

18+

Влад Коневский

Конфликт-менеджмент с Таро

**Как решать споры
и находить компромиссы**



Влад Коневский

**Конфликт-менеджмент
с Таро. Как решать споры
и находить компромиссы**

«Издательские решения»

Коневский В.

Конфликт-менеджмент с Таро. Как решать споры и находить компромиссы / В. Коневский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-688698-8

«Конфликт-менеджмент с Таро» предлагает уникальный подход к разрешению споров и поиску компромиссов, сочетая традиционные стратегии управления конфликтами с интуитивным пониманием, которое дают карты Таро. Книга поможет читателям научиться распознавать паттерны в сложных ситуациях, находить нестандартные решения и выстраивать более гармоничные отношения, используя Таро как инструмент для самоанализа и понимания перспектив других участников конфликта.

ISBN 978-5-00-688698-8

© Коневский В.
© Издательские решения

Содержание

Введение: Зеркало для двоих. Почему Таро – идеальный медиатор?	6
Часть 1. Фундамент для диалога: История, структура и этика	8
Глава 1. От игры к самопознанию: Краткая история карт Таро	9
Глава 2. Грамматика конфликта: Структура колоды	11
Глава 3. Подготовка к переговорам: Как правильно задавать вопросы и создавать пространство для анализа	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Конфликт-менеджмент с Таро. Как решать споры и находить компромиссы

Влад Коневский

© Влад Коневский, 2025

ISBN 978-5-0068-8698-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение: Зеркало для двоих. Почему Таро – идеальный медиатор?

Конфликт. Одно это слово вызывает в нас напряжение. Мы представляем себе крики, обиды, хлопающие двери и затянувшееся молчание. Конфликт – это столкновение интересов, ценностей, желаний. Это точка, в которой траектории двух (или более) людей пересекаются под острым углом, грозя катастрофой. Мы боимся конфликтов, избегаем их, а когда они все же случаются, часто ведем себя неконструктивно: нападаем, защищаемся, замыкаемся в себе.

Но что, если взглянуть на конфликт иначе? Не как на войну, которую нужно выиграть, а как на сигнал. Сигнал о том, что в системе отношений что-то требует внимания, пересмотра, честного диалога. Что, если существует инструмент, способный перевести бессвязный шум эмоций на язык понятных символов, вскрыть скрытые мотивы и подсказать неожиданный путь к примирению?

Эта книга – о таком инструменте. И имя ему – карты Таро.

Подождите, не спешите закрывать страницу. Я не предлагаю вам предсказывать, кто победит в споре, или наводить порчу на оппонента. Цель этой книги совершенно иная. Мы будем использовать Таро не как оракула, а как мудрого и беспристрастного психолога, медиатора, который не принимает ничью сторону, но подсвечивает обе.

Таро – это система из 78 архетипических образов, универсальных сюжетов и состояний, которые на протяжении веков находят отклик в человеческой душе. В напряженной атмосфере спора наш разум затуманен эмоциями. Мы видим только свою правоту и чужую неправоту. Карты Таро работают как зеркало. Они не говорят: «Ты неправ». Они говорят: «Посмотри, вот какую роль ты сейчас играешь. Вот какой архетип активировался в тебе. А вот как, возможно, видит ситуацию другой человек».

Конфликт-менеджмент с Таро – это:

– **Диагностика:** Понять истинную, глубинную причину спора, которая часто скрыта за формальным поводом. Мы ссоримся из-за немытой посуды, а на самом деле – из-за чувства, что наш труд не ценят (Императрица против Четверки Кубков).

– **Деперсонализация:** Выйти из режима «я против тебя». Когда вы видите на столе карту «Башня», вы понимаете, что переживаете не просто личную ссору, а архетипический кризис, который случался с тысячами людей до вас. Это снижает накал эмоций и позволяет взглянуть на ситуацию отстраненно.

– **Развитие эмпатии:** Таро помогает «заглянуть в голову» оппоненту. Вытаскивая карту на его позицию, вы получаете гипотезу о его мотивах, страхах и желаниях. Это первый шаг к тому, чтобы понять, а не осудить.

– **Поиск творческих решений:** Карты часто предлагают неожиданные пути выхода из тупика. Там, где логика видит только два варианта – уступить или настоять на своем, – Таро может показать третий, четвертый, пятый путь через символы Умеренности, Звезды или Повешенного.

