

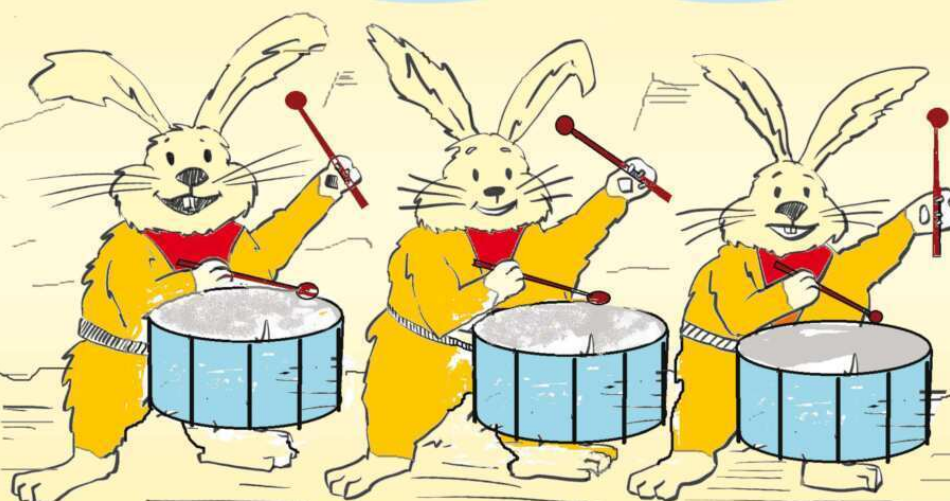


Рассказы Клоуна Егорки

Евгений Егоренков



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ КРОЛИКОВ-АНГОРИКОВ



Рассказы Клоуна Егорки

Евгений Егоренков

**Главный секрет
кроликов-ангориков**

Издательство «Книга-Мемуар»

2025

УДК 82-93
ББК 83.8

Егоренков Е. Н.

Главный секрет кроликов-ангориков / Е. Н. Егоренков —
Издательство «Книга-Мемуар», 2025 — (Рассказы Клоуна Егорки)

ISBN 978-5-908046-29-9

Дети любят, когда родители читают им на ночь. Эта история знакомит детей дошкольного и младшего школьного возраста с главными героями книги кроликами-ангориками. Это цирковые артисты, выступающие в Цирке перед детьми. На этот раз они отправились в Африку показать свои веселые представления. Но в какой-то момент оказались одни в жаркой африканской пустыне. Какие тяжёлые испытания ожидают кроликов? На их пути встретятся как добрые, так и злые животные, которые хотят навредить и даже съесть дружных кроликов. Главный герой кролик Ангорик становится защитником для своих друзей. Вместе они постараются преодолеть все трудности и приключения. Это и главный секрет кроликов можно узнать только дочитав до конца рассказ.

УДК 82-93

ББК 83.8

ISBN 978-5-908046-29-9

© Егоренков Е. Н., 2025

© Издательство «Книга-Мемуар», 2025

Содержание

Главный секрет кроликов-ангориков	6
Часть 1	7
Часть 2	10
Часть 3	16
Часть 4	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Евгений Егоренков

Главный секрет кроликов-ангориков



© Егоренков Е. Н., 2025
© Издательство «Книга-Мемуар»
© ООО «ПС Плоттер-Плюс»

Главный секрет кроликов-ангориков

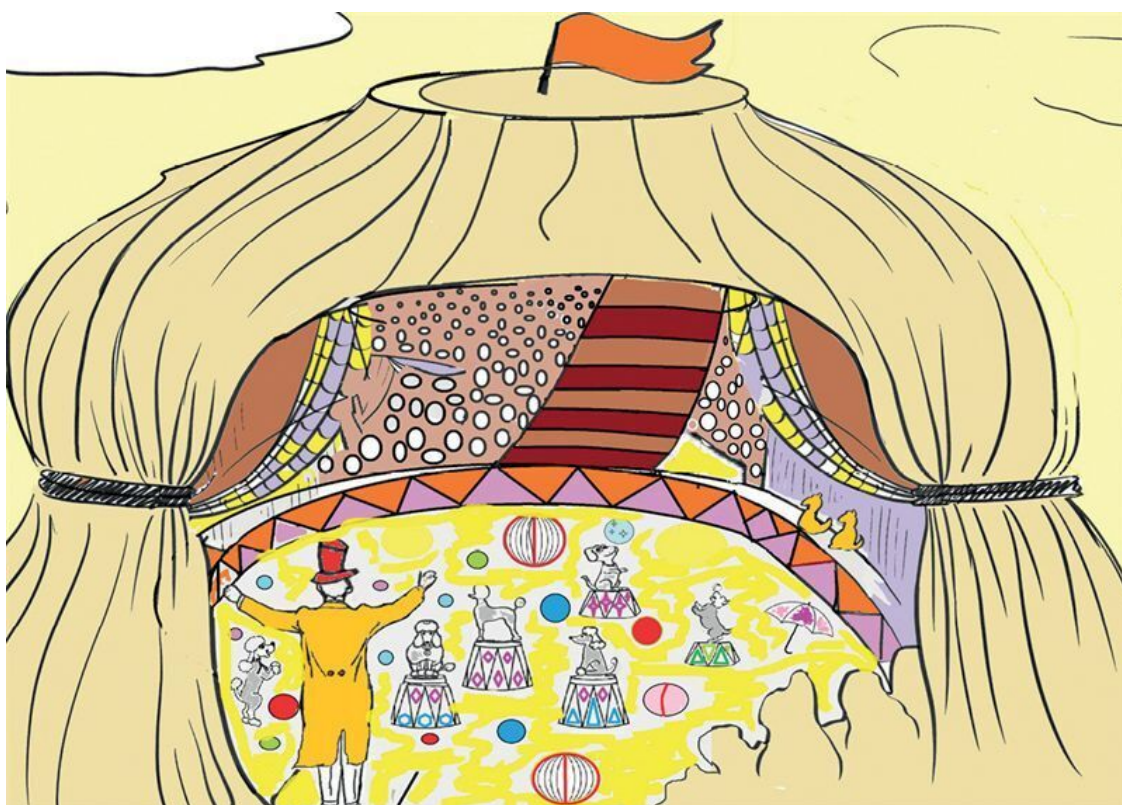
Здравствуй, малыш! Мальчик ты или девочка, мне неизвестно, но знаю, что ты собираешься спать. И я, клоун Егорка, хочу рассказать тебе одну историю, которая произошла однажды, а может и нет вовсе. Но познакомил меня с ней один цирковой артист, мой друг.

Дело было так. Мы (артисты цирка) – дрессировщики, жонглёры, клоуны и акробаты – часто выступаем с представлениями в детских садах и школах. И всегда, после весёлого развлечения, дети подбегают к нам и говорят: «Спасибо!».

Вот и на этот раз детки подбежали ко мне, обняли, поблагодарили и стали просить: «Клоун Егорка, расскажи что-нибудь о зверятах в цирке!» И я им красочно описал о том, как дрессировщики учат зверюшек выполнять команды, прыгать по жестам, ходить по жёрдочке и многое другое.

– А ещё что-нибудь интересное? – снова спросили они.

