

# ТЕНИ ВО МРАКЕ

ЗАПИСКИ О ВСТРЕЧАХ С ПОТУСТОРОННИМИ ДУШАМИ



НАТАША ПОМЕРАНЦЕВА

**Наташа Померанцева**  
**Тени во мраке.**  
**Записки о встречах с**  
**потусторонними душами**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73039868](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73039868)*

*Тени во мраке. Записки о встречах с потусторонними душами: «Перо»;*

*М.; 2026*

*ISBN 978-5-00270-460-6*

**Аннотация**

Я рада представить вам книгу «Тени во мраке. Записки о встречах с потусторонними душами», где собраны 30 загадочных и необъяснимых с точки зрения науки историй, которые произошли с самыми обычными людьми за последние 110 лет.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

# Содержание

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Здравствуйте, дорогие читатели!                 | 5  |
| История I. Дезертир                             | 7  |
| История II. Погадать на жениха                  | 16 |
| История III. Рыжий конь                         | 20 |
| История IV. Леший                               | 22 |
| История V. Чёрный альпинист                     | 26 |
| История VI. Крести, крести!                     | 33 |
| История VII. Василий на остановке               | 35 |
| История VIII. Три капли красного вина на платье | 38 |
| Конец ознакомительного фрагмента.               | 47 |

**Наташа Померанцева**  
**Тени во мраке.**  
**Записки о встречах с**  
**потусторонними душами**

© Померанцева Н., 2026

\* \* \*

# Здравствуйте, дорогие читатели!

**Я рада представить вам книгу «Тени во мраке. Записки о встречах с потусторонними душами», где собраны 30 загадочных и необъяснимых с точки зрения науки историй, которые произошли с самыми обычными людьми за последние 110 лет.**

**Делясь с вами этими историями, я хочу, чтобы и вы узнали о тех необъяснимых феноменах, которые случаются в нашем мире.**

*Кроме того, мне важно сохранить память о тех далёких временах, когда искусственный интеллект ещё не был так развит. Ведь за истёкшие сто с лишним лет произошёл огромный прогресс, и мы шагнули в цифровое пространство, в котором любой может придумать свою реальность.*

*Из собранных мною историй вы узнаете о встречах с призраками, загадочных явлениях и звуках, которые заставляют задуматься о природе паранормального и возможности общения с тем, что находится за пределами нашего мира.*

*Ещё раз подчеркну: всё описанное в текстах – география, обстановка, персонажи – действительно имело место. Имена авторов историй также подлинные, хотя по важным для себя причинам они предпочли остаться анонимными.*

*В общем, приготовьтесь к увлекательному путешествию*

*сквозь время, где реальность переплетается с фантазией, а мистическое становится реальным!*

*Настройтесь на соответствующий лад и вспомните, как любили мы в детстве рассказывать друг другу страшные истории, сидя под одеялом. О чёрном-пречёрном доме в лесу, в котором стоял чёрный-пречёрный стол, а на столе стояла чёрная-пречёрная тарелка... А из тарелки торчала чёрная-пречёрная рука!*

*И напоследок.*

*Возможно, у кого-то из вас есть схожая история, в которой происходили некие таинственные события, и вы желаете ею поделиться, но в то же время опасаетесь, что другие подумают, будто с вами что-то не так или ваше воображение чересчур разыгралось... Не опасайтесь! Я буду только рада её услышать.*

*Подробнее об условиях публикации будущих историй вы можете узнать в конце книги.*

***Добро пожаловать в мир «Разговора с призраками»!  
Приятного чтения!***

# История I. Дезертир

**Место и время действия:  
Тамбовская губерния, 1914 год**



В одном из сёл Тамбовской губернии жила молодая пара, Иван и Акси́нья. У них родился сын Алексей.

Когда началась Первая мировая, или, как у нас говорили, Германская, война, главу семьи призвали на фронт.

Шло время. Поначалу от Ивана приходили письма. Они были короткими, на обрывках папиросной бумаги, и писаны через однополчанина (Иван был неграмотным). Кроме того, письма попадали в село с большим опозданием.

Между тем у Аксиньи подрастал сын, и поскольку заканчивалось лето, он активно готовился к школе.

В свои права постепенно вступала золотая осень с её отличной погодой, шёл сбор урожая. Все сельчане уже заранее готовились встречать долгую и суровую зиму. В общем, жизнь шла своим чередом, женщины ждали весточки от мужей с фронта.

Незаметно подступали первые холода, и долгожданный почтальон Прокофьевич заехал в село. Женщины и старики столпились вокруг него, а он выкрикивал фамилии тех, кому пришло письмо.

Аксинья с сыном тоже поспешили к телеге, чтобы услышать хорошие новости с фронта и получить весточку от Ивана. Но в этот раз произошло иное! Прокофьевич взглянул на Аксинью, быстро отвёл взгляд в сторону, а затем сунул ей в руки бумажный треугольник, что в народе означало похоронку.

– Это ошибка! Ошибка! – не поверив, стала выкрикивать молодая женщина.

Через минуту она, крепко зажав клочок бумаги в кулаке,

она кинулась домой. Алёша бежал следом. Слёзы застилали Аксиныны глаза, и она с горечью думала о том, насколько несправедлив мир. Как же она – молодая женщина с ребёнком на руках – будет жить дальше? Их с Иваном любовь, казалось, такая нерушимая, вечная, ураганом пронеслась в её голове. Не помня, как оказавшись в избе, она разомкнула кулак и смогла прочесть на бумажке имя «Иван».

Алёша стоял посередине горницы и не мог сдвинуться с места. В таком состоянии он маму видел впервые!

Аксинья между тем резко подошла к нему, обняла и сказала:

– Сыночек, милый, папа наш жив, произошла какая-то ошибка! Мы во всём разберёмся!

