

Сказки на нощъ. Часть 4

Радик Яхин



Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 4

«Автор»

2026

Яхин Р. С.

Сказки на ночь. Часть 4 / Р. С. Яхин — «Автор», 2026

Маленькие истории для больших снов. Откройте для своего ребенка мир удивительных приключений и добрых персонажей. Эти сказки созданы, чтобы дарить спокойствие и умиротворение перед сном.

© Яхин Р. С., 2026

© Автор, 2026

Радик Яхин

Сказки на ночь. Часть 4

Мастер Слов и Шепот Забытых Языков

Давным-давно, в городе, где дома были похожи на разноцветные пряники, а улицы пахли свежей выпечкой и цветами, жил удивительный человек по имени Лингва. Он был не просто жителем этого города, а настоящим Мастером Слов. Лингва умел говорить на всех языках, которые только существовали на свете, и даже на тех, которые давно забыли даже самые старые деревья. Он понимал, о чем шепчет ветер, когда пролетает мимо, и о чем поют птицы, сидя на ветках. Для Лингвы каждое слово было как маленький волшебный камешек, который мог что-то построить, что-то изменить или просто подарить радость.

Но однажды в городе стало тихо. Не просто тихо, а как-то грустно. Слова, которые раньше звучали звонко и весело, стали тусклыми и безжизненными. Люди перестали слушать друг друга. Мама говорила сыну: "Пожалуйста, убери игрушки", а сын слышал только шум. Друзья смеялись, но их смех не доходил до сердец. Слова теряли свой смысл, как будто кто-то стер с них краски. Лингва очень расстроился. Он видел, как его любимый город теряет свою волшебную силу, и понял, что нужно что-то делать.

Лингва решил отправиться в путешествие. Он знал, что где-то есть места, где слова все еще хранят свою силу. Он собрал свой небольшой мешок, попрощался с родным городом и отправился в путь. Его дорога вела через зеленые луга, где трава щекотала ноги, и через густые леса, где деревья шептались друг с другом. Лингва шел, слушая пение птиц и журчание ручьев, и надеялся найти ответ на свой вопрос: как вернуть словам их прежнюю силу?

Первым делом Лингва пришел в Великую Библиотеку Древних Знаний. Это было огромное здание, похожее на гору, усыпанную книгами. Книги там были не простые, а очень старые, с золотыми буквами и рисунками, которые, казалось, оживали на страницах. Лингва осторожно открывал каждую книгу, вдыхая запах старой бумаги и пыли. Он читал о языках, которые звучали как музыка, и о словах, которые могли исцелять раны.

В одной из самых старых книг Лингва нашел упоминание о мудреце, который жил в горной пещере и знал секреты речи. Лингва отправился в горы. Путь был долгим и трудным, но он не сдавался. Наконец, он добрался до пещеры. Внутри сидел старец с длинной белой бородой и добрыми глазами. Это был Мудрец из Горной Пещеры. Он улыбнулся Лингве и сказал: "Я ждал тебя, Мастер Слов. Ты ищешь то, что потеряно".

Мудрец рассказал Лингве, что слова теряют свою силу, когда люди говорят их без души, без искренности. Когда они говорят одно, а думают другое, или когда они говорят, чтобы обидеть, а не чтобы помочь. "Истинная сила слова, – сказал Мудрец, – кроется в том, чтобы говорить от всего сердца, с любовью и пониманием. Когда ты говоришь правду, когда ты хочешь помочь, когда ты делишься радостью – тогда твои слова становятся волшебными".

Мудрец показал Лингве, как слушать шепот забытых языков. Он научил его слышать не только звуки, но и чувства, которые стоят за ними. Лингва понял, что даже в самом простом "привет" может быть целая история, если слушать внимательно. Он научился понимать язык цветов, которые говорили о солнце и дожде, и язык камней, которые рассказывали о вечности.

С новыми знаниями Лингва отправился обратно в свой город. Он шел, и его сердце пело. Он знал, что теперь сможет помочь. Когда он вернулся, город все еще был тих и грустен. Но Лингва не стал ждать. Он вышел на центральную площадь, где раньше всегда было шумно и весело, и начал говорить.

Лингва говорил негромко, но каждое его слово было наполнено искренностью и любовью. Он говорил о том, как важно слушать друг друга, как важно говорить добрые слова. Он

рассказывал истории, которые слышал от ветра и птиц, истории о дружбе, о помощи, о радости. Он говорил на языке, который понимали все – на языке сердца. Люди выходили из своих домов, сначала с любопытством, потом с удивлением. Они слышали не просто звуки, а настоящие чувства. Мама, услышав слова Лингвы, подошла к сыну и ласково сказала: "Милый, давай вместе уберем игрушки, а потом почитаем книжку?" Сын, впервые за долгое время, услышал не просто просьбу, а мамину любовь, и с радостью согласился.

