

Саша Игин

Методический словарь. Русские шашки

Настольная книга тренера.
Часть первая: от «а» до «о»

Саша Игин
Методический словарь.
Русские шашки. Настольная
книга тренера. Часть
первая: от «а» до «о»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73036913
ISBN 9785006886957

Аннотация

Шашки – это сложнейшая интеллектуальная система. В наше время, когда образовательные стандарты требуют интеграции традиционных игр в современную педагогическую среду «Методический словарь» призван стать фундаментальной опорой для тех, кто передает мастерство следующим поколениям. Тренерам и мастерам: Для синхронизации профессионального языка и повышения качества преподавания. Педагогам дополнительного образования: Как готовый инструментарий для ведения кружков в школах и центрах развития.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	8
МЕТОДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	11
А.	12
Адванс – игра, в которой разрешается использовать помощь компьютера	12
Атака – наступательные действия (серия ходов) в партии, наиболее решительный способ достижения цели	15
Атака шашки g5 (дебют) – 1.cd4 fg5 2.gh4	17
Атакёр – игрок, предпочитающий атакующий стиль игры	19
Анализ в шашках и шашечной партии – изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации	21
Армагеддон – заключительная, решающая шашечная партия матча в случае ничейного исхода, как основной части матча, так и тай-брейка	24
Б.	27
Безупорная шашка – простая шашка, у которой отсутствует упор для размена	27
Блокада – торможение продвижения вперёд шашек соперника	29

Большак, = большая или главная диагональ (дорога) – самая длинная диагональ на шашечной доске	31
Бортовые поля – поля крайних вертикалей шашечной доски	33
Бортовые шашки – шашки, занимающие бортовые поля шашечной доски	35
В.	37
Вариант – цепочка логически связанных между собой ходов в шашечной партии	37
Вилка – одна из характерных позиций в борьбе дамки против двух простых	39
Вилочка (дебют) 1. cd4 de5. 2. gf4	40
Выигрыш – победа одной из сторон в шашечной партии	43
Выжидательный ход – тихий ход для передачи хода оппоненту	45
Г.	47
Гамбит – жертва шашки в дебюте для захвата инициативы	47
Гамбит Кукуева (дебют), 1.cd4 fg5 2.dc5 b: d4 3.e: c5 d: b4 4.a: c5 gf4	50
Гибельное начало (дебют) 1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5 3. ab4!	52
Городская партия (дебют) 1.cd4 dc5 2.bc3 (или 2.dc3) 2...fg5 3.cb4	54

Городская партия с 3...gf6: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gf6 4.b4:d6 e7:c5	57
Городская партия с 3...ba5: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 ba5	60
Городская партия с 2.dc3: 1.cd4 dc5 2.dc3 fg5 3.cb4 gh4 4.bd6 cc3 5.bd4 ba5	63
Городская партия с 3.gf4: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.gf4	65
Д.	69
Дамка (устар. доведь) – сильнейшая шашка в игре, достигшая тихим или ударным ходом дамочного ряда в лагере соперника	69
Дамка (одинокая). Оставшаяся в окончании шашечной партии дамка при отсутствии простых шашек этого же цвета	71
Дамочные поля – поля, находящиеся в первом и последнем горизонтальных рядах шашечной доски	74
Дамочное окончание – заключительная стадия партии, в которой хотя бы одна из сторон имеет дамку или несколько дамочек	76
Двойная игра Бодянского (дебют) 1.ab4 hg5 2. gh4 gf4 3. d:g5. bc5	78
Двойник – две параллельные диагонали a7-g1 и b8-h2, пересекающие большую дорогу	80
Двойной кол (дебют) 1.cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3.	82

a:c5 fg5 4. bc3 gf6 5. gh4 gf4 6. e:g5 h:f4	
Дебют – начальная стадия партии, во время которой противники развивают шашки из исходного положения так, чтобы придать желаемый характер дальнейшему течению игры	84
Ж.	86
Жертва – добровольное предоставление противнику материального преимущества с целью получения каких-либо выгод, а также отдача противнику шашки (шашек) при проведении комбинации	86
Жертва Кукуева (дебют) – (синоним: Гамбит Кукуева) 1.cd4 (или 1.cb4) 1...fg5 2.dc5 db4 3.ac5 bd4 4.ec5 gf4 5.ge5 cb6	88
Жертва Мазурка (дебют) 1.cd4 dc5 2.gf4 cd6 3.de5 f:d4	90
Жертва Шошина – Харьянова (дебют) – (синоним: Гамбит Шошина = Харьянова) 1.gh4 fe5 2.ed4 ef6 3.de3 hg5. 4.ed2 ba5. 5.fg3	92
Конец ознакомительного фрагмента.	95

**Методический словарь.
Русские шашки
Настольная книга тренера.
Часть первая: от «а» до «о»**

Саша Игин

© Саша Игин, 2025

ISBN 978-5-0068-8695-7 (т. 1)

ISBN 978-5-0068-8696-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Игра в русские шашки – это не только часть нашего культурного кода и увлекательный спорт, но и сложнейшая интеллектуальная система. В наше время, когда образовательные стандарты требуют интеграции традиционных игр в современную педагогическую среду, запрос на качественную специализированную литературу становится особенно острым.

Настоящее издание – **«Методический словарь: Русские шашки»** – призвано стать фундаментальной опорой для тех, кто не только играет сам, но и передает мастерство следующим поколениям.

Почему это важно сегодня?

Для тренера и педагога точность терминологии – это залог взаимопонимания с учеником. В мире, перенасыщенном информацией, умение четко классифицировать приемы, позиции и стратегические планы определяет скорость прогресса юного спортсмена. Данный словарь систематизирует накопленный десятилетиями опыт, переводя его на язык современной методики.

Что внутри?

Книга структурирована как практический путеводитель: – **Терминологический аппарат:** От базовых понятий (любки, роздыхи, оппозиция) до сложных стратегических

конструкций и названий дебютных систем.

– **Методические рекомендации:** Как эффективно доносить теорию до детей разного возраста, используя унифицированные названия и определения.

– **Классификация приемов:** Удобный поиск тактических идей, что делает книгу незаменимым помощником при подготовке планов тренировок.

Кому полезно это издание?

Тренерам и мастерам: Для синхронизации профессионального языка и повышения качества преподавания. Словарь вводит единый «профессиональный язык», что упрощает процесс обучения и позволяет избежать путаницы при объяснении сложных концепций юным спортсменам. Молодые тренеры получают готовую методологическую базу, что ускоряет их профессиональный рост и повышает качество подготовки новых поколений шашкистов.

Педагогам дополнительного образования: Как готовый инструментарий для ведения кружков и секций в школах и центрах развития. Он позволяет выстроить логичную учебную программу от простого к сложному, опираясь на утвержденные определения.

Любителям и родителям: Для глубокого погружения в эстетику и логику игры, что позволит лучше понимать комментарии экспертов и специальную литературу. Методический словарь – это не просто список слов, а структурированный свод знаний.

Для любителей шашечной игры: появление методического словаря – это переход на новый уровень профессионализма. Он не только сохраняет традиции и классическое наследие, но и превращает русские шашки в стройную, логически завершенную систему, готовую к вызовам спортивной индустрии следующих лет.

Пусть эта книга станет вашим ежедневным рабочим инструментом на пути к совершенству!

*С уважением, ко всем любителям шашечной игры,
Саша Игин, – кандидат педагогических наук, доцент.*

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

*Словарь – это вся Вселенная,
расположенная в алфавитном порядке.
Анатоль Франс,
лауреат Нобелевской премии*

А.

Адванс – игра, в которой разрешается использовать помощь компьютера

«Адванс» (или «продвинутые шашки») – это формат соревнований, в котором игрокам официально разрешено использовать компьютерные программы и базы данных во время партии.

Методическое описание дисциплины

1. Концепция и цель.

В отличие от классических шашек, где соревнуются человеческие способности (память, расчет, интуиция), в адвансе соревнуется симбиоз «человек + машина». Цель игрока – не просто найти лучший ход с помощью программы, а эффективно управлять анализом, выбирать между равноценными вариантами и направлять «движок» в стратегически выгодные русла.

2. Инструментарий

– **Движки (Engines):** Мощные расчетные программы (например, Kallisto, KingsRow, Scan), использующие алгоритмы перебора и нейронные сети.

– **Эндшпильные базы (Tablebases):** Базы данных с рас-

считанными результатами для позиций с малым количеством шашек (7—10 и более), дающие абсолютно точную оценку «победа/ничья/поражение».

3. Роль игрока (Методика игры)

Даже при использовании программ роль человека остается решающей по следующим причинам:

– **Выбор дебюта:** Программы могут оценивать позиции как равные, но человек выбирает ту структуру, в которой легче допустить ошибку сопернику.

– **Управление временем:** Игрок решает, на каком этапе потратить ресурс процессора для глубокого счета, а где довериться базе.

– **«Горизонт расчета»:** В сложных позициях (особенно в этюдах или при большом количестве разменов) программы могут ошибаться из-за ограничения глубины. Человек может заметить долгосрочную позиционную жертву, которую движок оценит как проигрыш на малой глубине.

4. Особенности судейства и регламента

– **Контроль времени:** Обычно в авансе используются более длинные контроли (заочные игры через интернет или специальные очные турниры с ноутбуками), так как для качественного анализа программе требуется время.

