



# Право на забвение

Мария Шихова

# Мария Шихова

# Право на забвение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73040148](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73040148)*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

"Право на забвение" – это пьеса, заставляющая зрителя задуматься о ценности человеческой жизни, о важности сохранения доброго имени героя. История показывает, что даже самая благородная цель не всегда гарантирует успех. Борьба за справедливость может быть долгой и трудной, а результат не всегда предсказуем.

# Содержание

Действие первое	6
1	6
2	12
3	20
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Мария Шихова

## Право на забвение

### Действующие лица:

**Вилкин Иван Николаевич** – начальник следственного подразделения, майор юстиции.

**Арзамазов Андрей Петрович** – начальник отдела, полковник полиции.

**Вилкина Нина Эдуардовна** – работник салона красоты, жена майора Вилкина.

**Николаев Александр Юрьевич** – начальник службы безопасности в автосалоне.

**Семенова Жанна Львовна** – парикмахер, жена Федора Семенова.

**Рассветов Николай Александрович** – юрист, адвокат.

**Вечеров Эдуард Романович** – предприниматель.

**Серегин Виталий Сергеевич** – начальник по оперативной работе, подполковник полиции.

**Семенов Артем Федорович** – выпускник Академии (следователь), лейтенант юстиции.

**Ларионов Никита Павлович** – выпускник Академии (оперуполномоченный), лейтенант полиции.

**Голубев Петр Петрович** – начальник округа, гене-

рал-майор полиции.

**Уланова Милена Васильевна** – следователь, старший лейтенант юстиции.

**Капитан полиции** – водитель Голубева.

**Секретарь генерал-майора Голубева.**

**Официант в кафе.**

**Официантка в ресторане.**

*Настоящее время. В одном из регионов России.*

# Действие первое

## 1

*В отделе полиции ждут выпускников из Академии. Кабинет начальника отдела.*

**Вилкин.** Я полагаю, что опять будут зеленые лейтенанты. У меня свои сотрудники необучаемые, товарищ полковник. Неужели нельзя нам в этом году никого не брать?

**Арзамазов.** Слушай, Иван, ты как будто первый год служишь. Сверху спустили список, они не просто так это делают. Я проблем себе не хочу. С тебя как с гуся вода. А я огребу за это от начальства.

**Вилкин.** Давайте им откажем?

**Арзамазов.** Ты кому отказать хочешь? *(Показывает пальцем вверх.)* Ты сам где учился?

**Вилкин.** Я? Академий, конечно, таких не оканчивал. Так по-простому, как у всех. ПТУ, потом заочно на юриста.

**Арзамазов.** Значит так, сейчас идешь на КПП и встречаешь троих выпускников. Один к тебе идет и два к Серегину.

**Вилкин.** Спасибо, что ко мне только один. А Серегина порадовать?

**Арзамазов.** У Серегина «отсыпной», он только с суточ-

ного дежурства. Так что ты захватишь и его ребят. Покажи им отдел, познакомь с сотрудниками. Я сейчас уезжаю в округ на совещание. Вернусь только после обеда. Давай договоримся, чтобы без выкрутасов твоих. Хорошо?

**Вилкин.** Андрей Петрович, я все понял. Разрешите идти?

**Арзамазов.** Идите, товарищ майор.

*Майор Вилкин возвращается в свой кабинет. Связывается по телефону с дежурной частью.*

**Вилкин.** Алло, дежурный! Это майор Вилкин. Петь, попроси комендантскую группу встретить выпускников. Пусть сразу ко мне поднимаются. Да, на второй этаж.

*Пауза.*

**Вилкин.** Где они только сидеть будут? Не пойми что устроили. Каждый год их присылают и каждый год они отчаливают в округ. На повышение, видимо. Месяца два поработают и всё, майор Вилкин нам больше не нужен.

*Входит Серегин.*

**Серегин.** Эй, майор, что бузишь тут?

**Вилкин.** Виталька, привет. А полковник сказал, что ты в «отсыпной» ушел.

**Серегин.** Ты же знаешь, как у нас: не успел уйти, уже новые задачи. Пришлось вернуться. Ты что такой недовольный? Колись, что произошло?

