



Полина Смолова

Бессмертное расследование

Полина Смолова
Бессмертное расследование

«Автор»

2026

Смолова П.

Бессмертное расследование / П. Смолова — «Автор», 2026

Клайл Вуд - известный детектив, к которому обращаются по совершенно разным вопросам, но больше всего он любит действительно интересные и запутанные преступления. Когда в городке, в котором Клайл осел в последние годы, начинают происходить жуткие серийные убийства, сопровождающиеся полным обескровливанием жертв, он берётся за расследование по просьбе местной полиции. Только инспекторша Лесси совсем не хочет, чтобы он участвовал в этом деле.

© Смолова П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 | 5 |
| Глава 2 | 8 |
| Глава 3 | 11 |
| Глава 4 | 12 |
| Глава 5 | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Полина Смолова

Бессмертное расследование

Глава 1

Начало осени выдалось тёплым, почти как четвёртый месяц лета, не уступающий по жаркости июлю. Но теперь наконец-то в середине сентября погода входит в свою климатическую норму. На деревьях искрятся так любимые многими осенние оттенки – листья переливаются жёлтым, красным, оранжевым, кое-где ещё проглядывают отблески зелёного. Небо чаще заполнено серыми облаками и солнце практически не пробивается сквозь них. Наконец-то комфортабельная погодка для вампира, а не вот это вот всё. Клайл не мог дождаться, когда закончится вся эта эпопея с летом и почти четыре месяца просидел дома безвылазно, не считая прогулок по ночам. Жару, к слову, он тоже терпеть не мог и очень радовался изобретению последнего столетия – кондиционеру. Большую часть времени пришлось проводить время за книгами, чаем и игрой на фортепиано.

Клайл – 300-летний вампир, что на самом деле довольно молодой возраст, есть представители, которым более 1,500 лет. Но со многими современными людьми Кайлу скучно, общество в большинстве своём совершенно перестало читать, мыслить и анализировать. Всё будто возвращается к первобытным инстинктам – поесть, поспать, найти пару. Остальное людей мало интересует. Но преступность есть во все времена, и сейчас не меньше, чем всегда.

Любимое хобби, а может даже и способ заработка – распутывать запутанные загадки и преступления, но стоящих дел – единицы. Чаще всего к нему обращаются с какими-то банальными преступлениями – кражи, бытовые убийства, пропажа людей и животных, и даже с неверными женами и мужьями почему-то помощи ищут у него. Кажется, некоторые его считают чуть ли не экстрасенсом или медиумом. Обидно.

Ведь он распутал несколько крупных и сложных дел, в основном благодаря своему аналитическому складу ума и огромному жизненному опыту, недоступного многим смертным. Ну и совсем капельку благодаря использованию своих необыкновенных способностей. Или не капельку... Унюхать след по крови и определить группу крови, увидеть следы в темноте, которые не видны обычному человеческому взгляду, определить родственные связи по внешности и запаху, услышать разговор людей в подробностях через стену, отличить с точностью до 99% правду ото лжи по интонации, жестам и взгляду. Не у каждого, даже 1000-летнего вампира есть такие возможности и способности, возможно, при превращении с Клайлом произошла какая-то мутация, которая ему в плюс. В противовес у него также много и слабых сторон, но об этом позже.

Когда Клайл был ещё человеком, он тоже расследовал преступления, да и после удалось устроиться на работу в полицию, правда обычным городовым в патрулирование ночью. Несправедливость, ложь, обман Клайл не любил с самого детства, когда обижали младших братьев и сестёр он тут же вставал на их защиту с особым остервенением. Часто оказываясь в синяках и ссадинах из-за подобной решительности. Он не мог пройти мимо, когда видел несправедливость. Но далеко не все разделяли такое рвение помогать и защищать.

Уже в 16 лет он поймал и притащил в полицию карманного воришку, обворовавшего пожилую женщину на улице. На что государственный чиновник только развёл руками, мол, у меня и без этой мелочи забот полно, всех не переловишь.

