



Ольга Спирина-Обухова

*Однажды ты
поймёшь...*

Ольга Спирина-Обухова
Однажды ты поймёшь...

«Автор»

2026

Спирина-Обухова О.

Однажды ты поймёшь... / О. Спирина-Обухова — «Автор», 2026

Сборник стихов основан, на происходящих и вымышленных событиях в жизни автора.

© Спирина-Обухова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I. О ТЕБЕ.	5
Я больше не буду.	6
Где ты мой, хороший?	7
Идём!	9
...И если хандру отбросить...	10
Я с тобой.	11
Это жизнь.	12
На расстоянии. Близком.	13
Держу за руку.	14
Под узоры.	15
Такая ситуация...	16
Улыбаюсь тебе...	17
Доверие.	18
Твой оберег.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Ольга Спирина-Обухова

Однажды ты поймёшь...

Глава I. О ТЕБЕ.

...Там сливалась ярость и злость, отрицание и возмущение, разочарование, боль и фрустрация. Казалось, что всё это в совокупности - вырвется наружу и разобьёт стёкла.

Там спокойствие, умиротворение, нежность, обволакивающая теплота, гармония и ясность.

Надежда. И надёжность. Там высоко. Космически. Высоко, но не страшно.

Там уверенное и смелое: "Доверься мне".

Там любовь.

В его глазах.

Я больше не буду.

Вечером поздним, ветер ворча,
Деревьям ломал спины.
Я понимала: в окно мне стучат,
Красные гроздья рябины.

Если о помощи это мольбы -
Что изменить я в силах?!
Как обуздать? Он встаёт на дыбы!
Я ведь не раз просила.

Что же ты делаешь, милый?! Не тронь!!!
Вижу я, парень ты – крепкий.
Хватит! Не злись! Протяни мне ладонь.
Не разноси в щепки!

Может кому то и страшен твой рёв,
Я его – песней слышу.
Песня та, будто похожа на зов.
Что в миг – срывает крышу...

Резко затишье. Но ветки дрожат,
Будто ещё боятся.
(Те, что сломал – замерзая лежат)
Вдруг будет снова драться?

А он виновато, смотрел мне в глаза.
И руку мне гладил нежно.
А после, уже улыбаясь сказал:
«Я больше не буду...прежним!»

Где ты мой, хороший?

Еле-еле освещает,
Горницу свеча.
Снег с подошвы оббиваю,
Каблуком стуча.

Было поутру морозно,
А сейчас теплынь.
Но внутри меня не розы -
Горькая полынь.

На часы я взгляд свой брошу,
Стрелочки стоят.
Где ты? Где ты, мой хороший?
Приколю на платье броши -
Праздничный наряд.

Скатерть белая в цветочек,
Блюдца, калачи.
Кот, домой вернувшись к ночи,
Жмётся у печи.

Где то скрипнет половица,
Вздоргну и вздохну.
Разве можно так девицу,
Оставлять одну?

Сброшу платье, я на коврик.
Косы расплету.
Калачи мне – комом в горле.
Их отдам коту.

И свечу задую разом,
Погляжу в окно.
Как то тихо стало сразу,
Грустно и темно.

Лягу, простынь расправляя,
И тот час, усну.
Ты придешь тепла желая -
Принесёшь весну.

И меня целуя жадно,
В шею и плечо.
Мне от губ твоих – прохладно,
После – горячо.

Пропадёт полынь – заноза.
Чувствуй и смотри:
Вместо горечи, вдруг – розы,
Расцветут внутри...

Идём!

Я буду рисовать линии -
на бумаге,
Чернилами цвета синего,
и в каждом шаге...

Станем сильными,
Чтобы удержать счастье.
Добавлю символы -
Оберег на запястья.

Я буду рисовать линии -
ориентиры.
И окажусь там,
Не покидая квартиры.

Когда из темноты,
Выйдем вместе – посмотри.
Как в лужах под ногами,
Заблестят фонари...

...И если хандру отбросить...

Нам осень в окно стучится,
Вот-вот стекло разобьёт.
Ворвётся – и ветром в лица,
Бросит тетрадь, без нот.

По клавишам черным и белым,
Будем пальцами перебирать.
И ты виноградом спелым,
Меня опьянишь опять.

С потолка начнут падать листья,
Собой застилая пол.
– Пойдем, говорить о жизни?!»
С гостиной на кухню, за стол.

Люстра для нас, станет солнцем.
Осень яркой закроем, шторой.
– Вот видишь! – уже не придется,
Смотреть на угрюмые шторы.

И если хандру отбросить,
Проще понять дилемму.
– Да ну её, эту осень!
Попробуй пирожное с кремом!

