зовёт отец, — окликнул её принц.

— Ещё минуту.

— Что тебя постоянно сюда приводит?

— Это место похоже на башню ткачей.

— Действительно...

Наконец настало время помолвки. Девушку, нарядную, накрашенную, однако явно не счастливую, посадили в экипаж, управляемый виверной, летающим существом. Из второй части дворца также на летающем существе выехал

принц. Толпы людей восторженно хлопали и ликовали, создавая какую-то атмосферу праздника.

В один момент юноша в капюшоне, подбежав к виверне, воткнул в её ногу лезвие, вызывая агрессию у существа. Началась паника, и стража отвлеклась на эту суматоху. В это время к экипажу быстро подбежала девушка и, сняв капюшон, громко прошептала, зовя княжну.

— Макия! Макия!

Блондинка посмотрела вниз и увидела свою подругу — Лолиту. Немного подумав, она, собравшись с силами, спрыгнула вниз и, нервно оглядываясь, убежала в тёмный переулок вместе с Лолитой. Когда они остановились, розоволосая крепко обняла принцессу, полную тревог и переживаний.

— Лолита?.. Откуда ты взялась?

— И Саймон тоже с нами! А где Аби?

— Она осталась в замке. Ей запретили выходить.

— Ну, пойдём! Все нас ждут! Спасём Аби сразу после тебя, не переживай!

Однако девушка тут же отошла назад, её лицо выражало неуверенность.

— Макия?

— Лолит, я не могу вернуться...

— А? А почему?

— Не могу убежать...

— Как не можешь?! Ты же...

Блондинка жестом перебила её и сняла перчатку, показав

кольцо — символ своей несчастной участи. Лолита в шоке посмотрела на Макию. Сама Макия, сдерживая слёзы, пыталась не дать эмоциям взять верх.

— Мне нельзя вернуться домой. Это ведь позор. Да и на вас беду накликаю.

— Но ведь...

— Ваше высочество!

С другой стороны переулка послышался громкий голос капитана стражи, словно предвестник беды.

— Беги отсюда, Лолита.

— А как же ты?!

— Не волнуйся за меня. Я обязательно убегу отсюда!

Сказала та с тёплой, но в то же время печальной улыбкой. Как только Лолита убежала, стража была тут как тут.

— Взять её! За ней!

— Стойте! Если тронете её хоть пальцем...

Блондинка расплела свой пучок и, вытащив оттуда острую заколку, приложила её к горлу, угрожая.

Стража сразу успокоилась, понимая, что дело может обернуться весьма неожиданно.

— Да, ваше высочество.

Вечером того же дня Макия, прогуливаясь по дворцу, услышала разговор короля и принца.

— Сегодня у вас будет брачная ночь, и она обязана родить наследника престола. Если она не родит или ребёнок не бу-

дет бессмертным, зачем тогда нужно это чудовище?

Блондинка в шоке просто стояла и не могла даже пискнуть. Королю нужен бессмертный наследник. Но ведь она ещё юна для этого?

В ту же ночь принц Эраст зашёл к принцессе, дабы сделать то, что хотел его отец. Девушке было мерзко. Мерзко от принца, мерзко от всего, что происходит, мерзко даже от своего же тела. Однако позже выяснилось, что она не ждёт ребёнка. В этом плане блондинку оставили в покое, но та продолжала переживать этот ад изо дня в день.



Глава 5. Обет на крови.

Светлые, будто сотканные из самого солнца, локоны развивались на ласковом ветру. Девушка сидела на поляне, утопающей в море белоснежной фрезии, чей нежный аромат витал в воздухе, смешиваясь с запахом нагретой земли. Юноша с таким же цветом волос подошёл к ней и протянул букет полевых цветов.

— Извини, Макия. Я снова опоздал. — Проговорил Эрнест, отводя взгляд — то ли от смущения, то ли от досады на самого себя.

Макия лишь с улыбкой приняла цветы и глубоко вдохнула их душистый аромат.

— Пахнет солнечными лучами. Спасибо, Эрнест.

— Не за что.

Девушка прижала букет к груди и покружилась, звеня смехом, похожим на перезвон хрустальных колокольчиков. Остановившись, она полушёпотом промолвила:

— Эрнест, пообещай, что как бы далеко я ни ушла... ты всегда найдёшь меня.