Тогда, да и ещё раньше, Клайл окончательно понял что мало кто понимает и разделяет его неустанный стремление бороться со злом. Но эта черта характера осталась с ним и после

превращения в вампира и оставалась у него и по сей день. Поэтому, наверное, неудивительно что он терпеть не может питаться людьми и занимается детективной деятельностью. За всю свою долгую жизнь он не убил ни одного человека. Он питается исключительно животной кровью или же в нынешнее время донорской кровью из пакетиков. Это конечно делает его гораздо слабее, чем многих вампиров и по физическим способностям он скорее близок к обычному человеку-спортсмену. В крайних случаях он пьёт кровь людей, но способен вовремя остановиться. Клайл обладает на редкость хорошим самоконтролем и выдержкой. Большинство вампиров не могут не оставить после себя труп. И такие преступления, зачастую серийные, приходилось расследовать тоже, но наказывать уже не человеческими понятиями правосудия.

Клайл вообще мало отличается от человеческого облика. Светлые белокурые волосы, голубые глаза, широкая открытая улыбка, бледная кожа, не очень высокий рост, правда элегантности, стати и стиля ему было не занимать. Хорошие манеры и этикет были у него в крови, так как он из дворянского происхождения, а более плавная и бесшумная походка добавилась после превращения в вампира. Правда характер был местами мизантропный, но к этому многие привыкли и на правах гения позволяли Клайлу многое.

Кто и когда его обратил Клайл никогда не рассказывал, видимо воспоминания были не из приятных. Сохранился он в облике 35-40-летнего мужчины, но выглядел лет на двадцать с хвостиком. Точного его возраста также никто не знал. Он переехал в этот город лет пять назад, но слава о нем как о первоклассном детективе, который может помочь решить любую проблему ходила уже давно и далеко впереди него.

Что ж, носил Клайл обычно стильные и дорогие рубашки, а также костюмы. Чёрные цвета избегал, предпочтение отдавал тёплым коричневатым оттенкам. Не скупился на дорогую кожаную обувь и аксессуары: часы, запонки, солнцезащитные очки, зонт-трость. Всё было дорогим и брендовым.

Он часто выполнял частные детективные просьбы, за многие из которых ему очень хорошо платили, но если дело было по настоящему интересным – он брался за работу на голом энтузиазме.

С ним вместе жил его верный и надёжный слуга – Мэтт. Видимо они были знакомы ещё до обращения, многое пережили вместе и знали друг о друге больше чем кто-либо, но поддерживали субординацию. Мэтт всегда был в услужении, другой жизни он не знал и не желал. Клайл уже сотню раз предлагал ему уйти, жить своей жизнью, благо уже 21 век на дворе и многое умеет делать сам, а если что и не умеет, то система умного дома его голодным и неухоженным не оставит. Но Мэтт был непреклонен, заявлял что все эти новомодные технические устройства только мешают и что им необходимо держаться вместе. Он будет продолжать служить своему господину пока жив, а жить они могут бесконечно, если конечно не наткнутся на какого-нибудь охотника.

Дом, к слову, был действительно «умным» и настроен специально под вампира, один из клиентов(тоже вампир), расстарался и после успешно раскрытого дела всё обустроил более чем необходимо.

Система налаживала время суток, влажность, климат, освещение под распорядок и образ жизни Клайла, следила за количеством обычной(на случай гостей и для правдоподобности) и «другой» еды в холодильнике, причём, если в доме обычные люди, случайно ничего относящееся к вампиризму не открылось бы ни за что. Когда что-то заканчивалось тут же специальная вампирская курьерская служба доставляла недостающее на дом. Больше не было необходимости охотиться как раньше.

Приборы настраивались сами по себе, умный пылесос, определение гостей по биометрии и поиск нужной информации из всех доступных(и не только) баз данных. Голосовой помощник Луи озвучивал необходимую информацию и корреспонденцию.

У дома был самый современный хай-тек дизайн, так что дом Клайла мало походил на классические описания викторианских интерьеров вампиров. Скорее он был обустроен по последнему слову технических возможностей.

В целом, Клайлу не очень нравились все эти новинки современного мира и его слуге Мэтту тем более, но со временем привыкли. Клайл вообще быстро подстраивался под новую эпоху и момент времени и не тяготился отказом от старого, но вот в этом доме ему часто чего-то не хватало, поэтому он чаще любил путешествовать или работать над каким-нибудь делом, выезжая и анализируя. Поэтому четыре месяца пребывания дома, из-за внезапно затянувшейся солнечной погоды показались сущим кошмаром. Уехать куда-то ещё ему в этом году не позволяла затянувшаяся хандра из-за отсутствия подходящих детективных дел и загадок. «Надо бы переделать этот дом или купить новый» – размышлял Клайл, когда в дверь позвонили.