**Вилкин.** Пополнение жду. Тебе двоих, а мне одного.

**Серегин** (*усмехаясь*). Это ты так расстроился, что мне больше прислали, а тебе меньше?

*Входят два молодых человека, оба в лейтенантской форме.*

**Артем.** Здравия желаем!

**Серегин** (*перебивая*). Стоп! Мне солдат не надо. Так вы у нас новенькие. Меня зовут Виталий Сергеевич, или можете обращаться ко мне товарищ подполковник, я занимаюсь оперативной работой. Руководжу, значит, этой службой. (*Жмет им руку.*)

**Вилкин.** А я, Вилкин Иван Николаевич, майор юстиции, начальник следствия. А вы кто у нас будете? Обещали троих.

**Артем.** Лейтенант юстиции, Семенов.

**Ларионов.** Лейтенант полиции, выпускник, оперуполномоченный Ларионов Никита.

**Артем.** Нас только двое, третьего не будет.

**Вилкин.** Ты у нас получается следователь. (*Смотрит на Артема.*)

**Артем.** Так точно, товарищ майор.

**Вилкин.** Отлично, значит мой.

**Серегин.** Мы с Никитой пойдем.

**Ларионов.** Да. Простите. Так точно.

*Серегин и Ларионов уходят.*

**Вилкин.** Тебя как звать?

**Артем.** Артем Федорович.

**Вилкин.** Ты садись. У окна будешь работать, Артем. Вот ключи от сейфа. Компьютер, принтер. Бумагу у начальника тыла возьмешь. Ты мне скажи, надолго ли ты у меня?

**Артем.** Надолго. Я служить хочу.

**Вилкин.** В смысле? Ты сначала мне расскажи, как в Академию тебя взяли. Чей сынок? Папа твой кто?

**Артем.** Папа мой, Семенов Федор Иванович, прапорщик полиции.

**Вилкин.** Точно ли прапорщик? Может ты звание перепутал на погонах?

**Артем.** Нет, я с отличием окончил Академию, знаю все хорошо, разбираюсь.

**Вилкин.** А мама у тебя кто?

**Артем.** Мама в парикмахерской работает, стрижки делает.

**Вилкин.** Это дело мне знакомо. У самого жена в этой сфере, ногти наращивает.

*Пауза.*

**Вилкин.** Интересно тебе учиться-то было? Странно, что на следователя. Твоего возраста ребята обычно в розыск стремятся.

**Артем.** Я не знаю, само как-то так вышло. Мне учеба нравилась и взвод у нас дружный был.

**Вилкин.** Я вот не пойму...

*Входит Серегин.*

**Серегин.** Так, давайте срочно в зал. Генерал приехал.

**Вилкин** (*смотрит на Артема*). Пошли за мной.

*Зал, похожий на просторный кабинет. Почти все стулья заняты. Входит полковник и с ним генерал.*

**Голубев.** Товарищи офицеры!

**Арзамазов.** Товарищи офицеры!

*Пауза.*

**Голубев.** Товарищи, дорогие сотрудники. Я приехал к вам, чтобы поприветствовать наших выпускников, будущую гордость, так сказать, нашей полиции.

**Вилкин** (*шепотом*). Артемка, папа твой точно прапорщик? Тебя сам генерал поздравить приехал. Врать-то не хо-

рошо.

*Пауза.*

**Голубев.** Хочу вспомнить ту страшную историю, что случилась в рядах наших бойцов ровно десять лет назад...

*По громкой связи передают: «Следственно-оперативная группа на выезд. Майор Вилкин, капитан Луговой».*

*Майор Вилкин встает и медленно двигается к выходу из зала.*

## 2

*Прошло три часа. Кабинет майора Вилкина.*

**Вилкин.** Вы что тут столпились и обступили Семенова? Бегом на свои рабочие места!

**Уланова.** Хотели познакомиться, поддержать коллегу. Артем, ты заходи на чай, я в соседнем кабинете.

**Вилкин.** Так, старший лейтенант, бегом в прокуратуру! Документы отвози. У тебя работы столько, что чаи гонять некогда. Не надо мне новенького портить. Поняла?

**Уланова.** Так точно, Иван Николаевич.

*Уланова выходит из кабинета.*

**Вилкин.** Как там генерал? Что он говорил, пока я отсутствовал?

**Артем.** Ничего.

**Вилкин.** А ты скрытный парень, я погляжу. Только перед девочками можешь хвост заносить. Помни, что ты сюда служить пришел, понятно? И старайся отвечать на мои вопросы развернуто. Мне твои односложные фразы не по душе. Если ты здесь ненадолго, то базара нет, отсиди сколько надо и пусть тебя забирают восвояси.

