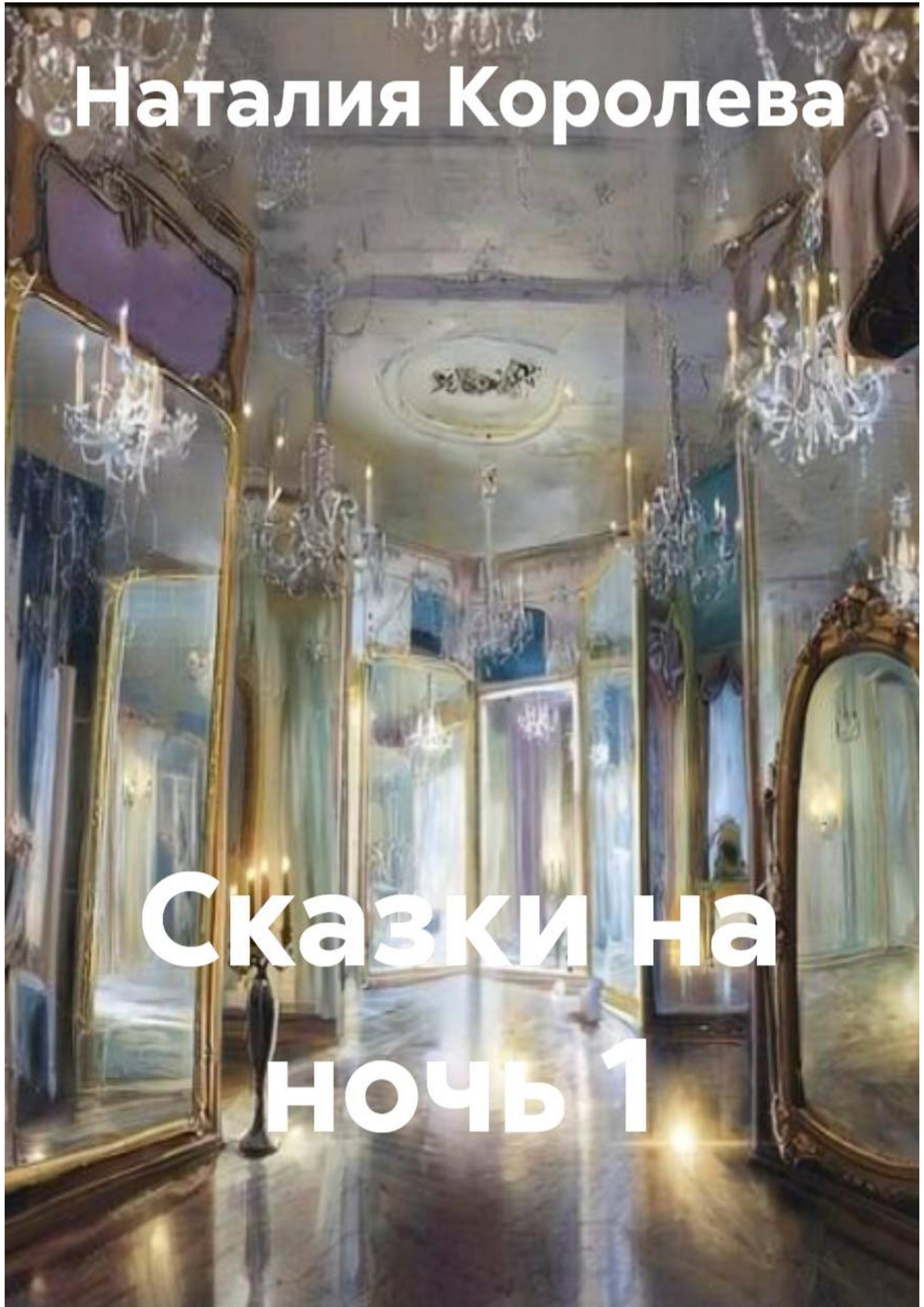


A magical, ornate hallway with large mirrors and chandeliers. The scene is dimly lit, with light reflecting off the polished floor and the intricate details of the mirrors and chandeliers. The mirrors are large and ornate, with gold frames. The chandeliers are multi-tiered and made of crystal. The walls are decorated with intricate patterns and designs. The overall atmosphere is one of mystery and magic.

Наталия Королева

**Сказки на
ночь 1**

Наталия Королева

Сказки на ночь 1

«Автор»

2026

Королева Н.

Сказки на ночь 1 / Н. Королева — «Автор», 2026

В двух захватывающих историях переплетаются мистические тайны и глубокие философские смыслы. Зеркальная комната и Продавец снов становятся порталами в мир, где реальность смешивается с фантазией, а желания имеют свою цену.

© Королева Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Сказки на ночь 1

Глава

Зеркальная комната

В самом сердце старого города, где узкие улочки переплетались с древними легендами, стоял величественный особняк. Его серые стены, увитые плющом, хранили множество тайн, а окна, словно глаза древнего стража, наблюдали за проходящими мимо людьми. В одной из его башен жила молодая девушка по имени Мирослава — необычная девушка с пронзительным взглядом и тонкой душевной организацией.

С самого детства она замечала, что зеркала в её доме ведут себя странно. Они не просто отражали реальность — в их глубинах проступали чужие судьбы, словно туманные картины на поверхности воды. Мирослава научилась читать эти видения, погружаясь в глубины зеркальных отражений. Она могла заглянуть в прошлое и будущее тех, кто когда-либо смотрелся в эти зеркала, но дар этот был тяжёл: чужие печали и радости становились её собственными, а судьбы незнакомцев переплетались с её собственной нитью жизни.

Однажды, исследуя пыльные комнаты чердака, Мирослава обнаружила старинное зеркало, покрытое толстым слоем паутины. Оно отличалось от всех остальных — его поверхность казалась живой, словно вода в безветренный день, а края были украшены причудливой резьбой. Когда девушка осторожно коснулась рамы, зеркало засветилось мягким голубоватым светом, и перед ней возникла дверь — дверь, которой не существовало в реальности.

Долго колебалась Мирослава, борясь с искушением и страхом, но любопытство победило. Шагнув через порог, она оказалась в удивительном месте, где отражения обретали плоть, а тени становились реальностью. Здесь каждое решение имело свою цену, и цена эта была высока.

Зеркальные двойники людей бродили по бесконечным залам, пытаясь вырваться из своих рамок. Они умоляли Мирославу помочь им обрести свободу, но девушка знала — освободить одно отражение означало заточить чью-то душу в зеркальной ловушке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.