«Интересное?» – пожав плечами, подумал я и стал быстро перебирать в памяти всех животных в нашем цирке. «Что же такое эдакое? Про слонов, львов я уже рассказал. Про собак, зайчатах и кроликах в шляпе... Хм, кролики в шляпе...» И вот тут-то я и вспомнил этот рассказ.



Часть 1

Так вот, слушайте. Пришёл я как-то в цирк к своему другу-акробату. Он как раз в это время выступал на арене. А когда артист выступает, его отвлекать нельзя, поэтому я решил подождать и подойти к нему после представления. Оглядевшись, я увидел, что за форгангом¹ стоят столы с корзинками и клетками, в которых сидят кролики.



Один кролик был очень необычным и привлекал к себе внимание. А всё потому, что был одет во фрак с бабочкой и цилиндр (это головной убор, шляпа высоко-о-кая такая). Согласитесь, нечасто вы встречаете кроликов в такой одежде. Позже я узнал, что они только закончили своё выступление и ещё не переоделись.

Я снял шапку и поздоровался, шутливо поклонившись:

– Меня зовут клоун Егорка. Разрешите мне подождать моего друга среди таких красивых кроликов!

Как будто получив согласие, я сел как раз рядом с этим кроликом и стал ждать. Ждал, ждал и задремал. Вдруг ко мне обратился этот необычный кролик:

– Пока Вы, уважаемый клоун Егорка, в ожидании, позвольте рассказать вам про приключения, которые выпали на нашу кроличью долю...

Вот, что он мне поведал. Произошло это ровно год назад. После представления как обычно кролики вместе с цирком поехали в другой город. Однако не на центральную площадь, где проходят выступления, а в порт. Их погрузили на большой корабль.

Никогда раньше кролики не видели ни моря, ни кораблей и тем более не плавали на них. Кролики сильно удивились, но не испугались: они были уверены, что путешествие будет быст-

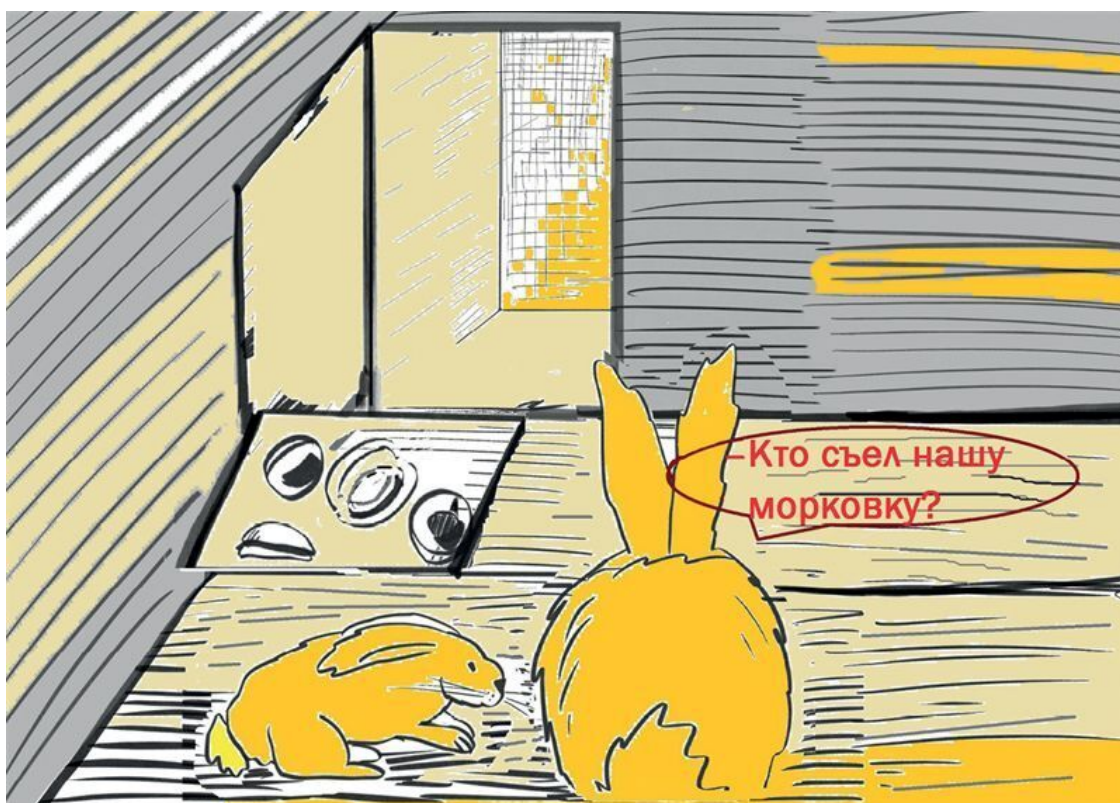
¹ **Форганг** – это занавес в цирке, отделяющий манеж от внутренних помещений

рым, приятным, а, может, даже увлекательным. Если бы они только знали, насколько долгим и непредсказуемым оно выйдет.

Кролики отплыли навстречу приключениям. Их стало покачивать. Позже они узнали, что корабль качается на волнах и таким образом плывет вперёд. Кролики сидели в своих клетках и от скуки смотрели друг на друга, а корабль продолжал идти по волнам, монотонно поскрипывая в тишине. Постепенно кролики задремали.



Дрессировщик отвел кроликов на верхнюю палубу, где они увидели море и помахали лапками резвившимся на волнах дельфинам.



Часть 2

Наступило утро, и солнце нагрело трюм (это нижний этаж корабля), заставив кроликов проснуться от чувства жажды. К ним спустился дрессировщик (это человек, который приручает, кормит, обучает животных и ухаживает за ними) и сказал, что корабль скоро приплывёт в Африку, где им предстоит выступить перед местными малышами. Затем он положил в миски морковь и налил воды. После дрессировщик отвёл кроликов на верхнюю палубу, где они увидели море и помахали лапками резвившимся на волнах дельфинам.

Вернувшись в свои клетки, кролики сидели молча. Корабль качался на волнах, и им было непривычно, потому что постоянно вело то в одну, то в другую сторону и хотелось спать. В конце концов все задремали, а когда проснулись, то захотели подкрепиться и съесть оставшуюся морковку, но её в миске почему-то не оказалось.

