

Загоруйко Юлия

Город Грёзвин



Юлия Загоруйко

Горд Грѣзвин

«Издательские решения»

Загоруйко Ю.

Горд Грёзвин / Ю. Загоруйко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-688734-3

А вы любите сказки? О доброте, смелости, приключениях?! В этой книге вы познакомитесь с крольвами — это самые ленивые и злые гномы. Король Ольв задумывает что-то ужасное! Спасите узнать подробности! Вас ждут незабываемые приключения, опасности, тайны! Новые друзья и дальняя дорога. Волшебство! Скажу вам по секрету, такого финала не ожидал даже сам король Ольв! Сказка для всей семьи, которая понравится как девочкам, так и мальчикам. Приятного чтения.

ISBN 978-5-00-688734-3

© Загоруйко Ю.
© Издательские решения

Горд Грѣзвин

Юлия Загоруйко

© Юлия Загоруйко, 2025

ISBN 978-5-0068-8734-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как рождаются сказки?

Юлия Загоруйко родилась в Восточно-Казахстанской области, городе Усть-Каменогорск. В раннем детстве ее семья переехала в город Киржач Владимирской области, где Юлия окончила школу. Ей повезло, потому что в юности она встретила замечательного педагога – художника, прозаика и поэта Ивана Васильевича Четвертакова. Юлия получила профессию педагога, переехала в город Кольчугино Владимирской области. Сегодня она работает во Дворце культуры заведующей художественно-оформительской мастерской. Преподает детям художественное ремесло.

Изобразительное творчество Юлия давно сочетает с литературным. Еще в школе она подходила к написанию сочинений с огромной творческой отдачей. Первое стихотворение, посвященное маме, было напечатано в газете «Красное знамя» г. Киржач, когда Юля училась в 5 классе. В Кольчугине ее литературные произведения печатаются в газете «Кольчугинские вести». Сама Юлия называет их ласково «почеркушки», но все ее очерки и эссе – зрелые, серьезные работы с глубоким философским смыслом. При этом у автора очень легкий, проникновенный стиль изложения, вызывающий у читателя полное доверие.

Первая работа Юлии, победившая на конкурсе всероссийского уровня, это рассказ «Истина». На международном уровне также был отмечен ряд очерков, а сказка «Горд Грѣзвин» получила Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Живая страна». «Многие спрашивают меня – как рождаются сказки? Наверное, это особое состояние души. Меня вдохновила книга «Муфта, Полботинка, моховая борода», а сказочная исто-

рия

о Грѣзвине началась в обычной тетрадке в клеточку, где между строк появлялись нарисованные шариковой ручкой человечки. Многие персонажи входили в сюжет сказки именно через рисунок... Незаметно история заполнила две тетрадки по 48 листов... Впервые сказка была опубликована в газете «Кольчугинские вести». И теперь, благодаря моим маленьким художникам, которые, увидев рисунки главных героев сказки, начинали задавать много вопросов, я решилась на издание этой увлекательной истории», – говорит Юлия Загоруйко. И загадочно добавляет: «В сказке остались не раскрытыми не все секреты короля Ольва и Крольвов, а многие герои остались жить только на рисунках. И возможно, когда ты дочитаешь последнюю страницу этой книги, Ольв раскроет свою тайну, и родится продолжение...»

Главный редактор газеты «Кольчугинские вести» Фролова Елена



Сказка Город Грезвин

[Юлия Николаевна Загоруйко](#)

Эту историю поведали мне одним прекрасным днем проплывающие мимо облака...

В далеких теплых краях, где светит теплое солнце, а на полях и под кронами деревьев цветет множество прекрасных цветов, раскинули необычный маленький город крохотные

человечки. Они были настолько малы, что не были видны из травы. Я даже скажу вам больше: домики не были видны тоже, лишь только замок чуть-чуть виднелся своей маковкой, когда трава прижималась ниже к земле от сильного ветра. Этот город называется Грезвин! Слава о нем давно разлетелась по всей округе...

Жители этого города жили очень скромно. У них не было ни золота, ни драгоценностей, самым большим богатством были цветы. Домики у них были из цветов, одежда из лепестков, питались они пыльцой и пили нектар утренней росы, который скапливался на лепестках фиалок.