*Пауза.*

**Вилкин.** Я понятно излагаю?

**Артем.** Так точно.

**Вилкин.** Вот и хорошо. Надеюсь, что мы подружимся.

Значит, генерал ничего не рассказывал интересного. Понятно, мне это все знакомо, они любят приехать и народ пого-нять. Вместо того, чтобы дела закрывать, сидите и смотрите на него. У нас тут знаешь сколько работы? Рук не хватает! А я смотрю, ты уже осваиваешься здесь. Я сразу тебе скажу, что не люблю эти вот романы ваши на рабочем месте.

**Артем.** Я и не думал.

**Вилкин.** Все вы так говорите, а потом... Ладно. Расскажи про себя. Значит, отец твой прапорщик, а мать – парикмахер. А ты у нас выпускник Академии. У нас таких как ты каждый год привозят. Как любит говорить шеф нашей конторы, пополняют. Ты ж молодой специалист теперь, а мне теперь нужно скакать перед тобой с бубном и обучать всему. Чтобы ты знал, что и как оформлять. Пять лет сидите в своих Академиях и ничего не соображаете. Мне проще с пэпосом бывшим работать, чем с выпускником.

*Пауза.*

**Вилкин.** Я знаешь, чего больше всего не люблю?

**Артем.** Чего?

**Вилкин.** Я не люблю, когда мне врут. Дурака из меня делают. Знаю я вас всех, все вы одним миром мазаны, как говорится. Ты думаешь, что я жизни не знаю? Я всё знаю и понимаю. Мне по сто раз рассказывать не надо. Кто поверит, что простого мальчика, из семьи прапорщика, взяли на самый престижный факультет Академии? Следовательно – это же белая кость. Так всегда было и не мы это придумали. Знаешь ли ты, сколько я шел к этому? В роте служил не один год, потом спустя несколько лет ротным стал. Дальше дознание – это тебе не райский уголок, там столько пахоты. Да, не работы, а пахоты. Люди живут в отделе, дни недели не помнят, зато знают, сколько дел еще не закрыли. И только после всего этого, только после стольких кругов, я стал следователем. Да, здесь не лучше, чем в дознании, но это моя цель была, мечта. А тут тебе все и сразу. А ты мне говоришь, что папа у тебя прапорщик. И я должен в это поверить? Я себе все это так смутно представляю. Может, конечно, он в другом ведомстве служит, не в полиции? Мало ли у нас секретных мест.

*Входит Серегин.*

**Серегин.** Ваня, тебя Арзамас вызывает. Только что у канцелярии его встретил. Говорит, что срочно. Он злой, походу твои хлопчики накосячили. Сейчас окружные нас так засаживают, что продыху нет.

**Вилкин.** Загоняли они меня. Уже бегу.

*Майор Вилкин и полковник Арзамазов.*

**Вилкин** (*стучит в дверь*). Разрешите войти.

**Арзамазов.** Да, жду тебя. Как там с делами у нас обстоит? Твои справляются?

**Вилкин.** Да, гоняю их.

**Арзамазов.** Мало ты их гоняешь, мне окружные постоянно жалуются. Зачем отпустили в отпуск Вересову, она просрочила все документы и половину дел в суд не передала. И что там за история с адвокатом? Ты скажи ей, что будет у меня на КПП сидеть до тех пор, пока не научится работать.

**Вилкин.** Товарищ полковник, ну какое КПП? Она же не комендантская группа, чтобы там сидеть. С делами да, проблемы есть, а у кого их нет. Вы же знаете, что мы без выходных работаем. Плюс усиления, практически на все мероприятия стали выставлять следаков. Раньше же такого у нас не было. Помните?

**Арзамазов.** Ты мне про раньше не начинай, эти вечера воспоминаний... Их откомандировывают сверху, а я человек подневольный, впрочем, как и все мы.

**Вилкин.** Это все понятно. А в отпуск я не могу ее не отпустить. Сейчас это жестко пресекают окружные кадры и заставляют сотрудника оформлять рапорт на ежегодный отпуск.

*Пауза.*

**Арзамазов.** Ладно. Как там пополнение наше? Смотрю на твою физиономию и не вижу радости.

**Вилкин.** А чему мне радоваться? Что есть, с тем и работаем.

**Арзамазов.** Ты хотел сказать, кто есть... Ладно, разбейся сам, на то ты и начальник этой службы. Мне результат нужен.

**Вилкин.** Стараюсь как могу.

**Арзамазов.** Ты мальчика не трогай только. Чтоб не сбежал от нас раньше положенного срока.

**Вилкин.** Это вы про Семенова? А он что блатной? Родители по голове настучат.

**Арзамазов.** Майор, давай потише. По голове настучат. Я тебе могу и сам настучать. Ты же мужик правильный, с багажом опыта и всю нашу кухню знаешь. Ты же не первый год в моем отделе. Знаю я твой характер и твои все заковырки. Понимаешь, там непростая история, сложно все с ним. Мы же не враги друг другу. Парень молодой, хочет служить, кровь кипит в нем. Себя вспомни в его годы. Ты на него не наседай. Как ты с ними общаешься, я знаю. И правильно, строгость нужна, иначе мы выйдем. Но к людям, товарищ майор, не нужно относиться, как к пустому месту.