Она ещё крепче прижала мальчика к себе и долго так стояла, понимая ситуацию где-то глубоко изнутри, как к ней не относящуюся.

Наступила настоящая непроглядная зима с частыми выюгами, а сердце Аксины всё не унималось, и ночами напролёт она лила по Ивану слёзы.

– Полно так изводить себя, дочка! – пыталась успокоить её мать. – У тебя есть Алёша, за которым нужен присмотр. Вот закончится война, и Иван вернётся. Всё образуется!

В один из дней погода выдалась особо метельной и ветреной. Утихло только под вечер.

Аксинья, потушив свечу, в уже привычном горестном состоянии ложилась на печь, и тут в окошко раздался стук.

Женщина подумала, что ей причудилось, но стук не прекратился, а, наоборот, усилился. Спустившись с печи в ночной рубашке, она вновь зажгла свечу и подошла к окну, которое выходило на задний двор. Наведя огонь на стекло, она увидела... бледное лицо Ивана, который сказал:

– Открой двери, скорее!

Аксинья тут же бросилась к дверям. На пороге стоял её муж в грязной, не по размеру, шинели. Волосы его были расчёпаны, а папахи почему-то не было. Увидев Ивана, Аксинья от радости не обратила внимание, во что он был одет. Казалось, счастьем её не было предела, ведь она верила, что похоронка оказалась ошибкой!

Оглянувшись настороженно на задний двор Иван сказал:

– Аксинья, я живой, но я дезертир. Оставим это в тайне, пока всё не уляжется. Буду приходить к тебе ночью и, не дожидаясь первых петухов, уходить обратно с заднего двора.

Обняв Ивана, они прошла вместе с ним в сени.

Время быстро пролетело, и Иван, как и говорил, не дожидаясь первых петухов, тихо удалился.

Переполненная радостью, женщина утром рассказала Алеше, что папа жив, но они должны держать это в тайне, и ни слова не говорить бабушке.

Мальчик очень скучал по отцу и хотел его увидеть.

В следующую ночь, Аксинья, приготовив ужин, снова ждала мужа. Когда на заднем дворе раздался стук, Аксинья открыла дверь. И опять на пороге стоял Иван – грязный, в

большой шинели и без головного убора, но Аксинья, как и накануне, не придавала этому никакого значения. Это её муж и точка! Скоро закончится его дезертирство, он всё объяснит, и они начнут жить, как прежде, любя друг друга, без войны, лишений и всех тех слёз, что ей пришлось излить за то время, пока он отсутствовал.

Алеша между тем не спал, прислушивался весь вечер, когда же, наконец, придёт его папка.

И вот момент этот настал. Вскочив с постели, мальчик подбежал к нему, хотел, как прежде, броситься на шею, однако, увидев в дверях грязного солдата, желание тут же утратил. Алешу насторожил его злой взгляд, а ему ведь запомнились папины добрые глаза из далёкого детства.

Мама щебетала на кухне и быстро заканчивала готовить ужин, а Иван сидел за столом и явно был недоволен тем, что его увидел сын. Он бубнил, что сын – школьник и на радостях расскажет бабушке и одноклассникам, про то, что его папка дезертировал из армии.

Аксинья успокаивала Ивана, как могла, говорила, что Алеша уже большой мальчик и умеет хранить секреты.

А Алёша всё не мог понять, почему ему не симпатичен отец-солдат. В конце концов он так разнервничался, что уронил под стол ложку. Полезши за ней, Алеша буквально обомлел, закрыл лицо ладонью, чтобы не закричать. Привиделось, мелькнула первая мысль. Он даже крепко зажмурил глаза и снова открыл их. Но «видение» не исчезло! Под сто-

лом, там, где должны были быть отцовы ноги, Алеше предстали копыта и чёрный хвост! Точь-в-точь как когда-то рассказывала ему прабабка Агафья про нечистую силу!

Собравшись с духом, мальчик вылез из-под стола и сказал матери, что у него резко заболел живот, и он пойдёт в постель.

\* \* \*

Утром счастливая Аксинья будила Алешу в школу. А мальчик глаз не сомкнул всю ночь, ждал, когда наступит рассвет, чтобы вместо школы со всех ног бежать к бабушке. На улице были предутренние сумерки, когда он натянул полушубок и валенки, взял с собой мешок с книгами и понёсся через две улицы.

Увидев в такую рань своего внука, бабушка сразу поняла: что-то произошло. Сперва грешным делом подумала, что Аксинья наложила на себя руки. Но отводя от себя дурные мысли и крестясь, вымолвила:

– Кровинушка моя родная, что случилось?

– Ба, к нам по ночам, точнее, к маме ходит отец Иван, говорит, что он дезертир, но он чёрт, ба, настоящий! Я видел хвост и копыта.

И Алёша рассказал подробности вчерашнего вечера.

Выслушав всё это, бабуля, как человек глубоко верующий, вместе с внуком тотчас пошла к священнику. Придя

в храм, Алеша повторил батюшке рассказ о том, как он видел своего отца потрепанным, со злыми глазами и в грязной шинели. Как упала ложка и как под столом он чётко узрел копыта и хвост.

Батюшка покачал головой и молвил, что Акси́нья сама виновата в том, что притянула нечистую силу, и пока чёрт не нанёс вреда, нужно срочно идти к ним в дом и провести обряд с ладаном.

Так и порешили. Все трое отправились в Акси́ньин дом и начали везде проходить с ладаном, особенно, задний двор, где дорога вела в лес.

Время подходило к обеду, и с работы возвратилась Акси́нья. Завидев маму, сына и священника, она ошалела, после чего стала всех умолять не рассказывать, что муж её дезертир. Мол, скоро он сам всё расскажет и сдастся властям.

