

ВАЛЕРИЙ ЛАШМАНОВ



**КЭРТ МУН
ОСКОЛКИ СОЗНАНИЯ**

Валерий Лашманов

Кэрт Мун: Осколки сознания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73068343

SelfPub; 2026

Аннотация

Система 0313 оказалась в плену у безумца Афратора, превратившего ее обитателей в бездушных марионеток с помощью чипирования. Только Кэрт, лидер повстанцев, сохранил свободу мысли и жаждет мести за погибшую любимую. Без поддержки Гильдии он вступает в отчаянную борьбу, чтобы остановить Афратора и не дать ему найти Лунный ключ. Потому что ключ ведет к устройству, способному уничтожить человечество. Время битвы за судьбу мира наступило.

Содержание

Пролог	4
Часть I. Кэрт Мун: Начало	23
Глава I. Смута	23
Глава II. Павший мир	38
Воспоминание Кэрта	53
Часть II. MEGADETH	79
Глава III. Война	79
Глава IV. MEGADETH	97
Конец ознакомительного фрагмента.	109

Валерий Лашманов

Кэрт Мун:

Осколки сознания

Пролог

Центральное шоссе Татис-Сити¹. 2020 год.

– Нет! Прошу, не делайте этого... – взмолился мальчишка, смотря на убийцу, который приставил бластер к голове Алины. – Прошу, остановись...

– Бе... беги, Валера. – прошептала Алина. Кровь сочилась из уголков ее губ, слезы текли по щекам, но потом будто бы все это исчезло. Алина улыбалась, глядя на него, на своего парня, с которым она делила годы боли и счастья. Он стоял на коленях, бластер сверкал и у его головы. Все должно было закончиться здесь. Там, где все началось. Там, где они впервые встретились.

– Ты опоздал, парень. – рявкнул убийца, мешая девушке вырваться из его хватки. – Ты ошибся, понимаешь? Не следовало вообще начинать. Она умрет... Из-за тебя.

– ЗАТКНИСЬ! ПРОШУ ТЕБЯ, ЗАТКНИСЬ! – вскричал парнишка. Слезы хлынули из его глаз, а крик, казалось, рвал

¹ Татис-Сити (от лат. «Totius») – галактика.

его изнутри. Эта мучительная боль терзала его. Он так стремился исправить ситуацию, сделать ее лучше, но все обернулось совершенно иначе. Теперь Алине предрешено умереть, и виной тому – он сам, а еще его непомерное эго и самолюбование. Но, по сути, этот план с самого начала был обречен на крах. – Я ПРОСТО ХОТЕЛ ПОМОЧЬ, ПОНИМАЕШЬ? ХОТЕЛ СПАСТИ НАШИ ОТНОШЕНИЯ. РАЗВЕ ОНА ЗАСЛУЖИВАЕТ СМЕРТИ? ЗАСЛУЖИВАЕТ СТРАДАНИЙ?

– Парень, мы не имеем права решать, в какую сторону повернуть время или его линии. – усмехнулся убийца, взмахивая бластером, чем напугал Алину. – И уж точно не должны ничего менять в нем. Уж поверь мне, пацан, все могло обернуться катастрофой. Ты не знаешь, с чем мог столкнуться. И лучше тебе не знать.

– И с чем же? С чем, мать твою, я мог столкнуться?

– С Мультивселенной.

– Что...

– Ты не ослышался. С Мультивселенной. – серьезно ответил убийца, тяжело вздохнув. – И если бы все дошло до неконтролируемого открытия врат, то... Мы все были бы мертвы. Так что прости, парень... Ты сам напортачил, и мы вынуждены вас устранить.

– Ага. Чтобы в будущем вы не устроили ничего подобного. – напарник убийцы, что стоял рядом с ним, поддержал его и засмеялся, как конь.

– Нет... Вы не можете... – застонал Валера, дрожа всем телом.

– Можем. Прости...

Палец убийцы напрягся, надавливая на спусковой крючок бластера. Оружие вспыхнуло, издавая предсмертное гудение и свист. Сгусток плазмы обрел форму и вырвался наружу. Голова Алины дернулась в последнем крике. Убийца разжал пальцы, и ее безжизненное тело рухнуло на асфальт, заливая его кровью. Парнишка вскрикнул, услышав, как позади него сняли с предохранителя другой бластер. Безумный вопль вырвался из его горла. Что-то переключилось в его сознании, необратимо изменив его. Палец другого убийцы начал свое движение.

Юноша возвел очи к небесам, прощаясь с жизнью. Прощаясь с той, кто была смыслом его существования – с Алиной, которую он любил всем сердцем. Но в этот миг все прежние чувства, вся его любовь, казались ничтожными перед лицом надвигающейся угрозы. Перед тем, что готовили ему неведомые палачи. Перед ним, кто желал своей любимой лишь счастья. Перед ним, кто стремился сделать ее жизнь светлее.

Перед тем, от кого отвернулся весь мир. Перед тем, кого предали. Бросили одного. Бросили гнить на этом пустынном шоссе.

В небесах вспыхнул ослепительный свет, и юноша замер, охваченный мыслью о собственной кончине. Однако реаль-

ность происходящего была слишком осязаемой, чтобы быть сном. Небесный свод раскололся, обнажив перед изумленным миром зияющую рану – портал. Из этого таинственного разлома в наш мир вырвался неведомый силуэт, облаченный в черный, бронированный костюм, чье лицо скрывалось за непроницаемым стеклом шлема. Фигура приземлилась с поразительной грацией на обе ноги, а в руках ее сверкали клинки, отражающие солнечные лучи. И в тот же миг силуэт растворился в воздухе.

Но реальность оказалась куда более жестокой. Прямо перед глазами убийцы Алины материализовалась тень, и без малейшего промедления отсекла ему голову. Пока остальные пребывали в оцепенении, загадочная фигура растворилась так же внезапно, как и появилась. В этот момент хватка, державшая парня, ослабла. Однако он не смел обернуться, опасаясь стать следующей жертвой кровавых клинков. Этот день принес слишком много потрясений, и последнее, чего он желал, – это лишиться головы и связи с реальностью. В нем горело желание мести, желание самому расправиться с теми, кто отнял жизнь у Алины. И где-то глубоко внутри он чувствовал, что именно это и станет его уделом.

И вдруг он повернулся. Совершенно автоматически, словно вся его жизнь велась к этому единственному мигу – моменту, когда он наконец встретит взгляд того, кто убил убийц его девушки.

Фигура в костюме медленно убрала мечи в ножны, при-

крепленные к спине. Незнакомец остался неподвижен, пристально глядя на мальчика, которого только что спас. В этом силуэте словно пробудилась отцовская нежность – глубокая и непоколебимая любовь к ребенку, ради которого он был готов пожертвовать собственной жизнью. Затем он опустился на одно колено и протянул мальчишке бластер.

– Ты отомстишь... – только и сказал он. – Охотники заплатят за смерть твоей девушки. И ты будешь тем, кто закончит начатое.

– Я... кто ты такой? – Валера испугался, но смотрел на своего «спасителя» с удивлением и надеждой в глазах.

– Это не важно. – ответил незнакомец. – Важно то, кем ты станешь в будущем.

– И... кем же? Откуда тебе знать, кем я стану? – теперь Валера разозлился, так как уже проходил через подобное. И к чему это привело?

– Потому что я из будущего. Измененного будущего. И знаю тебя. Ты станешь возмездием. Мстителем. Ты будешь пробиваться вперед с гордо поднятой головой. И ты спасешь Алину. Спасешь ее, разобравшись с ее убийцами. И, я прошу тебя, не жалея их. Никого не жалея. Будь жесток. Будь так же жесток, какими они были, когда убили ее.

– Но... я ничего не понимаю. Что я должен делать? Разве я могу спасти ее после всего случившегося?

– Можешь. Учись. Развивайся. Становись сильнее. Ищи любую информацию о том, как выйти за пределы челове-

ских возможностей. Понимаешь? Обрати внимание на внутреннее устройство Луны. Если услышишь слова «ключ», «священные артефакты», «портал», «система 0313», «Луна», то прислушивайся к ним. Слушай свое сердце и делай то, что должен. Уверенно иди к спасению любимой и ни перед чем не останавливайся. Понял?

– Я... Д-да. Понял. Спасибо...

– Начни с поиска напарника. Он должен быть тем, кому бы ты доверил даже свою жизнь. У тебя есть такие на примете?

Имя само всплыло в памяти мальчишки. Он знал, к кому может обратиться за помощью. Егор.

– Да.

– Вот и славно. Я верю, что у тебя все получится. А теперь... прощай. Мне пора возвращаться домой. Обрато. В будущее.

– Стой... Как тебя зовут?

– Афратор. Зови меня Афратором.

– Разве ты не поможешь мне?

– Ты сам себе поможешь. – Афратор встал с колена и подойдя к мальчишке, приложил руку к его груди. – Твоя сила находится здесь. В твоём сердце. Понимаешь, о чем я говорю?

Валера едва успел кивнуть, как Афратор, словно тень, взмыл вверх и растворился в воздухе. Спрятав бластер за пояс, юноша, вспомнив о Алине, бросился к ней и бережно взял на руки. Сжимая бездыханное тело, он рыдал и кричал.

Его голос был настолько пронзительным, что казалось, мог бы разбить хрупкое стекло. Вся его ярость обрушилась на проклятых Охотников – так их окрестил Афратор. Что делать дальше, он не знал, но в глубине души был уверен: в гибели Алины он невиновен.

– Прости... – рыдая, прошептал он, целуя девушку в щеку. Он сотрясал ее хрупкие плечи, словно пытаясь пробудить к жизни нечто неуловимое, что, как он верил, еще таилось в ней. Но тело оставалось безмолвным и неподвижным. Тем временем, его пальцы нежно перебирали ее волосы, и горькие слезы, словно роса, падали на ее бледные щеки. – Я облажался. Я не смог тебя спасти. Прости.

Вдали раздался вой сирен, предвещающий приближение вереницы машин – полиции, скорой помощи и пожарных. Парень осознал, что ему пора бежать. Он знал: люди не поймут, ведь их подозрения падут на него. Они обвинят его в смерти Алины. Никто не поверит в историю о пришельцах из другого измерения. Об Охотниках, которые на самом деле виновны. Он уже собрался бежать, но внезапно что-то сбило его с ног. Подняв голову, он увидел блондина в черном костюме, напоминающем одеяние супергероя. И в этом облике парню показалось что-то до боли знакомое... Неужели?

– Местонахождение определено успешно. – послышался приятный женский голос. Валере было неизвестно, откуда исходил этот голос. Незнакомец в костюме вскинул руку и взглянул на... Что это? Наручные часы? – Планета: Земля.

Галактика С-21. 2020 год. Прошлое.

– Да твою же мать... – выругался парень в костюме, топнув ногой. – Опять промахнулся... Как же мне отыскать эту проклятую Луну? Я же знаю, что нахожусь близко.

– Афратор? – удивился Валера, разглядывая незнакомца в костюме. – Ты...

– Чего? – удивился незнакомец, заметив напуганного парнишку. – Ты знаешь Афр...

Он не успел договорить. Портал за его спиной захлопнулся, втянув незнакомца внутрь с силой пылесоса. Исчезновение было столь же внезапным, как и появление. Валера тряхнул головой, пытаясь осмыслить произошедшее, но реальность оставалась прежней: повсюду лежали тела Охотников, включая Алину. Взорванные вентусы² и арсоры³ лишь подчеркивали абсурдность картины. Все это казалось нелепым, словно...

– А-А-А! – закричал Валера, вскинув бластер. Палец, будто сам по себе, сжал спусковой крючок. Взрыв плазмы вырвался из ствола, несясь к Охотнику, пригвожденному к капоту вентуса. Но удар не состоялся – плазма не долетела до цели.

Осознание вернулось к юноше с первым же стоном. Перед

¹ Вентус (от лат. «Ventus») – ветер. В данном случае сверхскоростная машина из будущего, работающая на плазме и турбодвигателях.

² Арсор (от лат. «Cursoriam») – мотоцикл. То же, что и вентус, только мотоцикл.

ним стоял офицер полиции, его рука была протянута к Валере – жест поддержки. И вот, в одной линии с ним, лежал труп Охотника. Того самого, в кого Валера и целился. Полицейский же, схватившись за грудь, где расплывалось кровавое пятно, хрипел, отплевываясь кровью. Его взгляд оставался прикован к Валере, а рука все так же тянулась – в знак помощи.

– Все в по... кх-м. В порядке. – простонал полицейский, рухнув на колени. – Все по... зади. Ты в... кх-х. Безопасности.

– Окружайте! – послышался другой голос, исходящий со спины офицера полиции. – Занять позиции во всех секторах. Живо!

– Вы обма... обманули меня? – простонал Валера, дрожащей рукой держа бластер и продолжая держать полицейского на прицеле.

– Нет, кх-х... Нет. Мы хотим пом-мочь.

– Вы врете.

– Нет...

– ЭТО НЕ ПРАВДА... НЕТ. ВЫ МНЕ ВРЕТЕ!

– Я лишь пытаюсь...

– А-А-А! – закричал парнишка, снова нажимая на спусковой крючок. Офицер лишь вздрогнул, словно марионетка, потерявшая нити, и безвольно рухнул на спину, застыв без движения. Раздался оглушительный выстрел, и что-то острое прочертило полосу на ноге Валеры. Жгучая боль

мгновенно охватила конечность. Он увидел, как тонкая алая нить пробилась сквозь ткань трико. Тогда, с новым приливом отчаяния, он издал пронзительный крик, пытаясь развернуться. Бластер изверг еще два огненных залпа. И два человека, оказавшиеся в непосредственной близости от него, безжизненно упали на холодный асфальт. – **НЕНАВИЖУ! НЕНАВИЖУ ВАС ВСЕХ!**

Он бросился наутек, оставляя Алину, как ему казалось, на произвол судьбы. Но в этот момент ему стало совершенно безразлично на то, что с ней станет. Казалось, что весь мир ополчился против него, не желая или не в силах постичь его мотивы. И ведь действительно, кто бы стал верить? Ведь они – самодовольные эгоисты, чьи мысли заняты лишь собственным благополучием. Все до единого. И юноша больше не видел смысла существовать в этом прогнившем, бескрайнем мире.

«Хватит с меня этих физиономий. – думал он, сворачивая в переулок. Не теряя ни секунды, он вскочил на пожарную лестницу, взлетел на крышу библиотеки и продолжил свой стремительный бег. Это был его «лабиринт», как они с Егором прозвали этот плотно застроенный район. Пересекая улицы по крышам, он ловко спустился по очередной лестнице и помчался в тайное место. Туда, где их с Егором всегда ждала безопасность. Место, где его не могли отыскать. – Я отомщу. Отомщу им всем».

Так он скрылся от мира. Просто сбежал, оставшись наеди-

не с собой.

Так он стал другим. Изменился. Что-то изменилось в его голове.

Он стал собой. Тем, кем всегда был.

Хищником!

Лаборатория «Арканум»⁴. Татис-Сити. 2022 год.

– Что ж... – задумался Валера, сидя в кустах около лаборатории. – Если уж я и могу разжиться чем-то полезным, то только здесь. Уверен, что найду тут что-нибудь полезное. Что думаешь?

– Ну... – задумался Егор, сидя рядом. – Отличная идея. Надо лишь успешно пробраться внутрь, чтобы нас не заметили. Верно?

– Тебя это так волнует, Феникс? – Валера улыбнулся, достав из-за пазухи бластер. На его стволе была выгравирована эмблема «Afrator».

– Нет, просто... не думал, что мы будем пробиваться туда с боем. Кстати говоря... что означает эта эмблема на бластере?

– Эта? – Валера взглянул на ствол и улыбнулся. – Афратор?

– Ага.

– Это я. Новый я. И нет, Феникс, мы не будем прорываться в лабораторию с боем. Мы просто уберем с дороги тех, кто

¹ Арканум (от лат. «Arcanum») – тайна.

нам помешает. Помнишь, о чем я говорил?

– Конечно. Мы изменим мир к лучшему. Изменим людей. Систему. И только мы способны на это, потому что остальные слабы. Остальные нас не поймут.

– Верно. А теперь пошли.

Территория вокруг лаборатории была успешно преодолена. Валере и Егору удалось перемахнуть через забор, где они столкнулись с охранником. Охранник попытался преградить им путь, направив на них пистолет, но это стало его роковой ошибкой. Егор совершил кувырок, оказавшись в непосредственной близости от противника, и нанес ему смертельный удар ножом в грудь. Охранник мгновенно потерял связь с миром и упал. Егор забрал его пистолет и ключ-карту, после чего они с Валерием продолжили свой путь.

Лабораторные коридоры встретили их непривычной тишиной, что вызвало легкое недоумение. Продвигаясь вперед, они сами не могли точно определить цель своего поиска, но внезапно Валера обнаружил схему эвакуации. Этот план, словно путеводная нить, указал им путь к хранилищу разработок, раскрыв тайны расположения помещений.

На их пути возникло препятствие в виде трех охранников и двух ученых в белых халатах. Однако Валера и Егор без труда справились с ними, уже убирая окровавленные клинки в ножны на бедрах. Подойдя почти к цели, они увидели, как на перекрестке коридоров появился светловолосый юноша,

ведущий за руку кудрявую девушку.⁵¹ Их взаимное внимание и оживленная беседа были настолько полными, что они прошли мимо, не обратив внимания на присутствие незнакомцев. Валера подал Егору знак, и они замерли на месте.