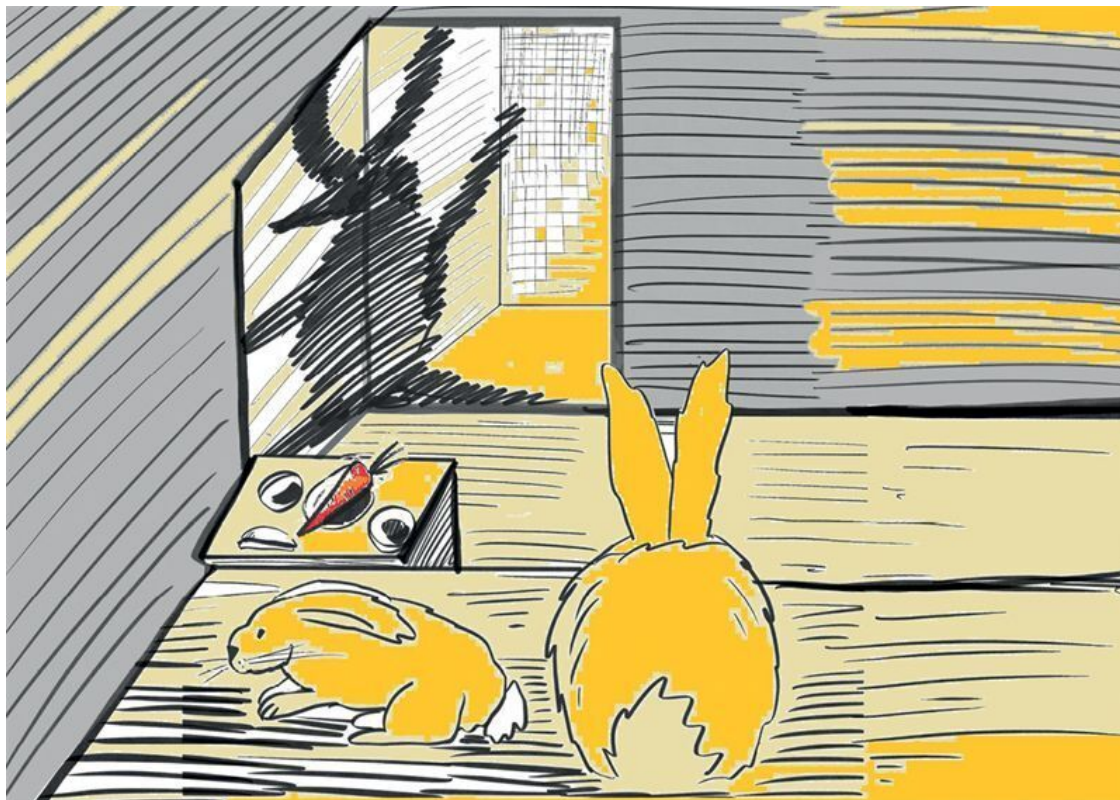
– Что такое? Почему нет нашей любимой морковки? – стали спрашивать друг у друга кролики.

– Кто-то съел её? – зашептались они.

Но к счастью, дрессировщик уже снова принёс им лакомство. Тогда самый опытный и умелый кролик захотел узнать, кто же крадёт у них еду.

Теперь, мой юный друг, пришло время представить тебе кроликов. Они зовутся ангорскими, потому что родились в городе, который раньше назывался Ангорой, а сейчас именуется Анкарой. Это страна Турция.

Знамениты ангорские кролики тем, что благодаря питанию растущими там травками, капустой и другими продуктами у них вырастает очень мягкий мех. Люди вычёсывают его, обрабатывают и получают шерсть, которая так и называется: «ангорская шерсть». Потом мамы и бабушки вяжут из этой пряжи очень нужные и тёплые вещи для детей: свитеры, варежки, шапочки, шарфики



и много другое. самого главного из кроликов так и зовут: Ангорик. У него есть друзья: Борик, Торик, Жорик. Есть ещё много других кроликов, имена которых ты узнаешь по ходу повествования.

Давай вернёмся с тобой на корабль, на котором кролики-ангорики плывут в Африку. Там ведь произошло событие, которое заставило задуматься кролика Ангорика, а именно: куда пропадает их любимая морковка?!

Так вот, как самый умный и предприимчивый, он стал размышлять: «Может, она просто потерялась или же её всё-таки кто-то взял, но кто это был?» Ангорик решил, что не ляжет спать, пока не узнает, кто без спроса берёт их обожаемое лакомство. Он сидел долго, выжидал, вслушиваясь, как скрипит корабль в тишине. Смотрел на тарелку не мигая, и от этого непрерывного занятия в глазах кролика стали появляться звёздочки.

Сама тарелка с бесценной морковкой начала исчезать, растворяться в пространстве. Глаза у Ангорика уже слипались, а голова медленно опускалась: кролик засыпал. Ещё секундочку и Ангорик бы заснул, так и не узнав, куда улетучилась морковка... Но вдруг он услышал чьи-то шаги: цок-цок-цок, цок-цок-цок. И снова тишина.

Ангорик быстро открыл глазки, умылся лапками и взбодрился. Затем снова услышал: цок-цок-цок, цок-цок-цок. В темноте его взгляд сосредоточился на двери, в которой появилась чья-то тень. Эта тень надвигалась, становилась всё больше и шире, и, казалось, что сейчас подойдёт какое-то огромное, страшное животное. Кролик даже чуть-чуть присел, невольно отшатнувшись назад, и в этот самый момент



эта тень запрыгнула на порог и превратилась... в обыкновенную крысу.

Она была большой, в рваной тельняшке и с ободранном хвостом. Она отличалась от крыс, которых Ангорик видел в цирке. Корабельная крыса подошла к клетке, где спали Борик и Торик, повернулась к тарелке и ухватила капустный лист. Тут Ангорик (надо сказать, что выражался он очень интеллигентно) сказал ей:

– Уважаемая крыса! Зачем Вы забираете нашу еду?

Крыса от неожиданности, что с ней кто-то заговорил, немного растерялась, но быстро пришла в себя и процедила сквозь зубы:

– Это мой корабль, и я здесь хозяйка, поэтому делаю всё, что захочу. А хочу я сейчас есть!

– Какая Вы невоспитанная крыса! Нельзя брать чужую еду, – возмутился кролик.

– Конечно, я невоспитанная! Кто ж меня будет воспитывать, когда я всегда на корабле и в море уже столько месяцев, что и не помню, – задумчиво ответила крыса.

Кролик понял, что словами крысу не убедить, а значит, её нужно напугать.

– Уважаемая крыса! Если Вы и дальше будете брать нашу еду...

– Хм, конечно, буду.

– ...то еда может рассердиться и напугать вас.

– Меня напугать?! Да меня уже никто и ничем напугать не сможет.

– Вот увидите.



Крыса хмыкнула, взяла зубами морковку и была такова.

Чуть позже дрессировщик в очередной раз принёс кроликам еду и сказал, что вечером они приплывут в порт. Кролики закричали «Ура!». Они уже очень устали.

Корабль продолжал плыть, качаясь на волнах, а кролики готовили сюрприз для крысы. Они заменили капустный лист на тряпочку, а вместо морковки положили хлопущку, завёрнутую в красную бумагу, и стали ждать.

Час проходит, и второй к концу уже идёт, а крысы всё нет и нет. Ангорик подумал, что, возможно, его слова убедили её не брать чужую еду, и она исправилась. И тогда получается, что они зря решили проучить её. Однако вскоре он снова слышал чёткие шаги: цок-цок-цок, цок-цок-цок.

Крыса шла к тарелке с морковкой, не таясь, как хозяйка корабля. Она была в предвкушении скорого обеда. Думая, как вот сейчас она возьмет эту морковку и закружится с ней в

танце... Подойдя к клетке и пренебрежительно посмотрев на кролика, она уже хотела демонстративно ухватить морковку, но вдруг услышала голос Ангорика:

- Уважаемая крыса! Мы ещё раз просим вас не брать нашу еду.
- Ты мне надоел! Это моя-я-я морковка, потому что это мо-о-ой корабль!

