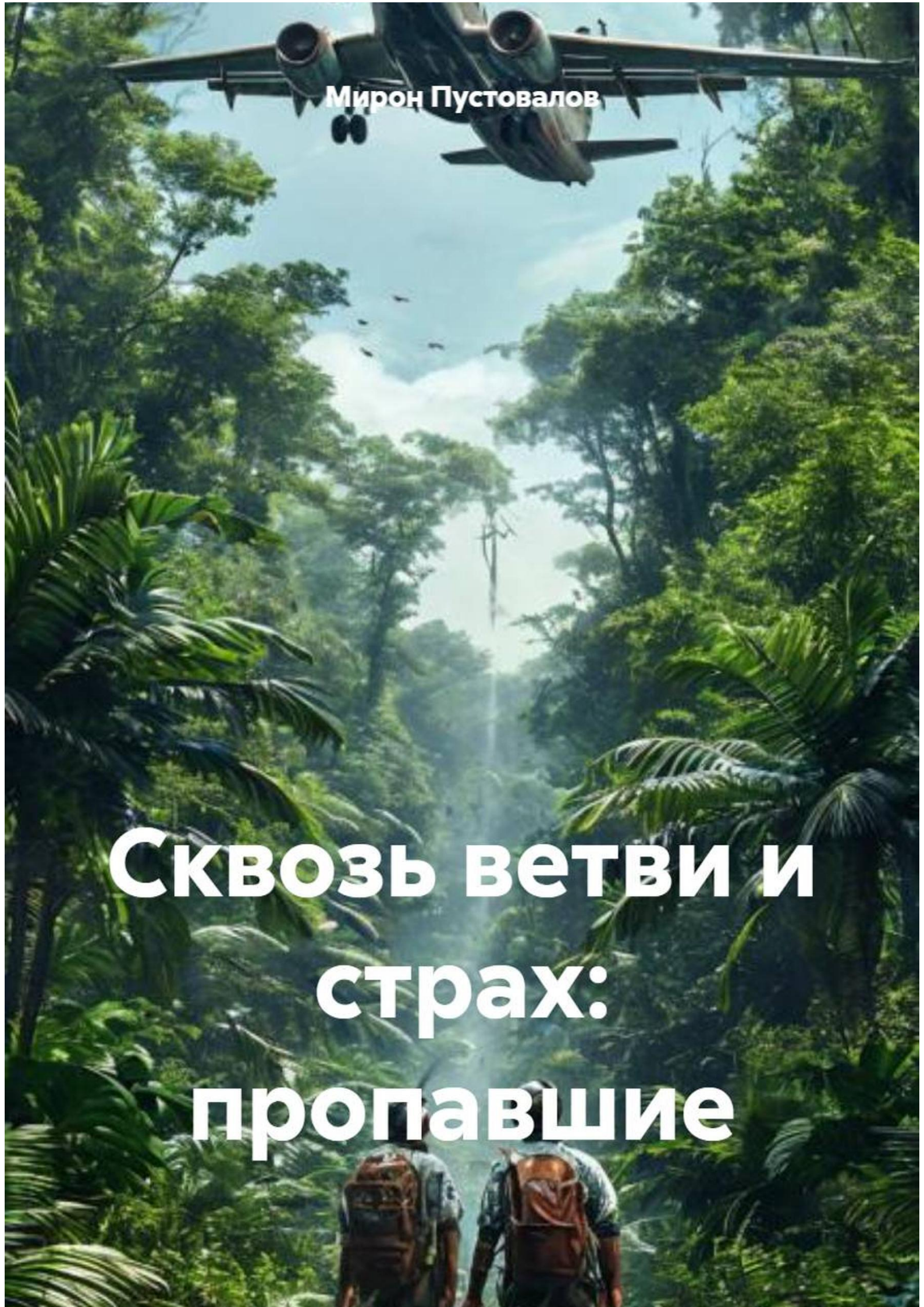




Мирон Пустовалов

СКВОЗЬ ВЕТВИ И страх: пропавшие

Мирон Пустовалов

Сквозь ветви и страх: пропавшие

«Автор»

2025

Пустовалов М.

Сквозь ветви и страх: пропавшие / М. Пустовалов — «Автор»,
2025

Рейс 103.... Все вроде-бы проходит нормально, но..... Четыре пассажира из 120, два пилота и два бортпроводника внезапно исчезают с рейса. Они попадают в заброшенный лес, из которого они должны выбраться! Наших героев ожидает много мистики и захватывающие приключения! Но не все так просто...

© Пустовалов М., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 2. Пробуждение в чужом мире	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мирон Пустовалов

Сквозь ветви и страх: пропавшие

Глава 1. Борт рейса 103

Солнце едва пробивалось сквозь плотные облака, окутавшие самолёт «Аэрофлота», выполнявшего внутренний рейс №103 из Москвы в Новосибирск. В салоне царила тишина, нарушаемая лишь шелестом журналов, тихим шумом кондиционеров и редкими голосами пассажиров, делающих заказы у бортпроводниц.

– Добрый день! Что могу вам предложить? – улыбнулась бортпроводница, слегка наклонившись к пассажиру в кресле 12А.

