



Наталья Ивушка

Шепчущие улицы
Мексики

Наталья Ивушка

Шепчущие улицы Мексики

«Автор»

2026

Ивушка Н.

Шепчущие улицы Мексики / Н. Ивушка — «Автор», 2026

Перед вами — сборник миниатюр, где реальность переплетается с чудом, а повседневность озаряется светом волшебства. Рассказы, для детей. Для тех, кто любит короткие истории с глубоким подтекстом.

© Ивушка Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Коза Лусия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наталья Ивушка

Шепчущие улицы Мексики

Коза Лусия

В деревне Мадо, где дожди шли так долго, что люди забывали, как выглядит солнце, а время текло, словно густая патока, жила девочка по имени Роза. Ей было восемь лет, и она знала все тайны здешних мест: где прячется радуга после ливня, почему старые деревья шепчутся по ночам и как заставить ветер петь колыбельную.

У Розы была коза — не простая, а с глазами, похожими на два янтарных озера. Звали её Лусия, и она появилась в деревне так давно, что никто уже не помнил, откуда она пришла. Говорили, будто Лусия родилась из тумана, который опустился на Мадо в ночь, когда звёзды упали с неба.

Роза и Лусия были неразлучны. Девочка пасла козу на лугу, где трава светилась в темноте, а цветы пели тихими голосами. Лусия же, казалось, понимала каждое слово Розы: кивала головой, когда девочка рассказывала ей истории, и нежно тыкалась мордой в ладонь, если Роза грустила.

Однажды утром Роза заметила, что шерсть Лусии стала переливаться всеми цветами радуги. Девочка провела рукой по мягкой шерсти — и почувствовала, как по пальцам пробежала искра.

— Ты волшебная, — прошептала Роза. — Ты всегда была волшебной.

Лусия тихо замычала, и в этот момент из-за горизонта выкатилось солнце — такое яркое, что деревня на миг ослепла. Когда люди вновь смогли открыть глаза, они увидели, что Роза и Лусия стоят в сияющем круге света.

С того дня в Мадо начали происходить чудеса:

сухие колодцы наполнились кристальной водой;

увядшие растения зацвели, источая аромат, от которого у людей на глазах появлялись слёзы радости;

старые часы, остановившиеся десятки лет назад, вдруг затикали, отсчитывая время заново.

Люди говорили, что Лусия — посланница небес, и приходили смотреть на неё, принося в дар фрукты и цветы. Но Роза знала правду: волшебство было не в козе, а в их дружбе. Ведь только она видела, как Лусия по ночам танцует на лугу, оставляя за собой светящиеся следы, и как её рога мерцают, словно маленькие луны.

Но однажды утром Роза не нашла Лусию на привычном месте. Девочка обегала весь луг, звала её, но в ответ слышала лишь шепот ветра. В отчаянии она опустилась на траву и заплакала.

И тогда из тумана, окутавшего край луга, выступила Лусия. Её шерсть больше не переливалась — она стала прозрачной, словно сотканной из утреннего света.

— Ты уходишь? — спросила Роза, и её голос дрогнул.

Лусия кивнула и нежно коснулась мордой её щеки.

— Я всегда буду с тобой, — прозвучал в голове девочки тихий голос. — Просто посмотри на радугу после дождя или прислушайся к пению ветра. Это я говорю с тобой.

Лусия сделала несколько шагов назад, и её тело начало растворяться в воздухе. Роза протянула руку, но смогла лишь почувствовать лёгкое тепло, похожее на прикосновение солнечного луча.

С тех пор, когда в Мадо шёл дождь, Роза выходила на луг и ждала радугу. И каждый раз, увидев её, девочка улыбалась, зная: Лусия смотрит на неё с небес и шепчет что-то на языке ветра.

А в деревне до сих пор рассказывают, что если в туманное утро прислушаться очень внимательно, можно услышать тихое мычание — это Лусия напоминает людям, что волшебство живёт там, где есть любовь и вера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.