– **Ничейный статус:** Поскольку компьютерный анализ минимизирует ошибки, результативность (процент побед) в авансе ниже, чем в обычных шашках. Это требует применения систем жеребьевки дебютов (летающие шашки) для

повышения остроты борьбы.

5. Образовательное значение

Методика адванса активно используется профессионалами для подготовки:

– Анализ собственных партий с целью поиска «точек перелома».

– Изучение новых теоретических вариантов в классических дебютах.

– Повышение точности игры в эндшпиле.

Резюме: Адванс переводит шашки из категории спорта «чистых атлетов ума» в категорию высокотехнологичного интеллектуального единоборства, где побеждает тот, кто лучше владеет современными технологиями анализа.

Атака – наступательные действия (серия ходов) в партии, наиболее решительный способ достижения цели

Атака в шашках

– это целенаправленная серия наступательных ходов, направленная на захват инициативы, ослабление позиции противника или достижение материального перевеса.

Методическое описание

1. Цели атаки:

- **Прорыв в дамки:** Создание условий для прохождения шашки на дамочное поле.
- **Захват центра:** Установление контроля над ключевыми полями (например, с4, d4, e4, f4 в русских шашках).
- **Связывание сил:** Ограничение подвижности шашек противника на определенном участке доски.
- **Прямое истребление:** Проведение комбинаций с целью взятия большинства.

2. Основные виды атак:

- **Фланговая атака:** Наступление на левом или правом крыле противника для обхода его защитных порядков.
- **Центральная атака:** Натиск через золотые поля с целью рассеяния позиции оппонента.

– **Окружение:** Стратегическая атака на выдвинутый центр противника с целью его последующего уничтожения.

3. Этапы реализации:

– **Подготовка:** Создание ударных кулаков (колонн) и выявление «слабых полей» (дырок) в позиции соперника.

– **Инициация:** Первый ход серии, заставляющий противника перейти к обороне или совершить вынужденный обмен.

– **Кульминация:** Проведение комбинации или форсированного варианта, ведущего к решающему преимуществу.

4. Признаки успешной атаки:

– **Темповое преимущество:** Опережение соперника в развитии.

– **Компактность:** Шапки атакующего взаимодействуют друг с другом, не оставляя незащищенных зон.

– **Ограниченность контригры:** У защищающейся стороны нет ресурсов для встречного удара.

5. Методический совет:

Эффективная атака не всегда требует немедленных жертв. Часто она строится на постепенном «зажиме» позиции, когда каждый последующий ход лишает противника полезных полей для маневра.

Атака шашки g5 (дебют) – 1.cd4 fg5 2.gh4

«Атака шашки g5» – это

острое дебютное построение в русских шашках, возникающее после ходов **1. cd4 fg5 2. gh4**.

Методическое описание

1. Идея и характеристика дебюта

Белые намеренно связывают правый фланг черных, создавая давление на поле g5. Это один из самых агрессивных способов борьбы за инициативу в начале партии. Белые стремятся ограничить подвижность сил противника и спровоцировать его на ослабляющие ответные ходы.

2. План игры за белых

– **Связка:** Основная цель – удержать связку правого фланга черных как можно дольше.

– **Захват центра:** Белые стремятся укрепить поле d4 и подготовить атаку на флангах.

– **Комбинационное зрение:** Из-за скученности сил черных часто возникают возможности для «ударов» (комбинаций).

3. План игры за черных (Контрмеры)

– **Размен:** Черным необходимо своевременно освободиться от связки. Основной ответ: **2... gf6**.

– **Окружение:** Если белые слишком увлекаются атакой,

черные могут перейти к стратегии окружения центра белых.

- **Перегруппировка:** Использование хода **2... gh6** (менее популярно, ведет к сложной борьбе) для укрепления позиции.

4. Основные варианты продолжения

- **2... gf6 3. bc3.** Классическое развитие. Белые готовят дальнейшее развитие центра.

- **2... gf6 3. hg3.** Подготовка к построению «колонок» и усилению давления на g5.

5. Типичные ошибки

- **Для белых:** Преждевременный размен связки (например, dc5), что лишает их дебютного преимущества.

- **Для черных:** Пассивное ожидание, позволяющее белым полностью заблокировать правый фланг без возможности контригры.

Резюме для обучающихся:

Дебют требует точного знания теоретических вариантов, так как любая неточность ведет к быстрому позиционному поражению. Рекомендуется для шахматистов, предпочитающих активный, атакующий стиль игры.

Атакёр – игрок, предпочитающий атакующий стиль игры

Атакёр (нападающий стиль) – это тип игрока, чья стратегия строится на захвате инициативы и принуждении соперника к ошибкам через постоянное давление.

Методическое описание стиля

1. Психологическая установка:

– **Доминантность:** Стремление диктовать свои условия игры.

– **Риск:** Готовность идти на оправданный (а иногда и неоправданный) риск ради завершения розыгрыша в свою пользу.

– **Уверенность:** Высокая концентрация на собственных действиях, а не на подстройке под игру оппонента.

2. Тактические особенности:

– **Сокращение времени:** Атакёр старается бить по мячу/шайбе/снаряду максимально рано (на взлете), чтобы лишить соперника времени на подготовку.

– **Сила и скорость:** Использование мощных ударов или быстрых комбинаций для пробития обороны.

– **Короткие розыгрыши:** Стремление завершить эпизод за минимальное количество ходов (в теннисе – 3—5 ударов, в фехтовании – быстрая атака).

– **Вытеснение:** Постоянное движение вперед, сокраще-

ние дистанции и занятие выгодных позиций у сетки или в зоне атаки.

3. Технический арсенал:

- Преобладание «завершающих» приемов (виннеры, смэши, топ-спины, силовые подачи).
- Высокая скорость работы ног для быстрого выхода на мяч.
- Отточенная техника активного приема, позволяющая сразу переходить в контратаку.

4. Слабые стороны (зоны роста):

- **Невынужденные ошибки:** Из-за высокого темпа и риска атакёры часто ошибаются сами.
- **Выносливость:** Интенсивный стиль требует огромных энергозатрат.
- **Психологическая неустойчивость:** Если «атака не идет», игроку бывает сложно переключиться на защитную, выжидательную модель игры.

Методический вывод: Подготовка атакёра требует акцента на развитии взрывной силы, специальной выносливости и отработке стабильности выполнения активных ударов в условиях дефицита времени.

Анализ в шашках и шашечной партии – изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации

Анализ в шашках – это процесс детального изучения позиции или сыгранной партии для выявления объективной истины, поиска оптимальных решений и исправления ошибок.

1. Цели анализа

– **Оценка позиции:** Определение преимущества одной из сторон (выигрыш, ничья, позиционный перевес).

– **Поиск плана:** Формирование стратегии на основе особенностей расположения шашек.

– **Работа над ошибками:** Выявление причин проигрыша или упущенной победы в сыгранных партиях.

2. Этапы изучения позиции

Методически разбор строится по алгоритму от общего к частному:

– **Материальный баланс:** Подсчет количества шашек.

– **Позиционные факторы:**

– *Занятие центра:* Контроль полей в середине доски.

– *Активность фигур:* Свобода хода и наличие «отсталых» шашек (например, на полях a1, h1).

– *Взаимосвязь:* Наличие опорных пунктов и защитных по-

строений.

– *Пространство*: Ограничение подвижности сил противника (связки, запираения).

– **Тактические возможности**: Проверка наличия комбинаций, «роздыхов» и ударных колонок.

3. Техника разбора партии

При анализе завершенной игры используются следующие методы:

– **Критический момент**: Нахождение переломного хода, где оценка позиции кардинально изменилась.

– **Вариантный поиск**: Просчет альтернативных путей («Что, если бы я пошел иначе?»).

– **Ретроспективный анализ**: Движение от конца к началу для понимания того, как возникла проигрышная ситуация.

4. Оценка результатов

Итогом анализа является вердикт, выраженный в стандартных категориях:

– **Победа (белых/черных)**: Позиция форсированно ведет к выигрышу при правильной игре.

– **Преимущество**: Позиция лучше, но требует точной реализации.

– **Ничья**: Ресурс борьбы исчерпан или позиция находится в динамическом равновесии.

5. Инструментарий (2025 – 2026 годы)

Современный методический анализ включает:

– **Самостоятельный разбор:** Развивает интуицию и счетный навык.

– **Компьютерный анализ:** Использование движков (например, Kallisto, Aurora) для проверки точности вариантов и нахождения скрытых ресурсов.

– **Работа с базами данных:** Сравнение своих ходов с классическими образцами и дебютной теорией.

Армагеддон – заключительная, решающая шашечная партия матча в случае ничейного исхода, как основной части матча, так и тай-брейка

«Армагеддон» в шашках – это решающая партия с особым регламентом, которая проводится для окончательного определения победителя, если все предыдущие этапы матча (основная программа и тай-брейки) завершились вничью.

Методическое описание

1. Цель проведения

Исключение ничейного результата в матче. Партия должна выявить победителя, так как ничья в «Армагеддоне» трактуется в пользу одного из игроков.

2. Распределение цветов и условий

– **Жеребьевка:** Проводится перед партией. Победитель жеребьевки выбирает либо цвет шашек, либо контроль времени (что в данном случае взаимосвязано).

– **Белые:** Имеют преимущество по времени, но обязаны только побеждать.

– **Черные:** Имеют меньше времени, но для общей победы в матче им достаточно свести партию вничью.

