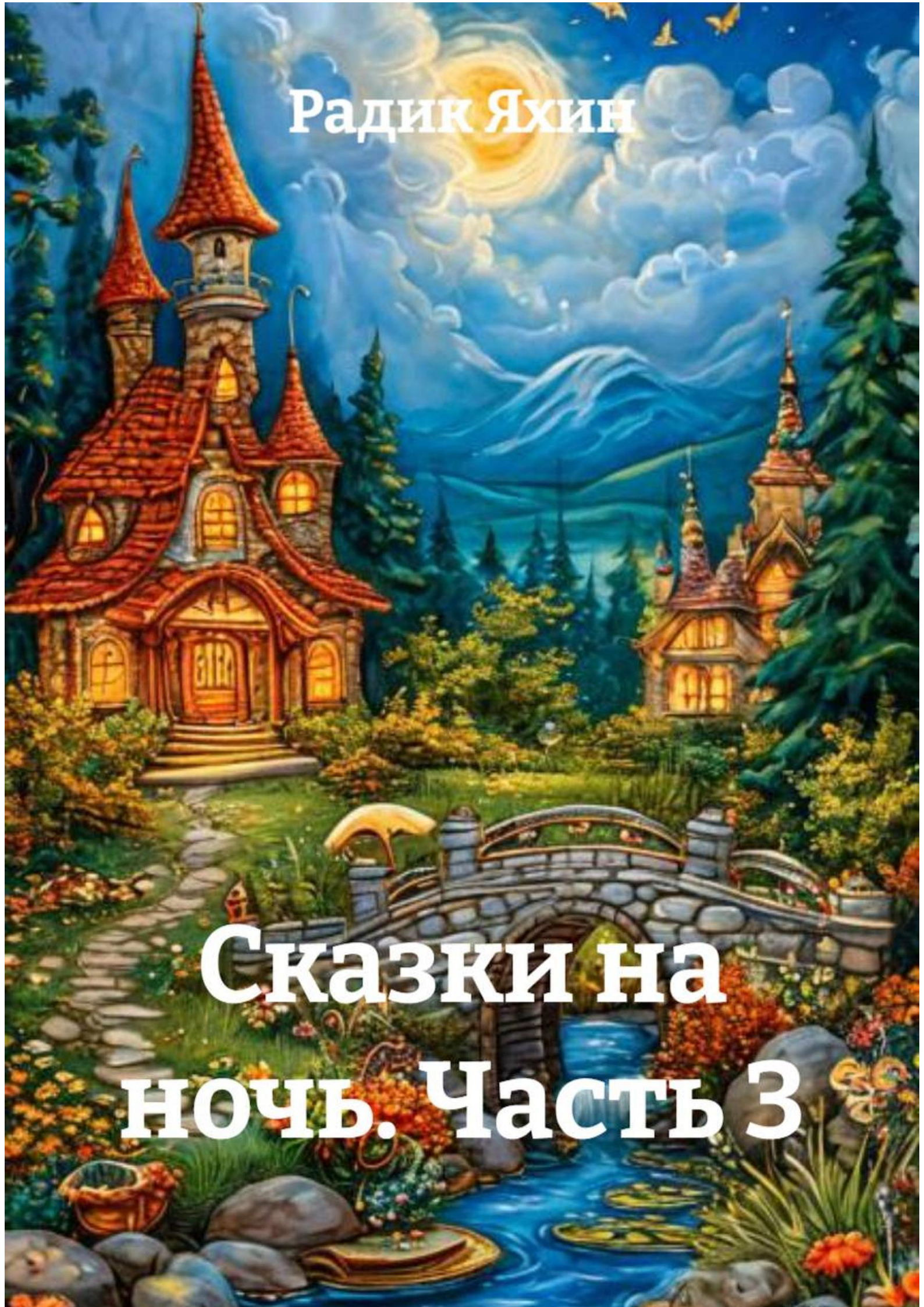




Радик Яхин

**Сказки на
ночь. Часть 3**

Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 3

«Автор»

2026

Яхин Р. С.

Сказки на ночь. Часть 3 / Р. С. Яхин — «Автор», 2026

Сказки, которые шепчут "спокойной ночи". Мы собрали самые добрые и волшебные истории, чтобы сделать вечернее чтение особенным. Пусть каждая сказка станет мостиком в страну сладких снов.