— Я пришёл, Макия. — Так же полушёпотом отозвался Эрнест, стоя на ветреном холме среди других ангелов их клана. Их фигуры, укутанные в серые плащи с капюшонами, бы-

ли подобны теням, выросшим из самой ночи. Все были настроены на одно — вырвать из неволи принцессу Этерии.

А он готовился к этому три долгих месяца. Три месяца изучал каждый камень дворцовой мостовой, каждый поворот в расписании стражи, каждый тёмный уголок для поставок. Скрываясь в тени, он видел пышный праздник в честь брачного союза между Макией и принцем Эрастом. Видел, как в центре этого великолепия стояла она — с опущенными ресницами и застывшей улыбкой на лице. И этого одного взгляда хватило, чтобы любая тень сомнения исчезла. Он был настроен лишь на одно — спасти её.

И вот сейчас группа двигалась призрачно-тихо, нарушая тишину лишь шелестом ткани о камень. Эрнест, словно кошка, вскарабкался на балкон и бесшумно распахнул створки дверей. Комната Макии не была тюрьмой в привычном смысле. Она была роскошна. Шелковые шторы, картины, книги, мягкие ковры. И это было ещё страшнее. Это была клетка, обитая бархатом, а возле окна стояла девушка. Одетая в простое платье, без украшений, подаренных принцем. Её светлые локоны, некогда украшенные живыми цветами, были распущены.

Она вздрогнула и обернулась на звук. Но в её широко распахнутых глазах не было и тени страха — только бесконечное, до боли щемящее облегчение.

— Ты нашёл меня... — прошептала она с тоской и усталостью, от которых сжалось его сердце.

— Я дал слово, что найду... — хрипло ответил Эрнест, и на его лице, наконец, расцвела улыбка.

Он шагнул вперёд, а она бросилась к нему в объятия. Без каких-либо слов они наслаждались мгновением, в котором не было ни замков, ни долга, ни чужих принцев. Только стук двух сердец, бьющихся в унисон после долгой разлуки.

Им нельзя было терять ни мгновения. Прервав объятия, юноша сбросил капюшон и решительно протянул девушке руку.

— Кто бы сомневался, что они будут держать тебя в самой труднодоступной части дворца. Осталось спасти Абигейл, и мы будем счастливы.

Её пальцы уже тянулись к его ладони, как вдруг в покои с грохотом ворвалась стража, и Макия инстинктивно отпрыгнула назад, наткнувшись на край резного стола.

— Вор! — Крикнул один из мужчин, взмахнув мечом. Другие стражники преградили путь к девушке.

— Эрнест, беги! — крикнула Макия со слезами на глазах.

Он на миг замешкался, но, послушавшись её отчаянного крика, рванул к балкону. Однако судьба в этот миг отвернулась от него. Вспышка стали в тусклом свете — и острое лезвие прошло сквозь его грудь.

Юноша с тихим стоном упал на колени, судорожно держась за рану. Ошеломлённым взглядом он смотрел, как алая, почти чёрная в полумгле жидкость покрывает его руку и затёкший пылью плащ. Девушка с отчаянным, разрывающим

душу криком бросилась к Эрнесту. Она рухнула на колени перед ним, её руки замерли в воздухе, боясь прикоснуться и причинить ещё больше боли.

— Эрнест... — только и смогла выдохнуть она, и это имя сорвалось с её губ не звуком, а сдавленным хрипом.

Тот приоткрыл глаза, с невероятным усилием протянул руку к её щеке и попытался улыбнуться, несмотря на адскую боль. Она рыдала. Слезы золотистого оттенка, как жидкое солнце, капали на его испачканный плащ.

— Не плачь, — прошептал он, и его голос был уже едва слышен. — Я ведь... обещал... что найду тебя... куда бы ты ни ушла...

Она вцепилась в его руку, прижатую к её щеке, и не могла оторвать взгляда от его лица, затуманенного болью. С каждым его прерывистым вздохом её сердце разрывалось на части.

— Прости, Макия... — его губы едва шевельнулись. — Я снова... опоздал...

И наступила тишина. Та самая, бесповоротная и всепоглощающая.