Тогда батюшка решительно завёл Акси́нью в дом.

– Своим непрерывным плачем, – разъяснил он, – ты притянула нечистую силу и она теперь ходит к тебе в дом. И слава Богу, что пока не поздно исправить! Впрочем, вечером ты сама всё увидишь!

И далее объяснил, что нечистая выходит после полуночи и уходит до первых петухов. А приходят черти, потому что душа страдает, когда её не отпускают и рыдают по ней. Душа неприкаянного мужа должна уйти в вечность.

Бабушка забрала Алешу на ночь к себе, а Акси́нья, батюшка и подошедший из церкви дьякон остались ждать по-

луночи, заранее приготовив и рассыпав на порог ладан.

Наступила полночь. Сон не шёл к Аксинье, она всё ещё не могла смириться с мыслью, что Ивана нет.

Вскоре раздался одиночный стук в окно на заднем дворе. Женщина слезла с печи и поспешила открыть дверь.

Как обычно возле порога стоял Иван, а над ним поднимался тлеющий дым и запах ладана. Глаза его стали темнеть, и вместо них постепенно появлялась чёрная пустота, угрюмо всматривавшаяся в Аксинью.

– Иван! – прошептала бедная жена, и слёзы ручьём потекли по её лицу.

Тот дёрнул своей грязной головой, его безразмерная шинель стала спадать, оголяя чёрные волосатые плечи.

Аксинья поняла весь ужас происходящего с ней. Она хотела было закричать, но тут на помощь подоспели священник и дьякон, которые не переставая читали «Отче наш». Чёрт метнулся назад, но запах ладана витал повсюду, и тогда нечистый в один миг рассыпался, а искры от него разлетелись по двору.

– Аксинья! – воскликнул батюшка. – Живи и здравствуй! Пусть у вас с сыном начнётся новая жизнь!

И оба священнослужителя отправились по домам.

*«Скоро наступит утро и действительно начнётся новая жизнь, – думала Аксинья. – Да, мужа не вернуть, но если бы не сын Алёшенька, который спас меня в трудную минуту, явившись Ангелом-хранителем во*

*плоти, чтобы стало со всеми нами? Недаром говорят:  
„На всё воля Божья!“»*

И с такими мыслями молодая женщина вновь устроилась на печи и впервые за несколько месяцев спокойно заснула.

# История II. Погадать на жениха

**Место и время действия:  
Тамбовская губерния, 1927 год**

Надежда, девушка из зажиточной семьи, решила на Святки погадать на суженого.

Бабка Злата рассказала ей, как в молодости гадала на своего будущего мужа. Она выложила из мелких коротких сухих палочек колодец у своей головы и поставила его над подушкой. Во сне ей привиделось, что за водой пришёл мужчина в пальто, а потом они подружились и повенчались на Покров день. В реальности она встретила будущего мужа, очень похожего на того, из сна в Рождественскую ночь, в соседнем селе.

Надежда, наслушавшись всех этих историй, подумала, почему же ей так не везёт в любви. Впрочем, она не умела плести колодец, да и к тому же на улице была зима, и узких веток для колодца было не найти.

Другие подружки рассказывали о страшном гадании с зеркалами. Нужно было выстроить коридор из двух зеркал, сесть посередине, зажечь свечу и три раза произнести: «Суженый-ряженный, покажись!» Как только силуэт по-

явится на зеркале, нужно быстро закрыть зеркало одеялом. Смысл гадания – увидеть основные черты лица будущего жениха: высокий он будет или низкий, блондин, брюнет или шатен.

Вечером, набравшись смелости, Надя, взяв с собою лоскутное покрывало, спустилась в прихожую и подошла к большим зеркалам в полный рост, которые достались им при раскулачивании некоторых семей. Отец принёс их в дом и сказал дочерям, что они пойдут им в приданное.

Развернув зеркала, Надя сделала из них коридор и села на стул, а покрывало положила на колени. Было уже далеко за полночь. Зажёгши свечу, девушка приготовилась сказать фразу:

«Суженый, ряженный – появись!», «Суженый, ряженный – появись!», «Суженый, ряженный – появись!»

В комнате было тихо, только потрескивание свечи нарушал покой. Домочадцы все разошлись по гостям с ночёвкой.

Свеча вспыхнула ярче, как будто кто-то из темноты зеркального коридора притягивал пламя. Надя смотрела в зеркало, не отрываясь, и увидела силуэт мужчины в начале коридора. Он медленно двигался по нему, одетый в чёрный костюм и белую рубашку. Словно пришёл на бал и находился в поисках партнёрши для танцев.

Девушка захотела рассмотреть его поближе и так увлеклась фантазией о бале, что не заметила, как мужчина вытянул руку и резко ударил её по щеке. Она почувствовала жгу-

чую боль, но не растерялась и быстро накинута на зеркало покрывало. Затем побежала в свою комнату, сопровождаемая громким лаем собак по всей избе. Сквозь наворачивавшиеся слёзы она понимала, что у них не было собак ни в избе, ни во дворе.

Упав на кровать, Надя разрыдалась от боли и от страха от увиденного. Засыпая через некоторое время, она решила, что утром сбегает к бабке Злате и всё расскажет.

Утром девушка подошла к зеркалу и увидела, что на лице у неё нет следа от руки будущего жениха. Пока дома ещё никого не было, Надя быстро собралась и двинулась дому бабки.

Та убирала снег возле ограды. Подойдя поближе, Надя поздоровалась и сказала:

– Бабушка Злата, я вчера гадала в зеркальном коридоре, и ко мне вышел жених и ударил по щеке, а потом раздался по всему дому лай злых собак.

– Замуж всё хочешь? – спросила бабка.

– Да. А кто ж не хочет? – ответила Надя.