**Вилкин.** То есть там блат?

**Арзамазов.** При чем тут блат? Ты же слышал, что сказал Голубев? На собрании ты был? Семенова надо поддержать.

**Вилкин.** Меня не было, я уехал на адрес. Не слышал. А что за Семенова уже Голубев впрягается? Вам это не кажется странным, товарищ полковник? Только пришел не пойми кто – и такие ему почести. А ты, майор, засунь свое самолюбие куда подальше и ублажай новоиспеченного лейтенанта. Так мне прикажете рассуждать?

**Арзамазов.** Ты мне еще тут поори! Плохо, что тебя не было на собрании, ты бы сразу свой пыл поубавил. Почестей никаких ему не надо, и в бутылку не надо лезть, нет там ничего.

*Пауза.*

**Арзамазов.** Ты с какого года у нас в отделе?

**Вилкин.** Пять лет служу.

**Арзамазов.** Вот, ты только пять лет, а я здесь уже всю жизнь, можно сказать.

**Вилкин.** Так я перевелся сюда, до этого в другой конторе служил.

**Арзамазов.** У вас все конторы, конторки. А мы никогда так свое отделение не называли. Я как пришел сюда сержантом после армии, так и остался – и служу.

*Пауза.*

**Арзамазов.** Вернемся к делу. Значит, история такая была. Восемь лет назад работал у нас твой родственник, Сашка Николаев.

**Вилкин.** Да, Сашка – мой троюродный брательник. Он сейчас в автосалоне работает, охранное агентство у него. Бизнес свой.

**Арзамазов.** Я его, если честно, смутно помню. Он такой тихушник был. Вроде не без царя в голове, но недалекий немного.

**Вилкин.** Я с ним редко пересекаюсь. Знаю, что он есть, и все на этом.

**Арзамазов.** Я слышал от мужиков, что он теперь «автосалонных дел мастер» и многих наших ребят из роты к себе переманил. Мол, зарплата хорошая и работа чистенькая. Там же в костюмчике свеженьком мы ходим, а тут на улице стой, блогеры тебя на мобильник снимают. Плохо, что в погоне за прекрасной жизнью мы про свой долг стали забывать. Сотрудникам – им что, денег лишь подавай и как можно больше. На территории только и делают, что население ошкуривают. И объяснения такие: а мы для начальства собираем. А я разве их прошу это делать? Представляешь, выдумали себе лазейку и давят на жалость. Раньше было нелегко по службе, не спорю, но мы не уходили как сейчас по охранным предприятиям. За свою работу держались. Старая гвардия одна только и осталась. А нынешним – только бы свои карманы

и набить и ладно.

*Пауза.*

**Арзамазов.** Так вот, вернемся к твоему родственничку. Он жизнью своей обязан отцу Артема. Да-да, не удивляйся. То, что он живой и холеный, – это заслуга папани твоего следака. Он, видимо, тебе не рассказывал об этой трагедии. Про такое вспоминать лишний раз и не хочется, это правда. Вот ты с ним встреться, с Сашком, и пусть он тебе поведает о своих скелетах. Тогда ты поймешь, почему этот мальчишка на следователя пошел учиться. И про Голубева тоже все понятно станет. Парня этого мать одна воспитывает. В общем про все это можно долго говорить, устал я разглагольствовать. Значит так, приказываю обеспечить лейтенанта Семенова всем необходимым. Будет на тебя жаловаться, ты меня знаешь. Уволю, не раздумывая. Я решений своих не меняю.

**Вилкин.** Понял. Так точно обеспечить всем необходимым. Разрешите идти?

**Арзамазов.** Свободен, майор.

### 3

*Вечер. Квартира Вилкина. Жена Вилкина смотрит телевизор на кухне.*

**Вилкин.** Нинка, ужин у нас готов? Я проголодался. Целый день без нормальной еды.

**Нина.** Раскричался, пришел с работы своей и орать. А я, по-твоему, была на отдыхе?

**Вилкин.** Ко мне должен сейчас троюродный подъехать, у нас с ним дельце есть. Ты бы не могла к подружке сходить? Ну к соседке своей.