В этой книге мы пройдем путь от истории и структуры колоды до подробного разбора каждой карты именно в контексте межличностных конфликтов. Вы научитесь видеть в Императоре не просто «власть», а борьбу за контроль в отношениях. В Двойке Мечей – не просто «выбор», а патовую ситуацию, когда оба боятся сделать первый шаг. А в Десятке Жезлов – не просто «тяжелую ношу», а груз взаимных обид, который пора сбросить.

Мы изучим специальные расклады, разработанные для анализа споров, и на практических примерах разберем, как применять эту систему в реальной жизни: в семье, на работе, в дружбе и любви.

Эта книга – ваш личный тренер по переговорам, ваш карманный медиатор. Она не обещает, что вы всегда будете выигрывать споры. Она обещает нечто большее: вы научитесь превращать разрушительную энергию конфликта в созидательную силу, которая углубляет понимание, укрепляет связи и делает вас мудрее.

Давайте откроем эту древнюю шкатулку с символами и посмотрим, какие ключи к миру и гармонии она хранит.

Часть 1. Фундамент для диалога: История, структура и этика

Прежде чем использовать любой инструмент, важно понять, как он устроен, откуда взялся и каковы правила безопасной работы с ним. Таро – не исключение. В этой части мы заложим прочный фундамент, который позволит вам уверенно и осознанно применять карты для разрешения конфликтов. Мы не будем углубляться в эзотерические дебри, но рассмотрим те аспекты истории и структуры, которые напрямую влияют на нашу главную цель – понимание человеческих взаимоотношений.

Глава 1. От игры к самопознанию: Краткая история карт Таро

Понимание истории Таро важно по одной причине: оно снимает налет мистического фатализма. Узнав, что карты были созданы людьми для людей, мы перестаем видеть в них непреложную волю судьбы и начинаем воспринимать их как культурный и психологический феномен, как язык символов, который развивался и обогащался на протяжении веков.

Итальянское Возрождение: Рождение «Трионфи»

Вопреки популярным мифам, Таро не было принесено из Древнего Египта или создано тайными обществами атлантов. Его родина – Северная Италия XV века. Первые известные колоды, такие как Таро Висконти-Сфорца, были созданы для аристократических семей Милана и Феррары. Изначально это была игра под названием «Trionfi» (триумфы, козыри).

Колода состояла из четырех стандартных мастей (похожих на современные игральные карты) и дополнительного набора из 22 козырей – красиво иллюстрированных карт с аллегорическими фигурами: Император, Папа, Любовь, Смерть, Фортуна и так далее. Эти образы были понятны образованному человеку той эпохи. Они отражали социальную иерархию, христианские добродетели и философские концепции Возрождения.

– **Урок для конфликтолога:** Уже на заре своего существования Таро было связано со структурой общества и человеческими ролями. Карты Император или Папа (Иерофант) – это не абстрактные понятия, а отражение реальных властных фигур и систем. Когда в вашем конфликте выпадает одна из этих карт, это говорит о столкновении с авторитетом, правилами или устоявшейся иерархией.

Французский оккультизм: Таро обретает мистический смысл

На протяжении трех веков Таро оставалось преимущественно инструментом для игры. Все изменилось в конце XVIII века во Франции. Ученый-масон Антуан Кур де Жебелен в своем труде «Первобытный мир» выдвинул гипотезу (как мы теперь знаем, ошибочную), что Таро – это зашифрованная египетская «Книга Тота», содержащая универсальные знания древних жрецов.

Эту идею подхватили и развили другие оккультисты, такие как Эттейла (Жан-Батист Альетт), который создал первую колоду специально для гадания, и Элифас Леви, связавший Старшие Арканы с буквами иврита и путями на каббалистическом Древе Жизни. Именно в этот период Таро начало прочно ассоциироваться с предсказаниями и эзотерикой.

– **Урок для конфликтолога:** Оккультисты подарили нам идею о том, что Таро – это не просто набор картинок, а целостная система, где каждый элемент связан с другими. В конфликте это означает, что ни одно событие не происходит в вакууме. Ссора из-за денег (Пентакли) может быть связана с борьбой за власть (Император) и скрытыми страхами (Луна). Таро учит нас видеть эти неочевидные связи.