– Во сколько гадать начала?

– После полуночи.

– После полуночи только чертовщина ходит. До полуночи положено гадать в Святки. Ну, не переживай, детка, всё наладится!

Надя рассмеялась и сказала, что он был в таком чёрном сюртуке, что и днём с огнём не сыщешь. Бабка Злата тоже

рассмеялась, и обе пошли в дом завтракать.

# История III. Рыжий конь

**Место и время действия:  
Тамбовская губерния, 1927 год**

Эта история произошла с моим дедушкой, когда он был молодым агрономом и по распределению попал работать на Тамбовщину.

В те времена молодые люди часто отправлялись на вечерние прогулки, которые назывались «сходить на полянку». После таких встреч дед возвращался домой, когда уже почти светало.

Однажды летним утром, когда только начинало светать, дед шёл по краю пруда и вдруг услышал за собой топот копыт. Обернувшись, он увидел красивого рыжего коня, который мчался на него с огромной скоростью. Дед успел отпрыгнуть в сторону, и животное пронеслось мимо. Деду показалось, что ни у кого в округе нет такого коня, ведь было в нём что-то магическое.

Дед продолжал свой путь, и когда уже почти рассвело, конь вдруг вернулся и резко остановился возле воды. Запрокинув голову назад, он громко заржал, и в тот же момент перед дедом появилась необычная фигура. Это был мужчи-

на средних лет, выглядевший как классический русский купец, — подстриженный в кружок и одетый в белоснежную шёлковую рубашку до колен и серый кафтан сверху. Неистово крича, мужчина ринулся в воду и пропал.

Дед ещё какое-то время стоял у воды и смотрел в никуда, пытаясь понять, что же это было. Вспоминая странные истории из своего детства, он подумал о бабке Семеновне, которая жила одна на краю деревни и умела превращаться в свинью. Однажды она в таком виде бежала по огороду за односельчанином и хотела его укусить. Тот не растерялся и ударил её колуном по зубам. После этого вся деревня обсуждала, почему у Семеновны нет зубов.

...Через всю жизнь пронёс дед эту историю, но так и не нашёл на неё ответа.

# История IV. Леший

**Место и время действия: Смоленская область, Угранский район, д. Еленка, 1930 год (ныне от всей деревни сохранилось два дома, в которых живут шесть человек)**



В тот октябрьский день, когда в деревне стояла исключительно сухая погода, многие дети не пришли в школу (бли-

зились осенние каникулы). Отметим, что школа находилась в другом месте, которое называлось районным центром. Расстояние между обеими населёнными пунктами составляло примерно семь километров.

Если в семье была телега, то детей подвозили до школы на ней.

Аню утром привёз отец, которого в деревне называли Васька-красный. Его семья также звала его только так, а не иначе. Почему? Да просто лицо у него было красного цвета.

Васька-красный работал конюхом неподалёку от школы. У него была жена Васса, которая занималась домашними делами и подрабатывала в полях вместе с другими деревенскими женщинами, и четверо детей: три дочери и младший сын. Все детишки дружно добирались до школы на телеге.

...Сойдя с телеги, Аня поспешила на урок. Школа представляла собой длинное одноэтажное здание, переделанное под учебное заведение из старого доходного дома. Здесь обучались дети из смешанных классов.

Девочка зашла в свой класс и обнаружила, что не все её подруги пришли в школу. Не было ни одной девочки, с которой ей было бы по пути домой после уроков.

Однако Аня не стала унывать. Когда занятия закончились, она вышла из школы и направилась к лесу, как делала это всегда. Так они обычно ходили вместе с подругами, чтобы сквозь лес выйти к реке Угре и подняться на свою улицу. Такой быстрый путь им показали старшие Анины сёстры.

Аня росла бойким ребёнком и мало чего боялась. По дороге домой через лес она обычно рассказывала девочкам истории, которые сама придумывала или слышала от подруг. Поэтому, не думая о плохом, она уверенно вступила в лес на свою тропинку и быстрым шагом пошла по ней, размышляя о том, почему её подруги не пришли в школу, и какая за этим стоит причина.

Внезапно ей послышались как будто шаги за спиной. Она не придавала этому значения, объяснив себе, что это ей кажется. В октябре листья шуршали под ногами довольно звонко, и в гулкой тишине этот звук раздавался особенно громко. Однако чужие шаги за спиной продолжались!

Аня остановилась, спокойно повернулась назад, потом посмотрела по сторонам. Но вокруг был только лес. Не испугавшись, девочка продолжила путь, решив провести эксперимент. Она шла и звонко шуршала листьями, и кто-то будто в такт ей делал то же самое. Если она останавливалась, шаги сзади также замирали.

Аня прикинула, что полпути пройдено, и нужно быстро бежать. Достигнув реки, она оглянулась и чётко увидела невероятное существо, которое до этого играло с ней!

На другом берегу во весь рост стоял Леший! Он был обнажён, как впоследствии скажет Аня, и со всеми своими «причиндалами». Руки его, раскинутые по горизонтали, казались бесконечно длинными, а ноги, созданные из прутьев и ветвей, спускались вниз, к стопам. Он посмотрел на неё так

несерьёзно, что она, не помня себя от страха, побежала вдоль реки, чтобы подняться к своему дому вверх по огородам.

Все их смешные истории, которые они весело рассказывали друг другу по дороге из школы, померкли от увиденного образа Лешего. А тот немного ещё постоял на противоположном берегу, а потом медленно исчез, не причинив Ане вреда, а только напугав её своим нестандартным обликом.