Крыса ухватила морковку зубами, и тут же раздался громкий хлопок. Воровка от неожиданности пригнулась. У неё зашумело в ушах, а в глазах замерцали искры: это падали разноцветные конфетти. Она от испуга отпрыгнула аж на целый метр и убежала. Больше кролики её не видели.



**Крыса ухватила морковку зубами,
и тут же раздался громкий хлопок.**



В обед пришёл дрессировщик и увидел, что на полу разбросаны конфетти. Он подумал, что хлопунка выстрелила сама собой: «Ай-йй-йй, надо аккуратнее их складывать». Дрессировщик предложил кроликам подняться на палубу и ещё раз полюбоваться морем. Кролики были

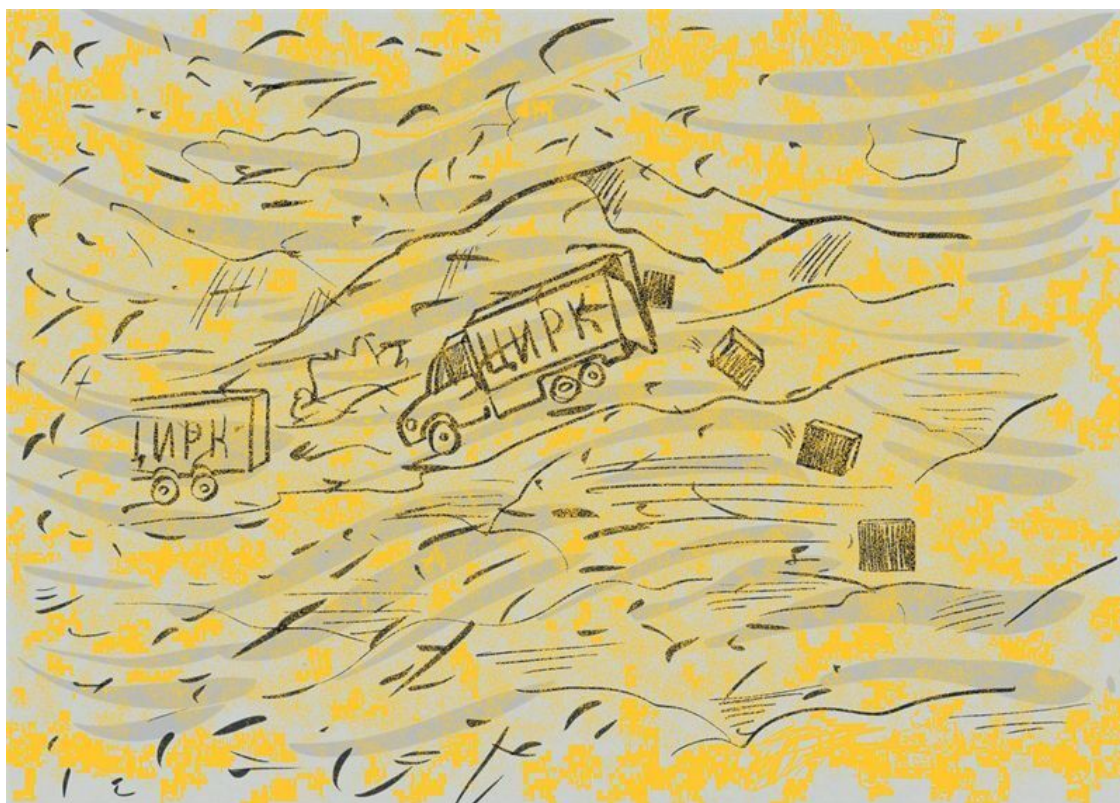
очарованы видом большой воды, где плескались огромные рыбы, а впереди плыли дельфины, словно показывали путь в Африку. Дальнейшее путешествие прошло без происшествий.

Часть 3

Наконец-то корабль пришвартовался в порту. Порт был огромным. Все корабли, которые приплывали в Африку, швартовались здесь. Когда цирк погрузили на машины, получилась очень длинная колонна из семи автомобилей. Кроликов распределили по трём машинам вместе с атрибутами и реквизитом для фокусов. Прозвучала команда «Поехали!», и колонна тронулась.

Первая остановка была в большом городе, где в огромном шатре дети ждали приезда цирка. После представления малыши хлопали в ладоши, не переставая, пока кролики не уехали в следующий город.

Невыносимая жара очень утомляла пушистых артистов, но их ободряла надежда на скорое возвращение домой. Они с большим успехом проехали пол-Африки. Везде их выступления заканчивались восхищёнными аплодисментами. По программе турне² им осталось дать последнее представление в одном небольшом городке, и цирк колонной отправился туда.



Дорога должна была занять час, но организаторы турне решили проехать по краю пустыни, сократив путь наполовину. Кролики ехали уставшие, но довольные. Дорога была монотонная: машина ехала и ехала, покачиваясь из стороны в сторону. Они и не заметили, как заснули от усталости и напряжения, шум мотора убаюкивал.

Вдруг очень сильно задул ветер, но не обычный, а с песком. Это началась песчаная буря. Она возникает, когда резкий поток воздуха поднимает верхний слой песка над пустыней, и тогда мириады (это очень-очень много) песчинок заполняют всё пространство вокруг и ничегошеньки становится не видно.

² Турне – это маршрут выступлений артистов

Кролики проснулись от того, что в кузове стало сильно трясти и трудно дышать. Они закрыли лапками глаза и носы, чтобы уберечь их от песка. Внезапно они почувствовали, как машину качнуло, встряхнуло, и она поехала быстрее и, кажется, вниз, да так, что все клетки съехали к кабине. Машина неслась, подпрыгивая на кочках, песок всё засыпал и засыпал кузов. И вот, автомобиль в очередной раз высоко подпрыгнул и с грохотом ударился о песок.

Клетки выбросило из кузова, они крутились, подпрыгивали и неслись куда-то вниз долго-долго. В какой-то момент они во что-то уткнулись и остановились, а машина поехала дальше. Через некоторое время наступила тишина, ветер стих, песок рассеялся. Когда солнце взошло, стало понятно, что их унесло в пустыню. Многие клетки были помяты, в некоторых дверцы открыты, а кроликов нет!

Самый молодой и сильный кролик Торик раскопал песок, вылез из клетки и стал помогать Зорику и другим кроликам выбраться из песочного плена. Некоторые смогли вылезти сами, и каждый спрашивал:

– Ой, а что случилось?

– А что это с нами?



Естественно, никто ничего не мог понять, поскольку всё произошло слишком быстро и неожиданно. И только Ангорик сказал:

– Я помню, что мою клетку что-то подбросило так сильно, что она вылетела вместе со мной из машины. Я стал крутиться и падать куда-то вниз и остановился здесь. Наверняка, и вы, и ваши клетки повывпадали из машин и оказались в песке!

– А где, кстати, машина?

– А где дорога? И, вообще, где мы?

– Ой, а все ли кролики спаслись?