Золотая Заря и Артур Уэйт: Революция в символизме

Ключевой момент в истории современного Таро наступил на рубеже XIX – XX веков в Англии, благодаря Герметическому ордену Золотой Зари. Члены этого ордена, включая Сэмюэля Мазерса и Алистера Кроули, систематизировали и углубили эзотерические соответствия Таро, связав их с астрологией, нумерологией и каббалой.

Однако настоящую революцию совершил член ордена Артур Эдвард Уэйт. Он считал, что символизм Таро должен быть интуитивно понятен, а не скрыт в сложных таблицах соответствий. Вместе с художницей Памелой Колман-Смит (которой, к сожалению, долгое время не уделяли должного внимания) он создал в 1909 году колоду, известную сегодня как Таро Райдера-Уэйта-Смит (RWS).

Главным нововведением этой колоды стали сюжетные иллюстрации на Младших Арканах. Если раньше на Семерке Кубков были просто изображены семь чаш, то у Уэйта и Смит мы видим человека, стоящего перед выбором из семи наполненных иллюзиями кубков. Каждая карта стала маленькой историей, сценой из жизни.

– **Урок для конфликтолога:** Именно благодаря системе Уэйта-Смит Таро стало таким мощным психологическим инструментом. Сюжетные иллюстрации позволяют нам легко ассоциировать себя с персонажами и ситуациями. Глядя на Пятерку Мечей, мы сразу узнаем горькое чувство победы, доставшейся слишком дорогой ценой. Эта колода (и ее многочисленные клоны) станет нашей основной рабочей системой в этой книге из-за ее доступности и психологической глубины.

Современное Таро: Инструмент психологии

В XX веке, особенно под влиянием работ Карла Густава Юнга об архетипах и коллективном бессознательном, Таро начало активно использоваться в психотерапии и практиках самопознания. Психологи увидели в Старших Арканах точное описание «пути героя» – процесса индивидуации и личностного роста. Младшие Арканы стали рассматриваться как типичные жизненные ситуации, с которыми сталкивается каждый.

Сегодня Таро – это гибкий и многогранный инструмент. Для кого-то это способ заглянуть в будущее, для кого-то – творческий стимул, а для нас с вами – инструмент для анализа и гармонизации межличностных отношений. Мы стоим на плечах гигантов – от итальянских художников до английских мистиков и швейцарских психологов, – и используем созданный ими богатый язык символов для решения вполне конкретных, насущных задач.

Глава 2. Грамматика конфликта: Структура колоды

Чтобы эффективно использовать язык, нужно знать его грамматику: алфавит, части речи, правила построения предложений. Структура колоды Таро – это ее грамматика. Поняв ее, вы сможете не просто трактовать отдельные карты, а читать целые «истории» о вашем конфликте, видеть его многоуровневую структуру.

Стандартная колода Таро состоит из 78 карт, которые делятся на две большие группы: Старшие и Младшие Арканы.

Старшие Арканы: Архетипы и корневые причины спора

Старшие Арканы (Major Arcana) – это 22 козырные карты, от 0 (Шут) до XXI (Мир). Если Младшие Арканы описывают *что* происходит, то Старшие отвечают на вопрос *почему*. Это глубинные, архетипические силы, фундаментальные жизненные уроки и состояния, которые лежат в основе конфликта.

Когда в раскладе на конфликт выпадает карта Старшего Аркана, это всегда важный сигнал. Он говорит о том, что спор затрагивает нечто большее, чем просто бытовые разногласия. Это может быть:

- **Борьба за власть и контроль (Император, Колесница)**
- **Столкновение мировоззрений (Иерофант, Суд)**
- **Кризис ценностей (Влюбленные, Справедливость)**
- **Экзистенциальный кризис одного или обоих партнеров (Смерть, Башня,**

Отшельник)

- **Непроработанные страхи и зависимости (Дьявол, Луна)**

Старшие Арканы указывают на то, что для решения конфликта поверхностных мер будет недостаточно. Нужно копать глубже, разбираться с корневой причиной, проходить определенный жизненный урок. Игнорировать послание Старшего Аркана – значит обречь себя на повторение одной и той же конфликтной ситуации снова и снова (Колесо Фортуны).

Младшие Арканы: Повседневные сценарии конфликта

Младшие Арканы (Minor Arcana) – это оставшиеся 56 карт. Они описывают конкретные ситуации, действия, мысли и чувства, из которых соткана ткань нашей повседневной жизни и, соответственно, наших конфликтов. Они делятся на четыре масти, каждая из которых соответствует определенной сфере бытия.

