

# Рассказ о детстве и добре



Паша Гусев

Паша Гусев

**Рассказ о детстве и добре**

«Автор»

2025

## **Гусев П.**

Рассказ о детстве и добре / П. Гусев — «Автор», 2025

Ностальгический рассказ о детстве в советской деревне конца восьмидесятых годов. Через призму летних каникул, дворовых игр, самодельных игрушек и бесконечной свободы автор воссоздаёт мир, наполненный живыми ощущениями и непосредственным восприятием жизни. Центральным эпизодом становится знакомство двух мальчишек с водителем грузовика — простым, добрым человеком, чьё недолгое присутствие оставляет глубокий след в детской памяти. Эта встреча становится первым соприкосновением с взрослой утратой, ответственностью и неизбежностью расставаний. Рассказ о том, как формируется внутренний мир ребёнка, о ценности дружбы и о людях, которые ненадолго входят в нашу жизнь, но остаются в ней навсегда.

© Гусев П., 2025

© Автор, 2025

## Паша Гусев

# Рассказ о детстве и добре

Восьмидесятые уже перевалили за экватор, а мы с другом Мишкой отгуливали первые школьные каникулы. И, как обычно, летние деньки начинались рано.

– Ба, дай хлебушка с солюшкой! – на бегу кричал я бабушке, и в ответ на её лице появлялась улыбка.

– Ты бы сел и поел как человек, – с укором говорила она, снимая с печи кастрюлю.

– Не, ба, дай хлебушка с солюшкой, – продолжал клянчить я.

Схватив кусок ноздреватого черного хлеба и на ходу натянув любимые шорты с якорем, я исчезал. У калитки меня ждал Мишка с таким же «завтраком».

– Чертова задрыга! – послышалось со двора.

– Дед свой «Днепр» ремонтирует, – объяснил я Мишке с набитым ртом, и мы тихо засмеялись.

А потом нас поглощала игра, которой и была заполнена жизнь. Мы любили самые простые вещи, которые благодаря необузданной фантазии обретали другие формы и смыслы. Каждый день дарил новые открытия, и мы отдавались им целиком, погружаясь в удивительный мир детства.

Вдохновленные фильмами с участием Гойко Митича, мы обожали играть в «индейцев и ковбоев» дни напролет. Воевать на стороне индейцев было честью. В их взгляде таилась загадка, а образ был насквозь пропитан отвагой и решительностью. Шумно разбиваясь на команды, ватага рассеивалась в зарослях американского клена. Этого дерева всегда было в избытке, а потому оно служило материалом для всего, на что хватало фантазии. Чтобы обрести хорошего скакуна, было достаточно очистить с полуметровой палки листву, оставив ее лишь на самом конце. Она служила хвостом. Вскочив на знатную лошадь, с луком наперевес, можно было отправляться в бой.

С улюлюканьем мы ломались по бурелому, будто лосята. Впереди, на поляне, «индейцев» уже ждали грозные «ковбои». Они были вооружены детскими ружьями или имитирующими их палками, которые порой в диаметре были толще наших «лошадей». Мы вскидывали луки, заряжали стрелы и пускали их в сторону врага, а в ответ звучал грозный оружейный «тыщ»... Разозлившись не на шутку, ребяшня бросалась в рукопашную схватку. Азарт был такой, что некоторые получали настоящих тумачков.

Заходили тяжелые серые тучи, и где-то уже слышались приглушенные раскаты грома. Порыв ненастного ветра пробудил дремавший в неге лес, встревожив беспокойных грачей, в сию минуту взмывших в помрачневшее тяжелое небо. Сквозь его прорехи засверкали острия молний, пронизывая раскаленный летней жарой воздух. Тяжелые капли глухо забарабанили по огромным листьям лопухов.

– По домам, ребзя! – крикнул кто-то из нас, и мы рассыпались в разные стороны.

Чудом стало бы окончание настоящих войн, едва первые капли дождя касались земли...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.