С самого рассвета начиналось движение: кто-то подметает улицы, кто-то моет свои домики водой из ручья, который протекает возле замка через главную площадь, а кто-то пополняет запасы воды из маленьких капелек росы. И так день-деньской хлопочут человечки до самого позднего вечера. А когда опускается закат, они возвращаются в свои хижины. Снимают клетки со светлячками с улицы, заносят в дом, и комната освещается, как днем.

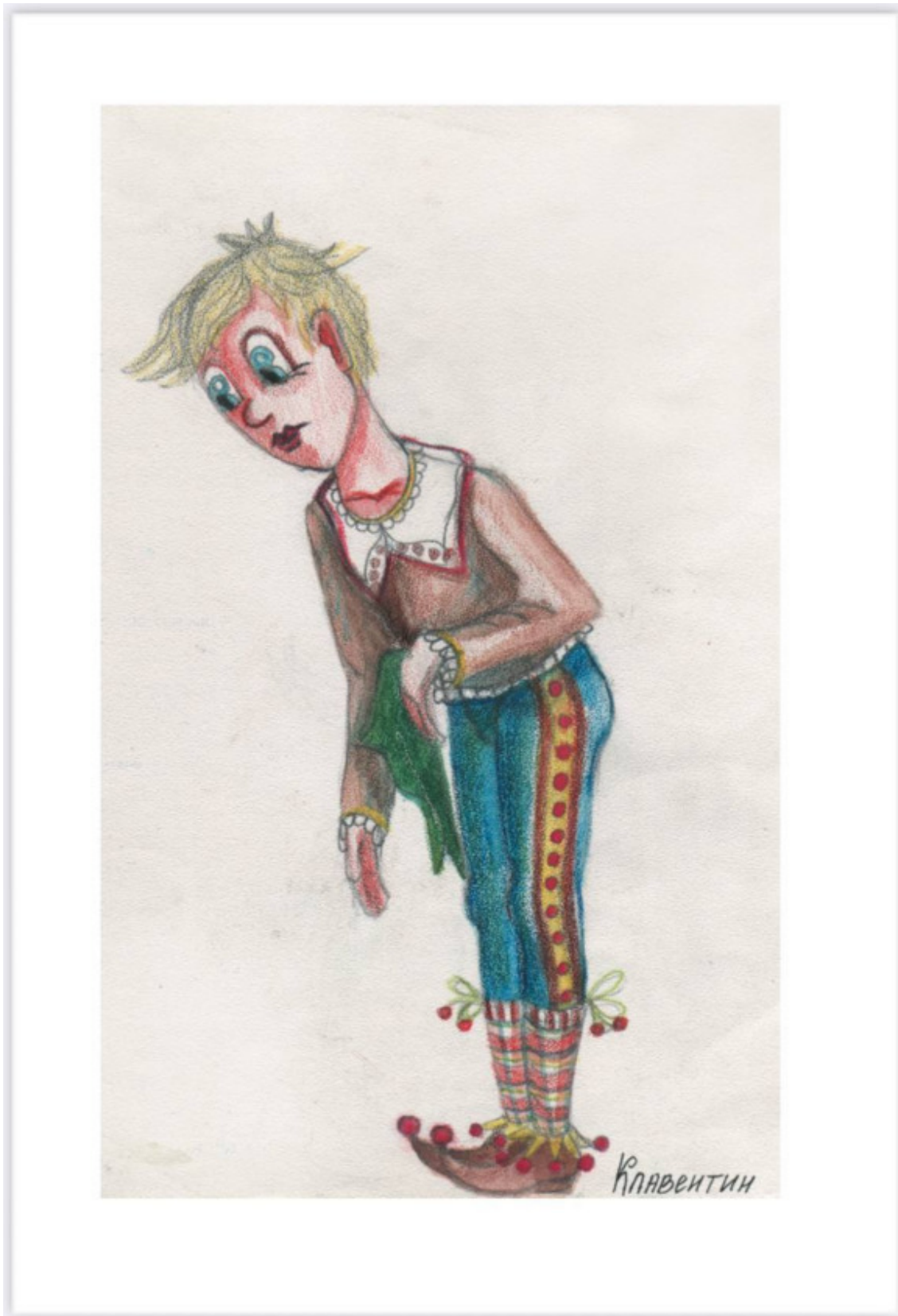
В одном из таких домиков живет славный юноша Клавентин со своей матушкой Лавеной. Вырос он прекрасным помощником и надежной опорой. Весь день Клавентин работал на огромном муравье: перевозил камни для строительства фонтана к замку принцессы Лиресы. И теперь уставший вел неторопливую беседу со своей матушкой.

