

18+

Влад Коневский

Конфликт-менеджмент с Таро

**Как решать споры
и находить компромиссы**



Влад Коневский
Конфликт-менеджмент
с Таро. Как решать споры
и находить компромиссы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73036928

ISBN 9785006886988

Аннотация

«Конфликт-менеджмент с Таро» предлагает уникальный подход к разрешению споров и поиску компромиссов, сочетая традиционные стратегии управления конфликтами с интуитивным пониманием, которое дают карты Таро. Книга поможет читателям научиться распознавать паттерны в сложных ситуациях, находить нестандартные решения и выстраивать более гармоничные отношения, используя Таро как инструмент для самоанализа и понимания перспектив других участников конфликта.

Содержание

Введение: Зеркало для двоих. Почему Таро – идеальный медиатор?	5
Часть 1. Фундамент для диалога: История, структура и этика	8
Глава 1. От игры к самопознанию: Краткая история карт Таро	9
Глава 2. Грамматика конфликта: Структура колоды	13
Глава 3. Подготовка к переговорам: Как правильно задавать вопросы и создавать пространство для анализа	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Конфликт-менеджмент с Таро. Как решать споры и находить компромиссы

Влад Коневский

© Влад Коневский, 2025

ISBN 978-5-0068-8698-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение: Зеркало для двоих. Почему Таро – идеальный медиатор?

Конфликт. Одно это слово вызывает в нас напряжение. Мы представляем себе крики, обиды, хлопающие двери и затянувшееся молчание. Конфликт – это столкновение интересов, ценностей, желаний. Это точка, в которой траектории двух (или более) людей пересекаются под острым углом, грозя катастрофой. Мы боимся конфликтов, избегаем их, а когда они все же случаются, часто ведем себя неконструктивно: нападаем, защищаемся, замыкаемся в себе.

Но что, если взглянуть на конфликт иначе? Не как на войну, которую нужно выиграть, а как на сигнал. Сигнал о том, что в системе отношений что-то требует внимания, пересмотра, честного диалога. Что, если существует инструмент, способный перевести бессвязный шум эмоций на язык понятных символов, вскрыть скрытые мотивы и подсказать неожиданный путь к примирению?

Эта книга – о таком инструменте. И имя ему – карты Таро. Подождите, не спешите закрывать страницу. Я не предлагаю вам предсказывать, кто победит в споре, или наводить порчу на оппонента. Цель этой книги совершенно иная. Мы будем использовать Таро не как оракула, а как мудрого и бес-

пристрастного психолога, медиатора, который не принимает ничью сторону, но подсвечивает обе.

Таро – это система из 78 архетипических образов, универсальных сюжетов и состояний, которые на протяжении веков находят отклик в человеческой душе. В напряженной атмосфере спора наш разум затуманен эмоциями. Мы видим только свою правоту и чужую неправоту. Карты Таро работают как зеркало. Они не говорят: «Ты неправ». Они говорят: «Посмотри, вот какую роль ты сейчас играешь. Вот какой архетип активировался в тебе. А вот как, возможно, видит ситуацию другой человек».

Конфликт-менеджмент с Таро – это:

– **Диагностика:** Понять истинную, глубинную причину спора, которая часто скрыта за формальным поводом. Мы ссоримся из-за немытой посуды, а на самом деле – из-за чувства, что наш труд не ценят (Императрица против Четверки Кубков).

– **Деперсонализация:** Выйти из режима «я против тебя». Когда вы видите на столе карту «Башня», вы понимаете, что переживаете не просто личную ссору, а архетипический кризис, который случался с тысячами людей до вас. Это снижает накал эмоций и позволяет взглянуть на ситуацию отстраненно.

– **Развитие эмпатии:** Таро помогает «заглянуть в голову» оппоненту. Вытаскивая карту на его позицию, вы получаете гипотезу о его мотивах, страхах и желаниях. Это пер-

вый шаг к тому, чтобы понять, а не осудить.

– **Поиск творческих решений:** Карты часто предлагают неожиданные пути выхода из тупика. Там, где логика видит только два варианта – уступить или настоять на своем, – Таро может показать третий, четвертый, пятый путь через символы Умеренности, Звезды или Повешенного.