– Говорю тебе, – говорил светловолосый парень в белом халате. – что это странно. Он же не проявлял никаких признаков жизни. Каким образом я смог его активировать, коснувшись арки?

– Не знаю, Артем. – ответила кудрявая девушка, прижимаясь к парню. – Может быть, портал реагирует на биологические процессы организма? Твое касание вполне могло вызвать его активацию.

– Без понятия, Насть. Я уверен, что правда таится намного глубже той поверхности, с которой мы рассматриваем процесс работы этого портала. Куда же он может вести? Он же должен куда-то вести...

– Мы выясним, милый. Обязательно выясним. Но сейчас нужно отдохнуть, понимаешь? – девушка дернула парня за рукав, и они остановились. Валера крепче сжал бластер в руке, готовясь к любому исходу событий. Но все обошлось. Кудрявая девушка лишь поцеловала парня, после чего они двинулись дальше и их голоса быстро стихли.

– Ладно, пошли. – кивнул Валера и они с Егором двинулись дальше.

¹ События первого романа «Хранители времени: Апокалипсис» из серии «Хранители времени».

Исследование территории склада разработок оказалось весьма увлекательным. Особое внимание Валерия привлек один из представленных костюмов, отличавшийся эффектным черным дизайном и наличием шлема. В тот же момент он решил примерить его. Судя по описанию на табло, костюм долго сохранял энергию тела, позволяя хозяину преобразовывать ее в энергию для атаки.

– Невероятно! – Егор был в восторге, смотря на Валеру. – Ты же мечтал о таком костюме, верно?

– Тут должно быть что-нибудь еще. Ищи. – буркнул Валера, продолжив поиск.

Долгие поиски по запыленным стеллажам склада не принесли скорого результата. Наконец, среди прочего хлама, им попались чертежи активатора портала. Затем обнаружили и схемы бластеров, чья работа требовала особого топлива – плазмы. Однако, на Земле не было природных источников органической плазмы, а технологии ее производства еще не были освоены. Тем не менее, Валера, не раздумывая, спрятал чертежи бластеров в карман.

– А это подойдет? – внезапно раздался голос Егора. Когда Валера приблизился, его охватила волна смешанных чувств – восторга и полного изумления.

– Чертежи персонального хронометра времени (ПХВ). – гласило название на чертеже.

– Хм-м, а это интересно... – улыбнулся Валера, сунув чертеж в карман. – Это то, что мне нужно, ха-ха-ха! Это изоб-

речение изменит весь мир! И я снова встречусь с Алиной...

Не успели они опомниться, как пронзительный вой сирены разорвал тишину. Аварийное освещение, окрасившее все в зловещий красный свет, заставило воздух сгуститься от напряжения. Голос из динамиков, холодный и безэмоциональный, сообщил о вторжении и угрозе для персонала лаборатории. В этот момент Валера встретился взглядом с Егором, и в его глазах мелькнула едва заметная, но уверенная улыбка.

– Будет бойня. – усмехнулся Валера. – Но я нашел то, в чем нуждался. Больше нам тут делать нечего.

– И что будем делать? – задумавшись, спросил Егор.

– Скроемся. Разработаем хронометр. И свалим отсюда через портал, который нашли ученые. Свалим, чтобы больше не видеть этот гнилой мир. Куда ведет портал?

– Никто не знает. Ученые еще не успели...

– В принципе... нам подходит. Мы будем первыми. С такими-то чертежами мы сможем сделать все, что угодно. Мы будем Богами этого мира, ха-ха-ха!

– Согласен. Но сейчас... нам пора. – улыбнулся Егор и они с Валерой покинули территорию лаборатории «Арканум», попутно перебив много персонала.

В тот памятный день, когда Артем Фролов, он же Арэл, еще не ведал о грядущем, его путь впервые пересекся с Афратором, оставив в душе неизгладимый, но пока непонятный след.

Это и было начало большой и великой истории...

Космическая станция «Таймор»⁶¹. Орбита Сатурна. Во время побега Валеры из лаборатории «Арканум».

– Назови свое имя! – рявкнул ученый в белом халате. Все это происходило на космической станции Таймор, на которой Игнис⁷¹ держал парня в плену и пытал, пытаясь выяснить, где таится источник его силы. Пытаясь отобрать ее, присвоив себе, чтобы отыскать священные артефакты быстрее двоюродного брата. Жаль, но мальчишка вообще ничего не знает. Пока Артем валялся за решеткой, Игнис клонировал его, взяв ДНК из крови парнишки. И клонировал парня без его разрешения.

«Зря мы клонировали мальчишку. Нам это еще аукнется. – подумал ученый D-516, взглянув на бесчувственное выражение лица у мальчишки. – Это ошибка. Уверен, что Игнис прикажет его ликвидировать. Но... зачем он вообще затеял все это?»

– Доупгангер⁸¹, сэр.

В непосредственной близости застыл его двойник – Доупгангер, точная копия юноши с Земли. Его облик искажала звериная злоба, а в глазах читалась готовность к любым

¹ Таймор (от лат. «Timor») – страх. Данное событие произошло одновременно с первыми событиями романа «Хранители времени: Апокалипсис».

¹ Игнис (от лат. «Ignis») – огонь. Главный антагонист романа «Хранители времени: Апокалипсис».

¹ Доупгангер (от лат. «Doppelganger») – двойник.

действиям. Не исключено, что именно этот монструозный клон мог стать ключом к обретению Игнисом священных артефактов. Возникал вопрос: передаются ли при клонировании сознание и сама суть силы?

– Для чего ты создан, Доупгангер?

– Я был создан в качестве копии Артема Фролова, которая является его полной противоположностью. Моя миссия – заменить его в случае неудачи, чтобы планы капитана Игниса были успешно исполнены. Я должен отыскать священные артефакты, верно? Должен открыть господину Игнису путь к истинной силе, о которой говорилось в пророчестве?

– Верно, Доупгангер. Ты достоин этой силы, понимаешь? Самый достойный боец из тех, кого я когда-либо видел. А теперь...

– Разрешите идти в свою комнату, товарищ D-516?

– Разрешаю, Доупгангер.

– Есть, сэр.

Доупгангер занес клинок, готовясь вонзить его в грудь ученого D-516. Кровь должна была брызнуть, но судьба распорядилась иначе. Внезапно, посреди зала, разверзся портал, и из него вылетел человек в черной броне. Его взгляд, скользнувший по присутствующим, был полон смеха. Незнакомец обнажил два меча, извлеченных из ножен за спиной. Через мгновение зал наполнился трупами, включая Доупгангера. Единственным выжившим остался ученый D-516.

– Даже не смейте клонировать Фролова, идиоты. – злобно

сказал незнакомец, пригрозив ученому окровавленным мечом. – Этот парень свершит великие дела.

– Но... – заикнулся D-516. Ничего другого он так и не смог сказать, потому что незнакомец тут же его перебил.

– Заткнись, придурок. Фролов нужен мне, потому что он играет огромную роль в моей игре. Он поможет мне, даже не заметив этого.

– И чем же? Поведает о пути к священным артефактам?

– ХА-ХА-ХА-ХА! – засмеялся незнакомец. – Почему вы так заикнулись на этих артефактах? Скажи мне... ПОЧЕМУ?

– Потому что... – начал D-516, но незнакомец в костюме перебил его.

– Можешь не говорить. Мне наплевать. Я спросил лишь в знак приличия, ха-ха-ха.

– Ты псих! – разозлился D-516. – Игнис найдет и покарает тебя. Помяни мои слова.

– Нет. Не успеет, потому что умрет. ХА-ХА-ХА-ХА! Передай ему, что приходил Афратор. Скажи ему, если он еще раз клонирует этого мальчишку, я приду снова и лично разберусь с ним. Усек?

– У-угу. – испуганно кивнул D-516. Незнакомец, представившийся как Афратор, не обратил внимания на то, что в этот самый момент ученый непроизвольно обмочился, которая тут же начала расплываться мокрым пятном по его брюкам.

Через пару минут Афратор уже был на погрузочной площадке, с которой угнал космический шаттл. Он направился в малоизвестную галактику D-9, чтобы захватить ее. Чтобы стать тем, кто будет восседать на троне. Тем, кто возьмет бразды правления в свои руки.

В галактике D-9 находилась одна очень интересная система. Система 0313, в которой можно было отыскать храм Райзена I и узнать, где искать Лунный ключ.

– Любовь уничтожает разум. – усмехнулся Афратор, выходя в гиперпространство. – Я чипирую каждого, кто может ходить, есть и пить. ХА-ХА-ХА-ХА!..

Часть I. Кэрт Мун: Начало

Глава I. Смута

I

Галактика D-9. Система 0313. 2022 год.

Система 0313 погрузилась в хаос. Никто не был готов к такому кровопролитию, ведь никто не мог предположить, что всего один человек, терзаемый внутренними демонами, способен уничтожить целый мир. Так наступила эра Афратора – эпоха искаженного времени, которой суждено продлиться десятилетия.

Это было лишь предвестие грядущего. Никто не подозревал о зловещих замыслах Афратора. Кэрт¹ не представлял, какие испытания ждут его впереди. Малюма¹⁰² не ведала о восстании, которое станет ее единственным шансом вернуть любимого. Кэрт был слеп к существованию Мультивселенной и Великих Богов, поддерживающих ее шаткое равновесие, а также к Стражам Времени. И уж тем более он не догадывался, что сам является одним из них.

¹ Кэрт (от лат. «Caritas») – любовь.

² Малюма (от лат. «Malum») – страдание.

Небо над Долор¹ и Фригу-Сити² оказалось под властью Афраторских дронов. Сначала они лишь рассекали воздух, но вскоре их число возросло настолько, что они окутали весь город. Первой мишенью стало здание Управления. Афратор, казалось, что-то замышлял, но его замысел оставался загадкой для всех.

Малюма и Кэрт живут вместе уже два года. Пока она училась в Университете, он уже работал. Они жили в его квартире, и их отношения были полны счастья и глубокой привязанности.

Первый удар вызвал у Малюмы страх перед инопланетным вторжением. Кэрт развеял ее опасения, показав новостной выпуск Управления, где сообщалось об учениях. Причина разрушения важного городского здания осталась неясной, но официального объяснения оказалось достаточно, чтобы успокоить население. Несмотря на сомнения, люди приняли информацию и успокоились.

Следующий удар был направлен на промышленность. Массовые разрушения фабрик и предприятий нанесли серьезный удар по экономике Фригу-Сити и Долор. Это вызвало у жителей страх перед невидимым межпланетным противником и надвигающейся войной. Голод стал реальностью: магазины опустели, а новые поставки уничтожались бомбардировками. Недостаток продовольствия – это ужасное испы-

¹ Долор (от лат. «Dolor») – боль.

² Фригу-Сити (от лат. «Frigus») – холод.

тание.

Чтобы сэкономить, оставшиеся производственные предприятия переместили в Долор. Идея заключалась в том, чтобы рассредоточить производство по небольшим предприятиям, сохранив работоспособность государства. Необходимые товары для жизни и обороны при нападении врагов – еда, одежда, предметы быта и боеприпасы – должны были производиться этим способом. Кэрт, как работник производства, был отправлен в Долор на неопределенный срок. Ему пришлось расстаться с любимой девушкой.

Малюма этого не хотела, но у нее не было выбора.

II

Фригу-Сити. Система 0313.

Город охватило пламя. На обочинах дороги громоздились искореженные, дымящиеся остовы автомобилей, некоторые из которых уже успели взорваться. В небе не умолкал назойливый гул дронов. Кэрт, облаченный в черный, непробиваемый костюм неизвестного происхождения, который, казалось, был ему совершенно чужд, мчался сквозь хаос. Он пытался спасти людей. Пытался уберечь их от надвигающейся беды. Стремился изменить ход событий, на который, как Кэрт чувствовал, мог повлиять только он. Но желанная победа оставалась недостижимой.

Снова в небе раздался нарастающий гул. Кэрт мгновенно замер, запрокинув голову и прикрыв глаза ладонью от яркого солнца. Над головой, с отчетливой эмблемой «AF», стреми-

тельно приближалась гигантская ракета, направляясь прямо к сердцу города. Казалось, всему миру пришел конец.

– Н-Е-Е-Т! – закричал Кэрт, без сил рухнув на колени. – ПРОШУ, ДАЙТЕ МНЕ ЕЩЕ ОДИН ШАНС! Я СМОГУ ВСЕ ИЗМЕНИТЬ!

– КЭРТ! – его окликнули сзади. Повернувшись, Кэрт обнаружил перед собой девушку со светлыми волосами, облаченную в белый костюм, поразительно напоминавший его собственный. Заметив, как по ее щекам текут слезы, Кэрт не смог сдержать собственных. Его горе было вызвано знанием о трагической судьбе родителей девушки.

– Ева, прошу, уходи отсюда! – прокричал он, прогоняя девушку. – Ты уже ничем не сможешь, лишь погубишь себя...

– Нет, Кэрт. Я останусь с тобой до конца. Всему миру пришел конец. Куда я пойду?

– Ева...

Девушка метнулась к Кэрту, рухнула рядом и крепко прижалась к нему. Он ответил тем же. Внезапный взрыв обрушил на них смертоносную волну ядерного жара. Их щеки мгновенно обуглились, брови сгорели. Ева, несмотря на это, схватила Кэрта за щеки, улыбнулась и страстно поцеловала. Кэрт не сопротивлялся – какой смысл, когда мир обречен?

– *Кэрт...*

– Я люблю тебя, Кэрт. – всхлипнула Ева, смахивая рукой высыхающие слезы. – И всегда любила. Прости...

– *Кэрт...*

Второй взрыв. Долор вспыхнул, словно спичка. В тот миг Кэрт почувствовал толчок в плечо и его глаза распахнулись.

Осознав, что он находится в своем доме, рядом с любимой, Кэрт выдохнул с облегчением. Это был всего лишь сон, и он был благодарен за это.

Но сон был таким реалистичным!

– Прости, о чем ты говорила? – поинтересовался Кэрт, смотря Малюме в глаза. – Извини, кажется, я задремал и все прослушал.

Малюма отреагировала с пониманием, зная, насколько сильно Кэрт устает на работе, а потому напомнила ему о их важном разговоре.

– А ты уверен, что стоит ехать в Долор?

– Да, Малюма. – Кэрт все вспомнил и продолжил разговор. – Ты сама должна понимать, что у меня нет выбора. Пока не началась война, мои руки нужны государству. Всем необходимы определенные ресурсы для жизни, а я могу быть тем, кто их добывает или создает. А ты учись, пока есть такая возможность, Малюма. Поверь, что потом еще будешь скучать по Университету. Учись и наслаждайся этим временем, а я сделаю все возможное, чтобы твой отдых был долгим и прекрасным.

Продолжая беседу, Кэрт и Малюма устроились перед телевизором для совместного отдыха. Малюма, погруженная в молчание, пристально смотрела на Кэрта, словно прощаясь. Кэрт же старался не обращать внимания на ее отчаян-

ный взгляд, устремив его на экран. Внутри Малюмы нарастало напряжение, предчувствие надвигающейся беды. Осознание того, что она может больше никогда не увидеть Кэрта, пугало ее до глубины души. Ведь их любовь была взаимной, и они могли бы построить прекрасную семью. Но невидимая сила, словно сама судьба, противилась счастью, лишая их шанса на совместное будущее. Надежда таяла, и именно ее нехватка ощущалась сильнее всего.

Мертвая пауза нагнетала, поэтому Малюма больше не могла терпеть.

– Не говори так, Кэрт, прошу тебя. Я, конечно, и сама все понимаю, но не говори мне о войне, которая даже не началась. Нам всем нужна надежда. Вдруг повезет и все обойдется?

– Сомневаюсь. – Кэрт задумался и почесал затылок. – Все идет к войне. Мы явно кому-то мешаем и теперь нас хотят выдворить в космос, вот только мы этого не хотим. У нас есть некая надежда на счастливую жизнь, поэтому мы все будем бороться за нее. Лично я сделаю все возможное, чтобы помешать пришельцам уничтожить наш дом. Понимаешь, Малюма?

Малюма замолчала, раздираемая противоречиями. Гордость и любовь к Кэрту подсказывали ей, что он говорит правду. Только признать это вслух, а тем более дать понять это ему, было для нее невыносимо. Она боялась, что его волнение может усилиться, и задавалась вопросом, сможет ли

он уловить глубину ее собственных переживаний.

Кэрт заметил странное выражение, застывшее на лице Малюмы. Так он все и понял.

– Эй, не грусти! – Кэрт приобнял Малюму за плечи. – Все будет хорошо, слышишь? Я обязательно вернусь обратно, и ты это знаешь. Просто дождись меня. Дождись, прошу...

– Кэрт... – глаза Малюмы увлажнились. Девушка прижалась к Кэрту, обняв его со всей силой. Осознав неизбежность расставания, она не смогла сдержать слез. – Твои слова так убедительны и нежны, что не оставляют места для сомнений, но... все равно что-то плохое гложет меня изнутри, такое вот предчувствие.

Кэрт прекрасно осознавал непредсказуемость ситуации, хоть и отгонял от себя мрачные мысли. Главной его задачей было успокоить любимую девушку, но он не знал, как это сделать, ведь сам не имел ни малейшего представления о том, что их ждет в ближайшем будущем. Слабая надежда еще теплилась, но обстоятельства не давали никаких оснований для оптимизма. Тем не менее, Кэрт не опустил руки и продолжил:

– Я не знаю, что сказать, чтобы тебя успокоить, Малюма. Я говорю то, что чувствую. – Кэрт потрепал Малюму по волосам. – Все будет хорошо. Независимо от того, что произойдет. Просто поверь мне. Я вернусь, обещаю.