© Яхин Р. С., 2026

© Автор, 2026

Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 3

Хранитель Времени и Замершие Песочные Часы

Высоко-высоко, там, где облака щекочут верхушки самых высоких деревьев, стояла старинная башня. Она была такая древняя, что казалось, будто сама выросла из земли вместе с первыми цветами. Внутри этой башни, среди множества тикающих, звенящих и шепчущих часов, жил добрый старик по имени Хронос. Его длинная седая борода касалась пола, а глаза светились мудростью, как два маленьких солнышка. Хронос был Хранителем Времени. Он следил за тем, чтобы каждое мгновение приходило вовремя: чтобы солнышко вставало утром, чтобы птички пели свои песенки, чтобы малыши росли и учились новому.

В самом сердце башни, на бархатной подушке, стояли особенные песочные часы. Они были не простые, а волшебные. Внутри них пересыпался золотистый песок, и каждый его золотой зернышко отмеряло время для всех-всех существ на Земле. От самого маленького муравьишки до самого большого кита, от крошечного цветочка до могучего дуба – все жили по ритму этих часов.

Однажды утром Хронос, как обычно, проснулся и потянулся. Он хотел послушать привычное, ласковое тиканье часов, но... тишина. Не было ни звона, ни шепота, ни даже легкого постукивания. Хронос насторожился. Он обошел все залы башни, заглянул под каждую крышку, прислушался к каждому механизму. Но везде царила странная, непривычная тишина.

Сердце Хроноса забилося тревожно. Он поспешил к волшебным песочным часам. И увидел... песок замер. Золотистые зернышки не сыпались вниз, они просто висели в воздухе, словно заколдованные. Время остановилось!

Хронос понял, что случилось что-то очень серьезное. Если время не пойдет снова, мир погрузится в вечный сон. Он взял с собой маленький мешочек с волшебной пылью и отправился в путь. Его первой остановкой стало прошлое. Он хотел понять, почему песок замер.

Он шагнул сквозь мерцающий портал и оказался в лесу, где деревья были совсем юными, а трава – нежно-зеленой. Там он встретил старую, мудрую Черепаху. Ее панцирь был покрыт мхом, а глаза смотрели на мир с глубоким спокойствием.

"Здравствуй, мудрая Черепаха," – сказал Хронос. "Ты не знаешь, почему остановилось время?"

Черепаха медленно моргнула. "Время, дитя мое, течет по-разному. Для меня, старой Черепахи, каждый день – это целая вечность. Я вижу, как растут деревья, как меняются времена года. Может быть, кто-то слишком торопился и нарушил его ход?"

Хронос поблагодарил Черепаху и отправился дальше. Он шагнул в другой портал и оказался на залитой солнцем поляне. Там, словно молния, пронесся мимо него быстрый Заяц. Его уши развевались на ветру, а лапки мелькали так быстро, что казалось, он вот-вот взлетит.

"Стой, быстрый Заяц!" – крикнул Хронос.

"Ты не видел, почему остановилось время? Песочные часы замерли!"

Заяц остановился, тяжело дыша. Его нос дергался. "Время? Я не знаю! Я всегда бегу, бегу, бегу! Мне некогда думать о времени. Я должен успеть собрать самые сочные клеверные листочки до того, как их съедят другие. Я должен успеть спрятаться от лисы. Я должен успеть добежать до норки, пока не стало слишком темно!" Он снова приготовился сорваться с места. "Если время остановилось, значит, я смогу бегать вечно! Ура!"

Хронос покачал головой. "Но если время остановится совсем, то и клевер перестанет расти, и лиса не сможет тебя догнать, и солнышко не будет вставать. Это не хорошо, быстрый Заяц."

Хронос почувствовал, что ему нужно понять, как время ощущается по-разному. Он снова шагнул в портал и оказался в тенистом уголке сада. Там, медленно-медленно, ползла Улитка. Ее домик блестел на солнце, а она сама, казалось, никуда не спешила.

"Здравствуй, ленивая Улитка," – мягко сказал Хронос. "Ты не знаешь, почему остановилось время?"

Улитка вытянула свои рожки и посмотрела на Хроноса. "Время? Я чувствую его по тому, как тепло становится на моем панцире, когда солнышко греет, и как прохладно, когда оно прячется за тучку. Я ползу, и каждый мой шаг – это целое приключение. Я вижу, как капельки росы сверкают на траве, как муравьишки тащат свои добычи. Я не тороплюсь, потому что тогда я могу увидеть все самое интересное."