**Нина.** Ты на часы смотрел? А мне завтра на работу вообще-то. Клиенток на завтра записалось до самой ночи! Первая – прям на восемь утра. Чтобы успеть доехать, это мне в шесть уже надо вставать. Куда я должна из своей квартиры уходить? Ты свои встречи не хочешь перенести в другие места? Я очень устала и спать хотела пораньше лечь.

**Вилкин.** Нин, ты нам мешать будешь. Квартирка у нас с тобой маленькая, мест посадочных ограниченное количество. Я же не пить с ним буду, нужно просто переговорить. Понимаешь, по службе.

**Нина.** Как ты меня достал со своей службой! Троюродный твой зарабатывает такие деньги... Деньжищи, я бы сказала. Жена у него салон свой открыла, на морях отдыхает ре-

гулярно. Она обеспечена и чувствует себя удовлетворенной жизнью. А я в салоне работаю, дышу этими вредностями – и все потому, что у нас не хватает денег. Одно дело – салон держать, а другое – ногти пилить. У меня позвоночник ноет, я по шесть часов не разгибаясь сижу. Пошел твой троюродный вместе с тобой далеко и подальше!

**Вилкин.** Тебе, как всегда, не хватает денег. Не работай! Давай жить на то, сколько я приношу.

**Нина.** И много ли ты доносишь до дома? Потом только не говори мне: «Приготовь что-нибудь вкусненькое». Вот какую зарплату принес, такие блюда и сварганила.

**Вилкин.** Нин, тебе что, сложно на пару часиков к подружке сходить?

**Нина.** Может ты решил уволиться и к нему перейти? Угадала?

**Вилкин.** Если тебе от этой мысли станет легче, то да.

**Нина** (*обрадовалась*). Ванечка, я сейчас. (*Собирает вещи.*) Минут пятнадцать и ухожу. К Любе пойду. Ее муж сейчас в командировке. Вот мы с ней и почаевичаем. Я вам только салатиков и колбаски нарежу и пойду. Хотите пиццу закажите или плов. На проспекте открыли новую кафешку, там такая вкусная еда. Я сама не ела, но клиентки рассказывают, что там все культурно.

**Вилкин.** Вот и хорошо. Обойдемся и обычными бутербродами. Денег сама говоришь, что нет.

**Нина.** Брата уважишь, может наконец-то поможет тебе с

работой. Я буду меньше времени проводить в салоне. Появится минутка и на тебя.

**Вилкин.** Хорошо, что минутка, а не секундка.

*Стук в дверь. Нина открывает. Входит Николаев.*

**Николаев.** Ваня, Нинка, всех приветствую. Уже не помню, когда я последний раз и заходил к вам? А вы и не приглашали меня, если честно. Но как же я вас всех люблю! Нинка, я тут в цветочный магазин заглянул и тебе букет цветов припас, а нам с тобой, Ваня, перекус взял.

**Нина.** Цветы шикарные. Боже, какой же ты молодец! *(Подносит цветы к лицу.)* Пахнут. Чудеса.

**Николаев.** Нина – это ты у нас чудесный цветок. Вот что значит девушка, занимающаяся красотой.

**Нина.** Саш, а приводи ко мне твою Аллочку, я ей такие ногти сделаю, всем сразу захочется.

**Вилкин.** Чего всем захочется-то?

**Нина.** Не того, что ты подумал.

*Пауза.*

**Нина.** Так, я вам оставила на столе все, перекусите. Вот если бы знала, что Саша придет, да еще и с букетом, то я бы пирогов наготовила и подливку к котлеткам, как ты любишь. А пока одни бутерброды, немного зелени намыла для кра-

соты. Вспомнила, могу маслины еще дать. Вань, в верхнем ящике, доставай. (*Показывает*).

**Николаев.** Ты что не сказал жене о моем приходе? Как же так?

**Вилкин.** Может и забыл предупредить, дел по горло. А ты и не есть ко мне пришел. Я же тебе сказал про дело.

**Нина.** Саша, ты должен помочь Ване. У тебя такие связи в офисе, должно все получиться.

**Николаев.** Что решился на увольнение? Рад, наконец-то пополнишь ряды счастливых людей.

**Вилкин.** Саш, я тебе сейчас все расскажу. Надо только Нину проводить к соседке.

**Николаев.** А Нина чем тебе помешала? Пусть остается, вместе отпразднуем твои будущие заслуги.

**Нина.** Все мальчики я побежала, не провожайте. Меня Люба ждет. Ухожу. (*Целует мужа.*)

**Николаев.** Ниночка, ты просто золотце. Если бы я мог тебя оставить, то... Я всегда за тебя моя дорогая.

*Нина уходит.*

**Вилкин.** Саш, садись. Ты так любишь все эти свои уроки обольщения... Ты же знаешь, что Нинка только и думает о том, как бы я побыстрее уволился и нашел себя на гражданке. А ты у нас – пример подходящий. Постоянно перед глазами мелькаешь. Сейчас не все так просто. Короче, я тебя

пригасил по серьезному делу.