– Обещаешь? – в глазах Малюмы тут же засияла надежда.

– Даю тебе слово. Обязательно вернусь.

Малюма замолчала, понимая, что слова здесь бессильны. Она закрыла глаза и поцеловала Кэрта. Он принял этот жест, ответив взаимностью. Их диалог, по сути, завершился. Измотанная переживаниями, Малюма уснула у него на груди. Кэрт лишь улыбнулся и вскоре тоже погрузился в сон.

Утром они с Малюмой собрали вещи. Она проводила его на вокзал, откуда он отправился в Долор на неопределенный срок.

Разлука была горькой, а Малюма не догадывалась, что уже очень скоро увидит своего любимого.

Даже скорее, чем ожидалось...

III

Где-то в космосе. Планета неизвестна.

Афратор поудобнее устроился в кресле. Его лицо скрывала маска, под которой таилась привычная злобная ухмылка. Перед ним стоял чайный столик, уставленный разнообразными лакомствами, к которым он пока не притронулся. В центре внимания был планшет, демонстрирующий нарисованную стратегию. План был безупречен, и Афратор уже предвкушал триумф: захват системы и порабощение человечества. Управление, экономика и производство были разрушены, вызвав панику среди людей, не знающих, откуда ждать следующего удара. Теперь, когда они голодали и метались в поисках нового места для производства, Афратор решил выждать. Он планировал нанести удар тогда, когда люди успокоятся, посчитав, что угроза миновала. Именно в этот мо-

мент он собирался уничтожить все, что им дорого, предрекая им величайшую утрату – потерю самих себя. Самое разрушительное они сами совершат друг с другом.

– Как думаешь, Феникс, насколько хорош мой план? – Афратор закинул ногу на ногу и бегло взглянул на своего лучшего помощника – Феникса, что всегда был рядом и помогал ему в любой ситуации.

– Он превосходный, милорд. – Феникс сложил руки на груди. – Задействовать отряд миротворцев было отличной идеей. Вы, как всегда, великолепны, милорд.

– Знаю, Феникс, потому что я могучий Афратор. – усмехнулся темный Лорд. – Только так я могу свергнуть местную власть и захватить целую систему. Игра будет долгой, но она стоит свеч. Финал стоит видеть. Я ведь прав, Феникс?

– Как и всегда, милорд. – тут же отозвался Феникс, словно только и ждал этого вопроса. – Система уже в ваших руках.

– Ну, да, но... не совсем. Экономика у них хоть какая-то, но есть. Остатки производства. Окончательно мы их еще не уничтожили.

– Но мы же все равно это сделаем.

– Верно, Феникс. Мы их уничтожим. Апэкс не готов к такому повороту событий, уж поверь мне.

– Милорд... вы думаете, что он придет за вами?

– Несомненно, Феникс. Он же не поймал меня, не смог отомстить. Он обязательно придет, но его будет ждать сюрприз. Мы дадим ему отпор и сделаем это даже не своими ру-

ками.

– Значит ли это, что полномасштабной войны не избежать?

– Да, но она будет быстрой. Благодаря захвату системы, ибо так я сделаю двойной ход. Шах и мат, Апэкс.

– А если он раскусил ваши планы, милорд? Что будет в таком случае?

– Мне все равно. Я порву его голыми руками, если придется. Победить меня он попросту не сможет. – улыбнулся Афратор, о чем Феникс тут же догадался.

– Ибо вы сильнее и хитрее его, милорд. – закончил Феникс, улыбнувшись в ответ.

– Да. Моим планам нет границ. Вся Мультивселенная будет в моих руках.

– Жду этого дня с нетерпением, а сам помогу, чем смогу, милорд.

– Знаю, Феникс. Приготовь шаттл с бомбами. В ближайшее время нужно будет навестить Фригу-Сити и Долор. А я пока буду готовиться к решающему удару. Ты меня понял, Феникс?

– Да, милорд. Разрешите выполнять?

– Да, приступай. И скажи горничной, чтобы принесла мне вина.

– Слушаюсь, милорд. – кивнул Феникс и вышел в коридор. Сбросив шлем, Афратор принялся за еду, одновременно изучая детальный план захвата системы 0313. Он был

уверен, что при успешном выполнении плана, контроль над 0313 перейдет к нему в кратчайшие сроки. Оставалось дождаться подходящего момента и безупречно реализовать задуманное. Этот момент, по его расчетам, должен был наступить совсем скоро.

– Эх, не думал, что все будет так просто. – усмехнулся Афратор, вытирая рот салфеткой. – Целый мир будет в моих руках, уа-ха-ха...

IV

Долор. Система 0313.

Автобус притормозил за пределами остановки. Его двери с шипением разъехались, напоминая змеиное шипение. Кэрт мгновенно вскочил, схватил рюкзак и выскочил наружу, будто бы спасаясь от взрыва. Двери снова зашипели, и автобус тихо укатил, оставив Кэрта наедине с собой.

Улица была безлюдной, и Кэрт почувствовал облегчение, расправив плечи. Гражданский транспорт появлялся редко, а иногда по улице маршировали полицаи с внушительными бластерами. Обстановка напоминала военное положение, хотя на самом деле город просто был готов к потенциальной атаке невидимого противника. Все были уверены в его способности справиться с этой угрозой.

Кэрт шагал по тротуару, мимо мерцающих вывесок: «Кофейня», «Горячая еда», «Мини маркет», «Часы», «Большой книжный город» и прочих. Витрины демонстрировали роскошные, но непомерно дорогие товары. Стало очевид-

но: вслед за фабриками, вся торговля перебралась в Долор, взвинтив цены до небес. Обычные вещи теперь стоили целое состояние. Но Кэрт не собирался ничего покупать и продолжил путь. Он петлял по лабиринту переулков и проходов между высотками, приближаясь к окраине города. Наконец, он оказался перед старым, обветшалым кирпичным зданием и постучал в дверь. Через четыре секунды раздался ответ:

– Кто прибыл и с какой целью?

– Производство. – ответил Кэрт, отвечая в микрофон, прикрепленный к стене. О такой встрече он был заранее предупрежден и получил всю нужную информацию, поэтому спокойно отреагировал на охрану.

– Пароль! – грозно ответили за дверью.

– Ноль-ноль-один-восемь-один-семь-три-один-три. – быстро отрапортовал Кэрт, так как успел наизусть выучить пароль.

– Добро пожаловать, Кэрт Мун. – послышался ответ и в замочной скважине щелкнуло, после чего дверь открылась и Кэрта впустили внутрь.

Кэрт вошел в огромный, пустой зал. Это было первое помещение, которое он прошел без задержек, оказавшись в следующем. Там его уже ждал начальник, стоя посреди внушительных станков. Заметив Кэрта, он вышел из полумрака и приветливо улыбнулся, одернув галстук.

– Приветствую, Кэрт Мун. – начал он, когда Кэрт подошел ближе. – Я ждал вас. Следуйте за мной.

Кэрт молча кивнул, и начальник, махнув рукой, повел его за собой. Они подошли к люку в полу, который начальник распахнул и начал спускаться по железной лестнице. – Не отставайте! – крикнул он напоследок и скрылся во тьме прохода. Кэрт последовал за ним, закрывая за собой люк.

Спуск был коротким. Сначала вокруг царила полная темнота, но затем, когда начальник с силой распахнул скрипучую железную дверь, яркий свет едва не ослепил Кэрта. Перед ним предстала вся неприглядная картина места, где ему предстояло работать.

Производственные цеха были оснащены по последнему слову техники, демонстрируя оборудование, о котором раньше можно было только мечтать. Даже во Фригу-Сити не было ничего подобного. Кэрт мгновенно осознал, что работа на таких машинах не только облегчит процесс, но и многократно увеличит скорость выпуска продукции. Его изумлению не было границ. – Невероятно! Такое вообще возможно? – выдохнул он, широко раскрыв рот от удивления.

– Как видишь, возможно. Государство потратило приличную сумму, понимая, что только так можно будет восстановить экономику. Иногда, нужно ведь идти и на жертвы, верно?

Кэрт кивнул, понимая, что начальник прав. Сказать было нечего.

– Я буду вашим прямым начальником, и вы должны слушать то, что я говорю, Кэрт Мун. – тут же добавил началь-

ник. – Меня зовут Джон. Рад знакомству. А это оборудование, на котором вы и будете работать. – Джон показал на станки, расположенные по цеху. – Мы работаем без выходных в течение месяца, затем нас заменят на месяц. Считайте это отпуском, если хотите. График работы с 8:00 до 22:00. С остальными ребятами познакомитесь завтра в процессе работы. После экскурсии можете отправиться в отель. Жилье оплачено, я дам адрес. Вы согласны с нашими условиями?

– Да, меня все устраивает. – недолго думая, ответил Кэрт.

– Хорошо. – кивнул Джон, слегка улыбаясь. – Может быть, у вас есть какие-нибудь вопросы?

– Нет, все в порядке.

– Хорошо, тогда идите за мной, я вам все покажу.

Кэрт кивнул и последовал за Джоном. За час он провел экскурсию по всему предприятию, показав, как основные, так и второстепенные входы/выходы. Джон продемонстрировал работу местного ИИ и даже уделил внимание менее значимым деталям. Предвкушая дальнейшее, Кэрт отправился в отель в отличном настроении.

Расположенный в самом сердце города, пятизвездочный отель, поразил Кэрта. Его номер оказался просторным и комфортным. В гостиной его ждал широкий диван напротив внушительного телевизора на комод. Ванная комната была роскошной, с ванной, достойной монархов, и изобилием туалетных принадлежностей. Все в комнате от пола до потолка, включая изысканный ламинат и впечатляющую люстру,

было выполнено с большим вкусом. Кэрт был в полном восторге. Он немедленно принял душ, устроился на диване и, включив телевизор, связался с Малюмой. У нее все складывалось прекрасно: город был под охраной, но жизнь шла своим чередом. Малюма усердно готовилась к выпускным экзаменам и получению диплома, а также нашла подработку в местном кафе. У нее действительно все было замечательно.

Малюма спросила Кэрта о его делах, и он поделился с ней всеми новостями. В целом, она одобрила условия, предложенные Джоном. Особенно ей понравилось то, что Кэрту предоставили жилье и достойную работу. Она уже скучала по своему возлюбленному, который, как она знала, делал все это ради их семьи. После обсуждения последних деталей, их разговор подошел к концу. Кэрт ненадолго включил телевизор, а затем крепко заснул.

Впереди его ждала очень насыщенная жизнь.

Глава II. Павший мир

I

Месяц спустя. Местоположение неизвестно.

Три удара в дверь остались без ответа. Афратор, погруженный в изучение чертежей на большом мониторе, даже не дрогнул. Следующий стук, однако, вывел его из себя. Взревев, он приказал вошедшему предстать перед ним. Дверь распахнулась, и на пороге появился Феникс.

– Милорд, не потревожил?

При виде Феникса лицо Афратора мгновенно преобразилось. На его губах появилась улыбка, и он жестом предложил гостю занять место за столом. Феникс устроился напротив, сцепив руки на столе в замок.

– Нет, Феникс. Что случилось? Что привело тебя сюда?

– Милорд, пришел сказать, что экономика системы 0313 практически уничтожена. В системе царит голод, денег нет. Люди сражаются друг с другом за кусок хлеба. Разведка докладывает, что производство перенесли в Долор и его остатки сейчас находятся именно там. Люди устраивают бунты, ходят на митинги, но продолжают работать. Наши люди втиснулись в их ряды, и они докладывают, что все живут надеждой на новую и счастливую жизнь. Производство, хоть и продолжает работу, но потихоньку увядает. Люди почти потеряли все, что пытались восстановить и сохранить. Все идет

согласно вашему плану, милорд.

– И что же потеряли люди? – спросил Афратор с надеждой в голосе. Не прошло и месяца, как он с удивлением осознал, что его замысел увенчался успехом. Темный Лорд, предвкусивший скорое прекращение производства, теперь столкнулся с реальностью: этот момент настал. Пришло время для решающего удара, который позволит Афратору наконец обрести все желаемое.

– В первую очередь – себя, а затем и созданный ими мир.

– Это отличные новости, Феникс. Теперь я знаю, чем мы будем заниматься в ближайшее время.

– Это еще не все, милорд. – отозвался Феникс. – Протокол 0313 готов к активации.

– Это тоже хорошо. Скоро все люди системы 0313 будут лежать у моих колен. Затем придет Апэкс. Я одержу чистую победу.

– Что прикажете делать, милорд?

– Активируйте протокол 0313. Затем приступайте к зачистке. Высылайте в города первые отряды. Ожидай меня вместе со вторым. Дронов перевести в постоянную боевую готовность, ведем огонь на поражение. По всем целям. На этом все.

– Все идет по плану, милорд. Слушаюсь и повинуюсь. – с этими словами Феникс вышел и удалился. Афратор тут же засмеялся, снимая с пояса бластер. Покрутив его в руке, он усмехнулся и встал из-за стола. С отдыхом покончено, пора

и к делу приступать.

Костюм Афратора был усеян незаметными кнопками. Одно нажатие – и из стены бесшумно выдвинулся отсек с экипировкой. Афратор выхватил шлем с панели и надел его, криво усмехнувшись.

– Ну вот и все. – сказал он сам себе, смотря, как включается экран внутри шлема. – Сегодня все начнется и сразу закончится. Отныне система 0313 принадлежит мне. Она моя навеки!

Вернув бластер в кобуру, Афратор вышел из зала и устремился на космодром. Феникс уже ждал его там с небольшим отрядом.

– Преклониться перед Лордом! – вскричал Феникс, и все встали на колени, опустив головы.

– Вольно, господа. – усмехнулся Афратор, смотря, как люди встают с колен. – Феникс, подойди ко мне.

Феникс кивнул, подходя к темному Лорду. – Что-то случилось, милорд? – спросил он.

– Да. – прошептал Афратор, чтобы только Феникс его услышал. – сегодня должны умереть все без исключения. Ты понял? Справишься?

– Конечно, милорд. Но перед кем вы будете властвовать, если все погибнут? – удивился Феникс.

– Да я не о жителях системы говорю, идиот, а о наших отрядах. Сможешь сделать все тихо? Без лишних свидетелей.

– Сделаю, милорд.

– Вот и хорошо. – Афратор отошел от подчиненного и замер. – Ну, как обстановка, Феникс? – громко ухмыльнулся Афратор, изучая свой отряд захватчиков. – Ты ведь все сделал, как надо?

– Так точно, милорд. – без запинки отрапортовал Феникс. – Штурм системы 0313 уже начался, я лишь ожидаю ваших указаний.

– Приятный момент. А это, я так понимаю, мой отряд мстителей? – Афратор еще раз окинул взглядом отряд, собранный Фениксом.

– Так точно, милорд.

– Ты отлично поработал, Феникс. – Афратор хлопнул напарника по плечу. – Грузимся и вылетаем. Как принял?

– Есть, милорд. – гордо выкрикнул Феникс и взмахнув рукой, поманил отряд в шаттл. «Мстители», словно индейцы, побежали за своим вождем. Афратор вошел следом. Двери захлопнулись, загудели двигатели и шаттл поднялся в воздух, испуская пламя из турбодвигателей. Через несколько секунд, когда двигатели прогрелись, шаттл вышел в гиперпространство и устремился к системе 0313...

II

Долор.

Целый месяц Кэрт трудился на предприятии в Долор. Скоро должен был начаться его долгожданный отпуск, который означал возвращение домой и встречу с Малюмой. Он знал, как сильно она его ждет, и это грело ему душу. Ма-

люма, окончив учебу, теперь работала грузчиком на складе. Несмотря на сокращение программы из-за нападений, она успела получить диплом о высшем образовании, чем Кэрт гордился даже больше, чем она сама. Так и текла их жизнь.

Кэрт быстро освоил передовые технологии и масштабные производственные процессы. За короткий срок он наладил отношения с большинством сотрудников, обретя среди них и друзей. Несмотря на бурный рост и процветание производства, экономический коллапс и голод делали работу все более изнурительной. Возникла реальная угроза остановки всего предприятия. Вопрос о том, готовы ли люди работать даром, оставался открытым: пока что согласие выражали лишь немногие.

Сегодня выдался один из самых тяжелых дней месяца. Кэрт, обливаясь потом, таскал тяжелые ящики к грузовику под грохот станков и шум толпы. Единственной отрадой было то, что до конца смены оставалось всего десять минут и два последних ящика. Затем его ждал заслуженный сон – единственная передышка в его работе. Ирония заключалась в том, что он сам выбрал такой путь.

Кэрт схватил последний ящик и понес к грузовику. У багажного отделения стоял Джон и ждал его. Когда начальник увидел Кэрта, он тут же улыбнулся. – Ого, а вот и ты. – сказал он. – Вижу, что ты устал. Но я рад, что у нас есть такие сотрудники, как ты, Кэрт. Таких даже терять жалко.

Кэрт поставил ящик в грузовик и отряхнув руки от пыли,

улыбнулся.

– Спасибо, конечно, но я просто делаю то, что должен. – сказал он. – Мы ведь делаем это ради людей, а не ради себя.

– Верно, Кэрт. Поэтому завтра ты уходишь в отпуск. Пора поработали, пора и отдохнуть, если нынешнюю жизнь можно назвать отдыхом.

– Да ну? – удивился Кэрт. – Уже отпуск?

– Ага. Быстро время пролетело?

– Есть такое. Производство сможет проработать еще месяц?