Глава 2

В дверь позвонили. ИИ помощник Луи ровным и монотонным голосом отчеканил: «Гость – инспектор Лесси, пол женский, возраст 34 года, не замужем, детей нет, работает инспектором В.....».

Клайл чуть поморщившись оборвал дотошного ии-ассистента:

– Прекрати, это я и без тебя знаю.

Если Лесси пришла сама, то случилось что-то интересенькое, у вампира-детектива мелькнул азарт в глазах, который тот довольно быстро скрыл под маской равнодушия. Лесси работала инспектором всего пару лет, до неё был милостивый дядечка, который ко многому относился равнодушно и лояльно, мечтая в скором времени выйти на пенсию. На смену ему взяли Лесси – лучшую сотрудницу полицейского участка.

Лесси была его полной противоположностью. Молодая, амбициозная, вьедливая, подзревающая всех и вся, не любящая соперников и конкурентов. Конечно же Клайла она невзлюбила с первого взгляда и тщательно пыталась накопать какой-нибудь компромат и уличить хоть в чём-нибудь. Так что пришлось стать осторожнее, к счастью, богатые клиенты-вампиры давным-давно помогли вычистить всяческие нестыковки и неточности в документах Клайла.

То что Лесси сейчас стояла в такую рань на пороге означало только одно – произошло что-то вопиющее и начальство заставило её обратиться к Клайлу за помощью. Сама она бы разбилась в лепёшку, но никогда этого не сделала. В окошечко домофона, которое показывало гостя, Клайл видел как она нетерпеливо и раздражённо дёргает ремешок своей сумки и неосознанно немного притопывает правой ножкой по асфальту. Она всегда так делает при крайней степени неудовольствия и раздражительности.

– Кхм, войдите, – произнёс Клайл как можно более ровным тоном голоса и нажал кнопку, чтобы открыть дверь. Он не пользовался услугами Мэтта в качестве дворецкого, к великой грусти последнего. Клайл не видел никакого смысла в этих аристократических привычках в современном мире, разве что гости из прошлого века пожалуют, тогда наконец Мэтту будет чем заняться.

Нет, не подумайте, Мэтт постоянно чем-то занят по дому, хоть ему постоянно и мешают всякие современные приспособления. Он убирается, готовит, стирает, ухаживает за садом, встречает некоторых гостей, разбирает корреспонденцию в бумажном и электронном виде, иногда по второму кругу за ИИ Луи, так как тот всё постоянно понимает неправильно и как-то картонно. Давно пора бы от него отказаться, но привычка сформировалась и всё некогда.

Лесси вошла в комнату с гордо поднятой головой. Клайл предложил ей присесть в гостиной.

– Доброе утро, инспектор. Чем-то могу помочь нашей доблестной полиции? – Клайл сказал это улыбаясь одной из своей самой очаровательных улыбкой.

На Лесси его обаяние не подействовало ни капельки, она злобно сверкнула глазами, но сдерживаясь от выражения собственных мыслей по этому поводу. «Видимо начальство совсем сильно прижало» — мысленно посочувствовал ей Клайл. В целом он был рад, что Лесси обладала таким сварливым характером, если бы не это обстоятельство, к нему бы обращались из-за всякой ерунды вроде кражи ветчины из школьной столовой, причём абсолютно на безвозмездной основе. Поэтому Клайл был доволен что инспектор его не взлюбила и приходит только не по своей воле.

Выдержав паузу, Лесси произнесла довольно буднично:

– У нас в городе серийный убийца.

У Клайла пробежали мурашки по коже.

– Маньяк? Вы уверены? – в этом городе ему ещё ни разу не приходилось иметь дело именно с маньяками.

– Сомнений быть не может, вчера нашли мёртвой третью жертву.

– За какой период происходили все убийства?

– Приблизительно два-три месяца.

– И вы пришли только сейчас? – Не стал скрывать своего показного удивления детектив, хотя в целом он не был удивлён.