Я с тобой.

Там, где после наркоза, на простыни белой,
Открыл ты глаза: «Привет!»
Прости, что я многое не успела,
В минувшие эти – 100 лет.

Там, где Чёрное море нежило берег,
И красный горел закат.
Прости, что тогда я без слёз и истерик,
Смирившись, шагнула назад.

Там, где таяли льдины и таяло время,
В ладонях у хмурой «Зимы»,
Были силы идти. Не стоять на коленях,
Чтоб вымолить «Жизнь взаимы».

Там, где путают тропы и топи, намеренно.
Смело выбери путь любой.
И теперь безошибочно. Я уверена.
Я с тобой.

ЭТО ЖИЗНЬ.

Вот бы это сон лишь был...
Это явь.
Будет тяжко, не держи -
Мне оставь.

Нам года – как этажи.
Это жизнь.
Будет тяжко, не держи.
Лучше сам, держись!

Если сплавилась броня -
Переплавь.
Корабли сожгут броня -
Будем вплавь.

Если плачут две души,
Как унять?
Я пройду все этажи,
Чтоб обнять.

На расстоянии. Близком.

Я засыпаю поздно, почти в четыре.
Снова тому виной, недопитый кофе?
Может есть волшебство, в этом эликсире?
Что мне даёт, в темноте разглядеть тебя – в профиль.

Знаю, что ты улыбаешься мне, когда мы -
На расстоянии близком, что носом к носу.
Чтобы добавить на душу мне бальзама -
Просто возьми меня за руку...без вопросов.

Чувствуешь? Так на обоим уже теплее...
Закоротило. И вновь обменялись током.
Всё, что мне ценно, я буду внутри лелеять.
Чтобы не потерять это, ненароком.

Держу за руку.

Первый, второй, третий, четвёртый, пятый...
Вкус и запах сигарет перемешан с мятой.
Ночи бессонные, длинные – но будто смяты.
Уставший взгляд вверх, утром. Облака – вата.

Всё, что сейчас одето, будет навсегда снято.
Стрелки движутся вперёд, по полю циферблата.
Пишем сонаты. Да... Мы не святы.
Пальцы чувствую:
Первый...второй...третий...четвёртый...пятый...

Под узоры.

Нет, мне не холодно. Платье на ветру вьётся.
Быть сильной. Что ещё мне остаётся?
Улыбаться. Душу спрятать под узоры.
И там найти покой, от всеобщего надзора.

Глаза зеленые, прочитают без ошибок.
Залечат раны и предотвратят ушибы.
Я в этом марте... по снегу иду босиком.
Леплю комочки. Тают. Но не тает в горле ком.

Такая ситуация...

Тебя оправдаю я...и в сотый...и в тысячный.
Не стану слушать никогда, чужие нотации.
Одни приходят и уходят. А кто-то высечен,
У нас на сердце. Не хуже любой иллюстрации.

Я не могу понять: живу или за жизнь плачу я?
Толи я сейчас в депрессии, толи в фрустрации?!
Если обвинят тебя, в семи грехах прощу ли?!
Ты не виновен – для меня! Такая ситуация...

Улыбаюсь тебе...

По бровям проведу пальцами,
И в тебе пробегу по венам.
Мы что слабые, чтоб сдаваться нам?
Вместе – точно разрушим стены.

Чтобы больше не быть пленными,
В лабиринтах немых, глухих...
Что нам скажет, твоя Вселенная?
Поделённая на двоих.

Доверие.

– Иди, аккуратнее! Следуй за мной!
По лестнице мы вверх.
И там на минуту глаза закрой,
Чтобы сбежать от всех.

– На крышу? О боже! Мне страх высоты,
Не даст вновь глаза открыть!
– Ты прежде не знала такой красоты?!
Хочу с тобой разделить.

Давай же, доверься! Мне руку дай!
Сомнения отбрось, без следа.
Теперь не боюсь, мы шагнем на край.
Готова?
– Нет. С тобой – да.

Ого! Как волшебно! Ночные огни!
Прекрасному есть предел?
А там вдалеке... ты смотри, смотри!
Сейчас самолёт взлетел.

– Свежо и прохладно, надень капюшон!
Поближе ко мне... обниму.
– Ты разве хотел быть меня лишён?
Ведь я тебя никому.

– И я тебя никому.
– Не врешь?
– Правда в ладонь! Береги!
Ты чувствуешь, снова начался дождь?
На лужах видны круги.

Твой оберег.

Бесшумно подошла к тебе, на колени легла.
Ласковой кошкой, чёрной – как зола.
Не верь приметам. Я не обещаю снега.
Всё, что мне нужно – быть твоим оберегом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.