– Хм-м, удивлен, что тебя это интересует. – удивился Джон. – Ты о резком упадке в экономике?

– Именно. Что станет с производством? Мы же нужны людям.

– Нужны, поэтому все будет хорошо. Экономика, хоть и рухнула до самого дна, но атаки пришельцев все же прекратились. Думаю, что со временем все восстановится.

– Будем надеяться на лучшее. – Кэрт подмигнул Джону.

– Да, поэтому держи свою зарплату. – Джон выудил из кармана конверт и протянул его Кэрту. – Тут, конечно, чуть меньше, чем должно быть, ты сам понимаешь причину. Я добавил еще и от себя в качестве благодарности. Среди всех ты был лучшим, Кэрт Мун.

– Но... – начал Кэрт. – Я не могу...

– Не возражай, это моя личная инициатива.

– Я... мне неловко, Джон.

– Ничего страшного, привыкнешь после первой покупки.

– Какой же вы остряк, Джон. – усмехнулся Кэрт, но конверт взял. – Спасибо вам. За этот месяц я научился многому и все благодаря вашему производству. Если бы не вы... даже не знаю, что бы я делал...

– Не за что, Кэрт. – Джон протянул руку и Кэрт пожал ее. – До встречи в следующем месяце.

– До встречи. – улыбнулся Кэрт и направился к выходу. Попрощались молча – в нынешней обстановке слова были ни к чему. Нужно уметь все делать молча. Так и поступили Кэрт с Джоном, понимая, что позже снова встретятся.

Кэрт вышел на улицу и отправился на вокзал. По дороге он позвонил Малюме. Она сообщила, что в честь его отпуска немного раскошелится и накроет на стол. Кэрт облизнул губы, собираясь признаться ей в любви, но разговор внезапно прервался.

– Алло?! Алло! – Кэрт встревоженно закричал в трубку. – Да что же это такое?

Земля под ногами ощутимо дрогнула. Кэрт снова попытался связаться с Малюмой, но безуспешно – оператор твердил о недоступности абонента. Второе дрожание, на этот раз сопровождаемое гулом, заставило Кэрта поднять голову. В небе застыл злобещий дрон. Кэрт почувствовал, что мир готов перевернуться, и мысленно попрощался с жизнью. Но вместо него дрон спикировал на производственный комплекс. Кэрт осознал: это конец.

3, 2, 1...

Оглушительный взрыв разорвал тишину. Поток раскаленного воздуха Кэрта обдало с ног до головы, словно ударом. Не успел он опомниться, как над городом взвыла сирена воздушной тревоги. Женский голос, тревожный и настойчивый, призывал укрыться тех, кто оказался на улице. Но Кэрт был один, застывший посреди открытого пространства. Осознание пришло с запозданием, когда где-то в сердце города раздались звуки стрельбы, а затем – пронзительные крики.

Только услышав крики, Кэрт вспомнил Малюму и перешел на бег.

«Нужно успеть на поезд... – думал он, пока бежал. – Нужно успеть».

Звуки выстрелов приблизились, доносясь с соседних улиц. Кэрт, несмотря на инстинктивное содрогание, не останавливался. Его путь лежал через лабиринт переулков, улиц и опустевших шоссе. Над головой пронесся дрон, врезавшись в стеклянный небоскроб. Последовал взрыв, затем звон битого стекла, падающего на асфальт. Крики и выстрелы сливались в невыносимый хаос.

«Она же там совсем одна. – подумал Кэрт. – Я не могу бросить ее одну»...

Перекресток. Паника. Горящие ярким пламенем машины. Кэрт подумал, что попал в ад.

На шоссе внезапно появилась группа вооруженных людей. Их снаряжение было безупречным: белые прорезинен-

ные костюмы с бронепластинами. Шлемы, полностью скрывающие лица за темными стеклами. Кэрт, служивший в восемнадцать лет, знал толк в удобной экипировке. В армии 0313 такого качества снаряжения не было и в помине, поэтому вид вооруженных людей вызвал у него искреннее изумление.

Но длилось это недолго.

Один из вооруженных быстро вскинул бластер и поразил мужчину, укрывавшегося за колоннами. Не успел стихнуть звук выстрела, как солдат застрелил еще одного, пытавшегося убежать. В это время его напарник, схватив за волосы сопротивляющуюся девушку, вытащил ее из укрытия. Их обоих разобрал грубый, лошадиный хохот.

– Прошу, не убивайте! – кричала девушка. – Забирайте мой дом, машину, но не убивайте, прошу. У меня дочь...

Эти слова стали последними в ее жизни, после чего прогремел выстрел, и девушка рухнула на асфальт с дырой в голове. Через пару минут к ней присоединились женатый парень, парень с тройней, муж с женой, старик.

Тошнота подступила к горлу Кэрта, но он сумел ее подавить и бросился бежать, не разбирая дороги. Страх охватил его с головой, парализуя ужасом. В тот же миг его заметили нападавшие. Раздался их злобный хохот, и бластеры были нацелены на него. Кэрт, уже предчувствуя конец, попытался выжать из себя последние силы, но легкие горели, а ноги отказывались слушаться. Он упал, и острые камни разодрали

кожу на его руках до крови.

Все. Конец. Жизнь прожита впустую.

«Я люблю тебя, Малюма». – подумал Кэрт, закрывая глаза.

Резкий визг резины и скрежет тормозов разорвали тишину, за которыми последовал оглушительный выстрел. Кэрт вздрогнул, но боли не ощутил. Открыв глаза, он увидел, как мимо проносится грузовик, лобовое стекло которого было пробито. Стало ясно: террористы целились в водителя, но тот, несмотря на смертельное ранение, успел направить машину на нападавших. Грузовик сбил их, проехал еще метров пятнадцать и врезался в продуктовый магазин. Тут же над ним завис дрон и с жужжанием вонзился в искореженный металл.

Прогремел взрыв, Кэрта швырнуло в сторону, и он содрал кожу на лице. Пошла струйка крови по щеке. Больно.

По небу летел самолет. Очередной дрон тут же настиг его и загоревшийся самолет устремился к земле. Кэрт видел, как люди в панике выпрыгивают из самолета и соприкасаясь с землей, разбиваются насмерть.

Отчаяние...

Кэрт снова вскочил. Слава Богу, что он был догадливым. Подбежав к уже мертвым террористам, Кэрт схватил один из их бластеров и только потом побежал к вокзалу.

Снова завывала сирена. Заработала городская система оповещения. Женский голос вновь эхом прокатился по Долор.

– Внимание! На город обрушилась полномасштабная атака инопланетных захватчиков, что решили уничтожить нашу систему. Просьба укрыться в укрытиях, подвалах и бомбоубежищах. Пока есть возможность, сделайте это. Аварийные стены и ворота вокруг города пришли в движение и закроются через 10 минут 32 секунды. Любой автотранспорт будет уничтожаться на выезде из города. Окажите содействие и дайте нам справиться с угрозой. Спасибо!

10 минут? Всего 10? Так мало...

Ясно, вокзал отменяется – в такой обстановке никакие поезда не поедут, хотя Кэрт надеялся на обратное. Как же уйти из города живым?

Кэрт побежал и увидел на шоссе машину. В лобовом стекле сверкала дыра, водитель погиб от прямого попадания в голову. Кэрт вытащил труп из салона, запрыгнул внутрь и завел машину. К удивлению – получилось сразу.

Так Кэрт стартовал с места. За 10 минут, если постараться, можно доехать до стен и сбежать. Вопрос лишь в том, успеет ли Кэрт?

Мощный рев мотора вторил стремительному полету машины. Внезапно на пути возникли две фигуры захватчиков. Кэрт, высунув бластер из левого окна, открыл огонь, целясь в ноги противников. Один заряд плазмы угодил в колено, вызвав пронзительный визг и падение одного из нападавших на землю. Второй успел укрыться за автомобилем. Кэрт, объехав поверженного врага, растворился вдали, за линией гори-

зонга.

– До закрытия ворот осталось 05 минут 06 секунд. – прозвучал женский голос.

Всего пять минут. Что же делать?

Кэрт вдавил педаль газа в пол и крутанул баранку руля. Машина плавно вошла в крутой поворот, проскочила два переулка и вылетела на трассу С-9. На горизонте уже виднелись поднимающиеся из-под земли стены.

«Успею! Я успею!»

– До закрытия ворот осталось 04 минуты 21 секунда.

Мотор ревел, работая на пределе своих возможностей. Над головой завис дрон, и Кэрт понял, что является его целью. Ворота, наполовину поднявшись из земли, стремительно сходились друг к другу. В боковом зеркале мелькнул снижающийся дрон, и Кэрт резко вывернул руль вправо. Смертоносный аппарат врезался в асфальт и взорвался. Машину ощутимо тряхнуло, в воздухе появился запах гари. На экране вспыхнуло сообщение о повреждениях автомобиля.

Повреждения – 72%. Повреждены: подвеска – 2 шт., бак с энергетической плазмой – 1 шт., ротор двигателя – 37%, скорость оборотов снижена на 21%.

– Нет, нет, нет! – вскричал Кэрт, понимая, что машина замедляется.

– До закрытия ворот осталось 02 минуты 17 секунд.

Всего 600 метров до финиша. Кэрт мечтал о суперспособностях, особенно о скорости и контроле над временем – веч-

ном дефиците для людей. С такими дарами он мог бы помочь не только себе, но и другим.

Примерно в ста метрах от ворот показались полицейские. Со стен по Кэрту открыли огонь. Сзади приближался еще один дрон. Кэрт крепче сжал бластер, распахнул дверь и выскочил из машины. Автомобиль продолжил движение, в него врезался дрон, и...

– БУ-У-У-М! – прогремел мощный взрыв.

Кэрт, пересилив страх, пробежал сквозь огонь и дым. У стен пока что молчали. Оставалась 1 минута 4 секунды и около двухсот метров. Кэрт бежал, не жалея сил. Со стен снова начали стрелять.

– Прекратите движение, ворота сейчас закроются. – прозвучали динамики полицейских. – Мы вынуждены вести огонь на поражение.

– Я НЕ СДАМСЯ! – скорее не им, а себе, прокричал Кэрт и стал стрелять по джипу полицейских.

Плазменные разряды хлестали землю вокруг Кэрта. Один пронесся над головой, второй опалил руку невыносимой болью, а третий проскользнул мимо плеча. Кэрт упал, откатившись в сторону. Один из дронов, столкнувшись со стеной, разлетелся на куски, окутав все дымом.

Оставалось 60 метров. 27 секунд.

Кэрт сорвался с места, продолжая стрелять.

– Десять!

– Простите, но я не хочу оставаться в капкане. – прошеп-

тал Кэрт. – Да и стреляю я намного лучше вас.

– Девять.

20 метров. Выстрел. Кувырок.

– Восемь. Семь.

Кэрт прыжком ушел вбок и пальнул полицаю в плечо. Попал, ибо последний вскрикнул от боли и упал со стены. Следующему попал в ногу. Затем взорвался джип. Проход освобовился. В небе показался дрон.

– Шесть.

Кэрт прицелился в дрона и сбил его одним выстрелом.

– Пять.

Кэрт подпрыгнул и проскочил в узкую щель между воротами. Через четыре секунды ворота схлопнулись. Теперь город заперт в стенах.

Пробежав еще немного, Кэрт замер. Он оглядел себя – руки, ноги. Затем обернулся, чтобы взглянуть на возвышающиеся над городом исполинские стены. Удивление охватило его: неужели он действительно выбрался из этого кошмара? – «*Неужели я смог?*» – удивился он. – «*Как?*»

В небе прожужжало и из гиперпространства вышел шаттл неизвестного происхождения. Таких шаттлов Кэрт не видел ни разу в жизни и это удивило его еще сильнее.

В ту же секунду из люка шаттла выпрыгнул человек в черном костюме и шлеме. У стены замедлился, после чего вообще полетел сам по себе. В город.

В Долор.

Именно тогда Кэрт впервые увидел Афратора. На следующий день они с Малюмой увидят его по телевизору, и Афратор сразу же вызовет у Кэрта неприязнь. Вскоре Афратор станет Главой, получит контроль над системой 0313, и издаст указ о принудительном чипировании. Часть населения займется восстановлением городов и экономики, а другая, по приказу Афратора, отправится на войну с армией Апэкса. Кэрт окажется среди тех, кто будет отправлен с тыла на фронт.

Малюма не захочет его отпускать, но у них не будет выбора. У людей вообще не будет выбора, будущего. Только то, что им навяжет Афратор.

Но Кэрт является... Их будущим!

Таково начало всех начал. Галактики, другие измерения, Артем Фролов, Тони Ли, Апэкс, Глава временно-континентального Совета, Таймэсид...

Начало кровопролитного протокола «MEGADETH»¹...

Протокола, унесшего на тот свет тысячи невинных жизней...

¹ отсылка на американскую метал-группу «Megadeth», а также на песню «MEGADETH» от исполнителя PROOVY, который тоже отсылался на метал-группу и смысл ее названия.

Воспоминание Кэрта

I

Мир существовал всегда. Задолго до людей, чувств, эмоций и всего человеческого. В нем царили лишь биологические потребности и пищевая цепь. Затем появился и человек. Следом за ним изменилась и пищевая цепь, ибо «всеми уважаемый» *homo sapiens* встал на ее вершину, став самым невообразимым и разумным хищником. Появились боль и счастье, веселье и грусть, любовь и ненависть, радость и гнев, спокойствие и переживания. Никогда не задумывались, какую роль в нашей жизни играет любовь? Нужна ли она людям? Царил ли в мире хаос до ее появления?

Сейчас никто не может дать ответ на этот вопрос. Возможно, это только вопрос времени. Однако, если бы Кэрт знал заранее, какое будущее ожидает человечество, ему бы понравилась жизнь в Татис-Сити. Возможно, он покинул бы Фригу-Сити и, может быть, сбежал бы с Малюмой на Землю С-21 или даже на Юпитер С-21. Но Кэрт, несомненно, выбрал бы *Татис-Сити*, так как *Арэл* прославил город своими подвигами и победой над *Игнисом* в честном бою.¹⁴¹ Такова

¹ Автор ссылается на сюжет серии «Хранители времени». Сюжет данного рассказа происходит в параллельном измерении (Галактика D-9. Соседствует с Галактикой С-14), где давным-давно узнали о том, что исполнилась первая часть пророчества Дрэвоса.

галактика С-21.

«*Чипирование было плохой идеей.* – думал Кэрт, когда все начиналось. – Почему люди не дали отпор кустодитам¹⁵? Теперь человечество обречено на вечное страдание»...

В этот миг чип ввели ему в голову.

II

Кэрт не знал страха, потому что внутри него попросту не было чувств. Он устал сопротивляться перед апатией, что пыталась пожрать его дух. Постоянная борьба с самим собой разрушала в Кэрте все живое. Однако он не сдавался, так как не хотел потеряться в своем жалком внутреннем мире. Кто ж виноват в том, что Малюма сбежала?

Этого следовало ожидать, потому что... существует ли вообще любовь? Кэрт считал, что не существует, пока не встретил вторую половинку. Пока время быстротечно тикало, отмеряя каждый шаг человечества, Кэрт представлял возлюбленную в различных образах, которые лишь приукрашали ее внешний вид. Единственным ориентиром была секундная стрелка. Она отбивала такт, а Кэрт с Малюмой росли и понимали, что им нужно делать.

Потом все смолкло. И лишь *одинокая звезда* освещала путь. Хрустальные блики отражались от часов, и Кэрт знал, что еще не все потеряно.

¹ Кустодиты (от лат. «Custodies») – стража. Чипированные наемники Афратора, безотказно выполняющие его приказы. Проще говоря, патрульные головорезы, не имеющие собственных воли, эмоций и разума, ибо он помутнен из-за влияния чипа в голове.

Тик-так. Тик-так. Ти-ти-ти...

Под ногами хрустели ветки еловых деревьев. Это раздражало, ибо хруст казался громким, что еще сильнее пугало и бесило. Кэрт пытался убежать от ужасов леса, но постоянно спотыкался. Еще не наступила ночь, но страх уже сковал тело. Он остался совсем один. В Богом забытом лесу. В голове у Кэрта крутилось множество вопросов, на которые он не мог найти ответы: *как я оказался здесь? Почему один? Куда идти, чтобы выжить?*

Когда Кэрт пытался разобраться и найти ответы, он понимал, что у него провал в памяти. Не мог выбраться из ужасного места по неведомым причинам.

«Скоро стемнеет, и дикие звери придут за беспомощной добычей, чтобы разорвать меня на части».

Неподалеку хрустнула ветка. Еще одна. Кэрт оглянулся, пытаясь увидеть хоть что-нибудь. Ничего. Пустота и тишина.

Тик-так. Тик-так. Ти-ти-ти...

Что-то продиралось сквозь кусты. Ветки шуршали, трещали и сбивали с толку. Но никого не было вокруг... Хотя, нет. В десяти метрах Кэрт кого-то заметил. Живого. Оно стояло за кустом и наблюдало за Кэртом, пытаясь понять, является он врагом или другом, сбежит или решит сдаться.

Время... Ти-ти-ти...

Кэрт побежал.

«Я справлюсь. Оно не сожрет меня»...

Из-за страха его внимание обострилось. Кэрт четко слы-

шал, как его дыхание медленно становилось неровным из-за бега. Слышал, как позади трещат кусты. Слышал ворон, каркающих на верхушках сосен. Как деревья скрипят и покачиваются от ветра. Кто-то издал грозный рык. Кэрт замер на месте, потому что увидел его – чудовищного монстра. Поняв, что его заметили, монстр сжался и застыл в ужасной позе. Что-то захрипело и заклокотало. Кэрт моргнул и увидел, что вместо убийцы стоит пень, на котором висит железное ведро. Парнишка закричал от ужаса и побежал дальше.