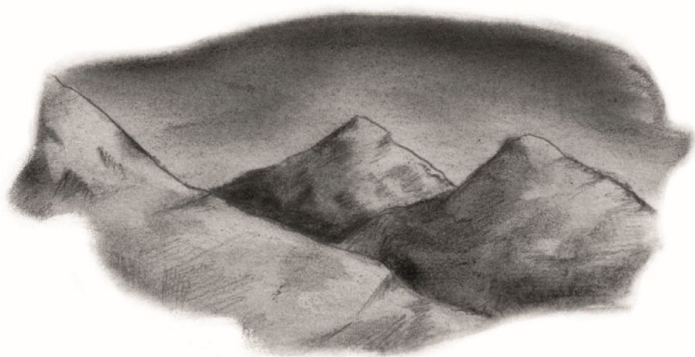
Добежав до дома, Аня зашла в калитку и решила никому не рассказывать об этом. Она подумала, что никто ей не поверит, а старшие сёстры и брат просто её засмеют.

И только когда у Ани уже появились собственные внуки-близнецы, Алёша и Андрюша, она с удовольствием рассказывала им эту историю про Лешего. Они шли тогда по смешанному подмосковному лесу, и мальчишки называли небольшой мост «гремучим», потому что тот всюду гремел.

А мне эту историю поведал уже один из выросших мальчиков.

# История V. Чёрный альпинист

**Место и время действия:  
Приэльбрусье, 1970 год**



Георгий Иванович – руководитель туристического кружка, и ходит с детьми-подростками в походы. Стараются передать им свой жизненный опыт, ведь с ранних лет его необычайно влекли к себе горы, прямо как в знаменитой песне Владимира Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы».

С начальной школы Георгий был записан в альпинистский клуб. Он подавал большие надежды, но судьба с альпинизмом, увы, не сложилась: он повредил ногу и, как сам говорил, был списан из большого спорта. Конечно, это было тяжело, но время лечит.

Получив профессию учителя начальных классов, мужчина сам организовал туристический кружок, в котором обучал детей, прежде всего, выносливости. Со старшими детьми он, как уже говорилось, ходил в походы, стараясь выбирать отдалённые места, с протекающей рядом речкой. Там дети могли самостоятельно развести костёр, собрать палатку, обеспечить себя едой и даже выловить рыбу.

В общем, он приучал городских детей к труду на воздухе, чтобы они полюбили природу. А вечерами, у костра, они любили слушать всяческие страшные истории.

И вот сегодня он решил рассказать историю из своей молодости про «чёрного альпиниста», предупредив перед этим, что, по его опыту, после этой истории всегда что-то случалось, как будто чёрный альпинист присутствует где-то рядом и подаёт знаки.

– Ну, что я начинаю? – с улыбкой уточнил Георгий Иванович.

– Да! – дружно ответили подростки.

А один из них добавил:

– Георгий Иванович, мы ещё песни потом споём!

– Споём! – подтвердил учитель.



Жили-поживали трое друзей – горячих поклонников альпинизма: Григорий, Олег и Эмма. Парни с детства были влюблены в Эмму, но она в конце концов выбрала Гришу. Счастливая пара в августе должна была расписаться и стать мужем и женой.

Олег внешне вроде бы смирился, но ему крайне тяжело давалось принятие этого факта. Он ведь всегда любил побеждать.

Между тем подошёл к концу первый курс геологического факультета университета. Все трое отправились в составе группы в свою первую практическую экспедицию на Кавказ, совмещающая приятное с полезным.

Разбив палаточный лагерь в горном ущелье Адыл-Су, они наслаждались невероятной красоты природой, чистым и свежим воздухом.

Ребята договорились на следующее утро подняться на гору, пока остальные будут спать.

– Конкретную гору определим на месте, – предложил Гриша. Он был самым старшим и опытным.

Эмма и Олег согласились.

Проснувшись и взяв всё необходимое снаряжение для скалолазания, альпинисты двинулись в путь. На первую скалу они взобрались достаточно быстро, передохнули и стали

совершать дальнейшее восхождение.

Но погода внезапно начала портиться.

– Может, вернёмся? – спросила Эмма.

– Не-е-ет, – ответил Олег. – В здешнем климате погода слишком переменчива, и скоро будет затишье, поверь мне!

– До вершины рукой подать! – рассмеялся Гриша.

Ребята двинулись дальше.

Конечная высота была около 2500 метров.

Эмма первой достигла цели, но её ноги устали, и она решила отдохнуть, пока парни не доберутся до неё. Вторым забрался Олег и присел на выступ, потому что кромка горы была очень хрупкой и скользкой – видимо, прошёл мелкий дождь.

Следом шёл Гриша, который довольно ловко забирался, почти след в след, за Олегом. Как опытный альпинист, он страховал ребят. Пока Олег забирался, кромка горы стала осыпаться чаще, и Грише не за что было ухватиться. Олег развернулся к Грише, и тот рукой подал ему знак, чтобы он протянул руку для захвата, поскольку у Гриши слишком скользили ноги.

Олег честно пытался подать руку, но у него не получалось – расстояние между друзьями, как оказалось на деле, было значительным. Гриша начал терять равновесие, его нога соскользнула, трос, не успев зацепиться, вырвался из обледелого отверстия стены, и парень полетел в бездну.

Олег с ужасом думал, как он скажет об этом Эмме, да ещё

на такой высоте.

Девушка ждала своих друзей вдали. Олег нашёл её и сообщил, что Гриша сорвался с высоты. Эмма буквально застыла в молчании, и Олегу с трудом удалось вывести её из оцепенения.

– Нам нужно срочно идти вниз, Эмма! – произнёс он глухо. – Я пойду первым, а ты спускайся по моим следам, как нас учили.

Из-за испытанного обоими альпинистами шока спуск в лагерь прошёл быстро.

Григорий лежал без движения, вокруг толпились почти все члены группы.

– Без вариантов, – сказал походный врач. – Григорий мёртв.