Кролики переглянулись, посмотрели друг на друга. Может, ещё кто-то не выбрался? Они вместе стали кричать, смотреть по сторонам и ещё раз обошли всё вокруг, но больше никого не

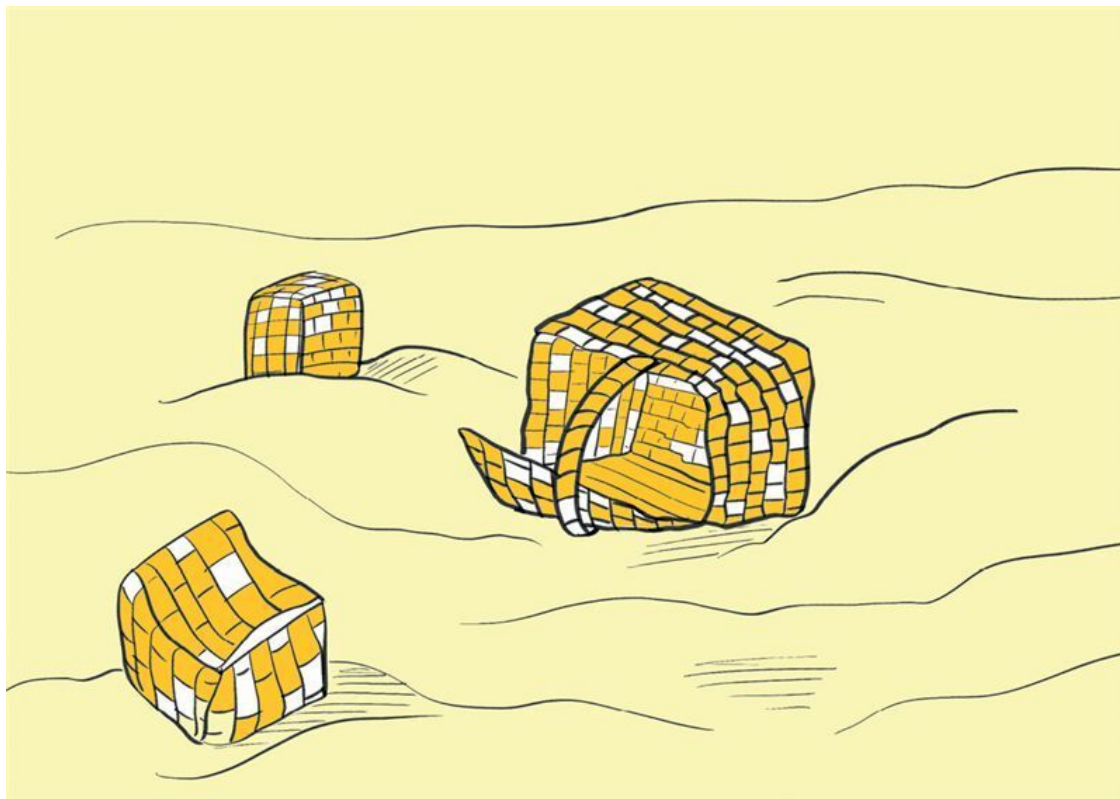
нашли. И тут Ангорик предложил вспомнить, сколько кроликов было и сколько сейчас осталось.

– Моя клетка, вот она, маленькая, я был один в ней. А в этой? – Ангорик показал на помятую, с оторванной дверцей клетку.

– Это наша клетка, – сказал Торик. – Я был в ней с Зориком и Жориком!

Альфोरик, держась за лапку, нашёл взглядом свою клетку и сказал:

– Я был в ней с Бориком. А, кстати, где он?



Все стали оглядываться и кричать: «Борик! Борик!» Но слышно было только, как дует ветер. Вдруг Альфорик увидел торчащий из песка угол. Кролики откопали его, и оказалось, что это сундук с реквизитом: булавами, мячиками, кольцами и другой цирковой атрибутикой.

В этот момент что-то сверкнуло прямо в левый глаз Альфорику. Кролик присмотрелся, подбежал, отряхнул и обнаружил овальный жестяной щит, который использовался как отражатель светового луча на арену. Кролики подняли его и увидели Борика. Он лежал, закрыв лапками носик. Если бы не этот щит, его могло занести песком, и он бы погиб. Однако благодаря тому, что щит сделан из лёгкого материала, то Борика не придавило.

Кролики осторожно подняли его, и тот тихим голосом спросил:

– Где я?

– Ты с нами, – отвечали друзья.

– А что случилось? – приходя в себя, продолжил Борик.

Кролики рассказали ему, что клетки выбросило из кузова, что они обошли всё вокруг, нашли четыре клетки и несколько коробок с реквизитом, складной столик и сундук. «Найдём ли мы ещё кого-нибудь?» – думали кролики.

Тут они переглянулись, посмотрели друг на друга и стали считать, сколько же всего их осталось. Ангорик – самый опытный, конферансье. Альфорик – жонглер. Борик – самый быстрый. Жорик – акробат. Зорик – гимнаст, осветитель. Глорик – мама-крольчиха, музыкант. Торик – смелый папа, силач. И маленькая дочка Лорик. Всего восемь.

Ангорик знал, что в цирке постоянно находилось более десяти кроликов. Точное число он не знал, потому что на сцене выступали всегда от пяти до восьми кроликов, а остальные либо репетировали, либо болели, либо были совсем малышами.

Поэтому Ангорик предложил вспомнить, кто в какой машине ехал и сколько кроликов было в каждой клетке или корзинке.



— Предлагаю вспомнить наших друзей и посчитать, сколько всего нас, кроликов, было в цирке, — сказал главный кролик.

Все по очереди стали выкрикивать:

— Тосик, Жосик, Босик, Зосик...

— Подождите, подождите! — крикнул Ангорик. — Давайте я буду считать, а то мы запутаемся.

Он стал загибать пальцы:

— Торик — раз, Жосик — два, Зосик — три, Борик — четыре. Ещё кто?

— Мосик и Пусик, — крикнул Жорик.

— Так, ещё два, — сказал Ангорик. — Четыре плюс два — это...

И все задумались: сколько же это? Мы-то с тобой, мой юный друг, знаем, но для кроликов это оказалась сложной задачей. Ангорик был самым сообразительным из всех и умел считать до десяти, но складывать числа ещё не мог. А Альфорик умел считать до пяти.

Ты без труда посчитаешь своих друзей в классе или группе в детском саду, а вот кроликам, которые не ходили в школу, сложно считать, потому что они не знают математику. Видишь: чтобы много знать, надо хорошо учиться.

Зато Ангорик придумал, как посчитать всех кроликов. Каждый стал называть своё имя, а он считал: «Я — раз, Альфорик — два, Торик — три...» — и так до семи.

— Все? — спросил Ангорик.

— Лорик забыли! — прозвучало в ответ.

— Тогда восемь, — подвёл итог Ангорик.

**А не забыли ли кролики кого-нибудь?
Ты можешь перечислить всех кроликов, оказавшихся в пустыне,
по именам, чтобы у тебя тоже получилась цифра «8»?**



Один из кроликов с красивым сценическим именем Альфорик лучше всех умеет жонглировать (это когда подбрасывают несколько предметов в воздух одновременно). Он сказал:

– Ой, а я помню, как наш дрессировщик нёс 2 клетки, мою и Торику, и поставил их в большую машину. Всего клеток я насчитал 5: в двух из них – по 4 кролика, а в остальных – по 2. Это сколько будет?