Перед ним появились железные ворота и небольшая дырка в сетчатом заборе. – *«Вот оно – мое спасение!»* – Кэрт выдохнул и с трудом протиснулся в дырку. Сзади все затихло, а потом раздался такой громкий рык, что эхо оглушило весь лес. Птицы взволнованно взметнулись в воздух, сорвавшись с веток и начиная кружить над верхушками деревьев.

Кар-кар. Тик-так, тик-так. Тц-тц-тц...

Вороны каркают, время отмеряет последние минуты из жизни.

Кэрт ускорил шаг и снова перешел на бег. Ворота служили входом в деревню. Поблизости никого не было, будто деревню забросили много лет назад. Кэрт подбежал к первому старому дому и попытался открыть дверь, но она была заперта. Он попытался выбить ее ногой, но она не поддавалась.

– Твою же мать! – заорал Кэрт. – На кой черт закрывать дверь, если бросаешь дом навсегда?

Злобный рык привел парня в чувство. Он перестал пы-

таться открыть дверь и помчался дальше, проверяя все дома, что попадались на пути. Все они были закрытыми. Из-за этого ему стало еще страшнее, ведь Кэрт понимал, что спастись от монстра не получится. Все завершится здесь и сейчас – в заброшенной деревне, где никто не найдет Кэрта. Если от него останется то, что можно найти.

Тик-так. Ти-ти-ти...

Кэрт потерял надежду на спасение.

И увидел дом с распахнутой дверью.

Шанс на спасение.

В эту секунду рычание приблизилось и Кэрт понял, что нельзя тратить время впустую. Он сорвался с места, за несколько секунд преодолел расстояние до дома и запрыгнул внутрь, захлопнув за собой дверь. Прижался к ней спиной. Закричал.

В этот момент исчезла тьма. Включился карманный фонарик, в свете которого Кэрт увидел девушку. Ее – свою прошлую любовь. Ту, без которой не мог прожить и дня. Малюму. Она была напугана, дрожала от страха и смотрела на Кэрта, как на спасителя.

Оба молчали, словно не знали друг друга. *А время тикало, ведя обратный отсчет.*

В дверь что-то врезалось. Кэрт вздрогнул.

– Есть что-нибудь, чем можно подпереть дверь? – затараторил он, пытаясь рассмотреть в темноте внутренности дома. – Диван, кресло?

– Что? Я...

– Малюма! Быстрее, долго я не продержусь.

Девушка внезапно пришла в себя и вышла из загадочного транса. Она начала освещать фонариком дом, в поисках чего-то крупного и тяжелого. Дивана не было, также не было никаких лавочек, стульев и даже швабры, которой можно было бы подпереть дверь. Кэрт начал паниковать, удары в дверь стали сильнее. Он закрыл глаза и мысленно попросился с матерью. В этот момент Малюма наткнулась на стол – большой и тяжелый. То, что нужно.

– Есть! – обрадовалась она и закричала. – Нашла!

– Тащи сюда. Я не смогу тебе помочь.

Малюма вставила фонарик в рот и уперлась руками в стол. Было очевидно, что ей тяжело, но она справлялась, хоть и кряхтела от прилагаемых усилий. Стол сдвинулся и заскрежетал. Лицо девушки напряглось от физической нагрузки – стол, похоже, был очень тяжелым. Медленно, но она двигалась в сторону Кэрта, толкая стол вперед.

– А-АР-РГХ! – взревел монстр и толкнул дверь. На этот раз очень сильно. Кэрт даже подскочил и чуть не упал на пол лицом вниз. Малюма подвинула стол, а Кэрт отпрыгнул и вместе с девушкой толкнул его. Стол уперся в дверь. Малюма вовремя сообразила и щелкнула щеколдой. На какое-то время все затихло, словно монстр осознал, что потерпел поражение. Но рано или поздно он поймет, что Кэрт и Малюма загнали себя в ловушку.

Тишина. Ее нарушали только два неровных дыхания, которые казались невыносимо громкими. Но монстр не возвращался. *Тик-так, тик-так, тик...*

– Что ты тут делаешь? – резко сорвалась Малюма и закричала. – Какого вообще... ты тут забыл?

– Я не знаю. – растерялся Кэрт. – Открыл глаза – оказался в лесу. Пытаюсь вспомнить, но не могу. Провал в памяти.

– Твою же... – процедила Малюма сквозь губы. – Нам крышка! Монстр не пришел бы, если бы ты не появился в лесу. Твою же...

– Ну уж извини меня! Я ОЧЕНЬ ХОТЕЛ ПОПАСТЬ СЮДА, ЧТОБЫ СЛУШАТЬ, КАК ТЫ НА МЕНЯ КРИЧИШЬ. – разозлился Кэрт и ударил кулаком по стене. Потом еще и еще. Содрал кожу, по кисти потекла кровь и Кэрт вновь сел на пол, облокотившись на стену.

– Действительно. Если бы не ты, все было бы хорошо. Кто тебя вообще сюда звал?

– Дверь была открыта.

– Все время из-за тебя одни проблемы. И так было всегда. – Малюму охватила истерика, из-за чего она закричала громче. – Всегда лез туда, куда не следует. Всегда приводил за собой проблемы. И к чему это привело?

Кэрт молчал. Он даже не слушал Малюму. Она тоже замолчала и села рядом, слегка всхлипывая. Открыла было рот, чтобы что-то сказать, но передумала. Кэрт закрыл глаза и стал мечтать – он всегда так делал, чтобы успокоиться.

– Извини. – прошептала Малюма. – Мне просто страшно. Я всегда начинаю кричать от страха, а ты попался под горячую руку и...

– Я все понимаю. Все равно, ты права.

– Но, Кэрт...

– Забудь об этом. И обо мне.

– Кэрт, я...

– А-АРГХ! – монстр на улице снова взревел и что-то врезалось в дверь с новой силой. Дверь затрещала, Малюма вскрикнула и прижалась к Кэрту, крепко обняв его. Тот молча обнял ее в ответ, не открывая глаз. Монстр снова протаранил дверь. В дом попал луч света – монстр пробил в двери дырку, в которую просочился свет с улицы.

– Кэрт...

– Молчи, все кончено.

Еще один удар. Затем еще. И еще. Наконец дверь слетела с петель. Стол заскрежетал, с треском сломался. Рычание теперь раздавалось внутри дома, как и гулкие шаги, от которых вибрировал весь пол. Затем на голову Кэрта что-то капнуло, и он открыл глаза.

Перед его лицом застыла страшная и зубастая пасть, с которой капала густая слюна.

– Кэрт, я... – начала Малюма, но Кэрт не услышал ее. Пасть монстра сомкнулась с гулким клацаньем зубов. Все закончилось.

– Кэрт, я...

Его глаза распахнулись. Кэрт вскочил, весь в холодном поту. В его груди гулко билось сердце, словно бешеное. Он дрожал от страха.

Но вокруг никого не было. Только ночь, цветочное поле и Луна на небе. Это был просто кошмарный сон.

– Просто сон... – прошептал Кэрт и плюхнулся обратно на мокрую траву, которая уже примялась под его спиной. – Просто кошмар.

– *Кэрт, я...*

III

Одинокая звезда.

Малюма была лучом света во тьме, источником тепла и уюта. Кэрт видел ее, как яркую точку света во Вселенной, которая неизменно привлекала взгляд, наполняя сердце теплом и радостью.

Однако, подобно звезде, Малюма теперь далеко и недосяжима. Кэрт больше не мог обнять и почувствовать тепло ее тела. Так же не мог дотянуться до звезды на небесах. Но это не мешало ему любоваться ее красотой и вспоминать о том времени, когда она была рядом.

Сколько Кэрт себя помнил, Малюма всегда ассоциировалась с одинокой и маленькой звездой, которая освещала его путь и не давала сбиться с него. Но тогда он не имел цели и был балбесом, которого интересуют только развлечения и отдых. Кэрт помнил, как каждый день с друзьями разжигал костер и играл на гитаре, а потом гулял до поздней но-

чи, возвращаясь домой под светом фонарных столбов. Они также соревновались на турниках, чтобы определить, кто более ловкий: Кэрт или Летус?¹

Эгоист, но с чувствами.

Дурак, но все равно виноват.

«Так почему все закончилось? – думал Кэрт. – Виноват ли я в том, что мои чувства были слишком сильными?»

Это было так давно, а ощущалось, словно было вчера.

«Еще вчера... Еще вчера мы были счастливы»...

Много времени прошло, в течение которого их история постоянно менялась, повторяясь в бесконечном круговороте, отражаясь от них самих. Они изменялись, приключения становились все более напряженными, настигая и не отпуская их. Удаляясь все дальше, они погружались в общие воспоминания, убеждая себя в ненависти друг к другу. Думали, кричали, плакали и не могли полностью отпустить прошлое.

Но... ненависти не существовало. Это был самообман.

Кэрту хотелось верить в то, что Малюма ненавидит его. Ему казалось, что ненависть станет отличным поводом так же ненавидеть и избегать ее. Так проще.

Казалось, что и надежды нет. Что мир потух, превратившись в мерцающую иллюзию. И Кэрт действительно верил в это.

Так проще.

Но однажды, его спросили: *что такое настоящая лю-*

¹ Летус (от лат. «Laetus») – веселый. Образ моего друга Егора А.

бовь?

Это был обычный разговор в кругу друзей. Ничего не предвещало беды, а друзья не знали, что этот вопрос заставит его задуматься, поставив в неловкое положение.

Тогда Кэрт задался вопросом: *любили ли мы друг друга по-настоящему?*

Малюма. Она всегда была его одинокой звездой.

Они наслаждались общением и не чувствовали стеснения друг перед другом. Хотя... иногда все же чувствовали. Кэрт и Малюма чувствовали комфорт и удовольствие, находясь вместе. Были рады каждой новой встрече и всегда с нетерпением летели друг к другу в объятия.

Кэрт ждал Малюму у ее дома. Сидел на лавочке с ее котом. Кот уже привык к парню и как только замечал, сразу прыгал на его колени и мурлыкал. Кэрт ласкал его по пушистой макушке. Его новый мягкий друг всегда излучал тепло и любовь.

Для него кот стал семьей. Любил ли его кот? Наверное, да.

Семья?

А ведь Малюма сравнивала Кэрта со своим котом и говорила, что они похожи друг на друга – оба любят тепло и ласку, оба являются тактильными. Обожают обниматься и чувствовать заботу. Она говорила, что Кэрт ее котенок. Он говорил, что она его лучезарная звезда. Его одинокая звезда.

Кэрт обнимал ее, закрыв глаза и наслаждаясь моментом. Она запускала руку в его волосы и трепала их, мило улыба-

ясь.

Они ссорились, но все равно стремились друг к другу. Потом делали вид, что этой ссоры не было, но уже знали, как не повторить свои же ошибки.

«Помню, как гуляли до поздней ночи и дрожали от холода, возвращаясь домой. – вспоминал Кэрт, потупив взгляд. – Как целовались у реки, мокнув под дождем. Я до сих пор помню ощущения, как дождевая вода стекала с волос к губам. Как бежали домой по лужам, держась за руки. Как прижались друг к другу, устремив взгляды на небо, на котором расплескался великолепный фейерверк из тысяч звезд.

Как лежали у нее дома и смотрели телевизор. Как она накормила меня, когда я был голодным.

Так была ли эта любовь настоящей?»

Малюма появилась в жизни Кэрта неожиданно. Было много различных обстоятельств, которые их сблизили. В то время Кэрт думал, что это классическое общение на пару дней. Так происходило везде и постоянно, но... Малюма все больше приближалась, становилась чуть ли не родной сестрой, которая знала его вдоль и поперек.

Когда Кэрт был в ужасном состоянии, Малюма пришла к нему. Сначала он не мог даже заговорить с ней. Они часто пересекались в одной компании вместе с Летусом и Ингенумом¹, так как она училась с ними. Каждый раз, когда они

¹ Ингенум (от лат. «Ingenium») – знания. Образ моего бывшего друга Алексея Т.

пересекались в компании, Кэрт боялся даже поздороваться с Малюмой, потому что был очень замкнут и страдал от внутренней боли, которая разрывала его на мелкие кусочки. Он мог только смотреть на нее и любоваться ее красивым лицом. Мог наблюдать за ней долгое время, пока она разговаривала с его друзьями. Мог слушать, как она говорит, и смотреть, как ее волосы развеваются на ветру.

Она была той единственной, кто помог ему, забыв о себе. Той, кто помог ему разобраться с внутренними демонами. Ему казалось, что она его спаситель. На самом деле ее проблемы были намного страшнее. Но несмотря на это она отбросила их на второй план, чтобы помочь Кэрту. И это при том, что они были едва знакомы.

Все познается в сравнении. И сравнивая проблемы, Кэрт понял, что его трудности были чепухой. Скорлупой, которая в любом случае рано или поздно треснет, показывая решение проблемы.

Потом он изо всех сил пытался ей помочь, но его плоды не принесли результатов.

Малюма поборол его стеснительность. Его страхи. Переживания из-за Криспы¹. А Кэрт сидел дома и гадал: *почему я постоянно хочу увидеть Малюму? Почему считаю оставшиеся дни до нашей следующей встречи? Почему меня*

¹ Криспа (от лат. «Crispus») – кудрявая. Образ моей бывшей подруги Анастасии Д. Также является и бывшей подругой Кэрта, которую он любил, но получил строгий отказ.

так тянет к ней?

Кэрт знал правду, но боялся ее принять.

Малюма вытащила его из ямы. Изменила. Так все и закрутилось. Но Кэрт был глуп и постоянно ошибался. Не видел очевидных вещей. Кэрт помнил, как уставший бежал с работы, чтобы увидеть ее. Как вместе с ней разглядывал Луну и смеялся. Как проколол ногу ржавым гвоздем и хромая, пошел к ней, чтобы увидеться.

И опять он ничего не увидел. Ей было плохо, она нуждалась в помощи, но не могла ничего сказать, так как слова пробуждали воспоминания, а они пробуждали боль.

Так была ли эта любовь настоящей?

Сейчас, лежа на мокрой от росы траве, Кэрт снова задался этим вопросом.

И теперь... он знал ответ.

Малюма была лучиком света, который внезапно появился в жизни Кэрта и наполнил ее яркими красками. Она всегда была рядом, особенно в трудные моменты, даже если сама чувствовала себя плохо. Малюма всегда вызывала у него улыбку. Она всегда была источником тепла и любви, принимая Кэрта таким, каким он всегда был. Она делала его счастливым.

Она и была настоящим счастьем.

«Поэтому... мой ответ – да, эта любовь была настоящей».

Это не самообман, потому что Кэрт действительно верил

в то, о чем говорил. В конце концов, он говорил о личных эмоциях, которые ощущал, так сказать, на своей шкуре.

Кэрт пробежался взглядом по звездному небу и увидел ее – ту яркую и красивую звезду, с которой у него всегда ассоциировалась Малюма. Она всегда была такой же блистательной и яркой. Была спасением.

Порой, Кэрт не понимал этого. А она продолжала отвлекать его от проблем.

По небу пролетела мигающая точка, перемещаясь на Восток. Наверное, спутник. Кэрт протянул руку к звезде и прошептал:

– Эй, Малюма... еще помнишь меня? Прошу, не забывай меня, пожалуйста.

И нараспев, прокричал:

Все те чудесные моменты,

Я не забуду никогда.

Я помню, помню наш последний вечер

И все-таки, разлюбила ты меня.

Люди исчезают тогда, когда исчезает память о них. До тех пор они живут среди остальных людей – в их сердцах, воспоминаниях. Поэтому Кэрт не хотел, чтобы Малюма исчезла. Не хотел, чтобы люди забыли человека, который помог и спас его самого.

И он не хотел, чтобы забывали *его*.

Может быть, когда-нибудь настанет момент, и Кэрт станет для кого-то такой же одинокой звездой?!

Кто ж знает?

– Мечтаешь? – послышался приятный голос сбоку от Кэрта. Он вздрогнул от неожиданности и сел, отползая в сторону. Когда Кэрт наконец осмелился взглянуть на говорившего, то увидел ее – Малюму. – Да, я запомнила тебя именно таким. Мечтателем.

Из-за шока Кэрт не знал, что сказать, но все же нашел нужные слова.

– Малюма? Но... почему ты здесь? – спросил он дрожащим от волнения голосом. Он все еще был удивлен и напуган, поэтому испытывал именно такую реакцию.

– Мы все любим мечтать. – улыбка растянулась по ее лицу, и Малюма легла рядом, положив голову на колени Кэрта. В эту секунду его как громом поразило – он вспомнил, как лежал с Малюмой на шоссе в таком же положении, пока машины не ездили по этой дороге. Спустя время, ситуация повторилась. – За этим я и пришла сюда. Ты ведь смотрел на звезды? На ту, которая напоминает меня?

– Да.

– Помню. Я помню все моменты, которые сблизили нас.

– Почему ты пришла сюда?

– Потому что это то место, куда мы любили приходить вместе.

– Вот как. Я здесь по той же причине. Периодически при-

хожу сюда, чтобы отдохнуть и собрать все мысли в кучу. А сегодня вечер выдался действительно прекрасным.

– Я правильно понимаю, что этой фразой ты намекаешь на то, что я прекрасна?

Кэрт снова кивнул.

