

Сказки на ночь. Часть 5

Радик Яхин



Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 5

«Автор»

2026

Яхин Р. С.

Сказки на ночь. Часть 5 / Р. С. Яхин — «Автор», 2026

Волшебство начинается, когда гаснет свет. Подарите своему малышу незабываемые моменты перед сном с этой коллекцией чарующих сказок. Каждая история – это маленькое чудо, ведущее в страну грез.

© Яхин Р. С., 2026

© Автор, 2026

Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 5

Хранитель Снов и Сад Утерянных Мечтаний

Давным-давно, в городе, где даже самые обычные дни расцветали всеми цветами радуги, жил удивительный человек по имени Сновидец. Он не был похож на других. Его глаза светились мягким, добрым светом, а руки умели творить настоящие чудеса. Сновидец был Хранителем Снов. Каждую ночь, когда город погружался в тишину, он тихонько бродил по улицам, собирая самые прекрасные сны, которые видела детвора. Эти сны были похожи на легкие, переливающиеся пузырьки, наполненные смехом, приключениями и самыми невероятными желаниями. Сновидец бережно собирал их в свою плетеную корзинку и нес в свой волшебный сад.

Сад Сновидца был не простым местом. Здесь, вместо обычных роз и тюльпанов, росли цветы, сотканные из детских грез. Были там цветы-самолеты, которые тихонько гудели, словно готовясь к полету. Росли там и цветы-единороги, с серебристыми рогами, которые мерцали в лунном свете. А еще были цветы-корабли, с парусами из радуги, готовые отправиться в далекие плаванья. Каждый цветок в этом саду был уникален, как и мечта, из которой он родился. Сновидец заботливо поливал их росой, собранной из самых сладких снов, и сад всегда благоухал волшебными ароматами.

Но однажды что-то стало меняться. Сначала Сновидец заметил, что его корзинка стала наполняться не такими яркими снами. Они были блеклыми, словно выцветшие картинки. Потом он увидел, что цветы в его саду начали терять свой блеск. Лепестки стали вянуть, а краски тускнеть. Цветы-самолеты перестали гудеть, цветы-единороги опустили свои рога, а цветы-корабли застыли на месте. Сновидец очень расстроился. Он не понимал, что происходит. Он старался поливать цветы еще лучше, но ничего не помогало.

Сновидец долго думал, почему его прекрасный сад начал увядать. Он наблюдал за жителями города и заметил, что они стали меньше мечтать. Дети, которые раньше придумывали самые невероятные истории, теперь проводили время, глядя в маленькие светящиеся корбочки. Взрослые, уставшие от забот, забыли, как это – представлять себе что-то чудесное. Сновидец понял: мечты – это как семена для его волшебных цветов. Если семена не попадают в землю, если их не поливать, они не могут прорасти. А если люди перестают мечтать, то и сны становятся блеклыми, и цветы в саду увядают.

Сновидец решил, что нужно что-то делать. Он не мог допустить, чтобы его сад погиб. Он собрал в свою корзинку самые последние, еще не совсем угасшие сны, и отправился в путешествие. Его путь лежал в самые смелые фантазии, туда, где рождаются самые удивительные идеи. Он шел по тропинкам, сотканным из детских рисунков, и слушал шепот ветра, который приносил ему отголоски забытых желаний.

Первым, кого встретил Сновидец, был огромный, но очень добрый лев с большими, переливающимися крыльями. Это был Лев-Мечтатель, рожденный из желания ребенка полетать. Лев грустно вздохнул. "Я тоже стал слабее, – сказал он. – Раньше я мог подниматься выше облаков, а теперь едва отрываюсь от земли. Люди перестали представлять себе, как это – парить в небе". Сновидец рассказал Льву о своем саде и о том, как важно мечтать.

Сновидец поблагодарил Льва-Мечтателя и отправился дальше. Его путь привел его к огромному, тихому озеру. Вода в нем была настолько чистой и гладкой, что отражала все, что происходило вокруг, как самое настоящее зеркало. Это было Озеро Зеркальных Желаний. Здесь жили существа, рожденные из самых сокровенных желаний людей. Но сейчас озеро было мутным, а отражения – искаженными. Сновидец увидел в воде свое отражение, но оно было

грустным и усталым. Он понял, что и здесь мечты теряют свою силу. Он присел у воды и тихонько заговорил: "Озеро, почему ты так печально? Где твои яркие отражения?" В ответ озеро лишь тихо вздохнуло, и по его поверхности пробежала рябь.

Сновидец продолжил свой путь, и вскоре он оказался в месте, где воздух был наполнен тихим, еле слышным шепотом. Это был Шепот Забытых Идей. Здесь жили маленькие, прозрачные существа, похожие на светлячков, но свет их был не ярким, а тусклым. Это были идеи, которые когда-то казались людям прекрасными, но которые они забыли или отложили на потом. "Почему вы так тихо шепчете?" – спросил Сновидец. Одно из существ, самое маленькое, подлетело к нему. "Мы – идеи, которые никто не хочет воплощать, – прошептало оно. – Люди перестали придумывать новое, они боятся мечтать о чем-то, что еще не существует". Сновидец понял, что эти забытые идеи тоже нуждаются в заботе и вере.

