

Владимир Суворов

За пятнадцать
минут до Нового года

Владимир Суворов

**За пятнадцать минут
до Нового года**

«Автор»

2025

Суворов В.

За пятнадцать минут до Нового года / В. Суворов — «Автор»,
2025

Тёплый новогодний рассказ о людях, которые не верят в чудеса,но
продолжают делать их — иногда даже не замечая этого.

Содержание

Пролог	5
Эпизод 1. «Правильная семья»	6
Эпизод 2. «Взрослые дети»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Владимир Суворов

За пятнадцать минут до Нового года

Пролог

Андрей когда-то не верил в чудеса.
Он верил в код, дедлайны и здравый смысл.
Но почему-то каждый Новый год надевал бороду,
ехал по ночному городу
и делал вид, что чудеса возможны.
Иногда, чтобы они случились,
достаточно просто быть рядом,
не врать и не бояться выбрать.

Эпизод 1. «Правильная семья»

Андрей всегда понимал, что что-то пойдёт не так, если дом встречает гостей тишиной.

Не уютной, не домашней – а такой, в которой слышно, как работают батареи и где даже тапки, кажется, стоят по стойке «смирно».

– Ну всё, – пробормотала Лера, поправляя корону Снегурочки. – Либо тут живут маньяки, либо маркетологи.

– Почему сразу маркетологи? – спросил Андрей, натягивая бороду.

– Потому что только они знают, как должна выглядеть идеальная жизнь, – отозвалась она и нажала кнопку звонка.

Дверь открылась почти мгновенно.

На пороге стояла женщина лет тридцати пяти. Улыбка – ровная, выверенная, как на сайте стоматологической клиники.

– Проходите, – сказала она. – Мы вас ждали.

И, сделав паузу, добавила:

– Обувь можно не снимать. Полы мыли.

– Спасибо, – автоматически ответил Андрей и сразу почувствовал себя грязным.

Квартира была... безупречной.

Ёлка – как с обложки. Ни одной кривой игрушки. Ни одной «памятной» ерунды из детского сада. Ни следа жизни. Даже мишура висела с таким выражением, будто её предварительно согласовали с дизайнером.

Из глубины комнаты вышел мужчина – высокий, аккуратный, в домашнем свитере, который явно стоил как Андрей зарабатывал за неделю.

– Очень рады, – сказал он, протягивая руку. – У нас всё по плану.

Он посмотрел на часы.

– У нас есть ровно двадцать минут.

– Отлично, – сказала Лера. – Мы уложимся. Мы вообще стараемся не выходить за тайминг человеческих жизней.

Мужчина не понял шутки. Или сделал вид, что не понял.

– Ваня! – позвала женщина. – Иди сюда, к тебе пришли.

В дверном проёме появился мальчик. Лет семи.

Он посмотрел на Андрея.

Потом на Леру.

И... замер.

Не заплакал. Не закричал. Просто будто выключился.

– Ванечка, – мягко сказала мать. – Скажи стишок.

Мальчик молчал.

– Он очень ждал, – быстро добавил отец. – Просто немного стесняется.

Андрей присел на одно колено, как его учили много лет назад.

– Здравствуй, Ваня, – громко и бодро сказал он. – Я – Дед Мороз!

Мальчик отступил на шаг.

– Отлично, – прошептала Лера, не шевеля губами. – Началось.

Андрей попробовал по методичке.

Про лес.

Про Север.

Про мешок.

С каждым словом Ваня становился всё меньше. Словно хотел исчезнуть в идеально вымытой стене.

– Ваня, – уже с ноткой раздражения сказала мать. – Мы же репетировали.

Вот это «мы» Андрей слышал слишком хорошо.

Он замолчал. Потом медленно снял шапку.

Пауза.

Снял бороду.

Родители вздрогнули, будто кто-то внезапно выключил музыку.

– Простите, – сказал Андрей спокойно. – Я сейчас не Дед Мороз.

Он сел прямо на пол – не по плану, не по сценарию, не по правилам хороших квартир.

– Я Андрей. А ты просто Ваня. И если ты не хочешь – мы можем просто помолчать.

В комнате стало неловко.

Тишина повисла плотная, почти осязаемая.

Мальчик смотрел на него внимательно. Не испуганно – изучающе.

– Ты... не настоящий? – спросил он тихо.

– Конечно нет, – усмехнулся Андрей. – Настоящие тут только батареи. Они всегда греют, даже когда не надо.

Лера фыркнула, прикрывая рот рукой.

Ваня вдруг спросил, почти шёпотом:

– А подарок?..

Андрей кивнул.

– Подарок настоящий, – сказал он серьёзно. – Тут я не обманываю.

Он потянулся к мешку, достал большую, ярко упакованную коробку и поставил её между собой и мальчиком.

– Давай вместе, – предложил он. – Я один плохо справляюсь с сюрпризами.

Ваня осторожно сел рядом. Они вдвоём начали разворачивать упаковку. Бумага зашуршала – впервые за вечер по-настоящему живо.

Внутри оказалась россыпь конфет: ярких, дорогих, с блестящими фантиками. Ваня ахнул.

А под ними – небольшая аккуратная коробочка.

Он открыл её медленно.

Телефон.

Не самый дорогой, не самый модный – но настоящий. Его.

Ваня замер. Потом посмотрел на Андрея так, будто тот всё-таки был немного волшебником.

– Я... я хотел такой, – выдохнул он. – Я... я думал, никто не знает.

Андрей на секунду поднял глаза на родителей.

Те стояли растерянные, будто только сейчас поняли, что их сын – отдельный человек, а не проект.

– Дед Мороз иногда подслушивает желания, – сказал Андрей. – Работа у него такая.

Потом они пили чай.

Конфеты оказались неожиданно вкусными.

Разговор – неожиданно простым.

Когда пришло время уходить, Ваня вдруг спросил:

– А вы... вы в следующем году тоже придёте?

Андрей замер.

– Я буду ждать, – серьёзно добавил мальчик. – Хорошо?

Лера первой кивнула.

– Если Дед Мороз не заблудится, – сказала она, – обязательно придём.

В подъезде она закурила и посмотрела на Андрея.

– Ну что, – сказала она, – теперь у тебя есть постоянный клиент.

Андрей ничего не ответил.

Он по-прежнему не верил в чудеса.

Но иногда они выглядели вот так.

Эпизод 2. «Взрослые дети»

К этому адресу Андрей не хотел ехать сразу.

Не потому, что был плохой район – наоборот, дом оказался новый, с охраной и лифтом, который думал дольше, чем некоторые люди. Просто в заказе было написано:

«Взрослая компания. Весело. Без детей».

– Это плохой знак, – сказал Андрей, поправляя бороду.

– Это прекрасный знак, – возразила Лера, застёгивая сапог. – Дети хотя бы верят, что ты волшебник. Эти – что ты клоун.

Дверь им открыли ещё до звонка.

– О-о-о! – раздалось изнутри. – Заходите! Мы вас уже любим!

Запах алкоголя, мандаринов и дорогих духов ударил сразу.

Музыка играла слишком громко. Людей было слишком много. Радости – слишком показной.

– ДЕД МОРО-О-О-О-ОЗ! – закричал кто-то с дивана. – СЮДА!

Андрей огляделся.

Возраст – от тридцати до сорока пяти.

Глаза – уставшие.

Смех – громкий, но с надрывом.

– Ну что, волшебники, – сказала женщина с бокалом шампанского. – Начинайте. Удивляйте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.