



Сказки на ночь

Часть 2

Радик Яхин

Радик Яхин

Сказки на ночь Часть 2

«Автор»

2026

Яхин Р. С.

Сказки на ночь Часть 2 / Р. С. Яхин — «Автор», 2026

Когда солнышко уснет, просыпаются сказки. Эта серия – ваш верный спутник в мир фантазий. Каждая страница наполнена теплом, уютом и историями, которые помогут вашему малышу легко заснуть.

© Яхин Р. С., 2026

© Автор, 2026

Радик Яхин

Сказки на ночь Часть 2

Мастер Времени и Загадка Ускользающих Минут

В одном уютном городке, где домики были похожи на пряничные, а улицы пахли свежей выпечкой, стояла необычная мастерская. Она была маленькой, но внутри нее происходили настоящие чудеса. Здесь жил старый мастер по имени Хронос. Его руки были ловкими, а глаза светились мудростью, как два маленьких солнышка. Хронос не просто чинил часы, он понимал их язык, слышал их тиканье и знал, как каждое мгновение жизни важно. В его мастерской жили самые разные часы: большие напольные, которые мерно отсчитывали секунды, маленькие карманные, которые тихонько шептали о прошедших часах, и даже песочные часы, где золотой песок медленно сыпался, рисуя узоры времени.

Однажды утром, когда первые лучи солнца заглянули в окно мастерской, Хронос почувствовал что-то неладное. Тиканье часов стало каким-то суетливым, будто они спешили куда-то без него. Он взял свои самые точные часы, чтобы проверить время, но стрелки будто дрожали, пытаясь убежать. "Что же происходит?" – прошептал Хронос, поглаживая седую бороду. Дни стали пролетать незаметно, как быстрые птицы, а вечера наступали так внезапно, что казалось, будто солнце еще только начало свой путь по небу. Минуты, которые раньше были как спокойные ручейки, теперь превратились в быстрые речки, уносящие все с собой.

Хронос решил, что нужно разобраться в этой загадке. Он знал, что время – это не просто цифры на циферблате, а что-то гораздо большее. Он взял с собой свой любимый старинный хронометр, который показывал не только время, но и настроение дня, и отправился в путь. Его первым шагом было путешествие в прошлое. Он закрыл глаза, представил себе старинные времена, когда по улицам ходили рыцари, а дамы носили пышные платья. И вдруг, мир вокруг него изменился. Мастерская исчезла, а вместо нее появился огромный зал, где стояли гигантские, старинные часы с огромными маятниками.

Эти часы были не простыми. Они были живыми! Их маятники раскачивались с достоинством, а циферблаты смотрели на Хроноса с любопытством. "Здравствуйте, мудрые часы!" – поклонился Хронос. "Я пришел узнать, почему время стало таким быстрым." Один из самых старых часов, с резными узорами на корпусе, медленно проговорил: "Время всегда было таким, каким его чувствуют. Когда люди спешат, не замечая красоты вокруг, время летит. Когда они заняты важными делами, но забывают о радости, оно ускоряется." Хронос слушал внимательно, понимая, что в словах старых часов есть большая правда.

Следующим пунктом назначения Хроноса стали времена, когда люди жили в гармонии с природой. Он оказался на залитом солнцем лугу, где цвели самые яркие цветы. Здесь он увидел песочные часы, но они не просто сыпали песок. Они танцевали! Золотые песчинки кружились в воздухе, образуя причудливые узоры, а сами часы покачивались в такт невидимой музыке. "Почему вы так весело танцуете?" – спросил Хронос. Песочные часы ответили ему звонким смехом: "Мы танцуем, когда люди живут полной жизнью, когда каждый момент наполнен радостью и удивлением. Когда мы ценим каждый вдох, каждое мгновение, время замедляется, и мы можем насладиться им сполна." Хронос улыбнулся. Он видел, как дети играют на лугу, как взрослые смеются и разговаривают, и чувствовал, как его собственное сердце наполняется спокойствием.