3. Контроль времени

Точные параметры зависят от регламента конкретного турнира (МФШ или национальных федераций), но общая схема такова:

– **Белым:** Дается больше времени (например, 5 минут на партию).

– **Черным:** Дается меньше времени (например, 3 или 4 минуты).

– **Добавление времени (инкремент):** Обычно начинается только с определенного хода (например, с 51-го или 61-го) и составляет 1—2 секунды на ход. Это делается для того, чтобы исключить падение флажка в абсолютно ничейных позициях, но при этом сохранить жесткий лимит.

4. Спортивный принцип

– Победа белых = победа белых в матче.

– Ничья = победа черных в матче.

– Победа черных = победа черных в матче.

5. Психологические особенности (методические рекомендации)

– **Для играющих белыми:** Необходимо избегать упрощений и форсированных ничейных вариантов. Требуется максимально осложнять позицию, даже ценой небольшого позиционного риска, чтобы навязать борьбу на победу.

– **Для играющих черными:** Стратегия строится на упрощении позиции и надежной защите. Однако критически важно следить за временем, так как меньший лимит

провоцирует ошибки в эндшпиле.

6. Применение

Используется в системе плей-офф (на выбывание) на крупных официальных соревнованиях (Чемпионаты мира, кубковые турниры) как «последний довод» после классики, рапида и блица.

Б.

Безупорная шашка – простая шашка, у которой отсутствует упор для размена

Безупорная шашка – это элемент тактического рисунка в русских или стоклеточных шашках, представляющий собой одиночную шашку, перед которой нет ни своих, ни чужих фигур (упора), что делает её уязвимой для нападения или размена.

Методические характеристики:

– **Определение:** Шашка считается «безупорной», если она выдвинута вперед и не подкреплена с тыла или флангов, а на соседних полях по линии хода отсутствуют фигуры противника, об которые она могла бы «упереться» для совершения взятия или фиксации позиции.

– **Тактическое значение:** Отсутствие упора лишает игрока возможности провести форсированный размен в свою пользу. Противник может использовать такую шашку как объект атаки, вынуждая её к невыгодному движению или связывая силы для её защиты.

– **Стратегический риск:** Безупорные шашки часто ста-

новятся причиной «провисания» позиции. В эндшпиле наличие такой шашки может привести к потере темпа, так как она не участвует в создании угроз и легко блокируется.

– **Применение в обучении:** В методике обучения шашечной игре данное понятие используется для объяснения важности **компактности** расположения сил. Ученикам демонстрируется, что шашка с упором (подкреплением) функциональнее, так как она способна к активным действиям, в то время как безупорная шашка часто является пассивной мишенью.

Блокада – торможение продвижения вперёд шашек соперника

Блокада в шашках – это стратегический прием, заключающийся в расположении своих шашек таким образом, чтобы ограничить подвижность сил противника и полностью остановить их продвижение вперед.

Методические характеристики приема:

– **Цель:** Лишение противника доступных ходов, создание «позиционного зажима», при котором любые перемещения ведут к материальным потерям или проигрышу.

– **Механизм действия:**

– **Захват ключевых полей:** Свои шашки занимают пункты, контролирующие пути продвижения вражеских сил.

– **Создание «затора»:** Группа шашек соперника упирается в оборонительную линию, за которой нет свободного пространства для маневра.

– **Изоляция:** Отсечение отдельных шашек или фланга противника от основных сил.

– **Виды блокады:**

– **Фланговая:** Блокировка шашек на одном из краев доски (например, «зажим» шашки на поле a7 или h7).

– **Центральная:** Контроль центральных полей, препятствующий развитию сил из тыла.

– **Полная:** Состояние «цугцванга», когда у противника

не остается ни одного возможного хода (функциональное поражение).

Методическое значение:

Обучение блокаде развивает у игрока **позиционное чутье** и способность к **дальному расчету**. В отличие от комбинационного удара, блокада является методом длительного давления, где преимущество достигается не количеством фигур, а их качественным расположением.

Большак, = большая или главная диагональ (дорога) – самая длинная диагональ на шашечной доске

В шашечной методике «Большак» (главная диагональ) имеет следующее описание:

Определение:

Большак – это самая длинная диагональ на шашечной доске, состоящая из 8 черных полей и соединяющая нижний левый угол с верхним правым (поля **a1** и **h8** в международной нотации).

Методические характеристики:

– **Протяженность:** Это стратегическая магистраль доски, пересекающая все горизонтали и вертикали.

– **Центральное значение:** Пересечение Большака с другой большой диагональю (двойником) образует «центр» доски, контроль над которым часто определяет позиционное преимущество.

– **Дальнобойность дамки:** Дамка, занимающая Большак, обладает максимальной маневренностью, так как может одним ходом переместиться из одного угла доски в другой, контролируя 7 полей (не считая занимаемого).

– **Тактическая роль:**

– **«Разрезание» сил:** Владение Большаком позволяет

изолировать силы противника на разных флангах.

– **Путь в дамки:** Прорыв простой шашки на Большак часто является кратчайшим и наиболее выгодным путем к превращению, так как с поля h8 (для белых) или a1 (для черных) дамка сразу вступает в игру на ключевой линии.

– **Эндшпиль:** В окончаниях контроль Большака является критическим фактором. Например, при ловле одинокой дамки противника («петля»), Большак часто служит основной линией для построения атакующих фигур.

Значение для игрока: Контроль Большака в середине игры (миттельшпиле) обеспечивает гибкость обороны и широкие возможности для атаки.

Бортовые поля – поля крайних вертикалей шашечной доски

В русских шашках «бортовыми полями» называются клетки, расположенные на крайних вертикалях доски – «**а**» и «**h**».

Методическое описание

– **Состав:** К бортовым полям относятся 8 клеток: **а1, а3, а5, а7** и **h2, h4, h6, h8**.

– **Тактическое значение:**

– **Ограничение подвижности:** Шашка, находящаяся на бортовом поле, имеет меньше вариантов хода (максимум один), так как её движение ограничено краем доски.

– **Защитная функция:** Бортовые шашки невозможно обойти с фланга, что часто делает их важными элементами оборонительных построений.

– **Слабость:** В позиционной игре «прижатие» сил противника к бортам часто является стратегическим преимуществом, так как это снижает их комбинационный потенциал (правило: «Шашка на борту стоит копейку»).

– **Исключения:** Несмотря на общую слабость бортовых полей, поля **а7** и **h2** в эндшпиле могут быть стратегически важными для сдерживания прохода дамки противника.

– **Связки:** Бортовые поля часто становятся основой для «связок», когда одна шашка противника блокирует две или

более бортовые шашки.

Бортовые шашки – шашки, занимающие бортовые поля шашечной доски

Бортовые шашки – это шашки, расположенные на крайних вертикалях шашечной доски (линии «а» и «h»).

Методические характеристики:

– **Ограниченная мобильность:** В отличие от шашек в центре, бортовая шашка может совершить ход только в одном направлении (вглубь доски), что сужает выбор тактических продолжений.

– **Защитная роль:** Бортовые поля часто используются для создания «упорных» пунктов, которые трудно атаковать с фланга. Наличие шашек на полях а3, а5 или h4, h6 может укреплять позицию.

– **Стратегическая слабость:** Чрезмерное скопление шашек на бортах (особенно пассивных) часто ведет к потере контроля над центром. В теории шашек существует принцип: «Бортовая шашка – плохая шашка», так как она не контролирует центральные поля.

– **Исключения:** В некоторых дебютах и позициях (например, при «связке» фланга противника) выход на борт является необходимым маневром для фиксации сил соперника.

Рекомендации для игроков:

- Избегайте преждевременного ухода на борт, если это не вызвано конкретной тактической необходимостью.
- Используйте бортовые шашки как опору для комбинаций или для выжидания (темповых ходов).
- Помните, что бортовую шашку легче «запереть» или ограничить в движении, чем центральную.

В.

Вариант – цепочка логически связанных между собой ходов в шашечной партии

В шашечной композиции и теории игры

вариант определяется как форсированная последовательность ходов, вытекающая из определенной позиции и приводящая к логическому завершению (выигрышу, ничьей или достижению позиционного преимущества).

Методические характеристики варианта:

– **Логическая связность:** Каждый последующий ход в цепочке является либо единственно верным (форсированным), либо наиболее сильным ответом на действия противника.

– **Структура:**

– *Начало:* Точка ответвления от основного плана или критическая позиция.

– *Середина:* Активная фаза борьбы, часто включающая комбинационные удары или позиционные жертвы.

– *Финал:* Заключительная позиция, поддающаяся однозначной оценке (например, проход в дамки или запираение

шашек).

– **Типология:**

– *Главный вариант:* Основная линия анализа, ведущая к цели кратчайшим путем.

– *Побочный вариант:* Возможные отклонения, которые также должны быть рассмотрены для подтверждения корректности основного замысла.

– **Методическое значение:** Изучение вариантов развивает у игрока навыки **расчета** (способность видеть позиции на несколько ходов вперед) и **комбинационного зренья** (умение находить скрытые геометрические связи между шашками).

Вилка – одна из характерных позиций в борьбе дамки против двух простых

«Вилка» – это типовой прием в шашечном эндшпиле, при котором дамка нападает на две шашки соперника одновременно, располагаясь между ними по одной линии (горизонтально или вертикали).

Методические характеристики позиции:

– **Тип позиции:** Дамка против двух простых шашек одного цвета.

