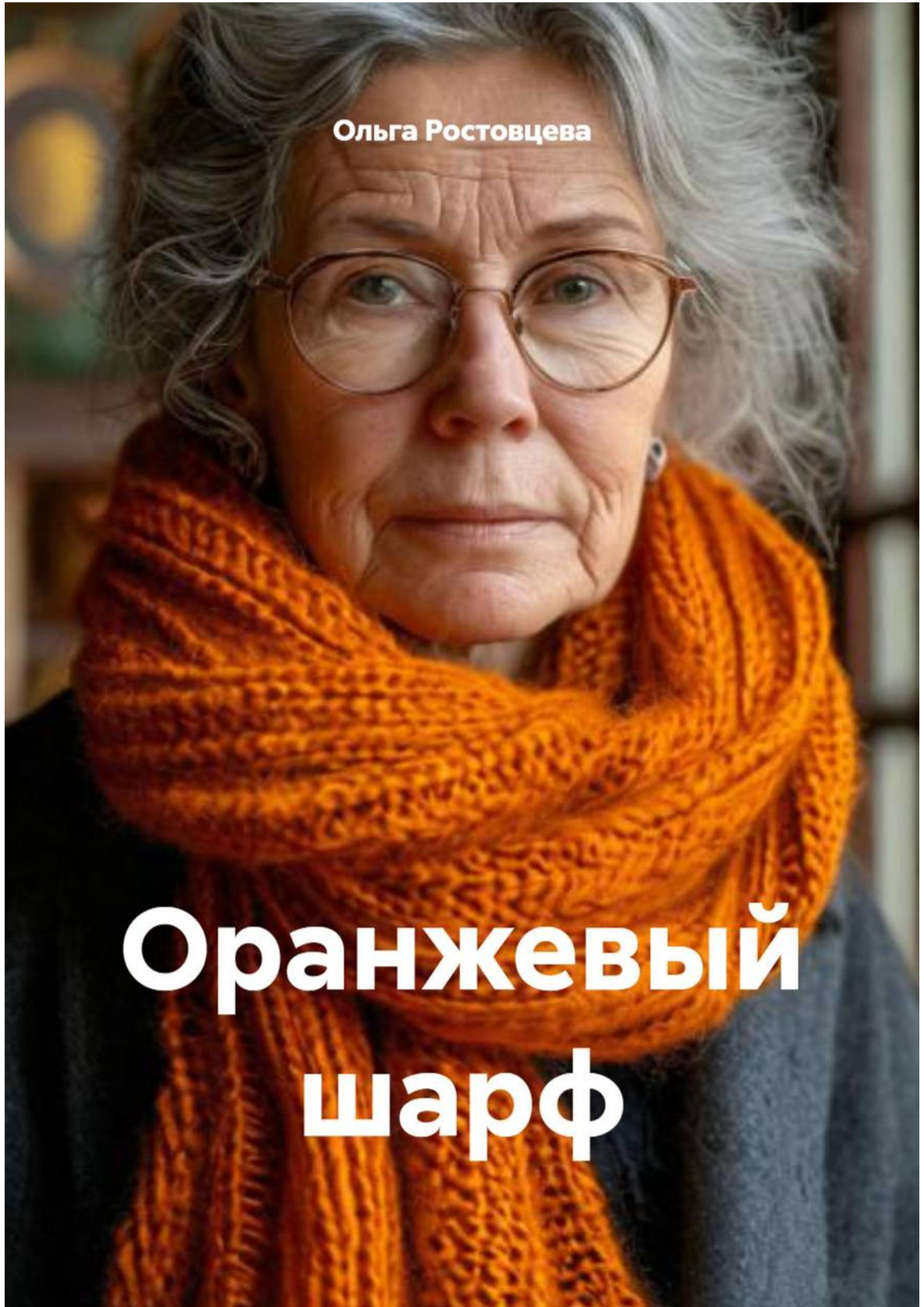


A close-up portrait of an elderly woman with short, wavy grey hair. She is wearing round, thin-rimmed glasses and a thick, orange-colored knitted scarf. Her expression is neutral as she looks directly at the camera. The background is softly blurred, showing hints of an indoor setting with warm lighting.

Ольга Ростовцева

Оранжевый шарф

Ольга Ростовцева

Оранжевый шарф

«Автор»

2026

Ростовцева О.