Масти как сферы жизни:

Понимание мастей – ключ к быстрой диагностике природы конфликта.

- **Жезлы (Посохи, Скипетры): Стихия Огня.**

– **Сфера:** Энергия, воля, амбиции, страсть, творчество, карьера, самореализация.

– **Конфликты Жезлов:** Это борьба за лидерство, споры о планах на будущее, конкуренция (на работе или даже в семье), столкновение эго. Это «горячие», активные конфликты, где много энергии и действия. Вопрос, который задают Жезлы: «Чего мы хотим и кто здесь главный?»

- **Кубки (Чашы): Стихия Воды.**

– **Сфера:** Эмоции, чувства, любовь, отношения, интуиция, эмпатия.

– **Конфликты Кубков:** Это эмоциональные драмы. Обиды, ревность, разочарования, невысказанные чувства, любовные треугольники, дефицит внимания и заботы. Здесь слова могут не иметь значения, главное – то, что чувствуют участники. Вопрос, который задают Кубки: «Что мы чувствуем друг к другу и как мы это выражаем?»

- **Мечи: Стихия Воздуха.**

– **Сфера:** Мысли, идеи, логика, коммуникация, информация, правда, решения.

– **Конфликты Мечей:** Это интеллектуальные баталии, споры, где каждый пытается доказать свою правоту с помощью фактов и аргументов. Это также ссоры, порожденные ложью, недомолвками, жесткой критикой, сплетнями. Это самые болезненные и «острые» конфликты, потому что слова могут ранить глубже всего. Вопрос, который задают Мечи: «Что мы думаем и говорим, и какова правда?»

– **Пентакли (Диски, Монеты): Стихия Земли.**

– **Сфера:** Материальный мир, деньги, работа, здоровье, быт, имущество, безопасность.

– **Конфликты Пентаклей:** Это споры о финансах, наследстве, распределении домашних обязанностей, условиях работы, покупках. Они могут казаться приземленными, но часто затрагивают наше базовое чувство стабильности и безопасности. Вопрос, который задают Пентакли: «Как мы распределяем наши общие ресурсы и обеспечиваем стабильность?»

Придворные карты: Роли, которые мы играем

В каждой масти есть четыре Придворные карты: Паж, Рыцарь, Королева и Король. В контексте конфликтологии они невероятно полезны, так как описывают не столько события, сколько **роли, поведенческие модели или типы личности**, участвующие в споре. Это «кто» нашего конфликта.

– **Пажи:** Представляют начало, ученичество, незрелость. В конфликте Паж – это тот, кто провоцирует спор из любопытства (Паж Мечей), неуклюже выражает свои чувства (Паж Кубков), полон энтузиазма, но не имеет плана (Паж Жезлов) или слишком осторожен и боится риска (Паж Пентаклей).

– **Рыцари:** Это действие, движение, часто экстремальное и несбалансированное. Рыцарь в конфликте – это тот, кто несется вперед, не думая о последствиях. Рыцарь Мечей – агрессивный спорщик. Рыцарь Жезлов – импульсивный и нетерпеливый. Рыцарь Кубков – тот, кто бросается спасать или соблазнять, ведомый эмоциями. Рыцарь Пентаклей – упрямый и медлительный, его трудно сдвинуть с места.

– **Королевы:** Олицетворяют внутреннее мастерство, зрелость, иньскую, принимающую энергию. Королева в конфликте – это та, кто управляет сферой своей масти. Королева Кубков – мастер эмпатии и эмоциональной поддержки (или манипуляции). Королева Мечей – воплощение честности, границ и независимости. Королева Жезлов – харизматичный и уверенный в себе лидер. Королева Пентаклей – практичная и заботливая хозяйка.

– **Короли:** Воплощают внешнее мастерство, контроль, янскую, активную энергию. Король в конфликте – это тот, кто устанавливает правила и несет ответственность. Король Мечей – объективный и беспристрастный судья (или холодный циник). Король Жезлов – дальновидный лидер, вдохновляющий других. Король Кубков – эмоционально зрелый и контролирующий свои чувства. Король Пентаклей – успешный и надежный стратег, обеспечивающий стабильность.

Когда вы делаете расклад, обращайте внимание на Придворные карты. Они могут указывать на вас, на вашего оппонента или на ту роль, которую вам или ему/ей следовало бы сыграть для разрешения ситуации.

