



Торговкин Кирилл

Творчество сумасшедшего

Торговкин Кирилл

Творчество сумасшедшего

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73055733

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга посвящена творчеству Кирилла Торговкина – уникального автора, чьи работы исследуют глубокие философские и художественные темы. В издании анализируются основные мотивы и идеи, прослеживается эволюция стиля и тематики произведений. Книга будет интересна как поклонникам творчества Кирилла Торговкина, так и всем, кто интересуется современной литературой и искусством.

Содержание

Биография	4
Стихи	6
Судьба писателя	6
Падение	7
Исповедь	9
Эссе о религии	11
Сказка о везучем старике	12
Шестикрылый ангел на крыльце.	14
Глава 1	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Торговкин Кирилл

Творчество сумасшедшего

Биография

Кирилл Торговкин – современный российский автор, работающий в жанрах детективной фантастики, криминальных боевиков, лирической и философской поэзии, а также стихотворных сказок.

Основные сведения

Место проживания: Омск.

Дата рождения: 14 июня 2009 года.

Знак зодиака: Близнецы.

Родной город: Омск.

Общие увлечения : с 3-х лет учился в художественной школе, с 7-ми лет стал писать . Уже в более осознанных годах стал изучать философию и историю, что и повлияло на его творчество.

Творческая деятельность

Кирилл Торговкин начал писать литературные произведения в жанре детективной фантастики и криминальных боевиков. Среди его известных работ:

«Странные дела» (2025) – произведение в жанре детективной фантастики с элементами криминального боевика. В

книге автор исследует тему преступления в социальном контексте: анализирует причины и последствия противоправных действий, их влияние на жизнь людей.

«Дух мороза» – ещё одно произведение автора.

Основные тематические метки произведений: приключенческие детективы, криминал, лирическая и философская поэзия, стихотворные сказки.

Издатель – SelfPub (самиздат).

В одном из постов в сообществе во «ВКонтакте» автор писал, что с детства любил читать, но не мог подумать, что однажды станет писателем. На его творчество повлияли такие личности, как Дадзай Осаму, Фёдор Достоевский и другие писатели.

Стихи

Судьба писателя

И каждый человек , коль равен перед богом,
То каждый и пороками своими обольщен.
Но мой гений заточен острогом,
И внутренний мир тобою разорен.

Но не хочу быть отдан я порокам
И быть моральным упырем.
Пускай литературы будем мы пророком
И не предстанем мы перед царем.

Я творчеством как будто обделен,
Ведь каждая строфа идет из сердца .
Но на смерть я буду поведен
И насыплют в рану перца.

Падение

Отсюда на тот свет
В кирпичном гробу.
Не тот мне дали совет.
Теперь я вновь в аду.

Сам нашел я ответ,
Что живем мы не в райском саду
И что звуки больничных карет
Сопровождают в этом смраду.

Демоны устроят наших душ фуршет
И там ,имей в виду ,
Не прокричишь, нет-нет,
Когда положат на сковороду .

И подо мной ломается паркет.
Я падаю на лед и в воду
Не спасет меня эстет,
Когда туда я снизойду.

Бесы

Бесы за столом сидят.
Души человеческие вновь едят.
Хотят еще понять одно .
Неужто ад – их дом , лишь дно.

Мировое дно вокруг .
Общество , да чертей круг.
Семь грехов преодолеть.
И на людей как на зверей смотреть.

Чтобы говорить о том .
Как ты прав , диалог с котом .
Но кот тебя то не поймет .
Того глядишь со скуки помрет.

Пойдешь домой , где ты один.
И снова в венах никотин.
Вот только как же быть .
Когда совсем не хочешь жить .

Когда пытаешься писать .
А гения им не понять.
И ты бросаешь себя сам .
А разговаривать к котам.

Исповедь

И поэт неполноценный
Встанет, и пойдет писать.
О том каков был день забвенный .
Хоть ему и наплевать.

И пускай весь мир презренный.
Будет как всегда карать.
Он один и суверенный .
Будет дальше продолжать .

И границы презирая
Не перестает шагать .
Открывая врата Рая ,
Хочет Богу он сказать,

«Разве жизнь не дорогая?
Так зачем же отдавать»
Он все смотрит причитая.
Хочет богу рассказать.

Про любовь, про смерть людскую .
Про прекрасную Луну .

И про девушку любую .

И про мать только одну .