Дальше были дознания: как такое получилось, почему без нужной экипировки ушли в самоволку, никого не предупредив. Но в конце концов, дело был закрыли, как несчастный случай.

\* \* \*

– Но в группе до сих пор считают, что Олег причастен к гибели Гриши, – закончил свой рассказ Георгий Иванович.

– А почему история называется «Чёрный альпинист»? – спросил кто-то из детей.

Георгий Иванович улыбнулся:

– После случившегося многие альпинисты, кто оставался ночевать на вершине гор, замечали чёрную фигуру, которая в сумерках или на рассвете ходила и заглядывала в палатки. Появилось даже такое поверье у альпинистов: когда они разбивают палаточный городок, то обязательно спят головой ко входу, чтобы не мешать чёрному альпинисту искать Олега.

– А что стало с Эммой? – задали вопрос девчонки.

– А Эмма вышла замуж за Олега, и они оба ушли из спорта.

– А почему всё-таки альпинист – чёрный? – спросил самый маленький турист в группе.

Георгий объяснил, что у Гриши были чёрные волосы средней длины, поэтому его так и прозвали.

– Понятно, – ответил мальчик. – Это конец истории, Георгий Иванович? А когда же страшное случится? А то я спать хочу!

Все весело рассмеялись.

Ребята снова попросили песен, а потом мальчики захотели погулять с девочками. И в этот расслабляющий момент ровно лежащие на тенте палатки плоскогубцы ни с того ни с сего упали прямо в цинковое ведро, которое стояло рядом. Громкий стук отозвался эхом.

Дети вскрикнули и отбежали от костра, только Георгий Иванович остался сидеть на месте:

– Полно, ребята, возвращайтесь, вы же сами хотели страшную историю. Вот я вам её и рассказал.

Ребята подошли с испуганными глазами и честно сказали:

– Нам страшно, мы пойдём в палатки.

– Хорошо, – согласился Георгий Иванович.

...Костёр догорал, а вместе с ним догорал и день. Наступила тишина. Только где-то очень далеко кричали дикие горные козлы.

Учитель, возвращаясь к своим воспоминаниям, размышлял, а что же там всё-таки произошло?

Действительно ли виноват Олег? Почему такой опытный альпинист, как Гриша, мог так неосторожно оступиться? Двадцать с лишним лет минуло с той экспедиции, а вопросы те же.

Георгий Иванович вздохнул, пошевелил прутом уголья в костре, потом поднял голову. И... увидел, как чёрная фигура альпиниста медленно удаляется от него, а его чёрные выующиеся волосы будто бы развеваются на ветру, хотя никакого ветра не наблюдалось.

Видимо, подумалось Георгию Ивановичу, Гришина неприкаянная душа так и ходит по земле, сама ища ответа о случившемся.

# История VI. Крести, крести!

**Место и время действия: г. Углич,  
Ярославской области 1979 год**

В 1979 году с моей бабушкой произошла трагедия: её старший сын, Павел, которому было всего 45 лет, умер при загадочных обстоятельствах.

Накануне в доме, как обычно, топили печь, и к вечеру в ней ещё оставались тлеющие угли.

А утром Павла нашли мёртвым. Врачи установили, что он отравился угарным газом. Вероятно, мужчина заглянул в поддувало и не заметил, что угли по-прежнему горят.

Бабушка уже сорок шесть жила со своим мужем, Андреем Максимовичем, моим дедом, и у них было девять взрослых детей, а после смерти Павла осталось, соответственно, восемь.

Конечно, бабушка не могла смириться с потерей сына.

Однажды перед сном муж пытался утешить её:

– Матрёна, ну будет тебе так убиваться! Вот, смотри, на руке пять пальцев. Если поранишь один, будет больно, если отрежешь – больнее. Так и с детьми – судьба, значит, такая у нашего Паши!

И пожелав жене спокойной ночи, он спокойно заснул.

А бабушка в это время лежала на спине и всхлипывала.

Была глубокая ночь, через окна лился лунный свет. Вдруг перед комнатой заскрипели половицы, и шторы, которые заменяли двери, всколыхнулись.

И тут бабушка увидела, что в комнату заходит Павел в белой рубашке и тёмных классических брюках! Он медленно шагает на середину, где на полу лежит луч луны, потом останавливается и улыбается.

– Пашка, это ты? – восклицает бабушка.

– Да, маманя, это я, – отвечает Павел и, продолжая улыбаться, вновь двигается.

Неосознанно бабушка начинает крестить рукой в воздухе, приговаривая:

– Господи Иисусе!

Павел доходит до середины комнаты, улыбка мгновенно спадает с его лица, и он зло так отвечает своей матери:

– Крести, крести!!!

И тут же исчезает.

Только луна все так же посылала в окно луч своего света.

В этот момент бабушка поняла, что сына больше не вернуть, что нужно возвращаться к обычной жизни и что Бог всегда с ней, несмотря на все жизненные испытания.

*(рассказала Анастасия)*

# История VII. Василий на остановке

**Место и время действия: Москва, 1984 год**



Наступил жаркий июльский день, но к вечеру обещали сильный ливень с грозой. У семилетний Наташи сегодня были две мечты: побывать в универмаге «Детский мир» и от-

правиться вечером в путешествие на поезде к Чёрному морю.

Позавтракав, Наташа и её папа Геннадий поехали на метро в «Детский мир». Когда они вошли в магазин, девочку охватило волнение. Все три этажа были заполнены товарами исключительно для детей! Наташе хотелось сейчас купить игрушку для поездки, а потом вернуться сюда ещё раз перед началом учёбы в первом классе.

Купив в дорогу большого дельфина, папа с дочкой вышли из магазина и принялись ожидать маму с работы.