Его рука беспомощно обмякла в её хватке. Окружающий мир оглох. Макия не закричала. Она окаменела, застыв в немой гримасе горя, а спустя бесконечную минуту подняла голову. В её глазах не осталось ни слёз, ни отчаяния — только пустота, холодная и бездонная, как колодец в безлунную ночь. Девушка дрожащими пальцами с нежностью сомкнула

ему веки и медленно, будто сквозь толщу воды, поднялась с колен.

Стража, выполнив свой долг, грубо обыскала покои и, унеся бездыханное тело, оставила её в гробовой тишине. Матка стояла у окна, глядя в ночную тьму, туда, где когда-то был их лес.

Да, он пришёл, чтобы спасти её. И в страшном, извращённом смысле — спас. Не силой оружия, а ценою собственной жизни. Больше никакого смирения и долга. Девушка пообещала самой себе, что сбежит из роскошной клетки, несмотря ни на что.



Глава 6. Прореха.

Одиночество, как чёрная тень, пожирало девочек изнутри. С каждым днём они становились всё несчастнее и более подавленными. Однако в одну из тёмных ночей, когда всё казалось особенно мрачным, Макия сидела и смотрела в окно, мечтая о свободе и счастье, как вдруг дверь в её комнату открылась. На пороге стояла одна из помощниц короля, маленький морской зайчик. Она поднесла что-то вроде руки ко рту в знак того, чтобы та соблюдала тишину.

— Госпожа, я помогу вам.

— Кто ты? Я тебя никогда не видела.

— Я Милли, помощница короля.

— Ты...морской зайчик.

— Ага!

— А ваш народ..?

— Я не знаю, где они... но те, кого украли, погибли уже, кроме меня. Ну, пошли, лучше поторопимся. Нам ещё нужно забрать госпожу Абигейл.

— Да...да, пошли.

Забрав вторую принцессу, все трое решили сбежать через тёмную, мрачную тюрьму. Идти по тёмным, тихим и жутко страшным коридорам было крайне неприятно, но желание быть на свободе возрастало с каждой минутой, как сильный поток. Тут стража заметила девочек и начала бить тревогу.

— Принцессы и служанка сбегают! Тревога!!

Все разбежались кто куда: Абигейл устремила к главному залу, Милли

— к тюрьме, а Макия, полная паники и растерянности, добежала до тупика с балконом, остановившись и обернувшись.

— Что ж, госпожа, больше некуда бежать. Смиритесь со своей судьбой. Всё равно древним существам суждено исчезнуть.

— А у меня... крылья есть!

С этими словами она, полная решимости, залезла на перила балкона и прыгнула вниз. К счастью, девушка упала в воду, благодаря чему выжила. Выбравшись из воды, она побежала, куда глаза глядят. Ей было всё равно, главное — убежать из такого ужасного и страшного места, как королевство Этерия.

— Прощайте! Забудьте обо мне! И я о вас забуду! Про жизнь во дворце, про эту ночь... я не вытку это на ленте!

Стражники стояли у балкона вместе с принцем и смотрели на убегающую блондинку. А та продолжала кричать, убиваясь счастьем и чувством свободы.

— Пройдут века и сотрут вас из моей памяти! Я всё забуду... да. Подумаешь, прореха на ткани!

Через некоторое время она столкнулась с Милли и Аби. Они тоже смогли сбежать. Теперь перед ними открывался тёмный лес, и свет рассвета сулил новую жизнь. Бродя по

теньям темноты и сбиваясь с ног от усталости, девочки смогли найти заброшенный храм, который, несмотря на свою запущенность снаружи, внутри выглядел очень даже хорошо. Изучая храм, Абигейл наткнулась на большое волшебное дерево. Ещё одно волшебство этого мира — Ирминсиль. Она, полная надежды, попросила его о помощи.

Древо с мудростью наложило заклятье, чтобы девочки впали в сон на долгие века.



Глава 7. Новая, счастливая жизнь?

Прошло несколько веков. Макия очнулась вместе с Аби-гейл, но новой подружки нигде не было. Девочки вышли в свет. Вокруг был лес. Птицы напевали разные мелодии, лёгкий ветерок обдувал деревья. Блондинки направились вперёд, а через некоторое время они пришли к большому городу. Осилив страх, девочки решили изучить новое место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.