– Я считаю что органы полиции в состоянии справиться без всяких сторонних консультантов, – она произнесла это настолько ледяным тоном что Клайл отчётливо почувствовал что она всеми силами души жаждет чтобы он сам отказался от дела и не мешался у неё под ногами.

– Но, тем не менее, вы пришло ко мне, – задумчиво покачал головой Клайл.

– Это не моё решение. Кстати, а что вы делали все эти три месяца? Говорят вы почти не выходите в люди, – тщательно сощурилась Лесси, пытаясь просканировать взглядом.

– Лечил обострившуюся аллергию и хронические болячки. Точнее пережил, когда она закончится и выйду в ремиссию, – абсолютно спокойно и равнодушно ответил Клайл.

– Три месяца?

– У меня аллергия на солнце. А это лето, как вы помните, выдалось аномально жарким и солнечным.

– Такая аллергия бывает? – недоверчиво нахмурилась инспектор.

– Ну есть же аллергия на холод, почему же не быть аллергии на солнце? Давайте ближе к делу, – Клайлу не терпелось побыстрее узнать подробности, – Убийства произошли ночью?

– Состряпали выводы, на основе моего предыдущего вопроса и ушли от темы? – недовольству Лесси не было предела.

– Может быть ответите? Это же Вы пришли ко мне, а не я к Вам, – Клайл пытался перестроить мысли Лесси на нужное ему русло.

Неохотно и сквозь зубы Лесси процедила: – Да, это так. Все три убийства произошли в тёмное время суток, а именно ночью.

– Какие особенности и почерк у убийцы?

Она без запинки отчеканила привычно заученные приметы и почерк преступника:

– Усыпление жертв специальным медицинским препаратом, практически полностью выкачанная кровь из вены, а также цветок на месте убийства.

– Цветок?

– Да, в руке жертвы всегда оказывается красный цветок гибискуса. А странный способ убийства вас не интересует?

– Старое китайское суеверие про смерть того у кого зацветает цветок Гибискуса раньше времени? – будто не заметив, вторую часть вопроса ответил Клайл.

– Возможно, но никаких комнатных растений в домах жертв с подобными цветами не найдено, похоже что убийца приносит их каждый раз сам, – Лесси так увлеклась обсуждением дела что на какой-то миг её лицо разгладилось от напряжения и стало даже миловидным.

Она в целом выглядела подтянутой, явно много времени уделяла физическим нагрузкам в спортивном зале, идеально ровная осанка, средний рост, коренастая фигура. Каштановые коротко подстриженные волосы и карие глаза, стиль одежды, если не форменный, то спортивный.

– Хмм... я берусь за это дело, – ответил Клайл на минуту задумавшись, на самом же деле не раздумывая ни секунды.

– Уверены? А как же ваша аллергия? – Лесси вернулась в себя и снова насупилась, она ведь хотела заставить этого выскочку не соглашаться.

– Абсолютно. Мне уже гораздо лучше, наступила осень и я в скором времени начну выходить на улицу, тем более начинается время дождей. Все материалы пришлите мне пожалуйста на почту, хочу сегодня же с ними ознакомиться.

– Это невозможно. Это строго конфиденциальная информация, которую нельзя рассылать. Журналисты и так телефоны обрывают в поисках материала и накручивания панику.

– Бросьте, один звонок и мне всё пришлют без вашей помощи, – самоуверенно бросил Клайл. Он понял что больше Лесси не скажет ничего интересно и быстро начал терять к ней интерес.

– Тогда сами и звоните, – инспекторша не теряла возможности вставить палки в колёса.

– Хорошо, тогда не смею больше вас задерживать.

– Я и сама хотела бы поскорее вернуться к работе, а не прохлаждаться по чужим домам.

– Я позвоню вам, если у меня возникнут дополнительные вопросы

– Всенепременно, – девушка одарила Клайла уничтожающим взглядом, если бы не его 300-летняя выдержка, было бы сложно выдержать зрительный контакт до конца.

После её ухода Мэтт показался в гостиной:

– Любопытное дело?

– Чрезвычайно, – он сложил руки в замок и перебирал костяшками пальцев в задумчивости, что означало крайнюю степень интереса и любопытства, – У нас в городе маньяк-вампир, тяготеющий к серийным показательным убийствам, с огромной самоуверенностью и наглостью!