Самый старший из всех оставшихся кроликов Зорик ответил:

– А в нашей машине было 4 клетки, в самой большой – моей – было 4 кролика: Крол, Дол, Тол и я. Точно помню, что нас поставили на лавку, где уже стояло 2 клетки с 2 кроликами в каждой. В остальных клетках было по 1 кролику. Но в последний момент клетку, в которой я находился, перенесли в первую машину, а всего было три машины. Так сколько же нас было в первой машине? И сколько нас всего?

Жорик проговорил:

– Я ехал как раз в первой машине, рядом со мной была клетка с 2 кроликами, а за ней 2 клетки по 1 кролику и 1 клетка по 3 кролика и плюс ваша клетка, уважаемый Торик! Давайте посчитаем!

Давай же разберёмся, сколько кроликов ехало в машинах. Мы знаем, что они видели 4 машины и в 3 из них были клетки с кроликами. Из этого получаем такое условие задачи.

В первой машине было 4 клетки и в каждой по 2 кролика. Во второй машине было на 2 клетки меньше, чем в первой, и по 1 кролику в них. А в третьей машине было на 1 клетку больше, чем во втором автомобиле, и на 4 кролика меньше, чем в первой машине.

Сколько всего ехало кроликов в трёх машинах?



$2 + 2 + 2 + 2 = 8$ кроликов в 4 клетках.
Уморо: 8 кроликов ехало в 1 машине.

Это трудная задачка, можно запутаться. Помоги мне! Ты умеешь считать? Посчитай, сколько всего было кроликов. Сколько их было в первой машине? Во второй? А в третьей? Есть правильный ответ? Нет? Тогда давай считать вместе.

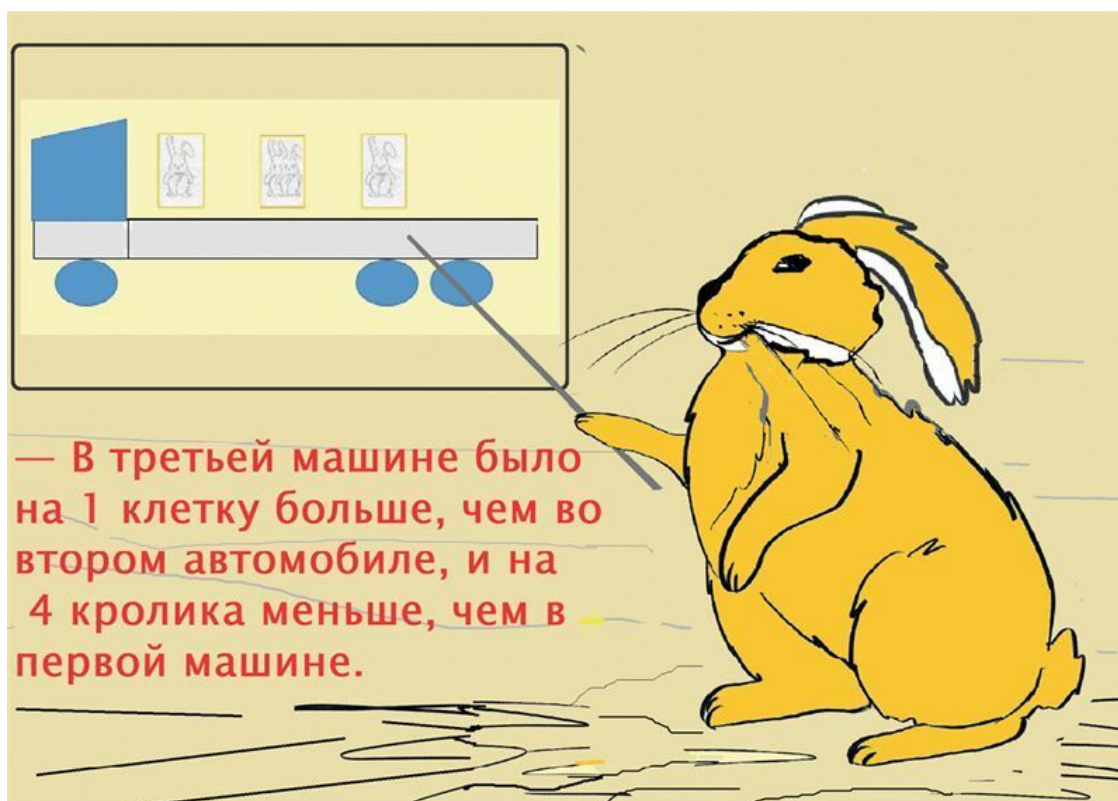
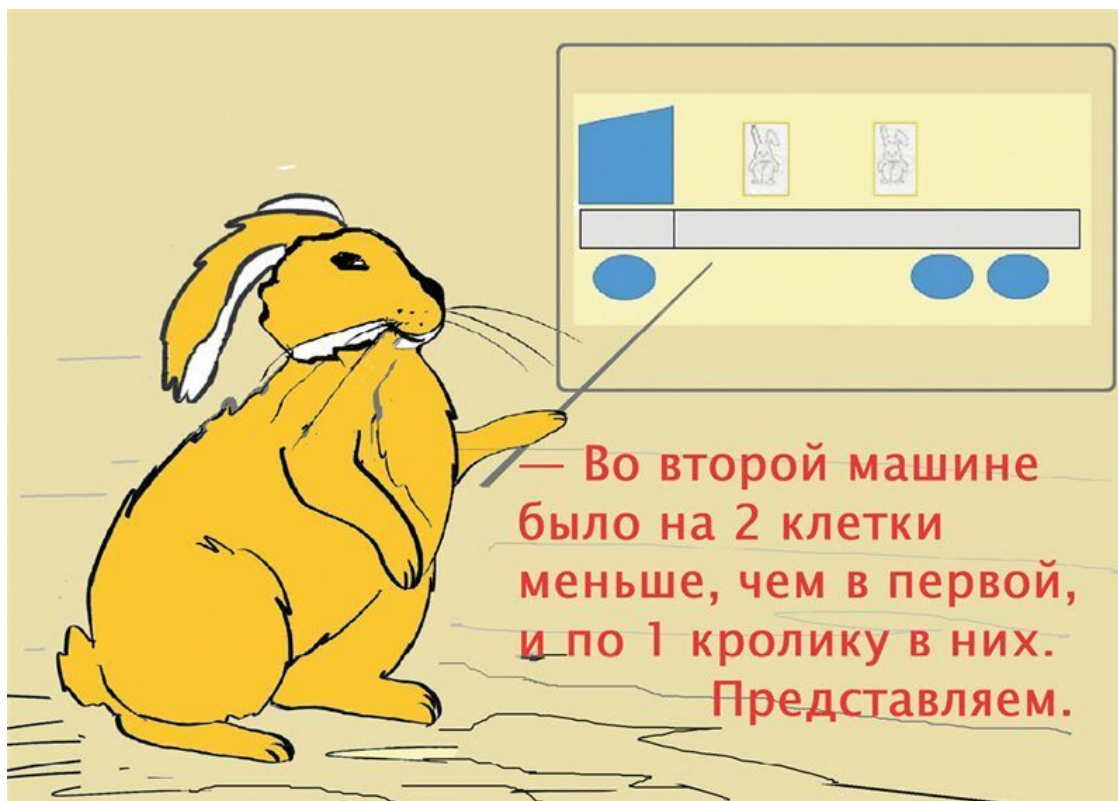
Вспомним задание: в первой машине было 4 клетки и в каждой по 2 кролика.