В этой книге мы пройдем путь от истории и структуры колоды до подробного разбора каждой карты именно в контексте межличностных конфликтов. Вы научитесь видеть в Императоре не просто «власть», а борьбу за контроль в отношениях. В Двойке Мечей – не просто «выбор», а патовую ситуацию, когда оба боятся сделать первый шаг. А в Десятке Жезлов – не просто «тяжелую ношу», а груз взаимных обид, который пора сбросить.

Мы изучим специальные расклады, разработанные для анализа споров, и на практических примерах разберем, как применять эту систему в реальной жизни: в семье, на работе, в дружбе и любви.

Эта книга – ваш личный тренер по переговорам, ваш карманный медиатор. Она не обещает, что вы всегда будете выигрывать споры. Она обещает нечто большее: вы научитесь превращать разрушительную энергию конфликта в созидательную силу, которая углубляет понимание, укрепляет связи и делает вас мудрее.

Давайте откроем эту древнюю шкатулку с символами и посмотрим, какие ключи к миру и гармонии она хранит.

Часть 1. Фундамент для диалога: История, структура и этика

Прежде чем использовать любой инструмент, важно понять, как он устроен, откуда взялся и каковы правила безопасной работы с ним. Таро – не исключение. В этой части мы заложим прочный фундамент, который позволит вам уверенно и осознанно применять карты для разрешения конфликтов. Мы не будем углубляться в эзотерические дебри, но рассмотрим те аспекты истории и структуры, которые напрямую влияют на нашу главную цель – понимание человеческих взаимоотношений.

Глава 1. От игры к самопознанию: Краткая история карт Таро

Понимание истории Таро важно по одной причине: оно снимает налет мистического фатализма. Узнав, что карты были созданы людьми для людей, мы перестаем видеть в них непреложную волю судьбы и начинаем воспринимать их как культурный и психологический феномен, как язык символов, который развивался и обогащался на протяжении веков.

Итальянское Возрождение: Рождение «Трионфи»

Вопреки популярным мифам, Таро не было принесено из Древнего Египта или создано тайными обществами атлантов. Его родина – Северная Италия XV века. Первые известные колоды, такие как Таро Висконти-Сфорца, были созданы для аристократических семей Милана и Феррары. Изначально это была игра под названием «Trionfi» (триумфы, козыри).

Колода состояла из четырех стандартных мастей (похожих на современные игральные карты) и дополнительного набора из 22 козырей – красиво иллюстрированных карт с аллегорическими фигурами: Император, Папа, Любовь, Смерть, Фортуна и так далее. Эти образы были понятны образованному человеку той эпохи. Они отражали социальную иерархию, христианские добродетели и философские концепции Возрождения.

– **Урок для конфликтолога:** Уже на заре своего существования Таро было связано со структурой общества и человеческими ролями. Карты Император или Папа (Иерофант) – это не абстрактные понятия, а отражение реальных властных фигур и систем. Когда в вашем конфликте выпадает одна из этих карт, это говорит о столкновении с авторитетом, правилами или устоявшейся иерархией.

Французский оккультизм: Таро обретает мистический смысл

На протяжении трех веков Таро оставалось преимущественно инструментом для игры. Все изменилось в конце XVIII века во Франции. Ученый-масон Антуан Кур де Жебелен в своем труде «Первобытный мир» выдвинул гипотезу (как мы теперь знаем, ошибочную), что Таро – это зашифрованная египетская «Книга Тота», содержащая универсальные знания древних жрецов.

Эту идею подхватили и развили другие оккультисты, такие как Эттейла (Жан-Батист Альетт), который создал первую колоду специально для гадания, и Элифас Леви, связавший Старшие Арканы с буквами иврита и путями на кабалистическом Древе Жизни. Именно в этот период Таро начало прочно ассоциироваться с предсказаниями и эзотерикой.

– **Урок для конфликтолога:** Оккультисты подарили нам идею о том, что Таро – это не просто набор картинок, а целостная система, где каждый элемент связан с другими.

В конфликте это означает, что ни одно событие не происходит в вакууме. Ссора из-за денег (Пентакли) может быть связана с борьбой за власть (Император) и скрытыми страхами (Луна). Таро учит нас видеть эти неочевидные связи.

Золотая Заря и Артур Уэйт: Революция в символизме

Ключевой момент в истории современного Таро наступил на рубеже XIX – XX веков в Англии, благодаря Герметическому ордену Золотой Зари. Члены этого ордена, включая Сэмюэля Мазерса и Алистера Кроули, систематизировали и углубили эзотерические соответствия Таро, связав их с астрологией, нумерологией и каббалой.