Глава 3

Конечно Клайлу Вуду не было необходимости кому-то звонить и ждать информацию. С помощью компьютера и всех баз данных, с отображением на несколько экранов прямо на стене уже через несколько минут будет всё что необходимо для первоначального сбора и обработки информации.

– Луи, собери всю информацию по серийному маньяку в нашем городе за последние месяцы, и выведи, пожалуйста, информацию на экраны.

Мэтт всё это время стоял неподалёку в задумчивости. Воспользовавшись возникшей паузой он решил заговорить:

– Обычно вампиры так не делают.... – у Мэтта был опыт жизни вампира гораздо больше чем у Клайла, никто точно не знал сколько ему на самом деле лет, даже Клайл мог предположить лишь приблизительно что около семи сотен...или больше

– Да, ты прав. Вампиры в наше время либо убивают и хорошо заматают следы, либо оставляют после себя хаос и грубые огрехи, т.к. плохо с самоконтролем и нет опыта. От таких быстро избавляются охотники или другие вампиры, чтобы не привлекали внимание. Здесь же убийства – показательные, очень схожи с обычным человеческим маньяком. Безошибочное повторение ритуала, определённый типаж жертвы. Но действия в темноте и полностью обескровленная жертва наводят мысли на вампирский след.

Вампир, который и при жизни был маньяком? Или это всё же обычный человек с таким паттерном поведения? Ещё этот странный цветок гибискуса.... Убийца – китаец? Или знаток легенд стран Азии? Пока что это просто разрозненные догадки.

Наконец-то на экране появились документы и фотографии, а также газетные вырезки за разные даты. Три девушки приблизительно одного типажа – кареглазые брюнетки спортивного телосложения. Невольно пронеслась мысль что Лесси идеально подходит под типаж убийцы. У всех девушек синюшный цвет кожи, раны на внутренней стороне руки, немного дали знать о себе инстинкты вампира, когда Клайл стал пристально разглядывать раны на фотографиях. Он спокойно подавил эти порывы, тем более что недавно успел перекусить.

Что ж. Первая жертва убита 22 июля – обычная студентка – Кэти Янг. В деле имелась небольшая скудная биография. Приехала из Китая, неужели всё-таки дело в национальности? Возраст – 19 лет, приехала в наш город с целью поступления в университет и получения образования, училась на фармацевтическом факультете одного из местных учебных заведений. Успеваемость отличная, жила в общежитии. Первым подозреваемым был её парень, но после второго убийства, совершенного 1 августа – его отпустили.

Вторая жертва – Милли Тайтл, домохозяйка, 33 года, замужем, но детей нет. Никакой связи с Китаем, родилась и выросла здесь. Рядом с телом лежал точно такой же красный цветок Гибискуса, как и рядом с телом первой жертвы. Видимо из-за него и странного способа убийства до полиции наконец начало доходить что это серия.

Третья убитая вообще рушила всю картину преступлений – молодая спортсменка, подающая надежды в лёгкой атлетике и занявшая третье место на прошлогодних крупных региональных соревнованиях – Айша Вулл. Убита 14 сентября. Возраст – 23 года, не замужем, родила и выросла в соседнем округе, переехала, чтобы быть поближе к лучшим местам для тренировок. Ведёт здоровый образ жизни, училась в спортивном институте.

Все жертвы убиты у себя дома, поздно ночью, у всех нашли свежесрезанный цветок Гибискуса. Убийца принёс его с собой? Получается они все знали убийцу, если открыли ему дверь? Но что могло объединять студентку, домохозяйку и спортсменку?

Глава 4

Перво-наперво Клайл решил вылезти наконец из своего дома и наведаться на места преступлений – а именно в дом к каждой из убитых жертв. Погода сегодня стояла комфортная для 300-летнего вампира-детектива – с утра небо заволокло тучами и накрапывал небольшой дождик. Судя по плотности туч, которые Клайл уже определял на глазок – сегодня не рассветёт.

На всякий случай он не забыл намазать участки кожи специальным средством от солнца с УФ-защитой, надел чёрные очки, шляпу с полями и захватил зонтик. Одет Клайл был в коричневый, ближе к шоколадному оттенку длинный плащ, непромокающие кожаные ботинки. Не забыл Клайл и про перчатки, хотя ещё можно было ходить с открытыми руками, но на всякий случай, вдруг выскочит солнце, решил перестраховаться. Клайл отличался особой педантичностью и предусмотрительностью.