На улице стояла иссушающая жара, а в небе уже собирались грозовые тучи. Геннадий, оценив погоду, предложил поспешить домой. И они успели вернуться домой как раз перед тем, как на Москву обрушилась гроза.

Родители начали собираться в дальнюю дорогу, проверяя, все ли вещи они взяли с собой. Когда наступили глубокие сумерки, дружная семья вышла на улицу в дождевиках и с зонтами, и направилась к автобусной остановке на улице Марии Ульяновой.

На остановке Наташа увидела одинокую мужскую фигуру. В тусклом свете фонаря она не смогла разглядеть его лицо, но точно запомнила его чёрную одежду и бороду.

Автобус подкатил быстро, и, когда все сели в него, Наташа спросила:

– Папа, а дядя на остановке никуда не поедет?

Геннадий посмотрел в окно и узнал в силуэте своего умер-

шего соседа по лестничной площадке, Василия. Его в прошлом апреле, во время дождя, недалеко отсюда насмерть сбила машина, когда он, нетрезвый, вышел из автобуса.

Ещё раз взглянув в окно, Геннадий увидел, как Василий встал и пошёл прочь прямо сквозь остановку.

Говорят, что души людей, которые внезапно умирают, за-висают между мирами. И если им как-либо не помочь отпра-виться на тот свет, они будут мучиться, не понимая, что же с ними произошло.

# История VIII. Три капли красного вина на платье

Место и время действия: г. Саратов, 1985 год



Молодой инженер по имени Виктор, решив жениться, раз-

местил соответствующее объявление в газете. Переписку с потенциальными подругами он вёл через абонентский ящик № 70, до востребования.

Отклики шли довольно живо: девушки присылали свои наиболее эффектные фото, кто-то из них ещё учился, а кто-то уже работал. Однако торопиться с выбором молодой человек не хотел.

И вот одним летним вечером Виктор по привычке заглянул в свой абонентский ящик, и, обнаружив там несколько писем, в приподнятом настроении пошёл к себе домой.

«Будет чем после ужина скрасить вечер, – размышлял он. – Почитаю письма и отвечу понравившимся девушкам».

Сказано-сделано. Отужинав, Виктор сел за рабочий и принялся за чтение. Осмыслив изложенные в письмах истории, он впрочем не стал спешить с ответами, потому что почувствовал, что в остававшемся письме кроется гораздо более интересное, чем в предыдущих. И он не ошибся.

Оказалось, что пишет ему девушка по имени Ольга, которая уже работает, а живёт буквально на соседней улице.

К письму было приложено фото очень красивой особы с подстриженными в каре белокурыми волосами, стоявшей, загадочно улыбаясь, неподалёку от Цирка, возле фонтана «Одуванчик».

Также в самом конце письма был обозначен домашний номер телефона.

Посмотрев на часы и удостоверившись что ещё не поздно,

мужчина незамедлительно набрал Ольгин номер.

В трубке долго слышались длинные гудки, заставлявшие Виктора нервничать. У него хаотично проносились мысли, что, может, неверный номер, или он попробует перезвонить завтра. Но внезапно на той стороне провода раздался женский голос:

– Алло!

– Алло, добрый вечер, – произнёс Виктор. – Извините, что поздно. Я хотел бы услышать Ольгу.

– Здравствуйте, – ответили в трубке. – Я Ольга, слушаю Вас внимательно.

– Ольга, очень приятно. Меня зовут Виктор Рябков, получил от Вас письмо в абонентский ящик. Не буду скрывать: Вы меня заинтересовали.

На другом конце повисла пауза.

Виктор снова напрягся, но через несколько секунд продолжил:

– Предлагаю встретиться, если Вы в городе.

Ольга ответила, что согласна.

Тогда Виктор уточнил:

– Приглашаю Вас в ресторан, на набережной. В пятницу, в шесть вечера. Я Вас узнаю по фото.

Ольга рассмеялась и сказала, что её будет совсем легко узнать, ведь она наденет то же платье, в котором сфотографирована.

Неделя казалось для Виктора бесконечно длинной, он как

подросток ждал с нетерпением пятницы. В голове, конечно, крутились разные мысли: а вдруг она не придёт, вдруг что-то пойдёт не так в процессе встречи. Но чем ближе подходил назначенный день, тем увереннее он себя чувствовал. Закончив работу в 17.00 и купив по дороге пять белых хризантем, Виктор направился в сторону ресторана.

Стоял тёплый июльский вечер, и ветерок небрежно шевелил листву деревьев. Спускаясь по набережной к Волге, Виктор был в предвкушении встречи. Но у ресторана никого не было... В душе молодого инженера начинала зарождаться тревога, как вдруг его окликнул женский голос:

– Виктор, Вы?

На расстоянии метра от него стояла стройная блондинка в том самом платье в мелкий розовый цветочек на бело-сером фоне. Она смотрела на него живыми зелёными глазами и, улыбаясь, протягивала руку.

– Ольга, Вы гораздо красивее в жизни, чем на фото! – выдал из себя мужчина. – Пойдёмте же быстрее внутрь!

Подойдя к нужному столику, Виктор галантно отодвинул стул и усадил даму напротив себя.

Время, казалось, совершенно остановилось. Виктор не мог поверить своему счастью, ему хотелось себя ущипнуть – не сон ли всё это.

Ольга с улыбкой рассказывала истории из своего детства, о том, что сейчас ей 23 года, по профессии она экономист, но в душе актриса, любит стихи и образы тургеневских геро-

инь. И если бы желания могли исполняться, она играла бы в театре драматические роли.

Тут подошёл официант с бутылкой сухого красного вина и, прервав ненадолго их интересную беседу, разлил в хрустальные бокалы.

Первый тост за знакомство провозгласила Ольга, и Виктор был поддержал инициативу девушки.