– Иногда, я тоже прихожу сюда, чтобы помечтать. Лежу на траве, вспоминаю тебя и плачу. Не по той причине, что потеряла тебя – нет, прошлое уже не исправить. Я плачу, потому что вспоминаю, что была счастливой. Благодаря тебе я впервые поняла, что такое счастье. Это одна из причин, почему я хочу вспоминать тебя.

– Малюма... неужели я все еще дорог тебе?

– Что за глупые вопросы? Ты сомневаешься в моей верности? Думаешь, что из-за своей гордости я возненавидела тебя?

– Да, прости. Я не могу выбросить эти мысли из головы. Сомневаюсь в себе. Сомневаюсь в том, что ты все еще ценишь меня, как человека, которого знаешь. Наверное, так проще думать?.. Но я уверен в том, что ты ненавидела меня все время.

– Из-за того, что у нас ничего не получилось?

– Да. Для многих – это уже *повод для ненависти*.

– Я не *многие*. Это полный бред. Уж извини меня за грубость, но ты сморозил полную чушь. Ни то, что произошло между нами, ни чужие взгляды не поменяют мое мнение о тебе. И наша ссора не является поводом для того, чтобы все

забыть. Понимаешь, то время, что мы были вместе, было лучшим. Тогда я чувствовала себя живой. Поэтому я буду вспоминать. Буду уважать тебя. Буду ценить, даже если мы окажемся в разных точках света. А знаешь истинную причину моих суждений?

– Нет, я же не пророк. Раскроешь карты?

– Да. Я просто хочу этого, вот и все. Хочу вспоминать. Хочу уважать. Хочу быть счастливой и любимой. А вспоминая тебя, я знаю, что была любимой и желанной. Понял?

– Да. Можно прикоснуться к тебе?

– Можно. Ты же знаешь, что я тактильная. Но... зачем?

– Мне кажется, что мы видимся в последний раз.

– Я боюсь... зачем ты так говоришь?

– Чего же ты боишься?

– Затеряться в потоке. Потерять тебя из виду. Я... не хочу.

– Малюма, не говори так. Мы всегда можем найти друг друга здесь. – с этими словами Кэрт положил руку на ее грудь и почувствовал биение ее сердца. Оно билось гулко и быстро, что говорило о том, что она волнуется. – Ты всегда можешь найти меня в своем сердце. В месте, которое излучает тепло и любовь. В сердце, которое когда-то полюбило меня. И ты знаешь, что оно всегда будет греть тебя.

– Красиво сказано, но... я не хочу вечно тонуть в воспоминаниях. Скажи, почему же ты не хочешь меня видеть?

– Я этого не говорил. Мы физически не сможем видеть друг друга, потому что завтра начинается чипирование и ты

знаешь об этом. Я должен вернуться в Долор, на время. Пришельцы не уйдут без боя, поэтому люди должны встать на защиту мира, в котором живут. Я был там и знаю, на что они способны.

– Вот как... – расстроено сказала Малюма и Кэрт увидел, как парочка слез скатилась по ее щеке. Она понимала, что ей тоже придется идти на чипирование, но... похоже, не хотела этого. Как и Кэрт.

– Пойми, я хочу путешествовать по миру. Увидеть все прелести планеты, на которой живу. Теперь это невозможно. Чипирование было плохой идеей.

– Получается, что нас вечно будет разделять расстояние?

– Нет, я обязательно вернусь. Где бы я не был, всегда буду скучать по родному дому.

– А если ты погибнешь? Ты знал, что пришельцы по своей природе жестокие? Кто гарантирует, что ты вернешься целым и невредимым? Обещай! Обещай, что вернешься. Я хочу услышать эти слова, потому что мне важно их услышать именно от тебя.

– Малюма, но я же...

– Просто обещай, что вернешься и не забудешь меня.

– Хорошо, обещаю. Я обязательно вернусь.

– Спасибо, а теперь наклонись ко мне.

– Зачем?

– Просто наклонись, пожалуйста.

Кэрт сделал, как она просила. Малюма улыбнулась и кра-

ем руки смахнула слезу, после чего всхлипнула, пытаясь сделать вид, что смеется. Кэрт хотел спросить, что ее беспокоит, но она закрыла его рот рукой, а палец второй приложила к своим губам. – Сейчас прекрасный момент и его разделяем не только мы, но и тишина. – словно говорила Малюма. – Помолчи и насладись моментом.

Кэрт промолчал. Малюма продолжала смотреть на него, словно уже никогда не сможет оторвать свой взгляд. Она закусила нижнюю губу, после чего снова всхлипнула и улыбнулась. Нежно и медленно провела пальцем по щеке Кэрта, а потом положила ладонь на его грудь.

Через ее прикосновение он чувствовал, как волнительно бьется его сердце. Малюма прикрыла его щеку другой ладонью и стала всматриваться в глаза Кэрта.

Оба продолжали молчать, глядя друг на друга. Этот момент напомнил им о их прекрасных встречах, когда они любили друг друга. Между ними пролетали искры и созвездия, мельче атомов. Они хотели повторить все снова, как будто ничего не было. Хотели забыть о проблемах и вернуться в прошлое, чтобы снова полюбить друг друга. Сидеть в парке и смотреть на Луну¹. Бежать навстречу друг другу при каждой встрече. Держаться за руки и целоваться под дождем, не упуская свою молодость.

Но этому не бывать. *Тик-так, тик-так...*

«Ожидание момента, который решит нашу судьбу... –

¹ у автора есть песня, к которой он и отсылается. f1remxon – «На Луну».

подумал Кэрт. – *Это ужасное чувство».*

Малюма молча прикрыла глаза Кэрта рукой. Он не стал сопротивляться и открывать их, поддаваясь искушению. Струя теплого дыхания ударила его по щеке. Затем Кэрт почувствовал на щеке губы и нос Малюмы, которые медленно поднимались к его лбу. В его волосы занырнули ее руки, взъерошили, ласково обхватили голову. По рукам Кэрта пробежали мурашки.

Малюма дышала прямо у уха Кэрта. Ее пальцы прошлись по его губам, нырнули под футболку и прикоснулись к груди, снова вызывая колоссальную отдачу сердца. Дошли до шрама на плече, наткнулись на его рубец. Малюму это не оттолкнуло.

Голова Малюмы рухнула на плечо Кэрта. Он сидел неподвижно, пытаясь не поддаться искушению открыть глаза.

Губы Малюмы прильнули к шее Кэрта. Медленно, ласково и осторожно поцеловали.

– Я хочу оставить что-нибудь о себе на память. – медленно прошептала она, возбуждающе проговаривая каждое слово у уха Кэрта. – Я хочу, чтобы ты запомнил меня любящей и доброй. Отзывчивой, милой и тактильной. Хочу ассоциироваться не с одинокой и холодной звездой, а с источником тепла, словно домашняя атмосфера, исходящая из камина. Запомни меня именно такой, прошу. И никогда не забывай. Почувствуй же напоследок сладковатый привкус моих губ, которые оставляют влажные следы на твоей коже. Почувствуй

мое тело и скажи, что любил меня именно такой.

Ее губы медленно прислонились к его щеке. Нежно поцеловали, добавляя к поцелуям легкое и мимолетное щекотание языком. Затем все смолкло.

Когда ее губы сомкнулись с губами Кэрта, перед его закрытыми глазами взорвался фейерверк эмоций, освещая непроглядную тьму тысячью искр. Словно во вспышке света он увидел лицо Малюмы – она улыбалась, притрагиваясь к его щеке. Но Кэрт знал, что это просто иллюзия, потому и не открывал глаза.

Ее влажные губы скользили по его губам, напоминая о прошлом.

– Это действительно ты! – воскликнула Малюма, остановившись. Кэрт открыл глаза и увидел ее: из глаз текли слезы, губы блестели от Лунного света, а щеки покраснелись. Она смотрела на него и слегка дрожала. – Ты! Тот, кто сделал меня счастливой. Тот, кто по-настоящему любил меня. Тот, кто ценил и уважал, несмотря на все мои недостатки. Тот, кого я всегда буду рада увидеть. Это ты, слышишь?! Ты, кого я любила, но была молодой и глупой.

– Малюма... – выпалил Кэрт, но она просто рухнула на него и обняла, крепко прижимая к себе. Она рыдала и пыталась смеяться, до боли стиснув плечи Кэрта. Грудью Кэрт чувствовал, как сильно бьется сердце Малюмы. Тогда он обхватил ее за плечи, усадил на свои колени и прижал к себе. – Прости, это я виноват во всем.

Это было единственное, чем он мог поддержать ее в данный момент.

– Нет, это моя вина. Я слишком многое себе позволила.

– Ничего, все в порядке. Мне даже полегчало. Внутри нас накопилось слишком много боли, которую мы должны были выплеснуть.

– Возможно, ты прав. Я запуталась в себе и своих чувствах.

– Я рядом. И ты это знаешь.

– Ты дорожишь мной?

– Да, потому что не хочу, чтобы ты была забытой.

– Я рада. Спасибо... за все.

Малюма навалилась на Кэрта сверху, потянула за ремень. Ее руки начали поглаживать его грудь, спускаясь ниже, к поясу. Ее дыхание сбилось, движения изменились, став более вызываемыми. Малюма расстегнула молнию своей кофты, будто хотела показать этим действием, что готова к чему-то большему. Снова попыталась поцеловать Кэрта, но уперлась в его руки. Кэрт не сдержался и оттолкнул ее от себя. В отличие от нее, ему не хотелось близости. Ему не нужно удовлетворение. Почему он такой странный?

– Но... – запнулась Малюма, обиженно обхватив колени. – Почему? Ты не хочешь меня? Мне казалось, что всегда хотел... И теперь, когда тебе выпал шанс осуществить свои мечты, ты отказываешься от них. От меня. В чем дело?

– То, что было между нами, прошло и осталось позади.

Повторять этого я не хочу, каким бы сладким не было искушение. Ты для меня, как младшая сестра, которую можно любить и ценить. О которой можно заботиться, как о близкой и родной душе. Но не более. Мои мечты, если и были таковыми, давно изменились, меняя приоритеты и желания. Я взрослею. А потому хочу, чтобы и моя жизнь изменилась. Хочу уехать отсюда, о чем мечтал с детства. Хочу, чтобы не было недосказанности, а потому тянусь одновременно к прошлому и будущему. Но моим мечтам не суждено сбыться, потому что чипирование накрыло все прелести жизни медным тазом. Прости, но такова жизнь.

– Понимаю, просто... Прости, мне одиноко... В последний миг я хотела расслабиться, отдавшись. Хотела... хотела тебя.

«Я тоже ее хочу, очень сильно, потому что мои чувства не погасли. Но я солгал, чтобы не делать ей больнее. Так будет правильнее, потому что... Чипирование ломает нас всех. А атака пришельцев на нашу галактику добьет тех, кто не сломался сразу. Как бы я не хотел остаться с Малюмой, я поступил правильно». – так подумал Кэрт, отводя взгляд от Малюмы.

Кэрт молчал, глядя на созвездие Большой Медведицы, которое находилось прямо над ним. Это созвездие словно подчеркивало, что все люди неотделимы друг от друга. Оно говорило о возможностях, которые раскрываются перед ними. О том, что у каждого есть воспоминания, тесно связанные с

другими – такими же значимыми.²⁰¹

Люди могут находиться в одиночестве, но при этом быть оптимистами, которые дарят всем свои лучезарные улыбки. В этом огромном мире они могут быть кем угодно и найти свое предназначение. Кэрт был уверен, что Малюма является его предназначением²¹¹. И он знал, что у Малюмы тоже есть свое предназначение.

Оно есть у всех. Тик-так. Тц-тц-тц...

Рано или поздно наступает момент, когда люди кому-нибудь помогают, с кем-то знакомятся, общаются. Судьбы превращаются в узы и переплетаются друг с другом.

Так появляется предназначение и смысл.

– Знаешь, а ведь мы прожили с тобой целую историю. – ухмыльнулся Кэрт, потрепав Малюму по волосам. – Я вижу созвездие Большой медведицы и думаю о нас. О том, что, возможно, нашим предназначением являемся мы сами. На протяжении длительного времени мы становимся личностью. Нас определяют наши поступки. Они же отличают нас от других людей. Так и получается, что нам предназначено вспоминать друг друга. Причина довольно проста – мы нуж-

¹ никогда не задумывались о том, есть ли где-то жизнь, как у нас? Здесь автор показывает такую же жизнь в параллельном измерении, ничем не отличающимся от нашего. Этим автор хочет показать чужую жизнь под призмой другого взгляда, что завораживает и вдохновляет.

¹ отсылка на книгу А. Сапковского – «Меч Предназначения». По сюжету ведьмаку Геральту было кое-что предназначено, но он не верил в Предназначение. В конце концов, именно это Предназначение стало смыслом всей его жизни.

ны друг другу, чтобы не потерять себя. Общась с тобой, я чувствую себя спокойно, будто ты родная для меня. На самом деле так и есть. Поэтому... Малюма, я обещаю, что никогда тебя на забуду. Буду вспоминать с улыбкой на лице, словно родную сестру.

Кэрт взглянул на нее. Она улыбалась и плакала, смотря на звездное небо. Он решил не отвлекать ее от мыслей. Просто сидел и наслаждался тишиной, иногда поглядывая на Малюму.

– Останься. Останься со мной хотя бы в эту ночь. – прошептала Малюма.

– Я рядом. Не уйду. – улыбнулся Кэрт и обхватил девушку за плечи. Она положила голову на его плечо и выпалила то, чего он не ожидал от нее услышать.

– Люблю тебя. И всегда любила.

– Знаю. – улыбнулся Кэрт и потрепал ее по голове. – И ты знаешь, что я тоже тебя люблю.

Всю ночь они лежали на траве и смотрели на звезды. До тех пор, пока не уснули.

Утром Кэрт сидел в улетающем шаттле и смотрел, как Малюма машет руками, провожая его в добрый путь.

Путь без возврата.

Часть II. MEGADETH

Глава III. Война

I

Станция Гильдии. Сектор D -9. 2022 год.

– Не подходи ко мне, чудовище.

– ХА-ХА-ХА, неужели ты думаешь, что все будет так просто? – усмехнулся Афратор, размахивая бластером. – Ваша эпоха закончилась, Трэйдор²²¹. Век Гильдии давным-давно прошел, хоть и не во всех Галактиках. Но... это лишь вопрос времени.

– Чего ты хочешь? – Трэйдор запаниковал, метая взгляд в разные стороны, чтобы отыскать свое спасение. – Забирай все, что нужно, но... Прошу, оставь нас в покое. Прошу.

– ХА-ХА, – засмеялся Афратор, подходя к Трэйдору. Оказавшись перед ним, он приставил бластер к его лбу и засмеялся пуще прежнего. – кажется, что мы не понимаем друг друга. Видишь ли, но мне не нужны деньги, бриллианты, природные ресурсы и прочая бессмыслица. Знаешь ли, Трэйдор, что является главным ресурсом в мире? Ресурсом, который способен все изменить?

¹ Трэйдор (от лат. «Traditor») – предатель.

– П... плазма? – Трэйдор, в испуге заикаясь, попытался разгадать тайный шифр Афратора.

– Ха-ха, нет. – усмехнулся Афратор.

– Нефть? – Трэйдор предпринял еще одну попытку.

– ВРЕМЯ И ЛЮДИ, ТРЭЙДОР. – Афратор отскочил от командира Гильдии по системе безопасности и стал аплодировать самому себе. – Люди! Понимаешь?

– Угу. – Трэйдор потупил взгляд, так как не понял, к чему клонит Афратор.

– Вот и славно, Трэйдор. – Афратор снова подскочил к бедолаге и потрепал его волосы. – Люди! Время! Вот, какими ресурсами я хочу владеть, чтобы достичь всех своих целей. Ты знал, что изменило меня до неузнаваемости?

– И что же? – честно говоря, Трэйдору было не интересно. Ему надоело слушать этого идиота, но выбора не было.

– Охотники. Кровь любимой девушки, которую безжалостно убили на моих глазах. И моя версия, которая пришла из будущего к самому себе, то есть... Ко мне. Не придавай этому значения. Так вот. Моя версия из будущего пришла за тем, чтобы убить своих же людей. На моих глазах, понимаешь? Чтобы дать мне веру в то, что я могу стать сильным, если отброшу все страхи в сторону. Если перестану быть пешкой тупой системы, из которой и состоит структура любого мира. ХА-ХА-ХА-ХА! Как же гениально. Верно, Трэйдор?

– ...

– Понимаю. – Афратор кивнул, взглянув на потолок. – Это

звучит, как нечто безумное, но... Это правда, ха-ха-ха. И знаешь, зачем я пришел сюда?

– Чтобы всех убить и потешить свое эго?

– Ха-ха-ха, не только за этим, Трэйдор. – Афратор усмехнулся, окидывая зал взглядом. Разведя руки, он показал Трэйдору количество трупов, которые валялись повсюду. – Чтобы вы не помешали мне. Ты знал, что я подчинил себе целую систему?

– Что за... – Трэйдор раскрыл рот от изумления. Это казалось безумием. И ему не хотелось в это верить. Но смотря на Афратора, он понимал, что ублюдок не лжет. Он действительно сделал это...

– Да уж, Трэйдор. Бедолаги из системы 0313 больше не имеют ни своей воли, ни разума, ни чувств. И они будут биться с моим врагом, пока я буду атаковать его тыл. Гениально?

– Повторюсь, что ты псих. – злобно проворчал Трэйдор. Он понимал, к чему клонит Афратор, но ему надоело выслушивать этот бред. Он ждал, когда Афратор закончит начатое и убьет его – последнего выжившего на станции Гильдии.