Идя по улице Клайл немного забылся о том кто он, чем занимается, и с какой целью вышел на улицу, а просто наслаждался наконец-то осенней приятной погодой и прогулкой по улицам города. Мимо бежали прохожие, многие торопились на работу, а кто-то на учёбу и такие люди совершенно не обращали никакого внимания на человека в коричневом плаще и чёрных очках. Были тут и праздные гуляки, которые по каким-то своим причинам так и норовили поразглядывать окружающих. Но, к счастью, уже показалась нужная улица и можно было миновать такое пошлое любопытство.

Все жертвы жили в одном районе, так что Клайл скорее всего успеет всё осмотреть ещё в первой половине дня. Конечно он мог бы пойти ночью, но хотел застать соседей и родственников убитых, чтобы составить как можно более полную картину происшествия. Нет, он не собирался со всеми вступать в контакт, но для вампира это не проблема в сборе информации. Слух позволяет слышать разговоры сквозь стены.

Клайл решил пойти по порядку – первой жертвой странного маньяка стала 19-летняя студентка Кэти Янг. Квартира была традиционно опечатана. Комнат было две, Клайл проник в приоткрытое окно пустой комнаты настолько бесшумно что даже если бы здесь были чуткие домашние питомцы, они бы не обратили на него никакого внимания.

Прошло больше месяца и квартира была в довольно запущенном состоянии, много пыли, вещи разбросанные невпопад. Убийство произошло на кухне, до сих пор были признаки осмотра полицейскими места происшествия – одноразовые перчатки, и много следов вокруг пустого места, где ранее лежала убитая. Клайл внимательно присмотрелся – кроме грязи и пыли, нет ни одной капельки крови, даже затёртой, тем более что следователи всё осмотрели с помощью специальной лампы и указали сей факт в деле, но мало ли, бывает что что-то не заметили. Убийца очень аккуратно работает.

В деле указано, что все три жертвы были обескровлены, скорее всего с помощью медицинского устройства для взятия крови у доноров. Странно как-то, зачем предполагаемому убийце, а тем более вампиру.....откачивать из жертвы где-то пять литров крови....делать запасы? Бессмыслица.... Сейчас можно почти легально раздобыть и свежую и донорскую кровь. Почему вампир, если это был вампир, не высосал всю кровь сам, просто воткнув клыки в шею? И зачем прежде жертву усыпили уколom с веществом, которое парализует действия. Что-то не складывалось в этой истории, возможно Мэтт прав и вампиры так себя не ведут.

Откуда у убийцы такие знания в препаратах, инструментах медиков и опыт забора крови? Может это кто-то из врачей?

Пока мысли летали и не могли состыковаться в какую-то цельную картинку, Клайл осматривал вещи, которые были в квартире. Здесь явно жили двое, обычные студенты снимающие небольшую квартиру, недалеко от места учёбы и работы. Скромный набор одежды, состоящий

из базового гардероба – футболок, джинсов, спортивных и одной-двух коротких курток на разные сезоны и непогоду, несколько пар довольно дешёвой обуви. В основном тут остались вещи Кэти. Парень девушки почти все свои вещи явно перевёз на другую квартиру, в которой дожидается окончания расследования и как только с него снимут подписку о невыезде, Клайл не сомневался – он переведётся в свой родной город и долгое время не захочет путешествовать и искать новые приключения. Такие события долго изглаживаются и памяти, кому-то не хватит и целой человеческой жизни....а кому-то и вампирской.

Косметические принадлежности и средства гигиены были обнаружены в ванной. На кухне всё тоже было скромно и не особо выделялось, цветы уже засыхали, так как их никто не поливал больше месяца. Осталось осмотреть прихожую – в вазочке валялись какие-то квитанции, приглашения на местные мероприятия и рекламки – всяких мастеров, пиццы, магазина цветов. Вдруг Клайлу попался под руку засохший цветок гибискуса, уже почти что рассыпающийся в руках, сколько месяцев он там лежит – непонятно. "Странно, опять цветок Гибискуса, да ещё и сухоцвет?" – промелькнуло у детектива в голове, но в квартире действительно не было такой разновидности растений. Аккуратно положив найденную вещицу в пакетик, Клайл ушёл также, как и вышел. За стенами никаких интересных разговоров соседей не было услышано, в основном смотрели телевизор, готовили какую-то еду, присматривали за детьми, которые не хотели делать домашнее задание и залипли в онлайн-игры. Вряд ли они что-то видели или слышали. На всякий случай, Клайл спросил своего умного помощника через телефон: – Луи, кто из контактов Кэти Янг наиболее близкая подруга и где она проживает?