– **Суть приема:** Дамка занимает поле, с которого она угрожает взятием обеих шашек [2]. Из-за правил хода шашек соперник не может защитить обе единицы одновременно и неизбежно теряет одну из них.

– **Геометрическое условие:** Шашки соперника должны находиться на одной линии (ряду), разделенные свободным полем, на которое может встать дамка.

– **Результат:** Переход в окончание «дамка против одной шашки», которое в большинстве случаев является теоретически выигранным или ведет к ничьей (в зависимости от расположения сил).

Тактическое значение:

Вилка является ключевым средством борьбы против прорыва шашек в дамки. Она заставляет соперника жертвовать темпом или материалом, разрушая координацию его сил.

Вилочка (дебют) 1. cd4 de5. 2. gf4

«Вилочка» – один из самых популярных и острых дебютов в классических русских шашках. Название происходит от характерного раздвоения (черные на первом же ходу создают напряжение, «разветвляя» игру).

Методическое описание дебюта

Ходы: 1. cd4 de5. 2. gf4.

1. Характеристика позиции

После первых ходов белые и черные вступают в непосредственный контакт в центре доски. Белые ходом **2. gf4** принимают вызов черных, создавая симметричное или полусимметричное напряжение.

– **Идея белых:** Сковать центр противника, захватить активные поля и подготовить атаку на левый фланг черных.

– **Идея черных:** Оказать давление на пункт f4 и использовать связку сил белых для проведения комбинаций или перехода в благоприятный эндшпиль.

2. Основные варианты развития

В этой позиции у черных есть три основных продолжения, определяющих дальнейший характер борьбы:

– **А) 2... ed6 (Основная система).** Самый надежный и популярный ответ. Черные укрепляют центр. Белые обычно отвечают **3. bc3**, после чего завязывается сложная маневренная борьба с обоюдными шансами.

– **В) 2... fe7.** Более пассивный, но крепкий ход. Черные готовят развитие отсталой шашки h8 и выжидают действий белых.

– **В) 2... bc5.** Острый выпад. Черные стремятся к немедленному размену и упрощению позиции, часто переходя к захвату центральных полей.

3. Стратегические планы сторон

– **Для белых:**

– Контроль поля f4 как плацдарма для атаки.

– Своевременный размен f4:d6 в подходящий момент для вскрытия позиции.

– Использование слабости правого фланга черных (шашка h8).

– **Для черных:**

– Давление на застрявшую шашку белых на f4.

– Попытка окружения центрального клина белых.

– Организация прорыва на левом фланге белых (участок a3-c3).

4. Типичные ошибки (Ловушки)

Дебют «Вилочка» коварен. Часто начинающие за черных допускают ошибку, пытаясь рано разменяться на f4 через e5:g3, что открывает белым дорогу в дамки или дает подавляющее позиционное преимущество за счет владения большой дорогой.

Резюме для методиста

Данный дебют рекомендуется для изучения игрокам 2-го

и 1-го разрядов, так как он отлично иллюстрирует принципы **связки, борьбы за центр и темповой игры**. Он требует точного знания вариантов, так как малейшая неточность в расположении центральных шашек ведет к быстрому поражению.

Выигрыш – победа одной из сторон в шашечной партии

В шашечной теории **выигрыш** определяется как достижение позиции, в которой один из игроков добивается победы, а другой терпит поражение.

Методическое описание

1. Формальные критерии выигрыша:

– **Уничтожение сил соперника:** Снятие всех шашек противника с доски.

– **Запирание (блокада):** Создание положения, при котором у противника остались шашки, но нет ни одного возможного хода (согласно правилам, отсутствие хода означает проигрыш).

2. Типология достижения победы:

– **Материальное преимущество:** Получение лишней шашки (или нескольких), которое в эндшпиле доводится до логического завершения.

– **Позиционное преимущество:** Захват ключевых полей (например, центральных), ограничение подвижности сил соперника или прорыв в дамки.

– **Комбинационный выигрыш:** Принудительное осуществление серии разменов или ударов (комбинаций), приводящее к немедленному материальному перевесу или запиранию.

3. Спортивные формы фиксации:

– **Признание поражения:** Соперник сдается, понимая безнадежность своей позиции.

– **Техническая победа:** Присуждается за нарушение правил, превышение лимита времени (падение флага) или неявку.

4. Стратегическое значение:

Выигрыш является итогом реализации стратегического плана. Методически важно разделять **стадию достижения** преимущества (миттельшпиль) и **стадию реализации** (техника эндшпиля), так как даже в выигрышной позиции можно допустить ошибку, ведущую к ничьей.

Выжидательный ход – тихий ход для передачи хода оппоненту

Выжидательный ход – это тактический или позиционный прием (преимущественно в шахматах и шашках), представляющий собой «тихий» ход, который не меняет кардинально ситуацию на доске, но передает очередь хода сопернику.

Методические характеристики:

– **Цель:** Передать очередь хода оппоненту, чтобы вынудить его ухудшить свою позицию (создать ситуацию цугцванга) или раскрыть свои намерения.

– **Характер действия:** Это «тихий» ход, который не содержит прямых угроз, разменов или активных продвижений. Он направлен на сохранение статус-кво в своей позиции.

– **Типовые ситуации применения:**

– **Цугцванг:** Когда любой активный ход соперника ведет к поражению или потере материала.

– **Профилактика:** Выяснение планов противника перед началом активных действий.

– **Эндшпиль:** Тонкое маневрирование (например, в пешечных окончаниях), чтобы заставить короля противника отступить с ключевого поля.

Психологический аспект:

Выжидательный ход часто оказывает психологическое

давление, так как перекладывает ответственность за изменение структуры позиции на оппонента, провоцируя его на ошибку в условиях неопределенности.

Г.

Гамбит – жертва шашки в дебюте для захвата инициативы

Гамбит в шашках – это стратегический прием в начальной стадии партии (дебюте), при котором одна из сторон сознательно жертвует одну или несколько шашек ради получения позиционного преимущества, захвата инициативы или проведения решающей атаки.

Методические характеристики гамбита:

1. Цели жертвоприношения:

– **Захват центра:** Устранение шашек противника, контролирующих центральные поля.

– **Опережение в развитии:** Пока противник тратит tempo на взятие шашки, вы выводите свои силы на активные позиции.

– **Разрушение позиции:** Ослабление одного из флангов противника или создание «дыр» в его обороне.

– **Связывание сил:** Ограничение подвижности шашек противника (создание «запираания»).

2. Типы преимуществ (компенсация):

– **Динамическое:** Взрывной рост активности своих фи-

гур.

– **Пространственное:** Занятие ключевых полей и ограничение маневренности врага.

– **Темповое:** Получение права лишнего хода (или нескольких) для реализации плана.

3. Классификация по корректности:

– **Корректный гамбит:** Жертва, ведущая к объективному улучшению позиции или форсированной ничьей при правильной игре (например, *Гамбит Кукуева*).

– **Психологический (острый) гамбит:** Жертва, создающая крайне запутанную ситуацию, где противнику легко ошибиться, хотя при идеальной защите он сохраняет перевес.

4. Примеры известных гамбитов (в русских шашках):

– **Гамбит Кукуева:** 1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.e:g5 h:f4 4.bc3. Белые отдают шашку, чтобы полностью разрушить центр черных и организовать мощную атаку.

– **Гамбит Шошина:** Жертва шашки в «Городской партии» для получения остроатакующих возможностей.

5. Методические рекомендации по применению:

– **Оценка позиции:** Перед жертвой необходимо убедиться, что у противника нет возможности вернуть шашку с упрощением позиции.

– **Расчет вариантов:** Гамбит требует точного знания конкретных вариантов, так как игра с недостатком материала

всегда сопряжена с риском.

– **Инициатива важнее материала:** Главный принцип гамбита – «время и позиция дороже одной шашки».

Резюме: Гамбит – это инструмент для активных игроков, стремящихся навязать свою волю противнику с первых ходов, переводя игру из спокойного русла в русло острой тактической борьбы.

Гамбит Кукуева (дебют), 1.cd4 fg5 2.dc5 b: d4 3.e: c5 d: b4 4.a: c5 gf4

(дебют), 1.cd4 fg5 2.dc5 b: d4 3.e: c5 d: b4 4.a: c5 gf4.

Гамбит Кукуева – это острый атакующий дебют в русские шашки, возникающий после ходов:

1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5.

Методическая характеристика

– **Тип дебюта:** Открытый, гамбитный.

– **Идея:** Белые жертвуют шашку ради захвата центра, получения пространственного преимущества и создания мощного атакующего кулака на левом фланге черных.

– **Сложность:** Высокая. Требуется точного знания вариантов, так как позиция носит комбинационный характер.

Ключевые цели сторон

– **За белых:** Использовать связку правого фланга черных и владение центральным полем с5. Основная задача – не дать черным упростить позицию разменами и реализовать лишнюю шашку в эндшпиле.

– **За черных:** Укрепить позицию, организовать контригру на левом фланге белых и постепенно подготовить возвращение лишней шашки (или её удержание) путем разменов.

Основные продолжения после 4... gf4

Ход 4... gf4 – наиболее популярный и острый ответ, фикс-

сирующий гамбитную структуру. Белые отвечают **5. g:e5**, после чего игра разветвляется:

– **Система с 5... cb6**: Черные немедленно атакуют центр. Белые обычно отвечают **6. bc3**, сохраняя напряжение. Позиция требует от белых активного развития дамочного фланга.

