

Наталья Королева

Сказки на ночь

31

ПОСЛЕДНИЙ
ДЕТЬ



Наталия Королева

Сказки на ночь

«Автор»

2025

Королева Н.

Сказки на ночь / Н. Королева — «Автор», 2025

Последний лист календаря. Шепот Ветра. Каждая из этих сказок затрагивает глубокие темы: цену желаний, ответственность за выбор, силу любви и важность сохранения тайн. Они написаны для тех, кто верит, что в любом возрасте можно найти волшебство, если уметь его разглядеть.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Последний лист календаря	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Наталья Королева

Сказки на ночь

Глава

Последний лист календаря

В глубине старого здания, где день и ночь не умолкал гул печатных станков, а воздух был пропитан запахом свежей краски и бумаги, работала Мария. Её пальцы, загрубевшие от постоянного контакта с бумагой, но удивительно чуткие, каждый день скользили по гладким страницам будущего. Она любила эту работу – словно прикасалась к тайнам грядущих дней, превращая их в осязаемые образы.

Каждый её день начинался одинаково: проверка станков, контроль качества печати, сортировка готовых календарей. Но в этот раз что-то было не так. Среди привычной стопки готовых изделий она заметила нечто необычное – листок, который словно выделялся из общей массы.

Он отличался от остальных календарей всем: Более плотная, почти бархатистая бумага и необычное голубоватое свечение чернил. Завтрашнее число, напечатанное с удивительной чёткостью и мелкий шрифт на обратной стороне, который словно двигался.

Мария осторожно развернула загадочный лист. Буквы на нём действительно вели себя странно – они словно пульсировали, меняя свой смысл при каждом взгляде. Она наклонилась ближе, пытаясь разобрать написанное, и почувствовала, как по спине пробежал холодок.

То, что она увидела, заставило её сердце биться чаще. События, описанные на обратной стороне листа, не соответствовали реальности. Они рассказывали о том, чего ещё не произошло, но что, судя по всему, должно было случиться.

В этот момент Мария поняла – перед ней не просто календарь. Это было нечто большее, окно в будущее, которое ещё не случилось, портал в реальность, ждущую своего воплощения. Её руки дрожали, когда она держала этот удивительный артефакт.

В голове крутились тысячи вопросов: Откуда взялся этот лист и кто его создал?

Мария знала: эта находка изменит её жизнь. Она должна была разобраться в природе этого загадочного календаря, понять его происхождение и предназначение. Но сначала нужно было сохранить его в тайне от остальных работников типографии.

С этого момента её жизнь перестала быть прежней. Обычная работа в типографии превратилась в исследование неизведанного, а простые календари обрели новый смысл. Ведь теперь она знала – будущее не всегда написано чёрным по белому, иногда оно мерцает голубоватым светом, ожидая, когда его заметят.

Жизнь Марии превратилась в запутанный лабиринт, где каждый поворот таил в себе неожиданность. Календарь в её руках стал не просто предсказателем, а инструментом, способным менять реальность. Каждое её решение, каждое действие влияло на события, описанные на загадочном листе.

Пытаясь предотвратить надвигающуюся катастрофу, она словно играла в опасную игру с временем. Но чем активнее Мария вмешивалась в ход событий, тем больше новых проблем создавала. Её действия порождали эффект домино, где одно изменение вело к цепочке непредсказуемых последствий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.