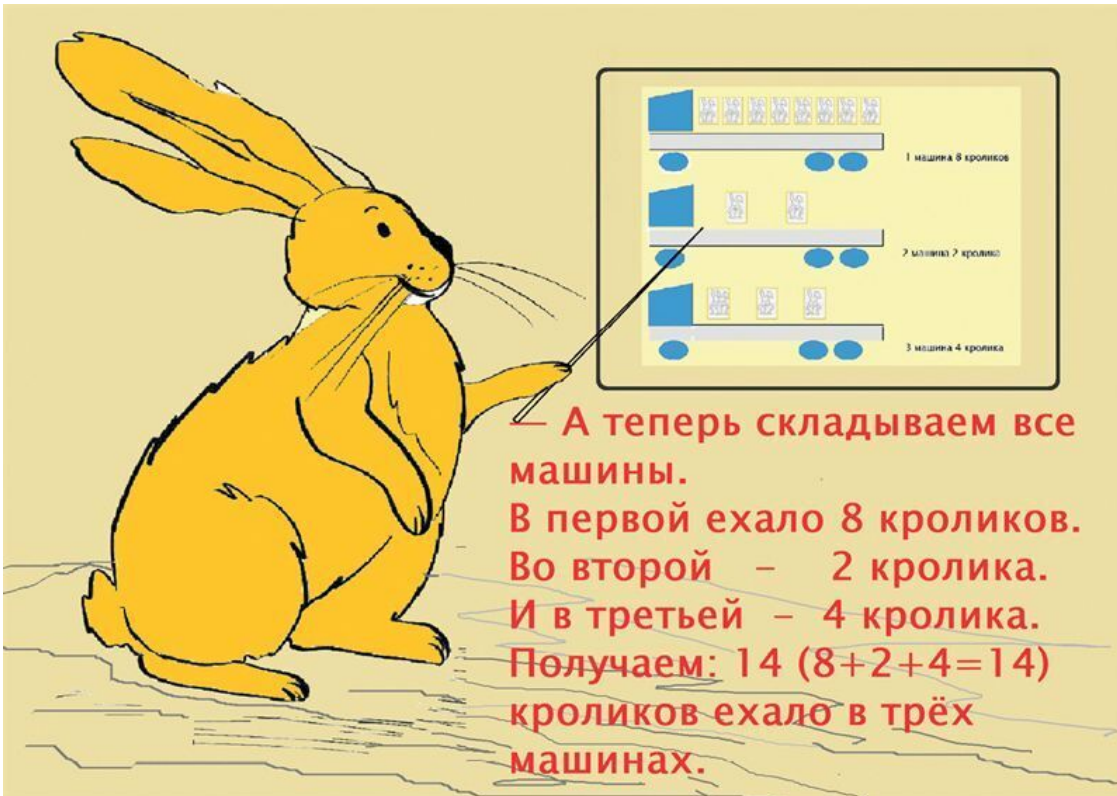
Решение задачи.

Представим 4 клетки и в каждой по 2 кролика. Визуально это выглядит так:

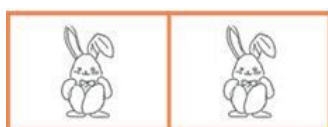
Читаем условие задачи дальше: во второй машине было на 2 клетки меньше, чем в первой, и по 1 кролику в них.

Представляем картинку:





— А теперь складываем все машины.
В первой ехало 8 кроликов.
Во второй – 2 кролика.
И в третьей – 4 кролика.
Получаем: 14 ($8+2+4=14$) кроликов ехало в трёх машинах.



Из 4 клеток 1 машины вычитаем 2 и получаем 2 клетки.
В каждой – по одному кролику: $1+1=2$.
Уморо: 2 кролика.



К 2 клеткам второй машины прибавляем 1 = 3 клетки.
Из 8 кроликов первой машины вычитаем 4 = 4 кролика.

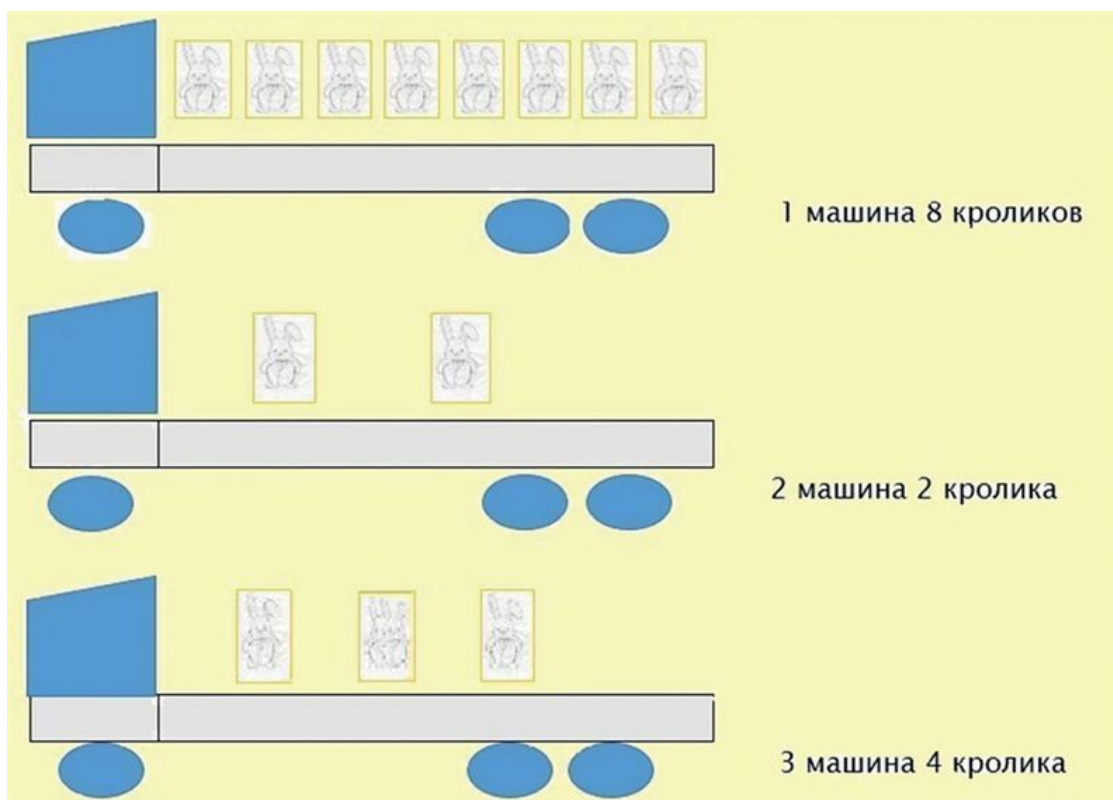


$$2+1+1=4$$

И, наконец, третья машина. **Читаем условие:** в третьей машине было на 1 клетку больше, чем во втором автомобиле, и на 4 кролика меньше, чем в первой машине.