– **Система с 5... ef6**: Черные пытаются подорвать пункт e5. Это ведет к сложной маневренной борьбе, где белым важно вовремя разменять шашку c5 или перевести её на d6.

– **Ход 5... hg7**: Спокойное развитие, направленное на укрепление тылов перед активными действиями.

Резюме для тренера

При изучении гамбита Кукуева следует акцентировать внимание учеников на **динамической компенсации** за отданную шашку. Главные темы для разбора: «Владение центром», «Связка фланга» и «Темп в атаке». Дебют рекомендуется шахматистам агрессивного стиля, предпочитающим инициативу материальному преимуществу.

Гибельное начало (дебют)

1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5 3. ab4!

«Гибельное начало» – это острый шашечный дебют, возникающий после ходов **1. cd4 fe5 2. df6 ge5**. Свое название он получил из-за того, что белые добровольно отдают центр и подвергаются мощной атаке черных, что при неточной игре ведет к быстрому поражению.

Методическое описание дебюта

1. Идейная основа:

Белые сознательно идут на ослабление своей позиции, выбивая золотую шашку черных (g7) и приглашая противника к захвату центра. Основная идея белых – окружение центральных сил черных и использование их «скупченности» для контрударов.

2. Характеристика позиции после 3. ab4 (или 3. cb2):

– **Для черных:** Владеют инициативой и центром. Позиция считается предпочтительной, так как черные имеют ясный план атаки по центру и левому флангу белых.

– **Для белых:** Позиция крайне стесненная и опасная. Белым требуется филигранная точность в защите. Один неверный ход часто ведет к форсированному проигрышу.

3. Ключевые варианты и ловушки:

Ход **3. ab4!** считается наиболее корректным за белых, подготавливая развитие левого фланга.

– **Классическое продолжение:** 3... hg7 4. bc5 (попытка разменять активные шашки черных).

– **Ловушка для начинающих:** Если белые вместо развития флангов играют пассивно, черные быстро выстраивают «колонны» и прорываются на дамки или запирают позицию белых.

4. Психологическое значение:

Дебют часто применяется опытными игроками («забойщиками») против менее искушенных соперников с целью запутать их в сложных счетных вариантах. Для новичков игра за белых в этом дебюте крайне рискованна.

Резюме:

«Гибельное начало» – это дебют-вызов. Методически он рекомендуется для изучения на этапе совершенствования (от 1 разряда и выше), так как требует глубоких знаний теории окончаний и навыков игры в окружении. Основной девиз дебюта: «Инициатива черных против контратак белых».

Городская партия (дебют) **1.cd4 dc5** **2.bc3 (или 2.dc3) 2...fg5 3.cb4**

«Городская партия» – один из самых популярных и глубоких дебютов в русских шашках. Вариант с ходом **3. cb4** (после **1. cd4 dc5 2. bc3/dc3 fg5**) относится к классическим разветвлениям этой системы.

Методическое описание дебюта

1. Характеристика позиции

– **Тип:** Инициативный дебют за белых.

– **Идея:** Белые сразу завязывают борьбу в центре и на левом фланге черных. Ход **3. cb4** направлен на немедленное давление на пункт **c5** и создание сложной, насыщенной тактикой позиции.

– **Стратегическая цель:** Ослабление правого фланга черных и захват центральных полей.

2. Разбор начальных ходов

– **1. cd4 dc5.** Черные принимают вызов, обозначая классическую структуру «Городской партии».

– **2. bc3 (или 2. dc3).** Подготовительные ходы, укрепляющие центр. Разница между ними минимальна, но ход **2. bc3** считается более гибким.

– **2... fg5.** Стандартное развитие черных. Они готовят выход на борт и давление на белую шашку **d4**.

– **3. cb4.** Ключевой момент. Белые предлагают черным

определиться с построением центра.

3. Основные планы сторон после 3. cb4

– **Вариант А: Размен 3... gh4 4. b:d6 e:c5.**

– Наиболее острое продолжение. Белые обычно отвечают **5. ab2** или **5. gf4**.

– *План белых:* Использовать связку правого фланга черных и атаковать через поле e5.

– *План черных:* Построение крепкой колонны на левом фланге и контратака на белую шашку d4.

– **Вариант Б: Ответ 3... gf6.**

– Спокойное развитие. Белые продолжают **4. bc5 d:b4 5. a:c5**.

– *План белых:* Владение «тычковой» шашкой на c5, которая стесняет действия черных.

– *План черных:* Подрыв центра белых путем cd6 или развитие правого фланга через bc7.

– **Вариант В: Ход 3... bc6.**

– Ведет к симметричным структурам, где у белых сохраняется небольшое преимущество за счет права первого хода.

4. Типичные ошибки и ловушки

– В этом дебюте черным опасно медлить с развитием отсталой шашки h8.

– Белым нельзя допускать прорыва черных по большой дороге (диагональ a1-h8), если они слишком увлекаются атакой на левом фланге.

5. Резюме для игрока

Система с **3. cb4** в Городской партии требует точного знания вариантов. Белые получают активную позицию с шансами на атаку, но черные при правильной защите (особенно через размен на с5) имеют надежные пути к уравнению. Рекомендуется игрокам, предпочитающим комбинационную борьбу и давление с первых ходов.

Городская партия с 3...gf6: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gf6 4.b4:d6 e7:c5

«Городская партия» – один из самых популярных и глубоко изученных дебютов в русских шашках. Вариант с ходом **3... gf6** (вместо острого 3... gh4) ведет к полноправной позиционной борьбе.

Методическое описание варианта

Начальные ходы:

– c3-d4 d6-c5

– b2-c3 f6-g5

– c3-b4 g7-f6

– b4:d6 e7:c5

1. Характеристика позиции

После размена на 4-м ходу на доске возникает классическая структура «Городской партии». Основная особенность – образование у черных мощного кулака в центре (шашка c5), который белые пытаются атаковать или окружать. Ход **3... gf6** считается более надежным и спокойным, чем вариант с выпадом на h4, так как черные сохраняют компактное расположение сил на королевском фланге.

2. План игры за белых

– **Борьба за центр:** Белые стремятся развить свой левый фланг (a1, b2) и подготовить давление на шашку c5.

– **Окружение:** Часто используется стратегия окружения центра черных. Белые стараются выстроить крепкую позицию, используя пункты f2, g1 и h2 для защиты своего правого фланга.

– **Типовой маневр:** Построение колонн для последующих разменов (например, d2-c3), чтобы разрядить обстановку в центре.

3. План игры за черных

– **Удержание центра:** Черные опираются на связку c5-b6-a7. Их задача – не дать белым беспрепятственно развиваться и использовать давление центральной шашки c5 для стеснения сил противника.

– **Развитие правого фланга:** Важно вовремя ввести в игру шашки h8, g7 и f8, чтобы не допустить прорыва белых на этом участке.

– **Контригра:** При перенапряжении центра белыми черные часто проводят размены назад или в бок, переходя к эндшпильным позициям с преимуществом.

4. Основные продолжения (5-й ход)

После 4... e7:c5 у белых есть два основных пути:

– **5. d2-c3** – Самый популярный и естественный ход. Белые развивают отсталую шашку и готовят захват пространства. На это черные обычно отвечают **5... f8-e7** или **5... b6-a5**, продолжая планомерное развитие.

– **5. g3-h4** – Более агрессивное продолжение, направленное на немедленное связывание сил черных на фланге. В от-

вет черным рекомендуется играть **5... h8-g7** или **5... f8-e7**, сохраняя гибкость позиции.

5. Типичные ошибки

– **За белых:** Преждевременный размен **5. ab2?** может привести к ослаблению левого фланга и потере инициативы.

– **За черных:** Ослабление пункта f6 (например, ранний уход шашки на e5 без подготовки) может позволить белым провести комбинацию или захватить стратегическое поле g5.

Резюме

Вариант «Городской партии» с **3... gf6** – это школа позиционной игры. Он рекомендуется игрокам, предпочитающим логичное развитие, глубокий расчет микробаз и умение маневрировать в миттельшпиле. Позиция динамически сбалансирована, что оставляет шансы на победу обеим сторонам при правильной реализации стратегии.

Городская партия с 3...ba5: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 ba5

«Городская партия» – один из самых популярных и глубоко изученных дебютов в русских шашках. Вариант с ходом 3... ba5 приводит к острой позиционной борьбе, где черные стремятся сразу оказать давление на левый фланг белых.

Методическое описание дебюта

Ходы: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 ba5

1. Идея и характеристика варианта

Ходом 3... ba5 черные создают связку на левом фланге белых. Основная цель черных – сковать силы противника и подготовить контрудар в центре или на другом фланге. Белые же должны либо идти на упрощение позиции путем разменов, либо принимать вызов и играть в условиях стеснения, рассчитывая на силу своего центра.

2. Основные продолжения за белых

После 3... ba5 у белых есть несколько принципиальных планов:

– А) Размен 4.dc3

– Самый популярный и надежный ответ. Белые временно снимают напряжение.

– *Последующая игра:* 4... cb6 (наиболее активно) 5.ed2.

Возникает сложная маневренная позиция, где у обеих сто-

рон равные шансы. Белые стараются развить отсталую шашку a1.