Итак, на цветочный город опустилась ночь!.. Должна сказать, что ночь для этих маленьких человечков словно вторая жизнь. Они видят волшебные сны, в которых каждую ночь – новая сказка. Это придворная фея Адель каждую ночь опускает пелену мечтаний на маленький город.

Так и в эту ночь Клавентин видел во сне прекрасные глаза возлюбленной... Ее длинные светлые волосы. И даже слышал ее приятный звенящий голос. Это была сама прекрасная, самая красивая девушка Лиреса. Да-да, Клавентин был влюблен в принцессу, как и многие другие юноши этого города. Но Лиреса не обращала внимания ни на одного... Она была занята целиком и полностью работой, и в редкую свободную минуту ей удавалось помечтать. С Клавентином же не приходилось встречаться даже взглядом. Так как он работал за пределами города, стеснясь, что его просмеют за любовь к принцессе. Наблюдал за ней только издалека.

Мать Лавена легла уже далеко за полночь, отложив заштопанную одежду, и погрузилась в прекрасные сонные мечты.

Утро в городе цветов начиналось с восходом. Солнце начало щекотать лучом ресницы Клавентина. И он проснулся. Первым делом умылся, оделся и пробежал несколько раз вокруг дома. Сделал несколько несложных упражнений для зарядки и пошел за запасами питьевой воды. Мать начала готовить завтрак. И стало слышно, как город начал просыпаться.



В это время одни птички уже легли спать, а другие еще не проснулись, и поэтому в ранней тишине были слышны разные музыкальные переливы... Это если не прислушиваться к разговорам горожан, а, закрыв глаза, послушать все эти звуки сразу. И услышишь прекрасную музыку, которая происходит от их разговоров. Человечки имели особый музыкальный дар,

который развивался и проявлялся сам по себе. Поэтому грѣзвинцы и начинали мечтать, когда это было время... Ведь, слушая эту музыку, забываешь обо всем, и мысли поднимаются далеко в небо вместе со звуками. И только тогда начинают просыпаться насекомые, животные и птицы.

Позавтракав, все человечки города отправляются на работу. Клавентин запряг своего рабочего муравья, отправился за камнями для строительства. Муравей шел нехотя, видно, устал выполнять однообразную тяжелую работу. Но хозяин, хлопая по спине, подбадривал его. Дорога была дальняя. Собирая камни, приходилось углубляться в густую траву, порой не разбирая дороги.

К обеду солнце встало очень высоко, работать становилось все тяжелее. Клавентин погрузился в мечтания, и уже не замечал ни усталости, ни жажды. Хотелось только представлять Лиресу. Вспоминая прекрасный волнующий сон, который прервался на встрече их взглядов. Он начинал мысленно проговаривать все слова, которые собирался сказать, но ничего не получалось.

Почему-то в своих фантазиях Клавентин видел свою любимую смеющейся над ним. И ему стало грустно.

– Наверное, перегрелся на солнце, – подумалось Клавентину, и он начал усерднее толкать телегу в гору.

Подойдя к фонтану, с приятным удивлением заметил, что строительство почти завершено. Горожане собрались для открытия фонтана. Зрелище было потрясающим. Человечки стояли, открыв рот, и созерцали сделанную строителями, но будто настоящую горную вершину. Камни не только были скреплены строителями, но садовники успели вырастить горные растения и цветы, которые теперь красовались на отвесных склонах и у подножия горы.

– Прекрасно! Прекрасно! – слышалось в толпе.