Эссе о религии

Религия в том проявлении которую знают многие люди , а именно христианство, это одно. Христианство утешает людей , как говорил Карл Маркс это «опиум для народа» . Однако , недавно заметил интересный факт , только в христианстве есть тема утешения страдающих . К тому , что например у Ислама есть только повиновение . Исходя уже из этих фактов , можно сказать , что Религия-лишь учение придуманное людьми. Так же самое , что и сказать , что инопланетяне существуют или земля плоская , а именно «все что есть в теории , то вероятно».

Не отрицая религию , можно взглянуть на мир чужими глазами . Например, если реальна плоская земля , то почему вода не стекает , а куда ей стекать? В космос? А если есть инопланетяне , то скорее всего они очень далеко , и не похожи на тех ,кто показан в кино. Правильнее будет сказать ,что наш мир , который есть у нас в разуме , создает нечто невообразимое и тем самым заставляет нас задуматься о мире, ведь это именно мозг разделил все на группы , чтобы ему было легче.

Ну , я думаю что не надо доказывать что земля имеет форму шара. А вот ,есть ли Господь (верить ,я считаю надо) и инопланетяне на нашем веку не изъяснят.

Сказка о везучем старике

«Жил да был один старик со своею старухой» и было у них много счастья : и внуки, и скот , и хата. Не знали они горя, не знали и их внуки горя и скотина тоже не знала. А меж тем внук один был писатель , часто его Василием Пушкиным называли в хуторе родном. Деда , между строк говоря , звали Дементий, а остальные вам их имена и давно не нужны . Так вот , Дементий рыбаком заядлым был , но однажды пал он в речку, там он видел сомика , хорошего такого , хотел руками поймать, увы не смог , чуть не утоп , и так людьми он найден был , подводными людьми , кикиморы на помощь вдруг пришли . Они и отдышаться ему дали , когда не берег скинули его. Спросил у них Дементий .

–Неужто вы можете людей спасать.

–Все старец можем , а можем и склевать .

–Клевать не надо раз спасли , а как не быть в долгу.

–Ну за спасение ты не скупись. Там недалеко есть гора .

Стоит там огромная сосна . Под ней найдешь ты клад , мы можем только плавать , поэтому сами не пошли .

Старик отправился в поход , встречал конечно разный сброд.

Там черти из Японии дискуссию вели , как старика лохматого на шишку обвели , а он и рад .

Но дед должным не любил быть , а значит скатертью до-

рога .

Пришел к сосне , стоит лесной городской. А Дементий рысью из малины в рябь, как сказал подругам .

–Дело не идет , там стоит смотритель, ну ка помогай.

–Ладно, старый , вот тебе роса , сыпь ему в глаза , он спать уйдет тогда .

Дед пошел опять , начинало уж темнеть , он пришел, глядит стоит, разбросал росу и вынул он кошелку из земли , там золота ,бери да беги . Но вспомнил Дементий батюшки слова «Не пожелай чужого, коль пожелаешь , все отнимут.» И побежал он в путь опять , вбежал на речку , водяной , глазища два два ядра , а страшный , дед перекрестился.

–Ты молодец, смотрю принес ты все , ни грамма и ни взял .

-Сказал вдруг рыба человек .

А старик молчал, в итоге дали ему 3 кольца , 4 розы золотые , за честность , что сказать , ах, было бы и в мире так.

Шестикрылый ангел на крыльце.

Глава 1

Родион проснулся от громкого дождя , на часах било 6 часов утра. Он Протер глаза и вышел на кухню , завел кофе машину и поставил кружку. Сегодня ему снова идти на работу. Родион – молодой мужчина : 23 года, высокий , со светлыми волосами и зелеными глазами. Он работал в издательстве . Можно сказать был редактором или вроде того.

Была у него невеста – Варвара, девушка с особым талантом к изобразительному искусству.

Одевшись, он вышел из квартиры и краем глаза заметил белую фигуру , прошмыгнувшую мимо него по лестнице. Он заранее знал , что это . Недавно врачи признали у него легкое психическое расстройство .

Он постоянно забывал его.

–Биполярное что-то там – пробурчал он себе под нос .

Ну, главное я чувствую себя нормальным – Утешал он себя.

Человек в теплом пальто вышел из подъезда и дождав-шись такси , поехал на работу.

Как только он вошел в помещение, Родион заметил суетливость , необычно было видеть такую картину с самого

утра . К нему подошла коллега.

–Родя , у нас сегодня разбирают отпуска , подойди к бухгалтеру.

–А хорошо , сейчас .

Его конечно взбудоражила такая весть. Он пришел в бухгалтерию и ему как раз повезло выбить отдых на конец этого месяца , на целых 2 недели.

Рабочий день героя прошел быстро. Он вернулся домой.

На следующий день была суббота. У Родиона была запись к психиатру. Он поехал в поликлинику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.