– Не спорю. Но я не буду тебя убивать, если ты надеялся на это. – после этих слов Афратор снова засмеялся. – Я убрал Гильдию с дороги, но... Ты силен, Трэйдор. Вы не помешаете мне в битве с Апэксом. Затем вы станете моими ушами и глазами в системе 0313. Ну, конечно, в случае поражения, хоть я и не верю в такой исход событий. Но всегда

нужно перестраховываться, верно? Поэтому ты возглавишь отряд Охотников, который я создал. Вы будете бороться со всякими идиотами. С теми, кто пытается изменить ход времени, чтобы не открылись врата в Мультивселенную. Будете выполнять мои приказы. Но ваша главная задача: постоянно возвращаться в прошлое и запугивать меня, чтобы я повзрослел и стал сильнее. Конечно, под предводительством Феникса, чтобы вы не натворили ничего лишнего. Что скажешь?

Трэйдор промолчал. Афратор же отбросил бластер в сторону и достал из-за пазухи какой-то шприц. Взглянув на Трэйдора, он опять засмеялся.

– Не переживай, Трэйдор. Чип, которым я буду тебя контролировать, будет другим. У тебя останется и разум, и собственная воля, и чувства, но... Ты не сможешь предать меня. Ты будешь слушаться меня, как родного отца.

– Н-Е-Е-Е-Т! – закричал Трэйдор, пытаясь защититься от Афратора.

– Не бойся, ХА-ХА-ХА-ХА! Больно не будет...

II

Воинская часть. Фригу-Сити.

– Кэрт, я...

– Давай не сейчас, Малюма. Ты же знаешь, что мы не можем быть вместе. Такова наша судьба.

– Солдат, ты...

– Кэрт, я...

– Малюма, мы все можем погибнуть. Я могу погибнуть. Ты. Либо пришельцы, либо кустодиты, либо Афратор. Запомни: *он не тот, кем хочет казаться.*

– Да, я – Афратор! Отныне я стану вашим правителем, провидением, спасением. А вы будете моими глазами, ушами и руками. Вместе мы создадим ОГРОМНУЮ Империю!

– Солдат...

– Кэрт, не покидай меня, прошу.

– Солдат...

– Обещай, что вернешься. Вернешься ко мне.

– Малюма, я...

Что-то твердое, словно со звоном, врезалось в лицо Кэрта. Он быстро пришел в себя и начал оглядываться по сторонам. Вокруг сияли облицованные кафелем стены, ярко отражающие свет. В комнате находился только один стол, на котором лежали медицинские инструменты, такие как шприцы, скальпели, пинцеты и т.д. Также стоял монитор, в экран которого пялился морщинистый, усатый мужик в белом халате. Кустодит-ученый.

Мысли не оставляли Кэрта в покое. – *«Где я? Что происходит? Ужасно болит голова».*

– Солдат, Кэрт. – рывкнули прямо перед ним. Кэрт почувствовал на своем лице капельки противной, густой слюны. – Почему не отвечаешь на четко поставленные вопросы?

Только теперь Кэрт заметил перед собой злобного мужика в камуфляжной форме, словно он выманил Кэрта из ка-

кого-то странного сна. Казалось, что сейчас из ноздрей мужика повалит пар.

«Точно. Я помню, как пришел на чипирование». – вспомнил Кэрт и тут же выпрямился, отдав мужику воинское приветствие. Если бы он не сделал этого, то снова получил бы, только в этот раз по носу.

– Виноват, товарищ капитан. Задумался.

– О чем думал, солдат?

– Личное, не могу сказать.

– ОТСТАВИТЬ РАЗГОВОРЧИКИ! У солдата не может быть ничего личного. Так о чем же ты думал, СОЛДАТ?

– О воспоминаниях, товарищ капитан.

– Вспоминаешь родных? Друзей?

– Никак нет, товарищ капитан. Свою любимую.

– Ну... это мы исправим. Прямо сейчас.

– Не понимаю...

– В скором времени любовь будет запрещена, малец. По приказу Афратора. Приказы не обсуждаются.

– Как же так? Так же нельзя! Как мы...

– ОТСТАВИТЬ! Солдат должен помнить, что приказы не обсуждаются. Чипирование и это исправит.

Кэрт на всю жизнь запомнил следующие слова капитана: *Чипирование. Исправит. Врубай на полную.*

Усатый кустодит в халате быстро забегал пальцами по клавиатуре и взглянул на экран. В этот момент у Кэрта в голове будто что-то щелкнуло. Мысли очистились, исчезли эмоции,

желания и потребности, кроме биологических. Мечты, понятия слов «счастье» и «радость» исчезли. Остались лишь обрывки воспоминаний, которые со временем должны исчезнуть.

Кэрт молча встал со стула и вытянулся по струнке, словно превратился в безжизненную, но механическую куклу.

– Назови свое имя, солдат. – отреагировал капитан.

– Кэрт, сэр.

– С какой целью ты живешь?

– Чтобы исполнять приказы, защищая жизнь Афратора, сэр.

– Что ты сделаешь, если Афратор прикажет ликвидировать твою семью, посчитав их угрозой?

– Я выполню приказ без промедлений, сэр. Убью любого, кто встанет на пути у нашего повелителя.

– А если он прикажет тебе самоуничтожиться? Что тогда?

– Я сделаю и это, сэр.

– Хорошо, солдат. Кто такая Малюма? Ты знаешь ее?

– Никак нет, сэр. Кажется, мы были знакомы. Не могу вспомнить.

– Хорошо, солдат. Направляйся в казарму и жди дальнейших приказов.

– Есть, сэр.

– Служу Афратору!

– Служу Афратору, сэр!

III

На следующий день все собрались у казарм. Военная часть находилась в Фригу-Сити, но придется куда-то улетать. Шаттлы уже прибыли и их двигатели работали вхолостую. Капитан роты молча ходил из стороны в сторону, словно измеряя асфальт шагами. Несколько других командующих, имеющих более низкое звание, стояли позади и ждали. Генерал продолжал молчать. Вдруг в небе загудело и все увидели другой шаттл, спускающийся к земле. Этот шаттл никогда не видели в окрестностях Фригу-Сити, поэтому все удивились, увидев его.

Шаттл приземлился и из него вышел человек, скрывающий свое лицо под маской. Маска была страшной. Она изображала зубастую ухмылку с парочкой разрезов, в просвете которых была видна настоящая улыбка человека. У этого человека были темные волосы, уложенные на две стороны головы. На виске вздулась вена, но неизвестный не обращал на это внимания. Человек в маске подошел к встревоженному капитану роты и протянул ему руку, которую капитан тут же пожал.

– Господин Афратор, все уже готово и... – затараторил капитан. Его было не узнать. Кэрт впервые видел капитана таким встревоженным.

– Сам вижу. Отлично, можно начинать отправку. – связвил человек в маске.

– Господин... вы не хотите толкнуть какую-нибудь речь?
– Зачем?

– Но... всем нам нужна мотивация от вас.

– Тупому сброду пушечного мяса нужна мотивация? – усмехнулся Афратор, окинув роту осуждающим взглядом. Тем взглядом, который способен испепелить.

– Так точно, господин Афратор.

– У меня нет на это времени. Забудьте о мотивации. Ваши родные в вас верят, а этого уже достаточно.

– И это все, господин?

– Большого и не надо.

Человек, скрывающий лицо под маской, повернулся и направился к своему шаттлу. Когда он улетел, капитан обратился к роте и отдал им честь в знак уважения. Он сделал это вместо Афратора. Кэрт видел его впервые. И он удивился, когда своими глазами увидел харизму Афратора.

– Рота, шагом марш в шаттлы! – рявкнул капитан.

– Есть, сэр. – хором отозвались солдаты и двинулись к шаттлам. Капитан был замыкающим. Когда все погрузились в шаттлы, их задние двери закрылись и космические корабли поднялись в воздух.

В тот момент Кэрт проникся к Афратору уважением. Как и все остальные.

Но это длилось недолго.

Большого и не надо...

IV

Ранее галактика D-9 никогда не была замешана в конфликтах, особенно в жестоких и кровопролитных. Афратор

осознавал, что его неожиданное появление может сбить с толку многих. Завистливые люди, вероятно, захотят вытеснить нового *игрока* с клетчатой доски.

Но этому не бывать.

Давным-давно Афратор осознал, что ему необходимо отсидеться и набраться сил в другом измерении. Именно поэтому он оказался в галактике D-9. С помощью доступных средств он создал хронометр времени. Затем отправился в параллельное измерение к очередному двойнику Валеры из C-21. В том измерении Афратор посетил двойника-друга, который был у всех версий Валеры. Афратор убил семью бедного двойника и промыл ему мозги, чтобы тот примкнул к нему. Так у Афратора появился напарник – Феникс, единственный в своем роде.

Практически непрерывные перемещения во времени привлекли к Афратору нежелательное внимание. Так им заинтересовались Апэкс и Алекс. Афратор был готов к подобному и заранее подготовился к легкой добыче.

Апэкса ничто не могло остановить. Он взял свою огромную армию и пришел за Афратором в галактику D-9, в окрестности города Долор. Но Афратор встретил его с боем.

Так свершился один из его планов – чипирование. Людям вживляли в голову чип, делая их послушными пешками, а затем отправляли сражаться с армией Апэкса, которую местные прозвали пришельцами.

Сам Афратор вместе с Фениксом скрытно пробрались в

тыл врага и проникли в главный штаб Апэкса, чтобы похитить современное оборудование.

Апэкс уже ждал их.

V

Окрестности Долор.

Кэрт и его напарник, пригнувшись, бежали по окопу. Вокруг них грохотали выстрелы, кричали сержанты, раздавая приказы направо и налево. Поле боя было задымлено, на горизонте к небу поднимался столб черного дыма. Шла бомбардировка, на землю падали плазмо-бомбы, сопровождаемые громкими взрывами. Неподалеку происходила перестрелка с пришельцами, и везде велась жестокая борьба.

В воздухе просвистело. Кэрт взглянул на небо и заметил падающую плазмо-бомбу. Закрыв лицо руками, он быстро побежал к ближайшей землянке и прыгнул внутрь, ложась на живот. За ним вбежал напарник и упал рядом.

Внезапно раздался взрыв, а затем еще один, но уже ближе. После этого прогремел третий взрыв, и Кэрта с напарником засыпало землей и песком. Именно тогда Кэрт закричал – в нем пробудились страх за свою жизнь и воспоминания.

Кэрт быстро вскочил и выполз из землянки, направляясь к своей цели – подземному центру связи. Над ним пролетали снаряды и плазма. В соседнем окопе взорвалась граната. Кто-то крикнул. Снова раздался взрыв, затем что-то мерзкое и хлюпающее взметнулось в воздух. Кэрт содрогнулся и прикрыл голову руками.

Снова послышался свист. Кэрт успел увидеть, как боеголовка плазмо-бомбы вонзилась в крышу землянки, в которой он прятался минуту назад. Подкрылки боеголовки раскрылись, таймер отсчитал 5 секунд, и бомба взорвалась.

– А-А-А! – с ужасом в голосе закричал Кэрт, вспоминая, что в землянке остался его напарник.

– Вставай, солдат! – Кэрта кто-то тряс за плечи. – Не время отсиживаться. – Кэрт поднял взгляд и увидел одного из сержантов роты, только теперь его лицо украшали ссадины и кровоподтеки. Кэрт опомнился и сел, облокотившись о стенки окопа.

– Так точно. – отрапортовал он, прижимая бластер к груди.

– Какова твоя боевая задача, солдат?

– Дойти до шт...

Кэрт не закончил, так как отвлекся на раненого солдата. Он полз по окопу к сержанту. Солдат потерял ногу и стонал от острой боли. Невероятным образом он оставался при сознании, как будто его организм не знал, что такое болевой шок.

– Помогите... – стонал раненный. – Я ранен... больно. Мне нужна помощь. Я не могу идти...

– Твоя боевая задача?! – закричал сержант, не обращая внимания на стоны рядового. Кэрта почему-то удивило такое равнодушие сержанта.

«Что за фигня? Почему он не обращает внимания на ра-

неного? Рядовой же из нашей роты. Он страдает. Ему нужно помочь».

Кэрт хотел было помочь, но сержант развернулся и застрелил раненого. Кэрт раскрыл рот от удивления.

– В армии Афратора нет места слабым. – отрапортовал сержант, словно с рождения заучивал эту речь. – Назови свою боевую задачу, рядовой Кэрт!

– Добраться до штаба связи. Запросить сброс боеприпасов для артиллерии, а еще радистов для наладки радиосвязи.

– Принято. Почему лежишь без дела?

– Бомбардировка, сэр.

– Солдату должно быть насрать на бомбы. Ступай вперед и выполняй свою задачу.

– Так точно. Служу Афратору!

– Выполняй задачу. Я прикрою для тебя отход к артиллерии.

– Так точно. – отозвался Кэрт и пригнувшись, продолжил движение к штабу. Он не стал говорить сержанту о своих страхах. О пробудившихся мыслях. Волна бессмысленного насилия и жестокости пробудили в Кэрте гнев. А гнев пробудил воспоминания.

Точнее одно из них. День знакомства с Малюмой. Кэрт вспомнил девушку и ощутил что-то теплое в груди. Это было стремление жить.

VI

Долор. Головной шатгл Апэкса.

Внутри главного шаттла было много свободного пространства, но центральный отсек был заполнен различным оборудованием. Там были мониторы, усилители, серверный отсек, база данных и прочее. Афратор поставил взрывчатку на серверный отсек и продолжил движение, приказав Фениксу найти *еще кое-что* для него.

В следующем помещении хранилось оружие, снаряжение и другие принадлежности. Несмотря на то, что Афратор успел украсть некоторые вещи, он понимал, что они ему сейчас не нужны. Он не доверял огнестрельному и плазменному оружию, поэтому предпочитал холодное. Основным оружием для него была плазмо-катана, так как она была легкой, острой и удобной в использовании. Но Феникс все равно следует за ним по пятам и берет все необходимое, а затем телепортирует в штаб.

«Это будет гребаный эффект неожиданности. – подумал Афратор. – Я же знаю, что Апэкс ждет нас. Он же не дурак, верно?»

Завернув за угол, Афратор вошел во второй отсек серверов. Он уже достал очередную порцию взрывчатки, но из-за панели вышел Апэкс, облаченный в боевой костюм.

– Я знал, что ты придешь, Афратор! – прорычал он. – Сложно упустить шанс, чтобы обдурить врага, да?

– Ох, да брось. – усмехнулся Афратор. – Ты слишком предсказуемый. Конечно, я знал, что ты меня ждешь. Честно, мне по барабану. Жди. Я пришел за тем, что мне нужно.

но. И уйду отсюда живым, заполучив это. Мне как раз нужен новый костюмчик, а ты преградил путь к секретному оружейному отсеку, который скрывается за стеной позади тебя. Брось, Апэкс, отойди, пока не поздно.

– Вау! – искренне удивился Апэкс. – Какая самоуверенность! Даже жаль убивать тебя, но... ты слишком часто нарушал временной континиум. Пора платить за грехи прошлого.

– Не хочу. – Афратор улыбнулся сквозь маску, снимая катану со спины. – Ты уж прости, братишка.

Не дав Апэксу ничего сказать, Афратор помчался к нему, обхватив рукоять катаны покрепче.

VII

Перед проникновением в главный шаттл, Афратор посвятил Феникса в свои планы. Последнему, несомненно, понравилось, поэтому он согласился на предложение Афратора в ту же секунду.

В настоящее время Феникс спешил к Афратору, чтобы помочь ему. По его просьбе он уже обчистил шаттл Апэкса и собрал все необходимое: оружие, экипировку, детали, чертежи и готовое технологическое оборудование. Все это он телепортировал в их собственный штаб. Теперь нужно только найти Афратора.

Феникс уже сделал то, о чем он просил.

Все интересное впереди.

VIII

Долор. Генеральный штаб Афратора.

– Доложи обстановку, солдат.

Кэрт только вбежал в штаб, а его сразу же засыпали вопросами. Он заметил, что старшие офицеры смотрели на него с полным равнодушием, так же, как при запуске беспилотников и наблюдении за полем боя, где погибали их собратья.

Все командиры замерли и смотрели на Кэрта, будто ожидали, что он совершит ошибку, которая приведет его к гибели. Но Кэрт не ошибся. Он увидел на экране, как солдаты укрылись в окопах, прижимаясь к стенкам. Некоторые плакали, другие кричали от страха. Только те, кто не испугался кровавого зрелища, продолжали двигаться вперед, стреляя во врагов. Кэрт выпрямился и сообщил, что связь прервана. Нужны радисты, а также сброс боеприпасов для артиллерии на 55-ую высоту.

– Спасибо за доклад, солдат. – один офицер отдал Кэрту честь. – Твое задание будет выполнено, возвращайся на свою боевую позицию.

– Есть, вернуться на боевую позицию. – Кэрт отдал честь вышестоящему по званию и выскочил из подземного штаба прямо в окоп. В этот момент в сотне метров от него просвистела плазмо-бомба.

«Доживу ли я до вечера?»

IX

Долор. Головной шаттл Апэкса.

Афратор вел бой с Апэксом на высшем уровне: он успеш-

но отражал большинство ударов и уклонялся от остальных. Несколько раз совершал неожиданные атаки, которые были опасны для Апэкса, так как Афратор нападал из разных позиций. Апэкс едва успевал уклоняться – такие сильные были атаки Афратора. В итоге Апэкс быстро истратил силы, а Афратору было все равно, будто в нем скрывалась необузданная сила всех священных артефактов. Раньше Апэкс не мог представить, насколько силен Афратор.