Но откуда и как будет пробиваться фонтан? Это действительно не понятно. Но придворные архитекторы обо всем позаботились. Нужно было потерпеть совсем немного, чтобы строители успели завершить последние важные моменты. По торжественному поводу принцесса столь замечательной страны велела приготовить ей платье из горных фиалок.

И вот настал момент, которого все ждали. Принцесса Лиреса показалась на балконе замка, который находился недалеко от фонтана. Ее наряд никогда еще не был таким прекрасным. Портные просто сотворили чудо! Лучи солнца на платье и украшениях в волосах юной принцессы струились и будто потоки воды сверху вниз спускались по весеннему наряду.

Горожане оцепенели. Воцарилась тишина.

– Сегодня тожественный день! Мы все вместе завершили строительство фонтана, у которого можно будет отдохнуть и насладиться журчанием водопада, – сказала Лиреса.

– Как водопада? Разве это возможно? Ведь водопад был только в легендах, о которых рассказывали нам наши родители, – послышался шепот в толпе.

– Да! Это действительно так. Мы много раз слышали, но, открыв старинную книгу с историей нашего замка, я узнала, что далекие предки любили странствовать по свету и видели водопады, о которых подробно написано и даже зарисовано рукой художника того времени. И я подумала, что нам, жителям славного города Грѣзвина, будет под силу создать такой фонтан в нашем городе.

И тут вдруг застучали барабаны, зазвенели цветы и... все затаили дыхание. Перекрытую воду ручья пустили по прежнему руслу. Поток разогнался со склона, пробежал между камнями и с шумом обрушился к подножию горы. Брызги разлетелись во все стороны, попадая на человечков, которые с шумным восторгом и смехом наблюдали за происходящим. А ручей наполнил небольшой бассейн водой и побежал своей прежней дорогой.



– Ура-а-а-а! – послышалось со всех сторон. – Ура-а-а-а королеве-е-е Лиресе-е-е!

И тут мальчуган заметил, что в бассейне, который был похож на озеро, видно, как днем сверкают звезды. С радостным криком: «Звезды!» – он бросился в воду. И вместо того чтобы поймать одну из них... начал тонуть.

О ужас! Но в этот момент отважный Клавентин, не растерявшись, прыгнул в воду и на глазах испуганной публики спас ребенка. Тут снова послышалось в толпе:

– Ура-а-а! Слава Клаветину-у!

Толпа подхватила его на руки и стала бросать вверх. И так сильно его подбрасывали, что влюбленный юноша почти долетал до балкона принцессы. Он вдруг покраснел и посмотрел на Лиресу так, что ее щеки вспыхнули, словно тюльпаны, и девушка смущенно опустила глаза.

В эту ночь ни Лиреса, ни Клавентин почти не спали. Каждый из них вспоминал ту волнующую минуту у фонтана, и Лиреса, которая раньше не обращала внимания на юношей, поняла, что влюбилась.

Птичьи сплетни

Весть о чудо-водопаде и чудесном озере быстро разнеслась птицами по округе. Прослышал про это злой король Ольв.

– Много я слышал чудесного про этот город Грезвин! Что каждый раз от этих чудес этой маленькой страны с какими-то маленькими человечками просто зло пробегает!!! Почему? Да потому что тоже хочу нежиться в лепестках цветов, есть пыльцу и пить нектар. Бездельники крольвы только умеют, что грызть молодую траву между корнями моего царства. Да и сам я слишком ленив, чтобы работать.

Крольвы действительно были очень ленивы. Может, поэтому были немного выше и толще грезвинцев. При всем при этом грязь доставляла им огромное удовольствие. Любимым занятием было после купания в грязной и липкой кашнице лужи валяться в мелкой пыли, нагретой лучами жаркого солнца.

Накатавшись и навалявшись вдоволь, они становились похожими на облако пыли с горящими, как у кошки, глазами. После такого дня блаженства наступала ночь танцев. Эти «облака» сливались с темнотой ночи, и даже свет светлячков не мог осветить их. Все эти пляски с дикими свистами скорее напоминали не самих крольвов, а тень от мерцающего костра с потрескиванием веток. Самое удивительное то, что мыться эти грязнулы не любили. И чтобы их в дороге не застал дождь, всю свою жизнь проводили в корнях деревьев.