После некоторого ожидания, ии-помощник сообщил: – По собранной информации из социальных сетей и переписок в мессенджере наиболее близкие подруги проживают в родной китайской провинции, здесь кроме своего парня связями не обзавелась.

– Что-нибудь необычное она писала своим подругам за последнее время?

– Нет, ничего необычного не было.

– Спасибо, Луи.

– Всегда рад помочь.

Да...удобно теперь.... не нужно перерывать груды писем, и взламывать собственноручно переписки, ии-ассистент делает это за минуту. Но порой кажется что ты что-то упускаешь, надеясь только на его искусственный разум. Будто легче и быстрее было бы работать по старинке и так ты быстрее бы подошёл к разгадке, собрав у себя в голове необходимую информацию и выложив её в пазл. Теперь слышны только обрывки, каких-то чужих выводов: "Нет, не было", или "Да, было", а ведь важна формулировка и точность запроса, плюс ко всему никто не гарантирует что Луи вообще понял тебя правильно или что нужная переписка не была удалена.

Кстати, хорошая идея спросить.

– Луи, а были какие-то переписки Кэти Янг, которые были удалены за последнее время?

– Нет, таких не было.

Тоже пустая информация, убийца мог не писать вовсе, не удалить переписку потому что никто на него и не собирается думать, какая-нибудь маникюрщица, которая слетела с катушек и решила убивать, к примеру, или таксист, ну кто на них будет думать?

Всё же порой действительно хочется отказаться от новых методов работы или снизить их к минимуму, чувствуешь себя дураком, пытающимся опередить события, но путающимся в расставленных сетях и словесных сочетаниях фраз.

Пока Клайл терзался раздражением на то что последние дела он раскрывает с чужой помощью, он дошёл до второго места преступления....

Глава 5

Второе место преступления – это вовсе не квартира, а дом. Довольно зажиточный, есть и сад и бассейн. В доме два этажа, окна плотно закрыты, но Клайл за свою долгую жизнь научился вскрывать опечатанные квартиры и запечатывать обратно. У него возникли подозрения, что в доме включена хорошая сигнализация и волей не волей пришлось обратиться к Луи:

– Луи,ними, пожалуйста, сигнализацию в доме второй жертвы Милли Клейн по такому-то адресу....

Минута ожидания.

– Хорошо, сигнализация снята.

– Спасибо, Луи, – зачем-то по привычке Клайл благодарит того кому наверное эти благодарности не нужны, хотя говорят что даже ИИ помощники работают лучше, если их благодарят и относятся к ним по-человечески, может разработчики внести такие человеческие моменты в разработку ИИ-помощников, кто знает, или людям просто так кажется из-за привычки додумывать.

– Всегда рад помочь, – ответил Луи.

Недолго провозившись с замком, Клайл заметил что из дома напротив за ним наблюдают. Стоит, пожалуй, наведаться к ним попозже. То что наблюдающий не вызовет полицию, Клайл почему-то был уверен, тот человек что наблюдает из-за занавески точно не полезет и не захочет отсвечивать, можно сказать что это профессиональная интуиция.

Зайдя в дом, Клайл пошёл сразу на место преступления – вычищенная кухня, хоть и прошёл месяц, но всё стояло на своих местах, даже наведённый беспорядок, ввиду оперативных действий, не сильно сказался на общем убранстве. Видно что Милли качественно и ответственно выполняла свои обязанности домохозяйки. Все столовые приборы были расставлены так что ими удобно было бы пользоваться, тарелка к тарелочке, вилка к вилочке. Тряпочки для протирки абсолютно ровно сложены в определённом ящичке, бытовая химия тоже разложена как у профессионального клинера в специальном отсеке. Чистейшая скатерть, рабочая поверхность кухонного гарнитура, раковина, а также вычищенный паркет – ни одной крошки. Единственно что выбивалось из общего порядка – две чашки стоящие на столе с белоснежной скатертью. Их уже забрали, но Клайл видел их на фото в деле убитой...