Однако настоящую революцию совершил член ордена Артур Эдвард Уэйт. Он считал, что символизм Таро должен быть интуитивно понятен, а не скрыт в сложных таблицах соответствий. Вместе с художницей Памелой Колман-Смит (которой, к сожалению, долгое время не уделяли должного внимания) он создал в 1909 году колоду, известную сегодня как Таро Райдера-Уэйта-Смит (RWS).

Главным нововведением этой колоды стали сюжетные иллюстрации на Младших Арканах. Если раньше на Семерке Кубков были просто изображены семь чаш, то у Уэйта и Смит мы видим человека, стоящего перед выбором из семи наполненных иллюзиями кубков. Каждая карта стала маленькой историей, сценой из жизни.

– **Урок для конфликтолога:** Именно благодаря систе-

ме Уэйта-Смит Таро стало таким мощным психологическим инструментом. Сюжетные иллюстрации позволяют нам легко ассоциировать себя с персонажами и ситуациями. Глядя на Пятерку Мечей, мы сразу узнаем горькое чувство победы, доставшейся слишком дорогой ценой. Эта колода (и ее многочисленные клоны) станет нашей основной рабочей системой в этой книге из-за ее доступности и психологической глубины.

Современное Таро: Инструмент психологии

В XX веке, особенно под влиянием работ Карла Густава Юнга об архетипах и коллективном бессознательном, Таро начало активно использоваться в психотерапии и практиках самопознания. Психологи увидели в Старших Арканах точное описание «пути героя» – процесса индивидуации и личностного роста. Младшие Арканы стали рассматриваться как типичные жизненные ситуации, с которыми сталкивается каждый.

Сегодня Таро – это гибкий и многогранный инструмент. Для кого-то это способ заглянуть в будущее, для кого-то – творческий стимул, а для нас с вами – инструмент для анализа и гармонизации межличностных отношений. Мы стоим на плечах гигантов – от итальянских художников до английских мистиков и швейцарских психологов, – и используем созданный ими богатый язык символов для решения вполне конкретных, насущных задач.

Глава 2. Грамматика конфликта: Структура колоды

Чтобы эффективно использовать язык, нужно знать его грамматику: алфавит, части речи, правила построения предложений. Структура колоды Таро – это ее грамматика. Поняв ее, вы сможете не просто трактовать отдельные карты, а читать целые «истории» о вашем конфликте, видеть его многоуровневую структуру.

Стандартная колода Таро состоит из 78 карт, которые делятся на две большие группы: Старшие и Младшие Арканы.

Старшие Арканы: Архетипы и корневые причины спора

Старшие Арканы (Major Arcana) – это 22 козырные карты, от 0 (Шут) до XXI (Мир). Если Младшие Арканы описывают *что* происходит, то Старшие отвечают на вопрос *почему*. Это глубинные, архетипические силы, фундаментальные жизненные уроки и состояния, которые лежат в основе конфликта.

Когда в раскладе на конфликт выпадает карта Старшего Аркана, это всегда важный сигнал. Он говорит о том, что спор затрагивает нечто большее, чем просто бытовые разногласия. Это может быть:

– **Борьба за власть и контроль (Император, Колесница)**

- Столкновение мировоззрений (Иерофант, Суд)
- Кризис ценностей (Влюбленные, Справедливость)
- Экзистенциальный кризис одного или обоих партнеров (Смерть, Башня, Отшельник)
- Непроработанные страхи и зависимости (Дьявол, Луна)

Старшие Арканы указывают на то, что для решения конфликта поверхностных мер будет недостаточно. Нужно копать глубже, разбираться с корневой причиной, проходить определенный жизненный урок. Игнорировать послание Старшего Аркана – значит обречь себя на повторение одной и той же конфликтной ситуации снова и снова (Колесо Фортуны).

Младшие Арканы: Повседневные сценарии конфликта

Младшие Арканы (Minor Arcana) – это оставшиеся 56 карт. Они описывают конкретные ситуации, действия, мысли и чувства, из которых соткана ткань нашей повседневной жизни и, соответственно, наших конфликтов. Они делятся на четыре масти, каждая из которых соответствует определенной сфере бытия.