Огромные земляные черви рыли им новые тоннели, а личинки жуков-короедов в деревьях проделывали новые ходы для домиков. Жили не тужили бы, если бы не птичьи сплетни и ужасная зависть, которая в каждом крольве порождала огромную злобу.

Три дня и три ночи король Ольв не спал, закрывшись в своих палатах, обдумывая каждое прочириканное слово о Грезвине. Страшно было подумать, что замышлял старый крольв.

И вот настал день, когда черный план для Страны грез был готов. Ольв твердым решительным шагом отправился к своим подчиненным огласить его. Встав на стол и нахмутив брови для серьезности и устрашения, заявил.



– Я самый справедливый и мудрый король Ольв! Повелеваю!.. – гномы стихли, отложив в мисках свежие ростки корней растений.

Крольвы жили в полной подземной и древесной темноте, поэтому ели, когда им придет в голову, ведь ни закат, ни рассвет они не признавали как начало дня или его конец.

Старый король был ниже всех из-за старческой сутулости. И с каждым годом становился все ниже и ниже к земле. Его корона еле держалась на его гладком лысом затылке, и поэтому

Ольв иногда закреплял ее шнурком, подвязывая его под подбородком. Борода нервно тряслась и из нее то и дело сыпались и без того редкие волоски. Приняв удобное положение, король продолжал:

– С этого момента начнем новую жизнь! Хватит жить и прозябать в этих давно сгнивших корнях. Еще мой прадед хотел завоевать какой-нибудь замок, но старость не позволила ему проявить больше терпения, уверенности в наступлении, и славный отряд был разбит. Отступал с большими потерями. Я еще в силах и не так стар, как кажется, поэтому думаю, что в этот раз у нас все получится.

– А какой замок мы завоюем? – спросил самый молодой смельчак, готовый хоть сейчас рвануть в наступление.

– Замок грезвинцев и заставим этих мерзких человечков работать на наши животы.

– На грезвинцев???! – послышалось снова, это был голос более старшего гнома. – Так ведь у них много волшебного снадобья. Они нас вмиг разобьют! Нет!!! Это невозможно.

– Какого снадобья? – возразил старый король. – Грезвинцы давно ни с кем не воевали, и волшебное снадобье давно утрачено и забыто. Нам нечего бояться, тем более что правит там юная принцесса, которую, думаю, нам удастся обмануть и проникнуть в замок без военных действий.

По всей видимости, план заинтересовал крольвов, но им нужны были детали. Тогда Ольв продолжил:

– Для начала, чтобы не идти пешком, запрежем жуков-короедов! Возьмем по фляжке питьевой воды и в путь! Дорога предстоит дальняя и сложная. Потому разобьемся на две группы или отряда, не важно. Главное, чтобы был старший гном, который следил бы за дисциплиной, с которой у нас плохо, и мог быстро организовать всех по моему приказу.

– А кто будет главным среди нас? Как мы узнаем, кого слушаться? – кричали одни...

– Меня! Меня! Это буду я! – кричали другие.

И такое началось! Тарелки полетели в обидчиков, столы уронили набок! Гномы принялись свистеть, стучать, каждый хотел быть старшим среди других по званию. Король наблюдал за этим некоторое время, но, видя, что сами они не успокоятся, а еще больше раздражаются для драки, как закричит:



– Тихо-о-о! – и таким сильным голосом, что с кроны старого дерева, в котором они жили, посыпались листья.

Все сразу опомнились, увидев, что король Ольв смотрит на них. Притихли и покраснели, хотя под таким толстым слоем грязи вряд ли заметишь румянец на щеках.

– Тихо! – опять повторил он уже спокойным голосом. – Я сам назначу командиров в отряды. Главное, чтобы вы понимали все детали нашего плана. От этого зависит успех.

Старый и мудрый король Ольв уже шепотом поведал самые важные моменты.

Хорошенько отдохнув, стали запрягать жуков. Каждый в своем отряде выполнял поручения старшего гнома по сборам. И если бы не знать, что эти гномы очень ленивы, то вполне можно было их принять за трудолюбивых «пчелок». Работа кипела. Король прохаживался туда-сюда, заложив руки за спину, и о чем-то думал. Вскоре все было готово. Оба отряда выстроились в шеренги один за другим и ждали приказа старого Ольва отправляться в путь.

