

Валентина Ляпунова



НЕ ОСТАВЛЯЙ
МЕНЯ ВО СНАХ...

Валентина Ляпунова

Не оставляй меня во снах

«Автор»

2026

Ляпунова В.

Не оставляй меня во снах / В. Ляпунова — «Автор», 2026

Жизнь Алекса весьма тривиальна. Он обыкновенный официант в баре без семьи и перспективы в будущем. Но однажды случается нечто, позволяющее ему изменить свою жизнь, но только во снах, которые, благодаря его новой подруге, осознанные.

© Ляпунова В., 2026

© Автор, 2026

Валентина Ляпунова

Не оставляй меня во снах

– Эй, парень, сколько можно ждать пива?

Нервный окрик вывел Алекса из задумчивости, ведь обращались именно к нему, официанту третьесортного бара – забегаловки, которых в городе великое множество. А ему уже тридцать пять и никакого шанса на карьеру не предвидится ни в ближайшем будущем, ни в дальней перспективе.

Да и в личной жизни всё глухо. На прошлой неделе завершились длительные и тяготившие его отношения, которые давно наскучили обеим сторонам. К слову сказать, инициатором разрыва являлся не Алекс, а его девушка, поэтому совесть не мучила и свершившийся факт даже в чём-то облегчил бытие. Хотя была и другая сторона медали – ему пришлось съехать из благоустроенного гнёздышка, где каждый вечер ждал ужин и какой-нибудь секс. И теперь он после работы вынужден был обитать в берлоге холостяка – маленькой комнате в пансионате с обшарпанными стенами, электрической грязной плиткой, стоящей на поцарапанном столе, на которой он в лучшем случае иногда готовил пельмени, а в худшем ложился спать голодным. Грязные глазницы окон, заклеенные газетами, так как фонарь ночью бил лучом по глазам, не ведали штор и цветов на подоконнике. Лишь пепельницу со вчерашними окурками.

– Официант, и орешки захвати, – продолжал подгонять торопыга клиент.

– Одну минуту, вот ваш заказ, простите за задержку, – чуть ли не раскланялся Алекс перед компанией подвыпивших бугаев. Еще не хватало потерять работу.

В этот вечер он как обычно уныло плелся домой. Начинал моросить дождь и где-то вдали слышались раскаты грома. «Этого ещё не хватало» – раздраженно подумал он и ускорил шаг. Но уйти от неприятности не получилось, молнии засверкали над головой и раскаты грома приводили в трепет, а у него, как на зло, ни куртки, ни зонтика. Да и укрыться негде, все подъезды на замке, магазины давно не работают.

Когда он вышел на открытую местность, чтобы пересечь пустой двор, молния, пронзительная и яркая, настигла Алекса и за ней последовал жуткий раскат грома.

...Он очнулся в луже и ощупал себя. «Живой» – пришла первая мысль. Вокруг никого нет. Алекс попытался встать и это у него получилось с легкостью. Он огляделся и удивился, как же хорошо вокруг, дома как будто высохли, и яркая луна нависает над крышами.

Вдруг между домами промелькнул силуэт девочки в голубом платье с алым пояском и красными бантами. Он не успел разглядеть её лица, но услышал звонкий смех, отразившийся эхом.

– Эй, кто здесь? – он пошёл быстрым шагом в сторону тени, но запнулся и упал, зажмурив от боли глаза.

Когда он их открыл, реальность вернула его в мир острой болью в правом виске и ломоте всего тела. Он лежал на больничной койке, привязанный к ней системой капельницы. Пахло спиртом и хлоркой.

– Очнулся, милоч, ну и слава Богу, – над ним наклонилась пожилая медсестра и поправила подушку, – легко отделался, парень, даже ожогов толком нет. Тебя молния шандарахнула и ты в отключке уже пару дней здесь пребываешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.