Теперь-то он понял, что нападать на него было ошибкой. Нужно было как следует изучить противника, тщательнее подготовиться к бою. Эта битва уже проиграна.

«Ненавижу отступать. Я думал, что сделал правильный выбор, потому что Афратор мог скрыться в другой, неподвластной мне реальности. Я ошибся, но думаю, что поступил правильно». – успокаивал себя Апэкс.

В этот момент из коридора выскочил Феникс. Он тут же бросил нож в Апэкса и прыгнул в сторону. Когда Апэкс уклонялся, он заметил, как Феникс кинул Афратору какой-то маленький предмет. Афратор ловко поймал его и внезапно исчез. Просто растворился в воздухе.

«Невидимость? Этого не может быть». – подумал Апэкс.

В эту секунду что-то твердое врезалось ему в скулу. Апэкс полетел к стене и успел увидеть, как Афратор возник из воздуха перед его лицом. Новый удар вонзился в нос, после чего Афратор снова исчез.

Тогда-то Апэкс все понял:

«Он же перемещается в пространстве с помощью прыжков во времени. Похоже, это и есть его знаменитый хронометр времени... разве он способен на такое?»

Холодное лезвие оказалось у его шеи. Апэкс не успел даже пошевелиться, потому что Афратор уже стоял за его спиной. Тут же подбежал Феникс и начал избивать Апэкса. Брызнула кровь. Тело Апэкса охватило болью, но Феникс не останавливался. Он продолжал наносить удар за ударом, покрывая лицо и тело Апэкса свежими синяками.

Апэкс осознал, что необходимо предпринять какие-то действия, чтобы спастись. Попытка сбежать от Афратора не увенчалась успехом, но Апэкс был настойчивым и никогда не сдавался. Видимо, в этот раз ему придется сделать исключение, иначе Афратор не успокоится, пока не уничтожит Апэкса.

«Я отступлюсь, чтобы собраться с силами и совершить контрудар». – подумал Апэкс.

Он дернулся вперед. Афратор пошатнулся и его хватка ослабла. Тогда Апэкс пнул Феникса в колено и перебросил Афратора через себя. Через секунду тот снова растворился в воздухе, но Апэкс уже телепортировался в соседний шаттл.

В этот раз ему придется отступить.

Сейчас нужно уходить. И как можно быстрее.

Афратор... он ведь делает что угодно, лишь бы заполучить желаемое.

Глава IV. MEGADETH

I

Апэкс телепортировался в шаттл одного из сержантов. Этот шаттл предназначался для тактического отступления. Если главный шаттл будет уничтожен, захвачен или выйдет из строя, то Апэкс должен телепортироваться в запасной. Так он и поступил.

Алекс – подчиненный Апэкса, удивился, увидев его на пороге. Подскочив к капитану операции, он заговорил:

– Сэр, что вы тут делаете? Что с вашим шаттлом?

– Алекс, у нас мало времени. Нужно связаться с нашим войском.

– Так точно. – Алекс тут же кинулся к пульту управления. Через несколько секунд он всучил в руки Апэкса трансфюзор²³¹. – Вот, держите трансфюзор, сэр.

Апэкс принял аппарат и тут же вышел на связь со своим войском. Динамики шаттла заверещали. Эхо расплзлось на все поле боя.

– Внимание! Внимание всем, говорит главнокомандующий Апэкс. Приказываю отступить! Телепортируйтесь на все шаттлы, кроме главного. Покиньте поле боя любыми способами. Сейчас будет активирован протокол «MEGADETH».

¹ от лат. «Transfusor» – рация.

Повторяю, покиньте поле боя незамедлительно.

Апэкс закончил и отбросил трансфьюзор в сторону.

– Сэр, вы уверены? – Алекс был в шоке от происходящего и выпучив глаза, смотрел на Апэкса.

– Уверен. Поднимай авиацию, протокол «MEGADETH» должен быть активирован незамедлительно. Мы должны успеть скрыться от Афратора...

II

Долор.

Кэрту было трудно добраться до артиллерийского пункта. Он постоянно слышал громкие взрывы и выстрелы, которые иногда вызывали звон в ушах. Он не мог бежать и высовываться из окопа, но все же спешил, чтобы помочь своим товарищам.

В эту же секунду в окоп спрыгнул пришелец, облаченный в современный боевой костюм. Лицо было скрыто за шлемом, а сам боец был полностью усеян различными усилителями и прочими прибамбасами. Пришелец вскинул свой бластер, но Кэрт был хитрее. Он понял, что сейчас преимущество будет в ближнем бою. Согнувшись, он проскочил пришельцу в ноги и повалил его на спину. Бить врага не имело смысла, так как на его голове был шлем. Именно поэтому Кэрт вытащил нож и занес над противником. В этот момент раздался свист плазмы и руку Кэрта прожгла острая боль.

У окопа стоял еще один враг. Удивительно, защищая союзника, он попал в руку Кэрта, а не в голову. Кэрт не стал

медлить. Размахнувшись, он метнул нож в прищельца. Лезвие вонзилось в грудь врага, свалив его с ног.

Другой пришелец под Кэртом, оттолкнул его и начал искать выпавший из рук бластер. Кэрт достал свой из кобуры, но отвлекся на взрыв, который гроыхнул в ста метрах от окопа. В этот момент голос распростерся на все поле боя, заставив всех замереть и прислушаться. Замерли все: и свои, и враги. Кэрт и пришелец также забыли друг о друге, прислушиваясь к голосу.

Все ожидали хороших известий.

Никто не стремился идти в бой. Никто не хотел идти на чипирование. Однако, теперь кто-то боролся за жизнь и свободу Афратора, в то время как Кэрт сражался за свою собственную жизнь. Не имеет смысла защищать главнокомандующего, который с безразличием отдает приказы убивать раненых и бессильных.

– Внимание! Внимание всем, говорит главнокомандующий Апэкс. Приказываю...

Кэрт понял, что говорит враг, но ему было интересно его послушать. Ему было плевать на результаты битвы. Он надеялся лишь на то, что неизвестный Апэкс положит конец кровопролитию.

Однако, он приказал своим подчиненным отступить и активировал какой-то непонятный протокол. Услышав слово «MEGADETH», пришелец тут же вздрогнул. Кэрт понял, что здесь что-то не так. Он бросился на противника. Тот уро-

нил из рук круглый предмет и закричал, возможно, от страха или злости. Кэрт ударил его. Затем снял бластер с коленной кобуры, прицелился в голову пришельца и, извинившись перед ним, нажал на спусковой крючок.

Пришелец на секунду дернулся, а затем перестал двигаться.

– Протокол «MEGADETH» активирован. – послышался другой, более сухой голос из динамиков.

В небе появилась авиация. Засвистели нитро-бомбы – они гораздо мощнее плазمو-бомб. Нитро-бомбы уничтожали все живое. Прогрели первые взрывы, раздались крики людей. Тогда Кэрт заметил на земле телепортатор, оброненный пришельцем, с которым он сражался. Кэрт быстро приблизился к нему. Сверху пролетел шаттл, пронзительно свистнула падающая бомба. Кэрт схватил телепортатор. Последующие секунды были самыми важными для Кэрта.

«Быстрее, быстрее. – подумал он. – Я успею, должен успеть вернуться домой».

Когда бомба коснулась земли, Кэрт нажал на кнопку. Его тело мгновенно начало перемещение, но уже успело обжечься от распространяющегося огня. Телепортатор тоже пострадал от огня и плазмы, поэтому был опален. Бластер, который был на коленях Кэрта, также подвергся огню и взорвался. Капли плазмы заискрились и попали на телепортатор.

Последствия были необратимыми.

Знал ли Кэрт, как устроен телепортатор? Похоже, что нет.

Может быть, Кэрт попросту был напуган, поэтому ошибки привели его к необратимому. Телепортатор состоял из различных элементов, включая плазму, которая негативно реагировала на внешние источники другой плазмы. В устройстве также присутствовала атомная составляющая, позволяющая владельцу перемещаться в пространстве и времени на большие расстояния. Кроме того, в телепортатор были вмонтированы ускорители частиц, усилители и другие детали. В результате взрыва, Кэрт все же был телепортирован, но подвергся воздействию огня и внешней плазмы. Он получил ожоги на ноге и руке, а также ссадины на боку и лице от осколков. Тогда его тело практически оказалось в другом месте, но в этот момент телепортатор взорвался в руке Кэрта. Атомы начали реагировать с высвободившимися ускоренными частицами. Вместе они смешались с кровью Кэрта и попали в его ДНК. Генетические и ДНК структуры Кэрта мгновенно изменились, меняя клеточное строение его организма. В этих структурах появились новые клетки, способные быстро восстанавливаться и взаимодействовать с остальными клетками и молекулами Кэрта. Также изменения в организме подействовали на чип в голове Кэрта, ослабив его воздействие на личность. Чип был практически выведен из строя, т.к. подвергся нейтронно-молекулярному удару электричества, выработанному организмом Кэрта. Ему повезло, ведь изменения не были смертельными, но кардинальными. Кэрт все же телепортировался в Долор и обнаружил, что его

раненые рука и нога зажали, как и лицо с боком. Поняв это, он сказал сам себе:

– Что за фигня? Это же попросту невозможно. Так не бывает!

Его слух обострился, и он вспомнил про протокол «MEGADETH».

Обернувшись, Кэрт увидел огромный ковер нитро-бомб, падающих на уже выжженное поле боя. Казалось, что даже отсюда Кэрт слышал мучительные крики погибающих. Тогда он и подумал:

«Я ничего сегодня не сделал, а напротив, был бесполезным. И даже сейчас, я нахожусь в городе Долор, наблюдаю за падающими бомбами и понимаю, что ничем не могу помочь своим собратьям. Могу смотреть лишь на то, как они умирают. Умирают и кричат. Оглушительно кричат, потому что их крик просто режет слух. В такие моменты я понимаю, что был бесполезным».

III

Фригу-Сити.

– Протокол «MEGADETH» активирован.

Ужасный крик разносился по всему Фригу-Сити, даже до его самых отдаленных улиц. На улицах висели огромные экраны. Кто-то стал транслировать ход битвы по всем ближайшим городам. Люди уставились в экраны, на которых показывались жестокие сражения. Весь периметр поля боя был постоянно озарен вспышками от выстрелов и взрывами. Ко-

гда был запущен смертельный протокол, жители Фригу-Сити испугались и спрятались в домах. На улицах осталось лишь несколько отважных людей, кому было нечего терять.

Среди них была и Малюма.

Перед тем, как потухли экраны, она успела увидеть начало жестокой бомбардировки и поняла, что за границей города Долор гибнут невинные люди. Она думала о Кэрте. Надеялась, что он выжил, хоть и понимала, что в таком кровопролитии это невозможно. Но все равно надеялась. Все равно думала о нем.

«Кэрт, где же ты? Живи, прошу... живи ради меня. Ради нас».

IV

Армия Афратора одержала победу в той войне. Апэкс отступил, но совершил последний удар, чтобы сбить Афратора со следа. В результате множества жертв, выжили только шестеро: Кэрт, Афратор, Феникс и трое обычных солдат. Все остальные погибли.

Афратор собрался с силами и вместе с Фениксом отправился искать Апэкса. Чуть позже он напал на его след, а затем и на его укрепленную базу. В ходе короткого сражения Афратор смог похитить у Апэкса много оборудования, погубил многих его солдат, но отступил. Апэкс дал ему отпор, но перестал соваться к Афратору. Так они остались простыми врагами, пытаясь найти способ, как погубить друг друга.

Все вернулись в город. Афратор лично наградил Кэрта и

других солдат за храбрость. Позже все остальные люди тоже были чипированы – то есть все без исключения. Сначала чипировали только военных, а после войны – всех остальных. Афратор превратил людей в производственные машины, которые не знают, что такое любовь и счастье.

Мир перевоплотился.

И вот, что случилось с Кэртом после кровопролитных событий...

V

Маршрут: Фригу-Сити – Долор.

Кэрт двигался по вагону в поисках свободного места.

Его голова была занята мыслями о том, сможет ли он выполнить норму производственного труда. Необходимо было отработать 84 часа за неделю, но время всегда тянется очень медленно, поэтому 10 часов проходят как 15. Если не выполнить норму, то кустодиты вызовут в офис и будут избивать до потери сознания. Это очень больно.

Кэрт смотрел на вызывающий постер на стене, который призывал отказаться от прошлой жизни, а вместо этого ценить труд и работать. На постере было изображено сердце, заклеенное пластырем, а рядом улыбался кустодит в шлеме, который следил за порядком. Если кустодит решил, что что-то не так, то он имел право избить человека. Согласно правилам, кустодит всегда прав.

Размышляя об этом, Кэрт рухнул на свободное место. Его тело было измождено и еле-еле держалось на ногах. Един-

ственной опорой для Кэрта были сила воли и чип контроля, который был вживлен в его голову много лет назад. Невозможно было извлечь этот чип, так как он реагировал на любое вмешательство извне. Чип передавал информацию о человеке на специальные серверы, которые следили за тем, чтобы человек следовал установленным правилам. Любая попытка удалить чип приводила к его взрыву и смерти человека. Были и те, кто рискнул попытаться избавиться от чипа. Они уже мертвы.

«Интересно, а какой была моя прошлая жизнь? – Кэрт задумался, снова взглянув на постер. – Чем я отличаюсь от нынешней версии себя?»

Кэрт практически ничего не мог вспомнить, словно в его голове находилась некая преграда, мешавшая появлению воспоминаний, которых, возможно, и не было. Он помнил лишь одно – в один момент все изменилось. Это произошло, когда был принят закон о запрете любви, о чем никто не должен забывать. Закон слишком странный и противоречит сам себе.

Люди не поддержали эту идею, но кустодитам было плевать на мнение людей. Кустодиты управляют обществом, и они решили, что люди тратят слишком много времени на любовь: на свидания, подарки и развитие отношений, на свадьбы, знакомства и т.д. Они считают, что нужно заботиться только о потомстве, которое можно продлить с кем угодно. Сейчас людей принуждают к рождению детей. Затем детей

отбирают и воспитывают в других условиях. Так люди получили больше свободного времени, которое они могут посвятить работе.

Теперь в мире не существует никакой боли, отчаяния, переживаний. Все это попросту стерли в людях.

Теперь люди умирают либо от рук кустодитов, либо их тела попросту не выдерживают нагрузок. Эволюция взяла свое – пришлось адаптироваться к адским условиям, чтобы выжить в новом, но жестоком мире. Мало было счастливых, которые все же дожили до старости.

– Внимание, пассажиры поезда F-13! – отрапортовал безжизненный машинный голос из динамиков. – Следующая остановка – город Долор.

Остановка Кэрта. Место, где он теперь живет.

Кэрт хотел встать, но столкнулся взглядом с девушкой, которая сидела напротив него.

Искра. Почему-то в голове что-то щелкнуло, словно воспоминания включили с помощью переключателя. И они пробили некий барьер, который находился в голове Кэрта.

У этой девушки были короткие, шелковистые волосы, голубые глаза. Она носила клетчатую рубашку. Кэрт почувствовал что-то знакомое, будто они с этой девушкой знали друг друга уже много лет. Он почувствовал к ней странное влечение. И ее взгляд был таким загадочным и необычным. Почему он так сильно смутил Кэрта?

Возможно, он знал ее. Когда-то, когда мир был другим.

Словно все это было в прошлой жизни.

Кэрт заметил, что и взгляд девушки тоже вдруг изменился. На секунду она вся зашевелилась, будто вспомнила что-то приятное. Пока Кэрт думал о загадочном поведении девушки, он не заметил, что она смотрит на него.

Искра.

И вот они встретились взглядами. Кэрт утонул в глазах девушки. В этот момент снова что-то щелкнуло в его голове. Тогда он вспомнил все, что было стерто кустодитами. Он вспомнил о девушке. Вспомнил все, что было связано с ней.

Малюма. Это была она.

Вспомнив о той боли, которую Кэрт ей причинил, он отвернулся и подошел к двери вагона, чтобы Малюма оказалась за его спиной. Но он заметил, что она тоже поднялась. Он чувствовал ее дыхание на своей шее. Именно тогда дверь вагона открылась.

Кэрт выскочил из поезда и отправился к своему дому. Медленно, чтобы не вызывать подозрений.

Он не мог избавиться от своих воспоминаний. Слезы сами потекли из его глаз.

– Ну хватит, не толкайся, дурочка.

Кэрт прошелся рукой по волосам Малюмы, затем и по ее телу. Оно было таким нежным и мягким, словно дары цветочной поляны. Малюма улыбалась и смотрела на Кэрта – своего возлюбленного.

Кэрт заметил, как хитро улыбнулась Малюма, поэтому начал щекотать ее. Она засмеялась и начала дергаться из стороны в сторону. Вместе они шутили и смеялись, валяясь под одеялом. Кэрт улыбнулся, взглянув на Малюму. Наклонившись, он поцеловал ее. Естественно, поцелуй был влажным и нежным, поэтому Малюма схватила Кэрта за голову от наслаждения.

Когда Кэрт отстранился, Малюма закусила губу и возбужденным взглядом посмотрела на Кэрта, словно хотела еще одного поцелуя.

– Что-то не так? – усмехнулся Кэрт, взглянув на Малюму. – Чего ты на меня так смотришь, будто хочешь убить?

– Ничего, просто люблюсь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.