Поход на Грезвин

Поход с боевым снаряжением – дело тяжелое, порой не под силу даже жукам-короедам. Но если решили, так уж надо идти. Король хозяйским взглядом окинул шеренги, задумчиво посмотрел на командиров отрядов и протяжным скрипучим голосом протянул.

– В пу-у-уть!

Все двинулись за ним небыстрым, но уверенным шагом. Стояла тишина. Был слышен скрип телег и топот маленьких башмачков, а иногда веселое посвистывание командира отряда. Это был бравый гном в среднем столетнем возрасте. Ведь известно, что гномы живут в среднем по 300 или 500 лет. По жизни он всегда оптимист или шутник. В любой компании даже в самой унылой умел создать настроение. За это и прозвали Весельчаком. Присвистывая и высоко солдатски поднимая колени, командир шел за Ольвом, который семенил, ворча недовольно себе под нос. Видно, хорошее настроение Весельчака ему не передавалось. А даже мешало думать.

Много ли мало ли шли они, но уже день сменился ночью, стало темно, и гномы то и дело сбивались с пути. Когда солнце показалось на горизонте с лучом рассвета, король Ольв велел сделать привал. Уставшие до изнеможения отряды уснули прямо на том месте, где и стояли, не разбив даже лагеря. Командир второго отряда спал, прислонившись к жуку. Вдруг послышалось жужжание и какое-то насекомое хотело было схватить его, но гном проснулся вовремя, закричал со всей силы.

– Ка-ра-у-л! М-м-му-у-ха-а-а!

От неожиданности как по команде крольвы открыли глаза и бросились врассыпную. Муха, не ожидавшая ничего подобного, с испугом улетела.

– Я этого и боялся, – послышался голос короля, которого нигде не было видно. – Эти мухи перетаскают нас всех, пока мы идем до Грезвина, здесь в полях их очень много, – из-под молодых зеленых листьев заявил Ольв.

– Но почему? – забеспокоились гномы.

– Как почему? Вы только посмотрите на себя – на вас такой слой грязи, что вонь от нее мухи чувствуют за много километров отсюда.

– Что же нам делать?

– Возьмите свои фляжки с запасами воды и вымойтесь дочиста.

– Но солнце так высоко и горячо, что мы просто не доживем до заката без глотка воды.

И потом, мыться так противно.

Самый справедливый и мудрый крольв сквозь зубы прошипел:

– Приказы не обсуждать! Кому дорога собственная жизнь и сытый желудок? У меня есть великолепное снадобье от запаха и грязи. Когда-то его варили наши предки, я его сохранил, и теперь настал подходящий момент им воспользоваться – это мыло.

– Какое такое мыло? Мы о нем знать ничего не знаем и слышать ничего не слышали.

– Конечно, не слышали, – сказал Ольв. – Мне его передал отец, а ему его отец. И строго-настрога наказал хранить его как зеницу ока. Вот теперь вы знаете наш королевский секрет. Наследников у меня нет. Поэтому мы будем его использовать.

– А как им пользоваться? Что с ним делать?

Гномы крутили в руках по куску мыла, пробовали его на вкус, запах, на твердость – ничего не происходило.

– Смотрите, глупые крольвы! – Король скинул лохмотья и корону, налил в ладони воды, покрутил мыльце в разные стороны, и полетели маленькие и большие разноцветные шарики. – Это мыльные пузыри, – пояснил Ольв и быстро намылился с головы до ног, окатил себя из фляжки водой и стал такой розовый, что гномы чистоту приняли за волшебство этого маленького кусочка.

– Просто чудесно! Наш король еще и волшебник, – донеслось из толпы.

– Конечно! – рассмеялся король. – Какой такой волшебник?! Просто смылась грязь, копившаяся веками.

Затем так же быстро и шустро он намылил свою одежду. Пожамкал ее руками и ополоснул водой, оставшейся во фляжке. Надел ее прямо сырой и заявил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.