– **Б) Продолжение развития 4.gf4**

– Белые игнорируют связку и укрепляют правый фланг. Это ведет к крайне острому, «счетным» позициям, где любая ошибка может стать фатальной.

– **В) Ход 4.ed2**

– Спокойное развитие. Белые готовят размен 5.dc3 или 5.bc5 в зависимости от действий черных.

3. Стратегические советы

– **За черных:**

– Важно следить за моментом развязки. Связка 3... ba5 эффективна, пока белые не могут выгодно разменяться.

– Необходимо вовремя подключить шашки правого фланга (h8, g7), чтобы не остаться в статичном положении.

– **За белых:**

– Главная задача – освободить левый фланг (шашки a1, b2, c3).

– Не стоит бояться временного стеснения, если оно ведет к захвату центральных полей (d4, e5).

4. Типичные ловушки

В этом варианте часто встречаются комбинации на «проход в дамки» по большой дороге или через поле f6.

– *Пример:* Если белые неосторожно сыграют 4.ab2?, черные могут ответить 4... gh4, наращивая давление, и при определенных разменах белые рискуют получить «решето»

в обороне.

Резюме

Вариант «Городской партии» с 3... ba5 – это дебют для шахматистов, предпочитающих **активную оборону и контригру**. Он требует точного знания теоретических линий, так как позиция характеризуется высокой плотностью сил и обилием тактических возможностей для обеих сторон.

Городская партия с 2.dc3: 1.cd4 dc5 2.dc3 fg5 3.cb4 gh4 4.bd6 cc3 5.bd4 ba5

«Городская партия» – один из старейших и наиболее популярных дебютов в русские шашки. Вариант с ходом 2. dc3 характеризуется стремлением белых к классическим позициям с активным центром.

Методический разбор позиции:

1. cd4 dc5 2. dc3

Белые занимают центр и готовят развитие левого фланга. Ход 2. dc3 – классическое продолжение, направленное на построение крепкой позиции.

2... fg5

Черные развивают свой правый фланг и готовят атаку на центр белых.

3. cb4

Активный выпад. Белые связывают силы черных на левом фланге и провоцируют размен.

3... gh4

Черные захватывают бортовое поле, ограничивая подвижность белых на этом участке и подготавливая комбинационные угрозы.

4. b:d6 c:e3 5. b:d4

Взаимный размен (удар «в обе стороны»).

– **Итог размена:** На доске образовалась симметричная

по количеству шашек позиция, но с разной конфигурацией.

– **Позиция белых:** У белых крепкий центр (шашка d4), который контролирует важные поля. Однако поле c3 ослаблено.

– **Позиция черных:** Черные вывели шашку на h4, что является стратегическим зажимом фланга белых.

5... ba5

Черные развивают отсталую шашку a7 и создают давление на пункт d4.

Стратегическая оценка:

Данный вариант ведет к сложной маневренной борьбе.

– **План белых:** Использовать центральную шашку d4 для сковывания сил противника и постепенно развивать шашки f2 и g1.

– **План черных:** Давить на центр белых, используя связку по борту (h4), и искать возможности для прорыва на флангах.

Рекомендация: Позиция считается примерно равной с богатыми тактическими возможностями для обеих сторон. Белым следует опасаться зажима своего правого фланга, а черным – слишком пассивной игры на левом фланге.

Городская партия с 3.gf4: 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.gf4

«Городская партия» – один из самых популярных и глубоко изученных дебютов в русских шашках. Вариант с ходом **3. gf4** ведет к острой, инициативной игре, где белые стремятся к захвату центра, а черные выстраивают контратаку на левом фланге белых.

Городская партия

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. gf4

Характеристика позиции

Ход **3. gf4** является классическим продолжением. Белые создают мощный кулак в центре (поля c3, d4, f4), ограничивая маневренность черных. Черные же получают возможность давления на связку белых.

Основные планы сторон

Для белых:

- **Контроль центра:** Удержание полей d4 и f4 для ограничения активности черных шашек g7 и h6.
- **Прорыв на флангах:** При ослаблении черными своего правого фланга (поле f8, h8), белые готовят комбинации или позиционное давление.
- **Переход в середину игры:** Формирование колонн для разменов, упрощающих позицию при достижении матери-

ального или позиционного преимущества.

Для черных:

– **Атака «колонок»:** Использование хода **3... gh4** (самый популярный ответ) для фиксации правого фланга белых и подготовки подрыва центра.

– **Связка:** Создание позиции, при которой белые вынуждены делать невыгодные размены (например, после 4. cb2 или 4. fg3).

– **Контрудар:** Подготовка прорыва по большой дороге (a1-h8).

Методические разветвления (Основные варианты)

После **3. gf4** у черных есть несколько ключевых продолжений:

Вариант А: 3... gh4 (Основная теоретическая линия)

Наиболее активный ответ. Черные препятствуют развитию белого фланга и готовят атаку.

– **4. cb2** (или 4. fg3) – белые развивают силы.

– Далее часто следует **4... gf6 5. fg3 h:f2 6. e:g3**. Возникает сложная позиция с взаимными шансами, где белым нужно аккуратно защищать поле e3.

Вариант Б: 3... gf6

Более спокойное развитие.

– Белые обычно отвечают **4. fg3**, укрепляя центр. Игра переходит в маневренное русло, где решающее значение имеет

правильное расположение дамочных шашек (c1, f1).

Вариант В: 3... fe7

Выжидательный ход, направленный на укрепление тыла.

– Белые могут продолжать **4. ab2** или **4. cb2**, подтягивая резервы к центру.

Типичные ошибки и ловушки

– **Преждевременный размен 3... gf4 4. d:b6 a:c5:** Черные часто идут на это, чтобы упростить позицию, но белые получают преимущество в темпах и захватывают пространство.

– **Слабость поля f2:** В вариантах с ходом 3... gh4 белым категорически нельзя допускать бесконтрольного прорыва черных по линии 'g' и 'h'.

– **Ослабление шашки c3:** Если белые уводят шашку c3 слишком рано (на b4 или d4), черные могут провести комбинацию через поле d4.

Рекомендации по изучению

– **Новичкам:** Сосредоточиться на варианте **3... gh4**, так как он наглядно показывает борьбу за темпы и важность владения бортовыми полями.

– **Опытным игрокам:** Изучить классические партии (например, И. Купермана или В. Литвиновича), где детально разобраны способы подрыва центра в этом дебюте.

Резюме: Вариант **3. gf4** в Городской партии требует от игрока за белых точности в расчетах разменов, а от игро-

ка за черных – умения играть в «зажимах» и использовать малейшие ослабления центра соперника.

Д.

Дамка (устар. доведь) – сильнейшая шашка в игре, достигшая тихим или ударным ходом дамочного ряда в лагере соперника

Дамка

(устар. *доведь*) – привилегированная фигура в шашках, обладающая расширенными возможностями перемещения и взятия.

Методическое описание:

– Статус и превращение:

– Шашка становится дамкой в момент достижения последней горизонтали (дамочного ряда) на стороне противника.

– Превращение происходит как при «тихом» ходе, так и в результате взятия (боя). В большинстве видов шашек (русские, международные), если шашка достигает дамочного ряда в процессе серийного взятия, она немедленно становится дамкой и продолжает бой уже с новыми возможностями (если есть доступные цели).

– **Правила передвижения:**

– В отличие от простой шашки, дамка может перемещаться на любое количество свободных полей по диагонали в любом направлении (вперед и назад).

– Дамка сохраняет право хода до тех пор, пока на её пути не встретится препятствие (край доски, своя фигура или фигура противника, которую необходимо побить).

– **Правила взятия (боя):**

– Дамка обязана бить фигуру противника, если та находится на одной диагонали с ней (при наличии за фигурой хотя бы одного свободного поля).

– После совершения захвата дамка может остановиться на любом свободном поле на той же диагонали после побитой фигуры.

– Если после первого взятия дамка оказывается на одной диагонали с другой фигурой противника, бой продолжается (принцип серийного взятия).

– **Тактическое значение:**

– Является сильнейшей боевой единицей. В эндшпиле преимущество в одну дамку часто является решающим для победы.

– Обладает высокой маневренностью, позволяя контролировать сразу несколько участков доски («длинные» диагонали).

Этимология: Устаревшее название «доведь» происходит от слова *доводить* (провести шашку до края доски).

Дамка (одинокая). Оставшаяся в окончании шашечной партии дамка при отсутствии простых шашек этого же цвета

В шашечной теории «одинокая дамка» рассматривается как специфический эндшпильный объект. Ниже представлено методическое описание её свойств, возможностей и правил.

1. Определение

Одинокая дамка – это финальное состояние сил одной из сторон, когда на доске осталась только одна дамка при полном отсутствии простых шашек того же цвета.

2. Силовые характеристики

– **Дальнобойность:** В отличие от простой шашки, дамка перемещается на любое количество свободных полей по всей диагонали.

– **Контроль пространства:** Одна дамка способна удерживать под прицелом несколько диагоналей сразу, ограничивая передвижение сил противника.

– **Маневренность:** Она может мгновенно менять фланг, что делает её эффективным инструментом для достижения ничьей против превосходящих сил врага.

3. Стратегическое значение в окончании

Основная цель одинокой дамки – достижение ничьей путём ухода от захвата и контроля ключевых линий.

– **Правило большой дороги:** Одинокая дамка, владеющая «большой дорогой» (диагональ a1—h8), в большинстве случаев гарантирует ничью против двух и даже трёх дамки противника (при условии правильного маневрирования и отсутствия специфических зажимов).

