

# Сказки на ночь 3



Наталия Королева

Наталия Королева

**Сказки на ночь 3**

«Автор»

2025

## **Королева Н.**

Сказки на ночь 3 / Н. Королева — «Автор», 2025

В тихом городке начинают происходить необъяснимые события — старые телефоны, давно отключённые от сети, вдруг оживают в три часа ночи. Таинственные звонки приносят с собой леденящие душу сообщения от существ из потустороннего мира. На окраине штата расположено загадочное похоронное бюро, которым управляет мистер Харрис — человек со множеством тайн. В его жизни есть ежегодный ритуал, связанный с Хэллоуином и особым заказом.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

# **Наталья Королева**

## **Сказки на ночь 3**

## Телефонные мертвецы

В заброшенном особняке, что одиноко возвышался на окраине мёртвого города, где даже тени словно обрели собственную жизнь, царила особая атмосфера. Древний чердак, заваленный обломками прошлого, хранил свои мрачные секреты.

Среди паутины и забытых вещей стоял старинный телефонный аппарат – чёрный, словно отполированный антрацитом. Его лакированная поверхность, покрытая тончайшей паутиной веков, отражала тусклый лунный свет, который с трудом пробивался сквозь разошедшиеся доски крыши.

Диск набора номеров, некогда блестящий, теперь был скрыт под толстым слоем пыли, похожей на седую вуаль времени. Провод, уходящий в тёмную бездну чердака, едва заметно подрагивал, словно от невидимого сквозняка, но в воздухе витало ощущение, что он движется сам по себе – будто живое существо, ждущее своего часа.

Пыльные механизмы внутри корпуса изредка поскрипывали, создавая иллюзию того, что аппарат дышит. Трубка, покрытая паутиной времени, казалась холодной даже на расстоянии, а в её глубине иногда слышался едва уловимый шорох, будто кто-то на том конце провода ждал ответа.

В этом месте время словно остановилось, а сам телефон стал порталом в неизвестность – молчаливым свидетелем тайн, которые особняк хранил веками. И каждый, кто осмеливался приблизиться к нему, не мог отделаться от ощущения, что аппарат наблюдает за ним своими чёрными глазницами отверстий.

Анна – амбициозная журналистка с репутацией человека, не боящегося сложных расследований – решила на отчаянный шаг. Покупка полуразрушенного особняка на окраине города казалась безумием даже ей самой. Но именно эта заброшенная обитель обещала стать её личным убежищем, где она надеялась найти тишину и вдохновение для новых статей.

Ровно в три часа ночи тишину разорвал резкий телефонный звонок. Его металлический звон эхом отразился от стен, заставив сердце Анны пропустить удар. В такой час, в такой глуши – кто мог звонить? И главное – как телефон вообще работал в этом забытом богом месте?

Каждый шаг по скрипучей лестнице отзывался протяжным стоном старых досок. Казалось, само здание не хотело пускать её вверх, предупреждая об опасности. Пыль поднималась облаками при каждом движении, а паутина цеплялась за одежду, словно пытаясь остановить незваную гостью.

Воздух на чердаке был густым и тяжёлым. Противный запах плесени смешивался с металлическим ароматом, напоминающим запах ржавчины и... крови. Капли холодного пота выступили на лбу Анны, когда она осознала, что этот запах исходит откуда-то из глубины помещения.

Дрожащими руками она схватилась за перила, пытаясь унять бешеный стук сердца. Инстинкт кричал об опасности, но профессиональное любопытство и упрямство толкали её вперёд. Что же скрывал этот проклятый телефон? И кто был на том конце провода в три часа ночи в доме, где, казалось, сама смерть оставила свой след?

Фонарик в её руке дрожал, отбрасывая причудливые тени на стены. Они словно оживали, превращаясь в искажённые лица, наблюдающие за каждым её движением. Анна знала – этот звонок изменит её жизнь навсегда. Вопрос был только в том, к лучшему или к худшему.

Пальцы предательски дрожали, когда Анна подносила трубку к уху. Каждый мускул в её теле напрягся в ожидании. Тишина казалась оглушительной, словно весь мир затаил дыхание вместе с ней.

В динамике раздалось тяжёлое, прерывистое дыхание – будто кто-то задыхался на том конце провода. Затем раздался шёпот – низкий, искажённый, словно доносившийся из бездон-

ной пропасти колодца. «Я всё ещё жду тебя», – пронеслось в трубке, заставив кровь застыть в жилах.

Голос звучал так близко и так далеко одновременно, будто принадлежал сразу нескольким людям. Он был одновременно мужским и женским, молодым и древним, словно собранным из тысяч голосов, эхом отражающихся в бесконечном пространстве.

Анна застыла, превратившись в камень. Её взгляд лихорадочно метался по старому дисплею телефона, пытаясь уловить хоть намёк на номер. Но экран оставался чёрным, словно поглощая любые попытки раскрыть тайну.

Сердце бешено колотилось где-то в горле, когда она, собрав остатки воли, бросила трубку. Но шёпот не исчез – он продолжал звучать в ушах, проникая в самое сознание. Эхо этих слов, словно ядовитые семена, прорастало в её разуме, отравляя каждую мысль.

Холодный пот стекал по спине, а волосы на затылке встали дыбом. Анна осознала, что этот звонок – лишь начало чего-то гораздо более зловещего. Что-то древнее и тёмное пробудилось в стенах этого дома, и теперь оно нашептывает свои тайны через провода, ведущие в никуда.

Её разум кричал о бегстве, но тело словно парализовало. Только когда слова повторились – ещё тише, ещё зловещее – она смогла заставить себя бросить трубку. Но было поздно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.