– Здравствуйте, – ответил он, не отрывая взгляда от иллюминатора. – Мне, пожалуйста, курицу и яблочный сок.

– Конечно! Подождите минутку.

Этот день должен был быть обычным. Но никто на борту не мог предугадать, что через несколько минут их реальность рухнет, словно картонный домик.

В хвосте салона вдруг вспыхнул оглушительно белый свет – не как молния, не как аварийная вспышка, а нечто иное. Он не жёг глаза, но притягивал, как магнит. Тишину нарушил шёпот:

– Вы видели это?

Первыми к источнику света направились четверо мужчин, будто повинувшись невидимому зову.

Алексей – человек сорока пяти лет, композитор с тонкой душой и вечной блокнотной тетрадкой в кармане. Его короткие каштановые волосы слегка вились, лицо – вытянутое, с выразительными карими глазами, которые будто видели больше, чем позволяла реальность. Тонкий, почти хрупкий, он всегда носил очки в тонкой оправе и любил цитировать Шекспира перед сном.

Рядом с ним шёл Виктор – спасатель с десятилетним стажем. Лысый, с мощной шеей и квадратной челюстью, он выглядел так, будто создан для экстремальных ситуаций. Его глаза – серые, как гранит, – всегда оставались холодными даже в аду. Он носил простую футболку и джинсы, несмотря на формальный дресс-код полёта: «Одежда не спасает, навыки – да».

За ним – Михаил, пятьдесят четыре года, владелец трёх швейных фабрик и двух авто-салонов. Рыжие, почти огненные волосы ниспадали до плеч, усы – густые, как у генерала прошлого века. Крупный, широкоплечий, он производил впечатление человека, привыкшего командовать. Но за этой внешней грубостью скрывалась необыкновенная наблюдательность и любовь к астрономии – в юности он мечтал стать космонавтом.

Замыкал четвёрку Иван – врач из городской поликлиники. Тридцать восемь лет, коротко стриженные белые волосы, лицо с чёткими скулами и прямым носом, будто вырезанное из мрамора. Он был худощав и в его взгляде всегда читалась усталая доброта. В кармане – всегда флакон с валерьянкой и блокнот с заметками о сне пассажиров: он изучал циркадные ритмы в долгих перелётах.

Они подошли к свету – и исчезли. Без звука. Без следа. Лишь лёгкий шелест, как будто ветер прошёл сквозь их тела.

В салоне началась паника. Крики, плач, кто-то пытался вызвать экипаж, кто-то молился. Бортпроводницы с трудом сдерживали хаос.

Особенно выделялись две из них.

Анастасия – тридцать девять лет, пятнадцать из них в небе. Высокая, с тёмными, собранными в аккуратный пучок волосами и взглядом, в котором читалась железная выдержка. Она прошла через трое экстренных посадок и один пожар на борту – и ни разу не потеряла самообладания.

Валентина – младше на десять лет, всего пять лет в профессии. Среднего роста, с мягкими чертами лица и лёгкой застенчивостью в голосе. Но в её глазах горел огонь – не страха, а стремления помочь, даже если это опасно.

– Надо разобраться, – сказала Анастасия, глядя на пустое место у хвоста салона.

– Я с вами, – твёрдо ответила Валентина.

Они сделали шаг... и растворились в белом свете.

В кабине пилотов братья Александр и Николай в это мгновение почувствовали резкий толчок. Последнее, что увидел Николай – ослепительную вспышку за лобовым стеклом...

А затем – тьма.

Глава 2. Пробуждение в чужом мире

Николай открыл глаза. Воздух был влажным, насыщенным запахом мха, гниющей листвы и чего-то древнего – будто лес хранил здесь тайны сотни лет. Голова гудела, будто в ней били в колокол. Он с трудом приподнялся на локтях, огляделся и замер.

Высокие деревья смыкались над головой, образуя почти непроницаемый свод. Сквозь него едва просачивался тусклый серый свет – ни солнца, ни луны, только вечная полутьма. Ветер шелестел листвой, но не приносил свежести, а скорее усиливал ощущение отрезанности от мира.

– Где... я? – прошептал он, голос дрожал.

Он вспомнил. Белый свет. Крики в салоне. Александр, сидевший рядом, вдруг исчез из кресла. А потом – пустота.

Николай поднялся на ноги. Его форма была измята, ботинки в грязи. Ни рации, ни телефона, ни даже часов. Только пустые карманы и нарастающий холод в груди.

Он пошёл наугад. Через два часа блуждания – сначала по кругу, потом всё дальше – он наткнулся на других.

Они лежали в небольшой вырубке, как сброшенные куклы. Первым он узнал Виктора – спасатель сидел, прислонившись к стволу, и сжимал в руке пустую фляжку, которой у него раньше не было. Рядом лежала Валентина – глаза закрыты, лицо бледное, но дышала ровно. Анастасия сидела на корточках, пытаясь привести в чувство Ивана. Михаил стоял чуть в стороне, глядя на небо с выражением недоумения. Алексей, свернувшись калачиком, дрожал, будто в лихорадке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.