– **Размен:** Если у противника остаются простые шашки, стратегия одинокой дамки сводится к нападению на них с целью размена. После уничтожения последней шашки противника партия завершается вничью.

4. Регламент и лимит ходов (Правила 2025 года)

Согласно правилам шашечного кодекса, при наличии одинокой дамки вступают в силу временные ограничения для предотвращения бесконечной игры:

– **Против одинокой дамки:** Если у одной стороны – одинокая дамка, а у другой – несколько дамков (или дамки с простыми), на поимку одинокой дамки отводится **15 ходов** (в русских шашках) или специфический лимит по времени/ходам согласно регламенту турнира.

– **Счёт ходов:** Если в течение этого лимита одинокая дамка не была взята, фиксируется ничья.

– **Три дамки против одной:** Стандартная позиция. Сильнейшая сторона обязана поймать одинокую дамку за 15 ходов, используя приём «петля» или «столб».

5. Уязвимости

Несмотря на мощь, одинокая дамка может быть поймана в следующих случаях:

– **Зажим (запирание):** Ограничение её хода на краях доски или в углах.

– **Петля:** Вынужденная жертва нескольких фигур противника, при которой дамка обязана бить, и попадает на поле, где её следующим ходом съедает оставшаяся фигура.

– **Тактика «распутья»:** Когда противник создаёт вилку, и любое поле отступления ведёт к потере дамки.

Резюме для игрока

Одинокая дамка – это **инструмент спасения**. Игрок должен стремиться занять ею «большую дорогу» или «двойники» и избегать углов доски (кроме случаев тактической необходимости), чтобы максимально использовать её дистанционный потенциал для фиксации ничьей.

Дамочные поля – поля, находящиеся в первом и последнем горизонтальных рядах шашечной доски

В шашечной методике данное понятие описывается следующим образом:

Дамочные поля – это клетки, расположенные в первой и восьмой (последней) горизонталях шашечной доски.

Методические характеристики:

– **Функциональное назначение:** Это конечные цели движения простых шашек. При достижении любого дамочного поля простая шашка завершает свой обычный ход и превращается в дамку.

– **Количество:** На стандартной 64-клеточной доске имеется **8 дамочных полей**:

– Для белых: поля a8, c8, e8, g8.

– Для черных: поля b1, d1, f1, h1.

– **Правило превращения:** Если шашка достигает дамочного поля в результате тихого хода или последнего прыжка при взятии, она немедленно становится дамкой. В русских шашках, если шашка проходит через дамочное поле в процессе многократного боя, она превращается в дамку и продолжает бой уже как дамка (если есть такая возможность).

– **Тактическое значение:** Контроль над дамочными полями и прорыв к ним являются ключевыми стратегическими задачами в эндшпиле. Поля с8 и f1 часто называют «золотыми», так как дамки на этих вертикалях могут быстро занять большую дорогу.

Дамочное окончание – заключительная стадия партии, в которой хотя бы одна из сторон имеет дамку или несколько дамк

Дамочное окончание – это финальная стадия шашечной партии, наступающая в момент появления на доске хотя бы одной дамки.

Методические особенности

– **Изменение динамики:** С появлением дамки игра резко меняет характер: возрастает роль дальнобойности, возможности контроля больших диагоналей и создания угроз на расстоянии.

– **Классификация:** Концовки делятся на элементарные (типовые позиции) и сложные (многофигурные).

– Ключевые принципы:

– **Владение «большой дорогой»:** Контроль главной диагонали часто является решающим фактором для победы или ничьей.

– **Оппозиция и запираение:** Важнейшие приемы в борьбе дамки против простых шашек или другой дамки.

– **Тактические приемы:** Использование «петель», «столбняков» и жертв для достижения выигрышного положения.

Основные теоретические позиции

– **Дамка против шашек:** Оценка позиции зависит от того, насколько далеко продвинулись простые шашки и может ли дамка их отсечь.

– **Три дамки против одной:** Классическая задача на построение «треугольника Петрова», позволяющего форсированно поймать одинокую дамку противника в течение 15 ходов.

– **Две дамки против одной:** Обычно позиция ничейная, за исключением редких случаев, когда одинокая дамка ловится на «столбняк» или зажата по краям.

Двойная игра Бодянского (дебют)

1.ab4 hg5 2. gh4 gf4 3. d:g5. bc5

«Двойная игра Бодянского» – это острый и сложный вариант в русских шашках, возникающий после отказа белых от классических построений в пользу немедленного захвата центра и флангов.

Методическое описание дебюта:

– 1. ab4

– Белые выбирают «Дебют Бодянского», стремясь к захвату поля c5 или связке левого фланга черных.

– 1... hg5

– Черные отвечают выпадом, предлагая белым либо войти в классический вариант (2. ba5), либо начать «Двойную игру».

– 2. gh4

– Критический ход. Белые отказываются от спокойного развития и создают напряжение на обоих флангах. Возникает симметричное противостояние по краям доски.

– 2... gf4

– Черные отвечают симметрично, вторгаясь на территорию белых. Создается «двойная связка»: силы обеих сторон скованы.

– 3. e:g5

– (В вашем запросе опечатка d:g5, стандартный бой – 3.

e:g5)

– Белые обязаны бить. Происходит размен, открывающий центр.

– **3... bc5**

– Черные нападают на шашку b4, стремясь разрушить построение белых и захватить инициативу в центре.

Стратегические особенности:

– **Сложность:** Дебют характеризуется нестандартными позициями, где нарушены привычные связи между шашками.

– **Центр против флангов:** Борьба идет за обладание центральными полями (d4, e5) при одновременном давлении на «бортовые» шашки.

– **Тактический риск:** Любая неточность в расчете разменов ведет к быстрому поражению одной из сторон из-за высокой концентрации сил на узких участках.

Рекомендация для игроков:

Вариант рекомендуется шахматистам комбинационного стиля, так как позиция после 3... bc5 крайне взрывоопасна и требует точного знания форсированных вариантов.

Двойник – две параллельные диагонали a7-g1 и b8-h2, пересекающие большую дорогу

В шашечной терминологии (в частности, в русских шашках) «**Двойник**» – это стратегически важный участок доски, состоящий из двух параллельных диагоналей.

Методическое описание:

– **Состав:** «Двойник» включает в две диагонали:

– **a7—g1** (7 полей);

– **b8—h2** (7 полей).

– **Расположение:** Эти диагонали проходят симметрично по обе стороны от «**Большой дороги**» (диагональ a1—h8), пересекая её в центральной части доски.

– **Ключевые поля:** Особое значение имеют поля **c5, d4, e5, f4**, где «Двойник» соприкасается с центральными маршрутами.

– **Игровое значение:**

– **Маневрирование:** Используется для переброски сил с одного фланга на другой в обход центра или «**Большой дороги**».

– **Дальнобойность:** Дамка, находящаяся на «Двойнике», контролирует значительное пространство и может быстро перемещаться между нижним и верхним краями доски.

– **Оборона и нападение:** В эндшпиле владение «Двойником» часто необходимо для поимки дамки противника (например, при реализации преимущества «три дамки против одной» с использованием петли на этих линиях).

– **Размены:** Многие тактические комбинации строятся на временном занятии или освобождении полей «Двойника» для прорыва в дамки.

Схематичное направление:

– Слева-наверх (от g1 к a7) и справа-вниз (от b8 к h2).

Двойной кол (дебют) 1.cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gf6 5. gh4 gf4 6. e:g5 h:f4

Возможна перестановка ходов 1.cb4 ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5
5. gh4 gf4 6. e:g5 h:f4. возможна перестановка ходов 1.cb4
ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5

«Двойной кол» – это острый классический дебют в русских шашках, характеризующийся захватом и удержанием обеих сторонних полей центра (c5 и f4) белыми и черными соответственно.

Методическое описание

1. Основная идея и характеристика:

Название «Двойной кол» отражает симметричную или квазисимметричную стратегию сторон: белые ставят «кол» на поле **c5**, а черные – встречный «кол» на поле **f4**. Это приводит к крайне напряженной позиции, где центр скован, а игра перемещается на фланги.

2. Разбор ходов основной табуи:

- 1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5. Белые устанавливают первый «кол». В отличие от обычного «Кола», здесь черные не стремятся сразу окружать шашку c5, а готовят контрудар.
- 3... fg5 4. bc3 gf6. Подготовка к выходу на f4.
- 5. gh4 gf4 6. e:g5 h:f4. Возникает позиция с двумя

встречными кольями.

3. Стратегические планы сторон:

– **Белые:** Стремятся развить левый фланг (ab2, bc3) и оказать давление на черную шашку f4. Важной целью является контроль поля e5, чтобы не дать черным активизировать центр.

– **Черные:** Оказывают давление на шашку c5. Часто используют подрыв d6, пытаясь ослабить связку белых. Наличие шашки на f4 дает черным хорошие шансы на атаку правого фланга белых.

4. Психологическое значение:

Дебют требует от обоих игроков точного знания вариантов и умения оценивать микро-слабости. Малейшая неточность в защите одного из «кольев» ведет к быстрому позиционному поражению.

5. Перестановка ходов:

Вариант **1. cb4 ba5 2. bc5 d:b4 3. a:c5** идентичен по смыслу. Разница лишь в том, что белые сразу обозначают намерение играть «Кол», не оставляя возможности перехода в другие системы через 1. cd4.