Поняв эту четырехуровневую структуру (Старшие Арканы, Младшие Арканы, Масти, Придворные карты), вы получаете мощную аналитическую систему. Вы можете, как опытный врач, не просто видеть симптом (ссору), но и ставить диагноз: «Ага, конфликт происходит на уровне эмоций (Кубки), его корневая причина – борьба за власть (Император), при этом мой оппонент ведет себя как агрессивный спорщик (Рыцарь Мечей), а мне стоит занять позицию объективного судьи (Король Мечей)». Это уже не просто гадание, а полноценный стратегический анализ.

Глава 3. Подготовка к переговорам: Как правильно задавать вопросы и создавать пространство для анализа

Работа с Таро в контексте конфликта – это не магический ритуал, а сеанс глубокой рефлексии. Качество этого сеанса напрямую зависит от вашей подготовки: от того, как вы сформулируете вопрос и какую атмосферу создадите. Неправильный подход может только подлить масла в огонь, в то время как правильный – станет первым шагом к примирению.

Формулировка запроса: От «Кто прав?» к «Что поможет нам понять друг друга?»

Это самый важный этап. Карты отвечают на тот вопрос, который вы задаете. Если вы спрашиваете с позиции борьбы, вы получите ответ о борьбе. Если вы спрашиваете с позиции поиска мира, вы получите дорожную карту к миру.

Плохие вопросы для Таро в конфликте:

– «Кто из нас прав/виноват?» (Таро – не суд. Оно покажет динамику, а не вынесет вердикт.)

– «Выиграю ли я этот спор?» (Фокусируется на победе, а не на решении.)

– «Что он/она на самом деле думает обо мне?» (Нарушает этические границы, может привести к паранойе и домыслам.)

– «Когда он/она извинится?» (Перекладывает ответственность и ставит вас в пассивную позицию ожидания.)

– «Мы расстанемся?» (Фаталистичный вопрос, который лишает вас свободы выбора.)

Эти вопросы исходят из эго, страха и желания контролировать ситуацию. Они только укрепляют стену между вами и оппонентом.

Хорошие вопросы для Таро в конфликте:

Эти вопросы направлены на понимание, самоанализ и поиск конструктивных путей. Они открыты и не предполагают ответа «да/нет».

– **Для понимания сути конфликта:**

– «Какова истинная, скрытая причина нашего конфликта?»

– «Какой урок я должен/должна извлечь из этой ситуации?»

– «Что этот конфликт говорит о наших отношениях в целом?»

– **Для самоанализа:**

– «Каков мой неосознанный вклад в этот конфликт?»

– «Какую роль я играю в этом споре?»

– «Что мне нужно понять или изменить в себе, чтобы ситуация разрешилась?»

– **Для понимания другой стороны (сфокусированные на динамике, а не на чтении мыслей):**

– «Что мне нужно знать о его/ее точке зрения, чтобы лучше понять его/ее?»

– «Какова его/ее основная потребность, которая не удовлетворяется в этой ситуации?»

– «Как мое поведение влияет на него/нее?»

– **Для поиска решения:**

– «Какой конструктивный шаг я могу сделать прямо сейчас?»

– «Что может послужить мостом к компромиссу?»

– «Какой потенциал для роста наших отношений скрыт в этом конфликте?»

Видите разницу? Хорошие вопросы переводят фокус с обвинений на ответственность, с борьбы на сотрудничество, с прошлого на будущее.

Этика чтения в конфликте: Конфиденциальность и уважение

Работая с Таро для разрешения споров, вы прикасаетесь к очень чувствительной материи. Здесь важно соблюдать несколько правил.

– **Читайте для себя.** Основная цель – понять *свою* роль, *свои* чувства и *свои* возможные действия. Вы не можете и не должны делать расклад «на него/нее» без его/ее ведома и согласия. Это неэтично и неэффективно. Вы можете спрашивать о динамике отношений и о том, как вам лучше понять позицию другого, но не вторгайтесь в его личное пространство.

– **Не используйте Таро как оружие.** Никогда не говорите оппоненту: «А мне карты сказали, что ты неправ/манипулируешь/боишься!» Это мгновенно вызовет защитную реакцию и усугубит конфликт. Таро – это ваш личный советник, а не свидетель обвинения в суде. Информацию, полученную из расклада, вы используете для изменения *своего*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.