Слова Лингвы, как маленькие волшебные семена, упали в сердца людей и начали прорастать. Люди стали слушать друг друга. Они стали говорить не только ртом, но и сердцем. Смех снова стал звонким и радостным, а слова – яркими и полными смысла. Город пряников снова наполнился музыкой речи. Лингва, Мастер Слов, улыбался. Он знал, что истинная сила слов не в их количестве, а в том, как искренне и с любовью мы их произносим. И шепот забытых языков теперь звучал в каждом добром слове, сказанном в этом волшебном городе.

Хранитель Снов и Карта Утерянных Желаний

Давным-давно, в одном удивительном городе, где крыши домов были похожи на облака, а улицы устилали мягкие, как мох, ковры, жили люди, чьи сны были не просто картинками из ночи. Нет, их сны были настоящими проводниками! Каждое утро, просыпаясь, жители города вспоминали свои ночные приключения и понимали, куда им идти, что делать и о чем мечтать. Если кому-то снилось, как он летит на воздушном шаре, значит, сегодня ему предстояло отправиться в далекое путешествие. А если снилось, как он строит замок из песка, значит, день будет полон творчества и новых идей.

В этом городе жил особенный человек по имени Оракул. Он был не просто хранителем снов, он был их настоящим чтецом! Оракул мог заглянуть в самый глубокий сон и понять, что он хочет сказать. Он знал, какие мечты таятся в сердцах людей, и мог подсказать им, как эти мечты осуществить. Его дом был похож на огромную библиотеку, где вместо книг хранились сотни сверкающих снов, каждый в своей хрустальной шкатулке.

Но однажды в городе случилось нечто странное. Люди стали просыпаться без снов. Их ночи были пустыми, как черное небо без звезд. А вместе с исчезновением снов, стали пустыми и Карты Желаний. Эти карты, которые раньше сияли яркими красками и показывали дорогу к самым заветным мечтам, теперь были белыми, словно чистый лист бумаги.

Жители города растерялись. Они не знали, куда идти, что делать, о чем мечтать. Их сердца, которые раньше были полны ярких желаний, теперь казались тихими и пустыми. Оракул был очень обеспокоен. Он видел, как его любимый город теряет свой блеск, как гаснут глаза людей.

"Что же случилось?" – думал Оракул, перебирая пустые карты. – "Почему люди перестали желать?"

Оракул понял, что ему нужно действовать. Он решил отправиться в самое настоящее путешествие, чтобы найти потерянные желания. Его путь лежал в мир, где рождаются самые смелые мечты, мир, сотканный из детских грез. Он взял с собой свою самую любимую хрустальную шкатулку, в которой хранился самый первый сон, который он когда-либо видел, и отправился в путь.

Его дорога вела через поля, где росли цветы, похожие на разноцветные леденцы, и через леса, где деревья шептали старинные сказки. Оракул шел вперед, надеясь встретить кого-то, кто сможет ему помочь.

Первым, кого встретил Оракул, было маленькое, пушистое облачко. Оно было таким легким и воздушным, что казалось, вот-вот улетит.

"Здравствуй, доброе облачко!" – сказал Оракул. – "Ты не знаешь, почему люди перестали мечтать?"

Облачко тихонько вздохнуло. "Я знаю, что такое мечты," – прошептало оно. – "Я сам рожден из мечты о полете. Но я вижу, что люди стали бояться мечтать. Они думают, что их мечты слишком большие или слишком маленькие, и поэтому они их прячут."

"Но мечты – это самое главное!" – воскликнул Оракул. – "Они освещают наш путь, как звезды на ночном небе!"

Дальше Оракул встретил веселый ручеек, который звонко журчал, переливаясь на солнце.

"Привет, ручеек!" – позвал Оракул. – "Ты не видел, куда делись желания людей?"

Ручеек засмеялся, и его смех разнесся по всей долине. "Желания не деваются никуда, они просто прячутся!" – пропел он. – "Когда люди перестают верить в свои мечты, они становятся тихими и незаметными. Но если их позвать, они обязательно отзовутся!"

"Как же их позвать?" – спросил Оракул.

"Нужно вспомнить, о чем ты мечтал в детстве," – ответил ручеек. – "О самых простых и самых удивительных вещах. О том, как ты хотел научиться летать, или как хотел найти клад. Эти детские мечты – самые сильные

Оракул шел дальше и вскоре вышел на поляну, где росло огромное, старое дерево. Его ветви тянулись к небу, а корни глубоко уходили в землю. Казалось, это дерево видело все на свете.

"Мудрое Дерево," – обратился к нему Оракул, – "ты, наверное, знаешь, почему люди забыли о своих желаниях?"

Дерево тихонько зашумело листьями, словно вздыхая. "Люди стали слишком заняты," – прошептало оно. – "Они бегут куда-то, не останавливаясь, и забывают смотреть на звезды. А ведь именно звезды – это наши желания, которые освещают путь. Когда люди перестают смотреть на звезды, они теряют свой путь."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.