Масти как сферы жизни:

Понимание мастей – ключ к быстрой диагностике природы конфликта.

- Жезлы (Посохи, Скипетры): Стихия Огня.

– **Сфера:** Энергия, воля, амбиции, страсть, творчество, карьера, самореализация.

– **Конфликты Жезлов:** Это борьба за лидерство, споры о планах на будущее, конкуренция (на работе или даже в семье), столкновение эго. Это «горячие», активные конфликты, где много энергии и действия. Вопрос, который задают Жезлы: «Чего мы хотим и кто здесь главный?»

– **Кубки (Чаши): Стихия Воды.**

– **Сфера:** Эмоции, чувства, любовь, отношения, интуиция, эмпатия.

– **Конфликты Кубков:** Это эмоциональные драмы. Обиды, ревность, разочарования, невысказанные чувства, любовные треугольники, дефицит внимания и заботы. Здесь слова могут не иметь значения, главное – то, что чувствуют участники. Вопрос, который задают Кубки: «Что мы чувствуем друг к другу и как мы это выражаем?»

– **Мечи: Стихия Воздуха.**

– **Сфера:** Мысли, идеи, логика, коммуникация, информация, правда, решения.

– **Конфликты Мечей:** Это интеллектуальные баталии, споры, где каждый пытается доказать свою правоту с помощью фактов и аргументов. Это также ссоры, порожденные ложью, недомолвками, жесткой критикой, сплетнями. Это самые болезненные и «острые» конфликты, потому что слова могут ранить глубже всего. Вопрос, который задают Мечи: «Что мы думаем и говорим, и какова правда?»

– **Пентакли (Диски, Монеты): Стихия Земли.**

– **Сфера:** Материальный мир, деньги, работа, здоровье, быт, имущество, безопасность.

– **Конфликты Пентаклей:** Это споры о финансах, наследстве, распределении домашних обязанностей, условиях работы, покупках. Они могут казаться приземленными, но часто затрагивают наше базовое чувство стабильности и безопасности. Вопрос, который задают Пентакли: «Как мы распределяем наши общие ресурсы и обеспечиваем стабильность?»

Придворные карты: Роли, которые мы играем

В каждой масти есть четыре Придворные карты: Паж, Рыцарь, Королева и Король. В контексте конфликтологии они невероятно полезны, так как описывают не столько события, сколько **роли, поведенческие модели или типы личности**, участвующие в споре. Это «кто» нашего конфликта.

– **Пажи:** Представляют начало, ученичество, незрелость. В конфликте Паж – это тот, кто провоцирует спор из любопытства (Паж Мечей), неуклюже выражает свои чувства (Паж Кубков), полон энтузиазма, но не имеет плана (Паж Жезлов) или слишком осторожен и боится риска (Паж Пентаклей).

– **Рыцари:** Это действие, движение, часто экстремальное и несбалансированное. Рыцарь в конфликте – это тот, кто несется вперед, не думая о последствиях. Рыцарь Мечей – агрессивный спорщик. Рыцарь Жезлов – импульсив-

ный и нетерпеливый. Рыцарь Кубков – тот, кто бросается спасать или соблазнять, ведомый эмоциями. Рыцарь Пентаклей – упрямый и медлительный, его трудно сдвинуть с места.

– **Королевы:** Олицетворяют внутреннее мастерство, зрелость, иньскую, принимающую энергию. Королева в конфликте – это та, кто управляет сферой своей масти. Королева Кубков – мастер эмпатии и эмоциональной поддержки (или манипуляции). Королева Мечей – воплощение честности, границ и независимости. Королева Жезлов – харизматичный и уверенный в себе лидер. Королева Пентаклей – практичная и заботливая хозяйка.

– **Короли:** Воплощают внешнее мастерство, контроль, янскую, активную энергию. Король в конфликте – это тот, кто устанавливает правила и несет ответственность. Король Мечей – объективный и беспристрастный судья (или холодный циник). Король Жезлов – дальновидный лидер, вдохновляющий других. Король Кубков – эмоционально зрелый и контролирующий свои чувства. Король Пентаклей – успешный и надежный стратег, обеспечивающий стабильность.

Когда вы делаете расклад, обращайтесь внимание на Придворные карты. Они могут указывать на вас, на вашего оппонента или на ту роль, которую вам или ему/ей следовало бы сыграть для разрешения ситуации.