У Милли были гости? Кто точно был в тот вечер выяснить так и не удалось, никто из опрошенных свидетелей, а также муж у которого в тот день были ночные смены и практически абсолютное алиби, ничего сказать не смогли. Но ведь наверняка были у Милли и подруги? Ведь она все эти годы живёт в одном городе. Ещё интересно – почему у пары до сих пор нет детей, ведь они не первый год женаты.... Хотя это сейчас не такая уж редкость.

На кухне ничего интересного Клайл не обнаружил и пошёл дальше, по коридору, никаких реклам в этом доме не было, скорее всего их быстро перебирали и ненужное – выкидывали. Он приступил к осмотру самого интересного – спален. Их здесь было несколько, спальня супругов и несколько для гостей. В первой гостевой явно давно никто не жил, в комнате стоял спёртый запах, явно давно не проветривалось, хотя всё было убрано и выглядело чистенько.

Вторая гостевая привлекла внимание тем что тут явно кто-то бывал, она выглядела чище, была проветренной, и было чувство что бельё на кровати кто-то менял регулярно, хотя запасной комплект и лежал в комод. Пройдя в эту комнату и осмотрев пустой шкаф, комоды, прикроватные тумбочки, в одной из них вдруг нашёлся засохший цветок гибискуса, точно такой же, как он нашёл в квартире первой жертвы. Задумчиво повертев в руке цветок, который выглядел очень старым и скорее походившим на гербарий, Клайл положил его в такой же пакетик, как и предыдущий.

Наконец добравшись до спальни супругов, Клайл подошёл прежде всего к окну и этажерке на которых стояли комнатные горшки с цветами, действительно среди них не было гибискуса? На первое место был поставлен фикус, явно он был важен для человека, который ухаживал за цветами – Милли всё же хотела забеременеть? Ведь его советуют завести тем кто долго не может обзавестись потомством.

Повертев очевидно новый горшок в руках, он заметил что этикетка с названием и местонахождением магазина ещё не была оторвана, как будто этот цветок купили незадолго, а скорее всего – прямо перед смертью. Интересно что купили его в том магазине цветов, флаер которого Клайл нашёл в квартире первой жертвы. Неужели это – объединяющее звено? Надо бы разузнать про этот магазин....всё-таки не просто же так маньяк отдаёт предпочтение этим цветам и каким-то цветочным символам....

К слову сказать, уход за цветами также был хороший и даже спустя месяц многие из них не очень пострадали без полива. Тут были и азалии и денежное дерево и монстера и пуансеттия....и многие разновидности, которых Клайл не знал.

В ванной помимо огромного количества каких-то косметических и банных принадлежностей для обоих полов, находилась также и аптечка, перебрав какие-то препараты от изжоги, поноса и расстройства кишечника, а также успокоительные, внимание Клайла привлекли таблетки с неизвестным названием, загуглив в интернете стало понятно что данный препарат как-то усиливает шанс зачатия, но подробности было не разобрать. Нужно будет проконсультироваться со знакомыми медиками. Похоже у Милли действительно были проблемы с зачатием и она прилагала все усилия к тому чтобы как-то решить эту проблему и именно поэтому у пары не было детей. Интересно это не устраивало только Милли? Или её мужа тоже?

Завершив осмотр дома Клайл вышел и понял что из соседнего дома за ним по-прежнему наблюдают. Спокойно попросив Луи включить обратно сигнализацию и поправив опечатанное жилище как будто так всё и было изначально, Клайл проследовал к двери дома наблюдателя. Позвонив в дверь, он понял что внутри человек в замешательстве – открывать или не открывать, но любопытство пересилило и открылась небольшая щель, из дверного проёма показался старушечий нос, сморщенный, но не лишённый некоторого благородства. Женщине на вид было далеко за семьдесят. Обычно такие люди наблюдательны и любопытны, поэтому Клайл решил включить всё своё обаяние, чтобы заполучить необходимую информацию.

– Добрый день, мисс..... – он сделал паузу, давая возможность пожилой dame представиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.