**Николаев.** Ты как всегда. *(Снимает куртку, выкладывает из пакета продукты.)* Опять небось какая-то наводка нужна. Ты ж без своей работы не можешь, но к тебе брат, считай пришел. Давай посидим, хорошенько отдохнем. А у тебя снова один повод – дело. Может дела подождут?

**Вилкин.** Саш, не начинай. Я же такой человек, ты ведь знаешь, что я даже гулять не могу пойти без повода. Если пошел куда, то надо полезные дела сделать. А чтоб так, просто? Нет, не мое. Я не могу километраж без дела наматывать.

**Николаев.** Я думал, посидим спокойно, расслабимся. А с тобой, товарищ следователь, одни дела. У тебя их что на работе не хватает? Ты умудряешься их, сюда притащить и готов свою собственную жену к соседке ночевать отправить.

**Вилкин.** Я с тобой до утра тут не собираюсь заседать. Значит к делу. Ты же до автосалона службу проходил в нашем отделе. Что за история произошла лет восемь назад? Может больше. И ты в ней тоже был замешан.

**Николаев.** Что за история-то? Знаешь сколько их было в отделе, все и не расскажешь. А фраза твоя, что я в чем-то замешан был, меня оскорбляет, если честно.

**Вилкин.** Ты к словам не придирайся, вспоминай, что было.

**Николаев.** А что было? Выезжали помню на всякую ерунду, народ нас не жаловал. Ты же знаешь, полицию не любят, особенно уличную службу. Подробности какие-нибудь

есть?

**Вилкин.** Да. Насколько мне известно, в отделе служил некто прапорщик по фамилии Семенов. Тебе эта фамилия о чем-то говорит?

**Николаев.** Что-то вспоминается. Только не пойму тебе оно все зачем надо?

**Вилкин.** Я тебе все объясню, ты сперва мне расскажи, что знаешь.

**Николаев.** Да, был такой прапорщик Семенов и мы с ним вместе выезжали на адреса. Тебе еще что-то хочется узнать?

**Вилкин.** Конечно, меня все детали интересуют. Тебе могу от себя следующую информацию рассказать. У него есть сын – Артем, ему двадцать два – двадцать три года. В этом году окончил Академию, следователь.

**Николаев** (*чуть не поперхнулся*). Ничего себе? Такой уже взрослый.

*Пауза.*

**Николаев.** Понятно. История была, страшно все это вспоминать, если честно. И главное, тебе это зачем надо? Второй раз у тебя спрашиваю и никакого ответа. Ты пригласил меня для того, чтобы мне допрос учинить? Не, а ты меня спросил, нужны ли мне твои сеансы психоанализа. Я думал, что пришел к тебе на расслабон, а тут опять... Случаи пошли.

**Вилкин.** Мне Арзамаз сказал, что с тобой переговорить можно по этому вопросу. Я же понимаешь, взъелся на этого Артема Семенова. Как я не люблю этих бластных деток, что присылают к нам каждый год, если бы ты знал! Вот и этого сам Голубев поздравлял с началом служебной деятельности. Представляешь себе? Приезжал к нам в отдел сегодня. Как тебе такой поворотик?

**Николаев.** Арзамаз прям вечный двигатель. Столько лет прошло, и он все место свое не отдает никому. А Голубев – это замполит окружной?

**Вилкин.** Арзамаз – да, крепкий мужик. А Голубев – начальник округа, генерал. Он следака моего приезжал поздравлять с началом боевой вахты. Свой небось?

**Николаев.** Ваня, парень этот обычный. Как его там?

**Вилкин.** Артем Семенов.

**Николаев.** Нет там никакого блата, как ты себе навывдумывал. И вообще в последнее время не особо-то и много желающих идти учиться туда. Я тут с мужиками пересекался, и они говорят, что нет уже тех оперов и следаков, как элиты, что раньше была. Сейчас туда всех подряд принимают, лишь бы дыры заткнуть. Поменялось всё, это уже не то время, когда следак был и царь и Бог.