Хронос отправился дальше, в места, где время текло очень медленно, где каждый день был похож на долгую, спокойную песню. Он оказался на берегу тихого озера, где жили очень старые и мудрые черепахи. Их панцири были покрыты мхом, а глаза светились глубоким знанием. "Приветствую вас, мудрые черепахи!" – сказал Хронос. "Я ищу ответ на загадку усколь-

зающих минут." Одна из самых старых черепаш, которая, казалось, видела рождение мира, медленно повернула голову: "Время – это река, дитя. Иногда она течет быстро, а иногда – медленно. Но главное не в скорости течения, а в том, как ты плывешь по ней. Если ты постоянно оглядываешься назад или тревожишься о будущем, ты теряешь настоящее. Цени каждый гребок, каждое мгновение, и река времени станет твоим верным спутником."

Слова мудрых черепаш глубоко запали в душу Хроноса. Он понял, что время не ускоряется само по себе, а ускоряется из-за того, как мы его воспринимаем. Когда мы постоянно спешим, когда не замечаем красоты вокруг, когда живем в тревоге или скуке, время пролетает незаметно. А когда мы наполняем свою жизнь радостью, вниманием к мелочам, любовью и увлеченностью, время замедляется, и каждый день становится долгим и насыщенным. Хронос поблагодарил черепаш и отправился обратно в свою мастерскую, чувствуя, как его сердце наполняется новым пониманием.

Вернувшись домой, Хронос посмотрел на свои часы по-новому. Он больше не видел в них просто механизмы, отсчитывающие секунды. Он видел в них отражение жизни. Он начал замечать, как красиво падают солнечные лучи на пол мастерской, как тихонько шелестят страницы книг, как приятно пахнет свежесваренный чай. Он стал больше разговаривать с часами, слушать их тиканье, как будто они рассказывали ему истории. Он понял, что даже самые обычные минуты могут быть волшебными, если смотреть на них с любовью и вниманием.

Хронос решил поделиться своим открытием с другими. Он стал рассказывать детям и взрослым о том, как важно ценить каждую минуту. Он учил их замечать красоту в простых вещах: в улыбке друга, в пении птиц, в цвете неба. Он показывал им, как можно замедлить время, просто остановившись и насладившись моментом. И вскоре, в городке, где жил Хронос, люди стали жить иначе. Они перестали спешить без дела, стали больше улыбаться, больше ценить друг друга. Дни стали казаться длиннее, а вечера – более уютными. Тиканье часов в мастерской Хроноса снова стало спокойным и размеренным, как сердце мудрого старика.

С тех пор в мастерской Хроноса время текло по-особенному. Оно не ускользало, а наполняло каждый уголок теплом и смыслом. Хронос знал, что секрет не в том, чтобы остановить время или замедлить его волшебством, а в том, чтобы жить в настоящем моменте. Когда дети приходили к нему в мастерскую, он показывал им, как можно услышать музыку в тиканье часов, как увидеть узоры времени в танцующих песчинках. Он учил их, что каждая минута – это драгоценный подарок, который нужно принимать с радостью и благодарностью. И когда они уходили, они уносили с собой не только игрушечные часы, но и частичку мудрости Мастера Времени, понимая, что самое главное волшебство – это жить здесь и сейчас, наполняя каждый миг своей жизни любовью и вниманием.

Ткачиха Радуг и Нить Утерянных Цветов

Далеко-далеко, там, где небо целует землю, раскинулась чудесная Солнечная Долина. Каждый день здесь начинался с такого яркого и радостного рассвета, что казалось, будто само солнце разливает по небу самые красивые краски. А в этой долине жила девушка по имени Ирида. Она была не просто девушкой, а настоящей волшебницей! Ирида умела ткать. Но не простые ткани, а самые настоящие радуги! Она брала тонкие солнечные лучи, ловила капельки утренней росы, и из них, словно из ниточек, сплетала на своем волшебном станке удивительные мосты из света и цвета. Когда Ирида заканчивала свою работу, над долиной появлялась радуга – такая яркая и переливающаяся, что птицы начинали петь еще звонче, а цветы раскрывали свои лепестки еще шире. Все жители долины любили Ириду и ее радуги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.