

Хасан Ниязов

Маршрут ощущений: Дубай, Абу-Даби

Хасан Ниязов

Маршрут ощущений: Дубай, Абу-Даби

«Автор»
2025

Ниязов Х. Т.

Маршрут ощущений: Дубай, Абу-Даби / Х. Т. Ниязов — «Автор», 2025

Эта книга — художественный дневник путешествия от тёплого Красного моря к футуристическим городам Объединённых Арабских Эмиратов. Шарм-эль-Шейх, Дубай и Абу-Даби раскрываются не как туристические точки, а как состояния — покой, энергия и глубина.День за днём читатель проживает путь вместе с автором: утренние рассветы у моря, погружение в подводный мир, пустынные закаты, сияние небоскрёбов, ночной город, рынки старого Дубая и величественную тишину мечети шейха Зайда. Здесь важны не только достопримечательности, но и моменты между ними — запахи, свет, ощущения и внутренние открытия.Эта книга для тех, кто ищет не просто отдых, а вдохновение. Для тех, кто хочет почувствовать мир шире и глубже. Читая её, невозможно не захотеть самому пройти этот маршрут — медленно, осознанно и с открытым сердцем.

© Ниязов Х. Т., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Вступление 5
Глава 1. Перелёт и первое дыхание города будущего 6
Глава 2. Бурдж-Халифа, Дубай Молл и момент, когда захватывает дух 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Хасан Ниязов
Маршрут ощущений: Дубай, Абу-Даби

Вступление

Есть путешествия, которые просто меняют место.
А есть те, которые меняют состояние.

Это путешествие началось у моря – там, где время замедляется, а дыхание становится ровным. Шарм-эль-Шейх подарил первые дни тишины и покоя, научил слушать волны, замечать свет, чувствовать тепло солнца на коже. Там отдых перестал быть бегством от повседневности и стал возвращением к себе.

Но дорога не остановилась на этом. Самолёт поднялся в небо, и вместе с ним изменилось всё вокруг. Море осталось позади, уступив место стеклу, свету и масштабам. Дубай встретил иначе – не тишиной, а движением. Он показал, как мечты могут принимать форму небоскрёбов, как пустыня становится городом будущего, а ночь – продолжением дня.

Абу-Даби стал точкой глубины. Там, где белоснежная мечеть отражается в воде, где искусство говорит языком света, а прошлое и настоящее не спорят, а существуют вместе. Этот город не стремится впечатлить – он заставляет остановиться и задуматься.

Эта книга – не маршрут и не путеводитель. Это история ощущений. О том, как меняется человек, когда он позволяет себе прожить путь медленно. О том, как разные места складываются в одно целое путешествие – внешнее и внутреннее.

В этих страницах нет спешки. Здесь есть утро и закат, песок и стекло, море и тишина. И, возможно, между строк вы услышите собственное желание – однажды отправиться туда, где мир раскрывается по-настоящему.

Глава 1. Перелёт и первое дыхание города будущего

День первый в Дубае

После спокойного, тёплого и размеренного Шарм-эль-Шейха перелёт в Дубай ощущался как переход в другую реальность. Если Египет был о паузе, тишине и внутреннем покое, то Дубай сразу обещал движение, масштаб и энергию. Я понял это ещё в самолёте – по тому, как менялось внутреннее состояние: появлялось ожидание чего-то большого.

Перелёт был недолгим, но за это время я словно мысленно прощался с Красным морем и готовился к новому миру. За иллюминатором солнце медленно поднималось над облаками, а внутри было чувство, что начинается новая глава – не только путешествия, но и восприятия жизни.

Когда самолёт начал снижение, под крылом появились первые огни города. Они не просто светились – они сияли. Линии дорог, небоскрёбы, бесконечные жилые кварталы выглядели как схема будущего, идеально выстроенная и продуманная до мелочей. В этот момент я поймал себя на мысли: *«Этот город живёт иначе»*.

Аэропорт – первое впечатление

Аэропорт Дубая встретил прохладой, светом и ощущением порядка. Всё было масштабным, просторным, но при этом удивительно спокойным. Паспортный контроль прошёл быстро, сотрудники улыбались, движения были уверенными и точными. Здесь чувствовалось: ты попал в город, где ценят время.