Поняв эту четырехуровневую структуру (Старшие Арка-

ны, Младшие Арканы, Масти, Придворные карты), вы получаете мощную аналитическую систему. Вы можете, как опытный врач, не просто видеть симптом (ссору), но и поставить диагноз: «Ага, конфликт происходит на уровне эмоций (Кубки), его корневая причина – борьба за власть (Император), при этом мой оппонент ведет себя как агрессивный спорщик (Рыцарь Мечей), а мне стоит занять позицию объективного судьи (Король Мечей)». Это уже не просто гадание, а полноценный стратегический анализ.

Глава 3. Подготовка к переговорам: Как правильно задавать вопросы и создавать пространство для анализа

Работа с Таро в контексте конфликта – это не магический ритуал, а сеанс глубокой рефлексии. Качество этого сеанса напрямую зависит от вашей подготовки: от того, как вы сформулируете вопрос и какую атмосферу создадите. Неправильный подход может только подлить масла в огонь, в то время как правильный – станет первым шагом к примирению.

Формулировка запроса: От «Кто прав?» к «Что может нам понять друг друга?»

Это самый важный этап. Карты отвечают на тот вопрос, который вы задаете. Если вы спрашиваете с позиции борьбы, вы получите ответ о борьбе. Если вы спрашиваете с позиции поиска мира, вы получите дорожную карту к миру.

Плохие вопросы для Таро в конфликте:

– «Кто из нас прав/виноват?» (Таро – не суд. Оно покажет динамику, а не вынесет вердикт.)

– «Выиграю ли я этот спор?» (Фокусируется на победе, а не на решении.)

– «Что он/она на самом деле думает обо мне?» (Наруша-

ет этические границы, может привести к паранойе и домыслам.)

– «Когда он/она извинится?» (Перекладывает ответственность и ставит вас в пассивную позицию ожидания.)

– «Мы расстанемся?» (Фаталистичный вопрос, который лишает вас свободы выбора.)

Эти вопросы исходят из эго, страха и желания контролировать ситуацию. Они только укрепляют стену между вами и оппонентом.

Хорошие вопросы для Таро в конфликте:

Эти вопросы направлены на понимание, самоанализ и поиск конструктивных путей. Они открыты и не предполагают ответа «да/нет».

– Для понимания сути конфликта:

– «Какова истинная, скрытая причина нашего конфликта?»

– «Какой урок я должен/должна извлечь из этой ситуации?»

– «Что этот конфликт говорит о наших отношениях в целом?»

– Для самоанализа:

– «Каков мой неосознанный вклад в этот конфликт?»

– «Какую роль я играю в этом споре?»

– «Что мне нужно понять или изменить в себе, чтобы ситуация разрешилась?»

– Для понимания другой стороны (сфокусирован-

ные на динамике, а не на чтении мыслей):

– «Что мне нужно знать о его/ее точке зрения, чтобы лучше понять его/ее?»

– «Какова его/ее основная потребность, которая не удовлетворяется в этой ситуации?»

– «Как мое поведение влияет на него/нее?»

– **Для поиска решения:**

– «Какой конструктивный шаг я могу сделать прямо сейчас?»

– «Что может послужить мостом к компромиссу?»

– «Какой потенциал для роста наших отношений скрыт в этом конфликте?»

Видите разницу? Хорошие вопросы переводят фокус с обвинений на ответственность, с борьбы на сотрудничество, с прошлого на будущее.

Этика чтения в конфликте: Конфиденциальность и уважение

Работая с Таро для разрешения споров, вы прикасаетесь к очень чувствительной материи. Здесь важно соблюдать несколько правил.

– **Читайте для себя.** Основная цель – понять *свою* роль, *свои* чувства и *свои* возможные действия. Вы не можете и не должны делать расклад «на него/нее» без его/ее ведома и согласия. Это неэтично и неэффективно. Вы можете спрашивать о динамике отношений и о том, как вам лучше понять позицию другого, но не вторгайтесь в его личное про-

странство.

– **Не используйте Таро как оружие.** Никогда не говорите оппоненту: «А мне карты сказали, что ты неправ/манипулируешь/боишься!» Это мгновенно вызовет защитную реакцию и усугубит конфликт. Таро – это ваш личный советник, а не свидетель обвинения в суде. Информацию, полученную из расклада, вы используете для изменения *своего*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.