Резким движением он поднёс свой бокал к Ольгиному, бокалы соприкоснулись в мелодичном хрустальном звоне, и из них как мелкая рубиновая гладь красиво разлетелись брызги, свидетельствуя о том, что встреча состоялась и ищущие сердца нашли друг друга. Три крупных капли одна за другой ровно упали на подол девушкиного платья.

Ольга, не теряя оптимизма, сказала, что, значит, место капель и есть на её платье.

Вечер близился к концу.

Виктору очень не хотелось расставаться со своей спутницей, и он, расплатившись по счёту, предложил, как галантный кавалер, проводить Ольгу домой. Та была совсем не против, и вот молодые люди неспешным шагом двинулись к Ольгиной улице.

Виктор довёл свою даму до лестничной площадки её этажа, и, постояв ещё немного, они простились.

Переполненный счастьем инженер выскочил из подъезда и впервые поймал себя на мысли, что буквально растворяется в этом чудесном дне!

Проснувшись на следующее утро, Виктор испытал огромное желание подбежать к телефону и набрать заветный номер, чтобы узнать как у Ольги дела. Однако поразмыслив немного, он решил пока не беспокоить девушку и набрать в воскресенье вечером. Так он и сделал, но к телефону никто не подошёл.

Виктор немного забеспокоился, и снова позвонил в понедельник, вернувшись с работы. Результат был тот же.

Не отвечал номер Ольги и все последующие дни. Виктор загрустил. Ведь им так было хорошо вместе, что же пошло не по плану?!

Наконец, он решил проверить обстановку прямо на месте. Отыскав заветный дом и подъезд, молодой человек, перепрыгивая через две ступеньки, взбежал на третий этаж и надавил на кнопку звонка квартиры. Но за дверями стояла глухая тишина, и не было никаких признаков того, что дома кто-то есть. Виктор позвонил ещё раз, подождал немного... Увы, пришлось вернуться восвояси ни с чем.

Так потянулись дни, а потом недели наступала осенняя пора. А молодой инженер всё не мог забыть Ольгу. Письма в абонентский ящик к нему по-прежнему приходили, но он складывал их в стопку и не читал. Он окончательно решил: пока не разберётся, что же произошло с его дамой сердца,

искать новых встреч с потенциальными невестами не станет.

В конце сентября, вернувшись из командировки, Виктор снова пошёл к Ольгиному дому и поднялся на заветный этаж. Позвонил в дверь один раз, дугой, третий. И на этот раз за дверью послышались шаги, и пожилой женский голос спросил:

– Кто там?

В первый момент Виктор растерялся, но быстро собравшись, ответил:

– Добрый вечер. А Ольга дома?

В двери начал поворачиваться замок, потом дверь заскрипела и как бы нехотя распахнулась. В проёме Виктор увидел лицо преждевременно постаревший женщины, сразу поняв, что перед ним мама Ольги – уж очень они были похожи с ней.

– Что Вы хотели, молодой человек? – уставшим голосом проговорила женщина, одновременно поправляя выбившуюся из причёски прядь седых волос.

– Извините, ради Бога, если я без приглашения, мне нужна Ольга. Я её потерял. Полтора месяца она не выходит со мной на связь. И я искренне переживаю, что могло случиться!

Серые глаза женщины буквально пронзали Виктора своей холодностью.

– Ольгу, значит, говорите? – вымолвила она. – Ольгу, я Вас спрашиваю? Чего вдруг замолчали?

Виктор, конечно, оторопел от такого разговора, но снова

собрался с духом и выдал, что с Ольгой он познакомился по переписке, встретился потом в ресторане, что они понравились друг другу и так далее.

Во время его монолога женщина стояла с каменным лицом, не проронив ни слова.

Наступила пауза. Женщина уточнила:

– Вы закончили?

– Да, – ответил Виктор.

– А теперь послушайте меня внимательно, молодой человек, влюблённый в Ольгу! – начала женщина. – Я не знаю, с кем и когда Вы там познакомились и почему Вы несёте весь этот бред! Я не позволю себя разыгрывать подобным образом! Я Вера Павловна, Олина мама. Но моя дочь умерла ровно три года назад в том возрасте, который Вы описываете, и то число, которое Вы называете датой встречи в ресторане, есть дата Олиной смерти! Чего Вы так устали?

Виктор стоял как вкопанный.

– Вы мне не верите? – сказала Вера Павловна. – Но мы можем сходить на кладбище и убедиться.

Наконец, Виктор ответил, как бы в своё оправдание или в защиту их обоих, что он отлично помнит, в чём была одета Ольга.

И дальше он рассказал историю о том, что, когда они поднимали бокалы, вино разлилось, и три крупные капли красного вина упали Ольге на подол платья.

Виктор не унимался, говорил и говорил...

Пожилая женщина смягчила тон и, хотя не слишком поверила в эту нелепую историю, пообещала Виктору в ближайший выходной сходить с ним вместе на могилку к Ольге.

Извинившись перед Верой Павловной несколько раз, не понимая, правда, за что, Виктор попрощался и на ватных ногах побрёл к себе домой. Он был совершенно опустошён. Чувствовал, что ночь будет длинной.

А Вера Павловна, закрыв дверь за непрошенным гостем, в изнеможении присела на диван.

Прокручивая в голове рассказ Виктора, помня его невероятное волнение, она понимала, что он не врёт, Но как тогда объяснить эту необъяснимую ситуацию??? Собрав остатки сил, Вера Павловна решила действовать: сводить Виктора на кладбище и показать ему дочкину могилу.

Прошло несколько дней. Проснувшись в субботу от телефонного звонка, Виктор чувствовал себя словно в студенческие времена: с гудящей от глубокого похмелья головой.

Еле добравшись до телефонной трубки, он протянул глухим голосом:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.