Я вышел в зал прилёта, и первое, что поразило – чистота и тишина. Никакой суеты, никаких лишних звуков. Воздух был тёплым, но не душным, а запахи – нейтральными, свежими. Это был не просто город, а тщательно выстроенная среда для жизни.

Дорога до отеля стала отдельным впечатлением. Такси плавно двигалось по широким трассам, мимо проносились небоскрёбы, подсвеченные даже днём, пальмы вдоль дорог, идеально ровные развязки. Всё вокруг выглядело так, будто я оказался внутри футуристического фильма.

Я смотрел в окно и не мог оторваться: каждый новый поворот открывал другой пейзаж – стекло, бетон, зелень, свет. Здесь не было хаоса, всё казалось логичным и продуманным.

Заселение и первое знакомство с отелем

Отель оказался современным, светлым, с большими окнами и минималистичным интерьером. Когда я зашёл в номер, первым делом подошёл к окну. Вид открывался на город – бесконечные здания, дороги, движение. Дубай не спал даже днём, он жил постоянно.

Я сел на край кровати и впервые за день позволил себе остановиться. После пляжного Египта это было резкое, но приятное ощущение: здесь не расслабляешься полностью, здесь хочется смотреть, исследовать, идти вперёд.

Немного отдохнув, я вышел на первую прогулку. Без плана, без маршрута – просто почувствовать город.

Первая прогулка по Дубаю

Улицы были чистыми, просторными, аккуратными. Люди вокруг – из разных стран, культур, языков. Здесь Дубай показал себя как настоящий международный город. Я шёл и ловил себя на мысли, что никто никуда не торопится, но при этом всё движется быстро.

Я зашёл в небольшое кафе, заказал кофе и сел у окна. Смотрел, как мимо проходят люди, как отражается солнце в стеклянных фасадах, как город живёт своим ритмом. Этот первый час в Дубае был особенно важным – он задавал тон всему путешествию.

Вечер первого дня

К вечеру жара немного спала, и город стал ещё красивее. Свет фонарей, подсветка зданий, отражения в стекле создавали ощущение бесконечного пространства. Я прошёлся вдоль дороги, просто наблюдая.

В этот вечер не хотелось экскурсий, не хотелось спешки. Хотелось осознать: я в Дубае. После моря, пустыни и тишины – здесь, среди технологий, света и масштаба.

Перед сном я снова подошёл к окну. Город сиял. И я понял, что впереди – восемь дней открытий:

небоскрёбы и смотровые площадки,
пустынные сафари,
море и пляжи Персидского залива,
мечети, рынки, торговые центры,
и совсем другой ритм жизни.

Первый день был как вдох перед долгим путешествием. Дубай ещё не раскрылся полностью, но уже дал понять: скучно здесь не будет.

Глава 2. Бурдж-Халифа, Дубай Молл и момент, когда захватывает дух

День второй в Дубае

Второй день в Дубае начался иначе, чем все предыдущие дни моего путешествия. Это было утро ожидания. Я знал: сегодня я увижу то, ради чего миллионы людей прилетают в этот город – Бурдж-Халифу. Самое высокое здание в мире. Символ человеческих возможностей, амбиций и мечты, воплощённой в стекле и бетоне.

Я проснулся рано. Солнце уже заливало номер мягким светом, отражаясь от соседних небоскрёбов. Город за окном жил своей жизнью: машины скользили по дорогам, где-то вдали сверкали стеклянные фасады, и всё это создавало ощущение масштабного движения.

После завтрака я не стал задерживаться. Сегодня хотелось быть внутри города, а не наблюдать его из окна. Я вышел из отеля и направился в сторону Дубай Молла. Даже дорога к нему ощущалась как часть экскурсии – всё вокруг выглядело идеально выстроенным, чистым и современным.

Первое столкновение с масштабом

Когда я подошёл ближе, Бурдж-Халифа словно вырастала прямо из земли. Ни одна фотография, ни одно видео не передают её реальный масштаб. Ты смотришь вверх – и взгляд просто теряется. Шея инстинктивно тянется назад, а в голове возникает только одна мысль: *«Как это вообще возможно?»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.