А теперь складываем все машины. В первой ехало 8 кроликов. Во второй – 2 кролика. В третьей – 4 кролика. Получаем, что 14 ($8+2+4=14$) кроликов ехало в трёх машинах.

Можно, конечно, узнать, сколько кроликов было в каждой клетке в третьей машине, но этого в условии задачи не было. Ты можешь сам, мой юный друг, разложить кроликов по клеткам. У меня получились такие варианты. Давай сравним, что получилось у тебя?



Есть ещё один вопрос: поскольку мы теперь знаем общее количество кроликов, ехавших в трёх машинах, и знаем, сколько выпало из них, то нам нужно узнать, сколько кроликов уехало на машинах? Ответ смотри в конце рассказа.

Да, трудная задачка. Особенно для дошкольников, которые ходят в детский садик. Они пока не умеют умножать и делить, поэтому совсем маленькие детки могут пропустить задачку и сразу узнать ответ. А для остальных мы подробно постарались всё рассмотреть и понять. Зато для школьников это не такая уж и трудная проблема, и ты наверняка с нею справишься. Молодец!

«Ку-ку, ку-ку», – кукушка с настенных часов говорит мне, что пора заканчивать рассказ. Мы продолжим завтра. Обязательно запомни, на каком моменте мы закончили чтение.

Спокойной ночи!



Часть 4

Пока кролики считали друг друга, солнце взошло очень высоко, и стало очень жарко. Ты ведь знаешь, что у ангорских кроликов самый длинный и тёплый мех, поэтому переносить жару – то ещё испытание, да к тому же сильно захотелось пить. А еды они не видели уже давно. Самый смелый кролик Торик сказал:

– Я пойду поищу наши вещи и пищу.

Вещи ему удалось обнаружить, но это был всего лишь кроличий реквизит для аттракционов и фокусов. А вот еды и воды кролик так и не раздобыл.

Кролики не знали, куда они попали и что теперь с ними будет. Самое главное, они не понимали, что им теперь делать, как выбраться из этих песков, в какую сторону идти и куда уехал цирк. Все приуныли. Становилось всё жарче и жарче. И вдруг одновременно и не сговариваясь кролики стали рыть норки, как тогда со своим любимым дрессировщиком-фокусником, когда он вывозил их на природу, где они беззаботно резвились в лесу на большой цветочной поляне.

Это включился инстинкт самосохранения в живой природе. Кролики энергично взялись за дело и выкопали свои «домики» и, закончив, обнаружили, что в них можно переждать жару. Однако, поработав, пить захотелось ещё больше. «Без воды мы погибнем», – подумали они. Главный кролик Ангорик сказал:

– Не надо расстраиваться, друзья! Сейчас я поднимусь на эту гору песка и найду дорогу. Мы пойдём по ней и доберёмся до города. Там и спросим, где выступает наш цирк.

Но только ступив на песок, он закричал:

– Ой-ой-ой! Как горячо! Песок обжигает мне лапки, я не могу подняться!



Не удивительно, ведь Ангорик полез на гору, когда песок был раскалён под палящим солнцем, которое очень сильно светит в зените (это самая высокая точка стояния солнца днём). Ближе к вечеру, когда солнце опускается за пески, жара спадает, и песок начинает быстро остывать. Из-за этого в дневное время вся Африка замирает, и звери прячутся в тени или в норках. Но откуда это было знать кроликам? Они ничего не знали об Африке!

Что? Что же делать? Ведь это единственный шанс: подняться и посмотреть, где они. Ангорик не мог усидеть на месте, ему не давала покоя мысль: «Может быть, наш дрессировщик-фокусник ищет нас прямо сейчас!» Он привстал, огляделся и заметил ящик с вещами. «Надо надеть обувь, и тогда я смогу подняться», – придумал Ангорик. Он нашёл сандалии, быстро их надел и стал взбираться на гору.

Поднявшись, он стал вглядываться в даль, надеясь разглядеть дорогу или кого-нибудь, кто бы смог им помочь. Но куда бы он ни смотрел, везде был виден один только песок, горы песка и никаких следов дороги. Ангорик напрягал своё зрение до боли в глазах, но ничего, кроме песка, не было видно. Ангорик напрягал свой великолепный слух, надеясь услышать какой-нибудь шум: звук мотора от автомобилей, голоса людей – всё, что угодно, только бы определить, где находится дорога. Но ничего, кроме шума ветра и песка вокруг себя, Ангорик не видел. Ничего...

Кролик Ангорик был очень смелым и крепким духом кроликом, когда он понял, что им самим не выбраться отсюда, слёзы подступили к его глазам. Он никогда не плакал, даже тогда, когда падал с высоты купола цирка и травмировал лапки: кролик всё мог стерпеть.



Ангорик и не думал плакать, но внезапно для самого себя, слёзы вдруг хлынули из глаз таким сильным потоком, что под ним образовалась небольшая лужица. Может быть, он сдержался бы и на этот раз, если бы вокруг него были друзья, но сейчас он был совершенно один среди гор песка, и его никто не видел. Ангорик плакал первый раз за всю свою жизнь. Плакал от пугающей неизвестности и безысходности. Никто их не найдет. Никто им не поможет... Кролик плакал и плакал...

Неожиданно под его лапками зашевелился песок, и показалась чья-то голова. Существо с криком: «Ура! Дождик!» – выползло наружу. Но, увидев незнакомого зверька, быстро спряталось в песок. Это была ящерица. Выползти на поверхность её заставило любопытство. Впервые, ей было интересно узнать, что это за зверёк, а во-вторых, почему он плачет? Осмелев, ящерица спросила кролика:

– Ты почему плачешь?

– Мы пропали! Мы потерялись! – всхлипывая, сказал кролик. – Нам не выбраться отсюда!

– А кто это «вы»? Я, как мне кажется, знаю всех обитателей Африки, но тебя вижу впервые. Я ящерица и живу в домике, который ты чуть не залил своими слезами!

– А мы цирковые артисты кролики-ангорик, – всхлипывая, сказал Ангорик. – Мы потерялись! И у нас нет воды и еды!

– Всего-то! – радостно сказала ящерица. – Недалеко отсюда есть тропа, по которой слоны ходят на водопой. Я попрошу их принести вам воды. Где твои друзья?

– Внизу, под горкой, – вытирая слезы, ответил Ангорик. – Я поднялся, надеясь отыскать дорогу, по которой мы ехали на машине!



– Глупенький! Во время песчаной бури все дороги заносит песком, поэтому звери в Африке ориентируются на инстинкты, и дороги нам не нужны. Ну, не плачь, я тебе помогу.

Спускайся к своим друзьям, я быстро. Ангорик даже не успел вытереть слёзы, а ящерицы уже и след простыл. Ангорик услышал только её песню:

Я ящерица-а, Я!
Я Стремительная-я!
Сутки бегаю в песка-ах,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.