Оранжевый шарф / О. Ростовцева — «Автор», 2026

Про немолодую женщину, которая работает хранителем в музее. Жизнь ее похожа на жизнь обывателя. Но через всю свою жизнь она пронесет в сердце и в своей карбончкк символ любви, тот самый оранжевый шарф

© Ростовцева О., 2026

© Автор, 2026

Ольга Ростовцева

Оранжевый шарф

ГЛАВА 1

Шла уже осень. Старый парк давно уже одел богряный наряд. На аллеях по дорожкам лежали пожухлые листья, издавая шелест под ногами прохожих, снующих по своим делам. В конце парка стояла такая же как парк, старая церковь. Под кронами большого раскидистого дуба была скамейка, на которой любила сидеть уже немолодая женщина. Часами она сидела и смотрела вдаль. Взгляд ее был полон тоски, грусти о своей жизни.

Внезапный порыв ветра заставил ее выйти из оцепенения. Женщина встрепинулась, взгляд ее ожил. Подняв упавший лист дерева, покрутив его в руках, женщина ухмыльнулась. Лист, который жил своей небольшой жизнью, и теперь увядший, был так похож на нее. Отбросив тяжелые мысли, женщина встала. Поправив платок, пошла неторопливо в церковь.

Но дорогие друзья, давайте уже познакомимся с нашей героиней. Ее зовут Елена Николаевна шестидесяти лет отроду. Всю свою жизнь она работает хранительницей в небольшом городском музее, где тишина и пыль экспонатов давно слились с тишиной и «пылью» ее собственной жизни. Она вдова, дети давно уже выросли и живут своей жизнью в других городах. Ее дни монотонны и предсказуемы. Но несмотря на это она любила свой музей, любила ту самую скамейку под ветвями огромного дуба. Любила тихие моменты, которые проводила в церкви. Любила ту тишину, в которой она топила все недосказанное, то пережитое. И вот на закате своих дней она находила покой в этих простых вещах, незаметных обывателю. Это были музей и старая церковь.

Елена Николаевна уже подходила к церкви, как ее окрикнул дворник. Мужчина был высок, грузен и очень добродушен.

– Елена Николаевна. Не засиживайтесь до поздна в парке, сегодня очень дурная погода!

– Конечно! Поспешила ответить женщина

– Я обязательно прислушаюсь к вашим словам Тимофей! Сегодня и право погода портится. Всех благ вам!

Дворник, кивнув головой, занялся своей привычной работой. Изредка он сопел себе в длинный ус.

Елена Николаевна вошла в церковь. Сколько раз, заходя в храм она чувствовала умиротворение. В церкви пахло ладаном, батюшка вел проповедь.

Женщина села у окна и пристально вгляделась в даль. Лики святых смотрели на нее. Взгляд женщины тоже был привязан к иконам. Так сидела она, смотря в даль. Из оцепенения ее вывел прихожанин. Елена Николаевна встрепянулась.

— Что-то вы взгрустнули, голубушка!

– Отнюдь, я в порядке.

Отмахнувшись от назойливого прихожанина, Елена Николаевна поправила платок. Так, сжавшись, как воробушек, она просидела до конца проповеди. О чем думала в тот момент уже немолодая женщина. Возможно о юности, которая ушла безвозвратно; о надвигающейся старости; о своем небольшом музее с ее подопечными в виде экспонатов, которые всегда безмолвно выслушают ее в моменты грусти, тоски, которая вот уже много лет съедает ее душу. И только церковь как спасение, как лекарство на израненную душу, могла помочь ей. Только в этом священном месте она испытывала тот покой, который так хотела обрести.

Уже смеркалось, когда прихожане вышли из церкви. Осенний день так короток. Елена Николаевна неспеша шла по алее парка. Ветер был настолько промозглый, что казалось старое пальто не спасет ее от холода. Порывы ветра нещадно сдирали последнюю листву с деревьев.

« Надо поторопиться, успеть на травмай. Уж в своей небольшой комнате я приготовлю чай, согреюсь» – подумала женщина, ускорив шаг.

Солнце уже давно село, когда она вошла в свою комнату. Небольшая комната была светла и уютна. Хотя и в небольшой, но уютной комнате стоял большой шкаф, набитый аккуратно составленными книгами. Возле окна стоял стол с высоким торшером рядом. И та самая вещь, которую любила Елена Николаевна, это не менее уютное кресло с пледом. Женщина повесив пальто на вешалку, уселась в кресло. Закрыв глаза она уснула. Ее сон встревожил детский смех и разговор женщины. За стеной тяжелой походкой прошел сосед. Послышались вздохи старушки Марии Прокопьевны, которая целыми днями сновала по коридору квартиры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.