"Но ведь время остановилось!" – напомнил Хронос.

"Остановилось?" – удивилась Улитка. "Но как же тогда я смогу добраться до того вкусного листика салата, который я вижу вон там? Мне понадобится еще целый день, а может, и два!"

Хронос задумался. Черепаха видела время как долгую реку, Заяц – как стремительный полет, а Улитка – как медленное, но полное открытий путешествие. Может быть, в этом и была разгадка? Он решил отправиться в будущее.

Он шагнул в мерцающий свет и оказался в месте, которое было совсем не похоже на его башню. Здесь были странные летающие машины, дома, которые касались облаков, и люди, которые говорили очень быстро, глядя в маленькие светящиеся коробочки.

Хронос подошел к одному мальчику, который сидел на скамейке и смотрел на что-то в своей коробочке. "Прости, юный друг," – сказал Хронос. "Ты не знаешь, почему остановилось время?"

Мальчик поднял глаза. "Время? Оно всегда куда-то торопится! Я не успеваю доделать домашнее задание, не успеваю поиграть с друзьями, не успеваю посмотреть свой любимый мультфильм. Я бы хотел, чтобы оно хоть на минутку остановилось, чтобы я мог все успеть."

Хронос улыбнулся. "Видишь, каждый воспринимает время по-своему. Кто-то хочет, чтобы оно замедлилось, кто-то – чтобы ускорило. Но когда оно останавливается совсем, это плохо для всех."

Хронос вернулся в свою башню. Он сел у остановившихся песочных часов и задумался. Он понял, что время – это не просто тиканье стрелок или пересыпание песка. Время – это жизнь. И у каждого существа своя жизнь, свой ритм.

Он вспомнил мудрую Черепаху, которая видела долгую историю мира. Вспомнил быстрого Зайца, который ценил каждое мгновение для своих дел. Вспомнил ленивую Улитку, которая находила радость в медленном движении. И вспомнил мальчика из будущего, который мечтал о паузе.

"Каждый живет своим временем," – прошептал Хронос. "И никто не должен заставлять время идти быстрее или медленнее, чем ему положено."

Хронос достал свой мешочек с волшебной пылью. Он знал, что делать. Он не мог заставить время идти так, как ему хочется. Но он мог помочь ему найти свой собственный, естественный ритм.

Он осторожно посыпал пылью замерший песок в часах. И вдруг... одно золотое зернышко дрогнуло. Потом другое. И еще одно. Песок начал медленно, но уверенно сыпаться вниз.

Тиканье часов наполнило башню. Сначала тихое, потом все более уверенное. Звон, шепот, постукивание – все звуки вернулись. Время снова пошло!

Хронос вышел из башни и посмотрел на мир. Солнышко светило, птички пели, ветер шелестел в листьях. Все было как прежде, но теперь Хронос знал, что это не просто так.

Он увидел, как Заяц снова мчится по поляне, но теперь он не выглядит таким встревоженным. Он увидел, как Улитка медленно ползет к своему вкусному листику салата, и на ее мордочке была довольная улыбка. Он увидел, как дети играют на улице, и их смех звучал звонко и радостно.

Каждый жил своим временем. Кто-то спешил, кто-то наслаждался моментом, а кто-то просто шел своим путем. И это было прекрасно.

Хронос вернулся в свою башню. Он знал, что его работа – не заставлять время идти, а помогать ему течь естественно. Он понял, что важно не то, как быстро или медленно течет время, а то, как мы его проживаем.

Он посмотрел на волшебные песочные часы. Песок сыпался ровно и спокойно. Хронос улыбнулся. Он знал, что теперь все будет хорошо. Время – это дар, и каждый должен найти свой собственный, самый лучший ритм, чтобы прожить его.

Мастер Отражений и Зеркало Утерянных Воспоминаний

Давным-давно, в одном удивительном городе, где каждый дом, каждое дерево и даже каждая улыбка отражались в тысячах зеркал, жил человек по имени Отражение. Он был не просто мастером зеркал, а настоящим волшебником. Его зеркала умели ловить не только то, что видно глазами, но и то, что чувствует сердце. Если кто-то радовался, зеркало Отражения светилось теплым светом. Если кто-то грустил, оно становилось немного тусклым. Люди любили приходить к нему, чтобы увидеть себя не только снаружи, но и внутри.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.