Сновидец шел дальше, и чем дальше он уходил от города, тем ярче становились его собственные мысли. Он вспоминал, как сам когда-то был ребенком и мечтал о полетах на драконах и о подводных городах. Он понял, что мечты – это не просто картинки в голове. Это настоящие семена. Семена, которые нужно поливать. Поливать чем? Верой в то, что мечта может сбыться, и надеждой, что даже самая маленькая мечта может вырасти во что-то прекрасное. Сновидец достал из своей корзинки последние сны, которые еще хранили в себе искру волшебства, и бережно посадил их в землю, представляя, как они прорастают. Он шептал им слова поддержки и веры.

Сновидец почувствовал, что его путешествие подходит к концу. Он вернулся в свой город, но теперь он знал, что делать. Он не стал собирать сны, он стал их создавать. Он начал рассказывать детям истории о Льве-Мечтателе, о Зеркальном Озере и о Шепоте Забытых Идей. Он показывал им, как рисовать самые невероятные существа и как представлять себе самые смелые приключения. И чудо произошло! Дети снова начали мечтать. Их сны стали яркими и полными красок. Сновидец нес эти новые, сильные сны в свой сад. И сад ожил! Цветы-самолеты снова загудели, цветы-единороги подняли свои серебристые рога, а цветы-корабли отправились в плавание по волнам воображения. Сад Сновидца снова расцвел, став еще прекраснее, чем прежде, потому что теперь он был наполнен не только детскими мечтами, но и верой и надеждой, которые Сновидец принес из своего путешествия.

Мастер Огня и Искра Забытого Тепла

Давным-давно, в краю, где снег зимой был пушистым, а лето – солнечным и звонким, жил удивительный человек по имени Пламень. Он не был похож на других. Его руки, казалось, сами знали, как подружиться с огнем. Стоило ему прикоснуться к сухим веточкам, как тут же появлялся маленький, ласковый язычок пламени. Этот огонь был особенным. Он не обжигал, а грел так нежно, словно объятия мамы. Пламень умел разжигать костры, которые не просто давали свет и тепло, но и наполняли сердца людей радостью. Когда в деревне загорался костер Пламени, все вокруг становилось светлее, а улыбки появлялись сами собой. Дети любили собираться у его костров, слушать его истории и чувствовать, как тепло разливается по всему телу, прогоняя всякую грусть.

Но однажды случилось нечто странное. Огонь в очагах стал тускнеть. Даже самые старательные жители деревни не могли разжечь его так, чтобы он горел ярко и весело. Костры Пламени тоже стали слабее. Пламя, которое раньше танцевало и пело, теперь лишь робко мерцало, словно устало. Вместе с огнем уходило и тепло. Зима стала холоднее, а летние вечера – прохладнее. Люди стали хмуриться чаще, а смех звучал реже. Казалось, что-то важное потерялось, и никто не мог понять, что именно. Пламень, видя, как его любимый огонь угасает, очень опечалился. Он чувствовал, что беда пришла не извне, а откуда-то изнутри.

Пламень долго думал, почему огонь стал таким слабым. Он вспоминал, как раньше люди делились друг с другом добрыми словами, помогали соседям, дарили подарки без повода. Тогда и огонь горел ярче, и сердца были полны тепла. А теперь... Теперь каждый думал только о себе. Соседи перестали здороваться, а помощь стала редкостью. Пламень понял: огонь – это не просто пламя. Это отражение доброты, которая живет в сердцах людей. Когда доброты становится меньше, огонь тоже угасает. Чтобы вернуть тепло, нужно было снова научить людей делиться своей добротой. Но как это сделать? Пламень решил отправиться в путь, чтобы найти места, где доброта еще живет, и узнать ее секреты.

Первым делом Пламень отправился в густой лес, где, по слухам, жил Пушистый Хранитель. Это было существо, похожее на большого, мягкого медведя, но с шерстью цвета заката. Говорили, что он умеет согревать всех, кто к нему прикоснется, своим добрым сердцем. Пламень шел долго, и лес становился все темнее и холоднее. Но вот он услышал тихое урчание. Перед ним сидел Пушистый Хранитель. Его глаза светились теплом, а шерсть казалась такой мягкой, что хотелось обнять. Пламень подошел и робко спросил: "Уважаемый Хранитель, почему огонь в наших краях угасает?" Пушистый Хранитель посмотрел на него с грустью и ответил: "Огонь – это отражение того, что внутри. Когда сердца людей наполнены заботой друг о друге, огонь горит ярко. Когда же они забывают о доброте, огонь становится слабым."

Пламень поблагодарил Пушистого Хранителя и отправился дальше. Он шел вдоль берега реки, которая журчала так мелодично, что казалось, будто она поет. Это был Ручеек Песен. Говорили, что его вода может наполнить сердце радостью. Пламень присел у воды и стал слушать. Ручеек не просто журчал – он рассказывал истории. Истории о том, как маленькая рыбка помогла большой, как птичка поделилась зернышком с мышкой, как солнышко согрело замерзший цветок. Каждая история была о доброте, о том, как даже самое маленькое дело может принести большую радость. Пламень понял, что доброта – это как вода в ручейке: она течет, не останавливаясь, и питает все вокруг. Если ее остановить, все засохнет. Он почувствовал, как его собственное сердце наполняется теплом, слушая эти простые, но такие важные истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.