6. Типичные приемы:

– Борьба за поля **d4** и **e5**.

– Жертвы шашек для прорыва в дамки на открытых флангах.

– Использование «дырявого» расположения шашек из-за выдвинутых колеев для проведения комбинаций.

Дебют – начальная стадия партии, во время которой противники развивают шашки из исходного положения так, чтобы придать желаемый характер дальнейшему течению игры

Дебют – это начальная стадия шашечной партии (первые 7—12 ходов), в ходе которой происходит мобилизация сил из исходного положения для создания фундамента будущей игры.

Методические задачи дебюта:

– **Развитие сил:** Вывод шашек с отсталых полей (особенно дамочных полей a1, h1 за белых и a8, h8 за черных) к центру и на активные позиции.

– **Борьба за центр:** Стремление занять или взять под контроль центральные поля (c5, d4, e5, f4), что обеспечивает большую маневренность.

– **Создание рациональной конфигурации:** Построение прочных связей и ударных колонок, исключаящее образование «дыр» в собственной позиции.

– **Ограничение сил противника:** Сковывание флангов оппонента или создание препятствий для его гармоничного

развития.

Основные принципы игры в дебюте:

– **Принцип темпа:** Стараться развивать фигуры так, чтобы не терять время на малоэффективные ходы крайними шашками без необходимости.

– **Взаимосвязь шашек:** Каждая развиваемая единица должна быть защищена или являться частью атакующей цепи.

– **Подготовка к миттельспилю:** Выбор дебютной схемы (открытая, закрытая, классическая или позиционная игра) должен соответствовать общему стратегическому плану игрока.

Классификация дебютов:

– **Открытые:** Характеризуются быстрым соприкосновением сил и активным обменом ударами.

– **Закрытые:** Отличаются позиционным маневрированием и стремлением к постепенному стеснению противника.

– **Полуоткрытые:** Сочетают в себе элементы обоих типов.

Методическая значимость: Правильное освоение дебютов позволяет игроку избежать быстрых поражений от тактических ударов («ловушек») и получить преимущество в пространстве или структуре к началу середины игры (миттельспиля).

Ж.

Жертва – добровольное предоставление противнику материального преимущества с целью получения каких-либо выгод, а также отдача противнику шашки (шашек) при проведении комбинации

В шашечной методике **жертва** определяется как тактический или стратегический прием, заключающийся в сознательной отдаче одной или нескольких шашек для достижения определенной цели.

Классификация жертв

– **Комбинационная (тактическая) жертва:**

– Является неотъемлемой частью комбинации.

– **Цель:** Освобождение полей, расчистка путей для прохода в дамки, создание «дырок» в позиции соперника или принуждение его к перемещению шашек на невыгодные поля.

– **Результат:** Немедленный выигрыш материала или до-

стижение победного финала.

– **Позиционная (стратегическая) жертва:**

– Отдача шашки без немедленного материального возврата.

– **Цель:** Получение инициативы, захват центра, сковывание сил противника, создание «запирания» или захват ключевых полей.

– **Результат:** Достижение долгосрочного позиционного превосходства, которое компенсирует отсутствие шашки.

– **Жертва для достижения ничьей:**

– Используется в худших или проигрышных позициях.

– **Цель:** Размен опасных шашек соперника, прорыв на ничейные линии или построение непроходимых «крепостей».

Методические функции жертвы

– **Инициатива:** Игрок, приносящий жертву, обычно перехватывает контроль над ходом партии.

– **Геометрия доски:** Жертва позволяет изменить «рисунок» расположения сил, вскрывая нужные диагонали.

– **Психологический аспект:** Вынуждает противника переходить к защите и расчету неочевидных вариантов.

Ключевое правило: Жертва считается корректной только в том случае, если выгода (материальная или позиционная), полученная в итоге, превышает ценность отданного материала.

Жертва Кукуева (дебют) – (синоним: Гамбит Кукуева) 1.cd4 (или 1.cb4) 1...fg5 2.dc5 db4 3.ac5 bd4 4.ec5 gf4 5.ge5 cb6

Жертва Кукуева (Гамбит Кукуева)

– острый дебют в русских шашках. Характеризуется добровольной отдачей шашки белыми в начале партии для получения позиционного преимущества или проведения комбинации.

Методическое описание

– **Нотация:** 1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 gf4 5.g:e5 cb6 (возможен порядок ходов через 1.cb4).

– **Тип дебюта:** Открытый, гамбитный.

– **Идея:** Белые жертвуют шашку, чтобы разрушить левый фланг противника, захватить центр и создать «решето» в расположении черных.

Основные характеристики

– **Цель белых:** Получение мощного центрального плацдарма и инициативы. Жертва позволяет белым форсированно занять поля c5 и e5, сковывая силы черных.

– **Контригра черных:** Черные принимают лишнюю шашку и стремятся к упрощению позиции через размены, чтобы реализовать материальное преимущество в эндшпиле.

– **Сложность:** Дебют требует точного знания вариантов, так как малейшая неточность со стороны белых ведет к проигрышу из-за нехватки материала.

Стратегическое значение

В современной теории считается, что при правильной защите черные удерживают преимущество, однако в практической игре (особенно в блице) «Жертва Кукуева» остается крайне опасным оружием, так как ведет к нестандартным позициям с высокими шансами на тактическую ошибку соперника.

Жертва Мазурка (дебют)

1.cd4 dc5 2.gf4 cd6 3.de5 f:d4

«Жертва Мазурка» – это известный тактический прием в дебюте «Кол», возникающий после ходов **1.cd4 dc5 2.gf4 cd6 3.de5 f:d4**.

Методическое описание:

1. Суть идеи:

Белые сознательно отдают центральную шашку, чтобы нарушить стройность позиции черных и захватить инициативу. Это временная жертва: белые не стремятся сразу отыграть материал, а играют на окружение и сковывание сил противника.

2. Основная цель:

– **Разрыв центра:** После взятия 3... f:d4 у черных образуется выдвинутая вперед шашка на d4, которая становится объектом атаки.

– **Захват полей:** Белые получают возможность атаковать правый фланг черных и давить на пункт c5.

– **Сложность игры:** Позиция становится асимметричной, что требует от черных точного знания защитных маневров.

3. Продолжение (основной вариант):

После 3... f:d4 белые обычно играют **4.e:c5 d:b4 5.a:c5**.

– Возникает позиция, где у белых не хватает шашки,

но они контролируют поле с5.

– Черные должны аккуратно развивать левый фланг (b8, d8), чтобы не попасть под связку.

4. Оценка позиции:

– В современных шашках считается, что при правильной игре черные удерживают преимущество лишней шашки и добиваются ничьей или победы.

– Однако для белых это мощное психологическое и тактическое оружие в партиях с ограниченным контролем времени или против недостаточно подготовленного соперника.

5. Рекомендации для игрока:

– **За белых:** Не спешите отыгрывать шашку. Сосредоточьтесь на давлении на центр и связывании сил противника на его левом фланге.

– **За черных:** Не пытайтесь во что бы то ни стало удержать лишнюю шашку ценой ослабления позиции. Важнее вовремя вернуть материал и упростить игру.

Жертва Шошина – Харьянова (дебют) – (синоним: Гамбит Шошина = Харьянова) 1.gh4 fe5 2.ed4 ef6 3.de3 hg5. 4.ed2 ba5. 5.fg3

«Жертва Шошина – Харьянова» – это острый дебют в русских шашках, возникающий после ходов: **1.gh4 fe5 2.ed4 ef6 3.de3 hg5 4.ed2 ba5 5.fg3.**

Ниже представлено методическое описание данного начала.

1. Характеристика и идея

Это ответвление системы «Кол», где белые стремятся к активной фигурной игре в центре, несмотря на временную потерю шашки.

– **Основная идея:** Белые жертвуют шашку ради захвата стратегически важных полей и создания мощного давления на центр и фланги противника.

– **Психологический аспект:** Дебют носит остроатакующий характер. От черных требуется предельная точность в защите, так как малейшая неточность ведет к позиционному зажиму.

2. Стратегические планы сторон

– **За белых:**

– Максимальное использование инициативы.

- Создание «связки» на левом фланге черных.
- Попытка окружения центральных сил противника.

– **За черных:**

- Удержание материального преимущества.
- Своевременный возврат шашки для упрощения позиции и перехода в эндшпиль.

- Стремление к разменам для ослабления атакующего потенциала белых.

3. Ключевые варианты и продолжения

После **5.fg3** у черных есть два основных пути развития:

- **Принятие жертвы (основная линия): 5... gh4.** Бе-

лые продолжают развивать давление. Далее обычно следует **6.gf4**. Здесь возникают сложнейшие позиции, где белые компенсируют отсутствие шашки активным расположением своих сил.

- **Отказ от принятия или контрудары:** Черные могут попытаться уклониться от острых вариантов, но в этом случае белые часто получают стабильное позиционное преимущество за счет лучшего контроля центра.

4. Методические рекомендации

- **Для белых:** Рекомендуется изучать этот дебют игрокам комбинационного стиля. Важно знать типовые приемы атаки в центре и не бояться переходить в окончания без шашки, если позиционный перевес сохраняется.

- **Для черных:** Необходимо тщательно изучить точные ответы, чтобы не попасть под сокрушительную атаку. Ключ

к защите – своевременные размены и контроль поля с5.

Резюме:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.