*Пауза.*

**Николаев.** Я вот с себя начну разговор. Помню, после

школы в институт строительный поступил, чтобы мать не расстраивать. А она все переживала, что меня в армию заберут. Отучился я полгода и надоело мне все там так, что не передать словами, а весной в армию я все-таки загремел. Потом вернулся, помыкался везде. Думал, что меня всюду возьмут, мол, двери передо мной все открыты, – и облом. Я оказался никому не нужен и в полицию пошел. Вот Федя Семенов меня к себе взял, я с ним и стал служить. Я еще совсем ребенок, только после учебки. Ничего не знаю.

*Пауза.*

**Николаев.** Адреса у нас помню были одинаковые каждый день, сам знаешь. Распитие, хулиганка и так по кругу целые сутки нас гоняли. Вот так мы с прапорщиком и ездили по всему району. Он знаешь, такой душевный мужик был. Это я уже так сейчас считаю, а раньше он мне ужасно суровым казался. Он много лет служил в роте и не хотел никаких повышений. Ребята в роте мне говорили, мол, не повезло тебе со старшим в экипаже. Он был настолько дотошный, все перепроверит по сто раз. Денег с ним было не заработать. И это был его главный минус. Если другие могли за смену отбить по несколько тысяч, то мы всегда были на мели. Для молодого парня, сам понимаешь, важно это было.

**Вилкин.** Ты угощайся. Хочешь покрепче чего?

**Николаев.** Нет, я за рулем. Кофе сделай.

*Пауза.*

**Николаев.** Значит, был у нас адрес, школа. А мы с ним в группе реагирования. Ну, думаю, опять детишки шалят, кнопку нажали. Или бывает, что родители нападают на охранника и тот вызывает нас. Таких адресов у нас по десять штук за сутки бывало. Семенов меня торопит. Дежурка орет: «Быстрее!» Я сначала подумал, что проверка Главка, они частенько наш доезд проверяли. И странно, что дежурный нас гонит. Обычно скинет адрес и не беспокоит.

*Пауза.*

**Николаев.** Мы выезжаем, я за рулем. Федор музыку обычно выключал в машине, не любил этого. Едем, пробки. Стоим. На улице холод, машина еле греет. Печку сильно не включаем, иначе окна все запотеют. Я хотел за бургером захватить, но Семенов так грозно посмотрел на меня, что я даже побоялся ему что-то сказать.

**Вилкин.** Кофе готов. Наливаю?

**Николаев.** Да, без сахара. Так вот, подъезжаем к школе, выходим. Я хотел бронежилет снять, всю спину сдавило. А я худой. На мне автомат, рация. И я как елка новогодняя, еле иду. Семенов посмотрел на меня, но бронежилет снимать запретил. Мол, это твоя защита. А что мне могли сделать

детушки в школе? Понятное дело, когда массовая драка или ночью. А тут середь бела дня, общеобразовательная школа. Я вздохнуть не могу, спина окаменевшая. Входим в школу. А там...

*Стук в дверь. Через пару секунд кто-то открывает дверь ключом. Все вздрогнули. Входит Нина.*

**Нина.** Вы тут ещё не напились с горя? Опять страшилки рассказываете?

**Вилкин.** Нинка, что случилось?

**Нина.** Зарядку от телефона пришла взять. Ваня, ты потише давай. Я к себе домой все-таки пришла.

**Николаев.** Может я пойду? Что-то я не настроен на такие разговоры, если честно. Забирай Нина своего мужа, мне тоже к себе надо.

**Вилкин.** Да что ты за баба? Пришла и всю беседу сломала. Говорю же тебе, что дело у нас, а не просто так. Мы тут не сериалы обсуждаем и не ногти твои.

**Нина.** Похами мне! Давай при брательнике своем покажи, какой ты мужик. На жену поори, повозмущайся! Достал меня уже.

**Вилкин.** Это ты меня достала! С тобой по-хорошему нельзя, все перегадишь.

**Нина.** Вилкин, ты тут совсем с катушек поехал. Рот закрой свой поганый.

**Николаев.** Не ссорьтесь, я уже сам ухожу.

**Нина.** Да ты посмотри, как он меня при тебе унижает? От него и словечка хорошего не добьешься. Цветов от него не увидишь.

**Вилкин.** Теперь меня будет твои букетом попрекать.

**Николаев.** Хватит! Все! Я ушел.

**Вилкин.** Саш, пошли на улицу, на перекур.

**Николаев.** Я домой.

**Вилкин.** Пойдем, я провожу.

**Николаев.** С женой оставайся.

**Вилкин** (*тихонько*). Пусть остынет сперва.

*Нина остается. Майор Вилкин и Николаев на улице, около дома.*

**Вилкин.** Значит так, вы приехали в школу... и что дальше было?

**Николаев.** А ты слышал что-нибудь про стрелка? Школьного стрелка.

**Вилкин.** Так они во многих городах были. Читал вроде про них.

**Николаев.** Во многих, да, но я-то тебе про наш рассказываю. Что мне другие города, если у нас тоже такое говно живет.

**Вилкин.** Вы на стрелка тогда нарвались? Так получается?

**Николаев.** Да, мы с прапором заходим, а там лужи крови

и охранник на полу лежит.

**Вилкин.** Застрелили?

**Николаев.** Да, еще до нашего приезда. А перед нами стоит парень, молодой, с ружьем. Выглядел взрослым, как будто мой ровесник. Я б такого ровесника сейчас прямо взял бы и укокошил. Причем быстро и не задумываясь. Плевать на тюрьму. Но нынешний и прошлый я – это, к сожалению, разные люди.

**Вилкин.** Задним умом мы все привыкли рассуждать. А чуть что, так не знаем, что и делать.

**Николаев.** Лицо он свое прятал за маской, и все же глазехи я его узрел. Они были бешеные, злые, нечеловеческие. И вроде как у меня должен от стресса адреналин подскочить и я должен идти на него. Ага, шас. Я просто обомлел, растекся, можно было бы раствориться, я бы и это сделал. В меня вселился страх.

**Вилкин.** Ну ты же не как он, поэтому это нормально.

**Николаев.** Что ты говоришь? Нормально? Что именно? Я сотрудник МВД стою рядом с пацаном, ну сколько ему было, шестнадцать или семнадцать и боюсь. Я с оружием и у меня страх. Я его взгляд этот дикий помню и сейчас. Посмотреть бы на его родителей, что воспитали такую дрянь.

*Пауза.*

**Николаев.** Семенов просит его бросить ружье, так поло-

жено, вроде как хотел все по правилам сделать. Мол, пацан одумается и бросит ствол. А тут все не так, как нам тогда очень хотелось. Я пытаюсь снять автомат с предохранителя. Руки, как не мои, одеревенели. Пальцы холодные, будто вся кровь ушла из них. Трясет всего. В учебке нас такому не учили и если б я знал, что когда-нибудь попаду в такую историю, то я... Я бы сюда никогда не пришел. Лучше б сразу в таксисты или в охрану.

**Вилкин.** Охранников и таксистов тоже подстреливают.

**Николаев.** Да это понятная тема. Хорошо там, где нас нет. Семенов, вспоминаю, пытается передать через рацию, что нужна, мол, подмога. Я в шоке, чувствую, что мне плохо. Как у зубного, сидишь и не знаешь, что дальше-то будет, а все равно идешь к нему, потому что надо.

*Пауза.*

**Николаев.** Я не сразу даже понял, что мы приехали на непростой адрес. Где там мне было что-то понять... Руки дрожат, ноги как тряпки. Дышать боюсь. Все застыло, я прячусь за Семенова. Этот мелкий шельмец направил на меня ствол и Семенов закрыл меня собой. Стрелок выстрелил в товарища прапорщика, а я потерял сознание. Больше ничего не помню. Звуки отдельные были, все как в тумане, как будто меня контузило. Шум, стрельба. Потом «скорая». Глаза открываю, а меня о чем-то спрашивают. Я опять в отрубоне.

Но я не знал тогда, что Семенова больше нет. Очнулся я уже в больнице.

**Вилкин.** Так получается, что он тебе жизнь спас? Он тебя закрыл от выстрела?

**Николаев.** Да, если бы не он, то меня бы уже не было здесь. И с тобой бы не разговаривал. Я даже не успел сказать ему спасибо. А боль эта, она не ушла. Представь себе только, что ты с человеком рядом сидишь и через несколько минут его убивают. Молодого, умного мужика убивает подросток. И главное за что? Я до сих пор помню ту смерть.

**Вилкин.** Я такое себе даже представить не мог. Это все можно понять только, если все это пережить, личным опытом. Я тоже хорош, какой же я сволочью оказался! К мальчишке пристал. Расспрашивал его про отца. И знаешь с таким стебом, можно сказать, что смеялся над ним.

**Николаев.** Насколько помню со слов вдовы – она же приходила ко мне, навещала, – у него тогда остался ребенок школьного возраста. Она часто ко мне навещалась, пока я в больнице лежал. Испуганная, но я запомнил ее добрый голос.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.