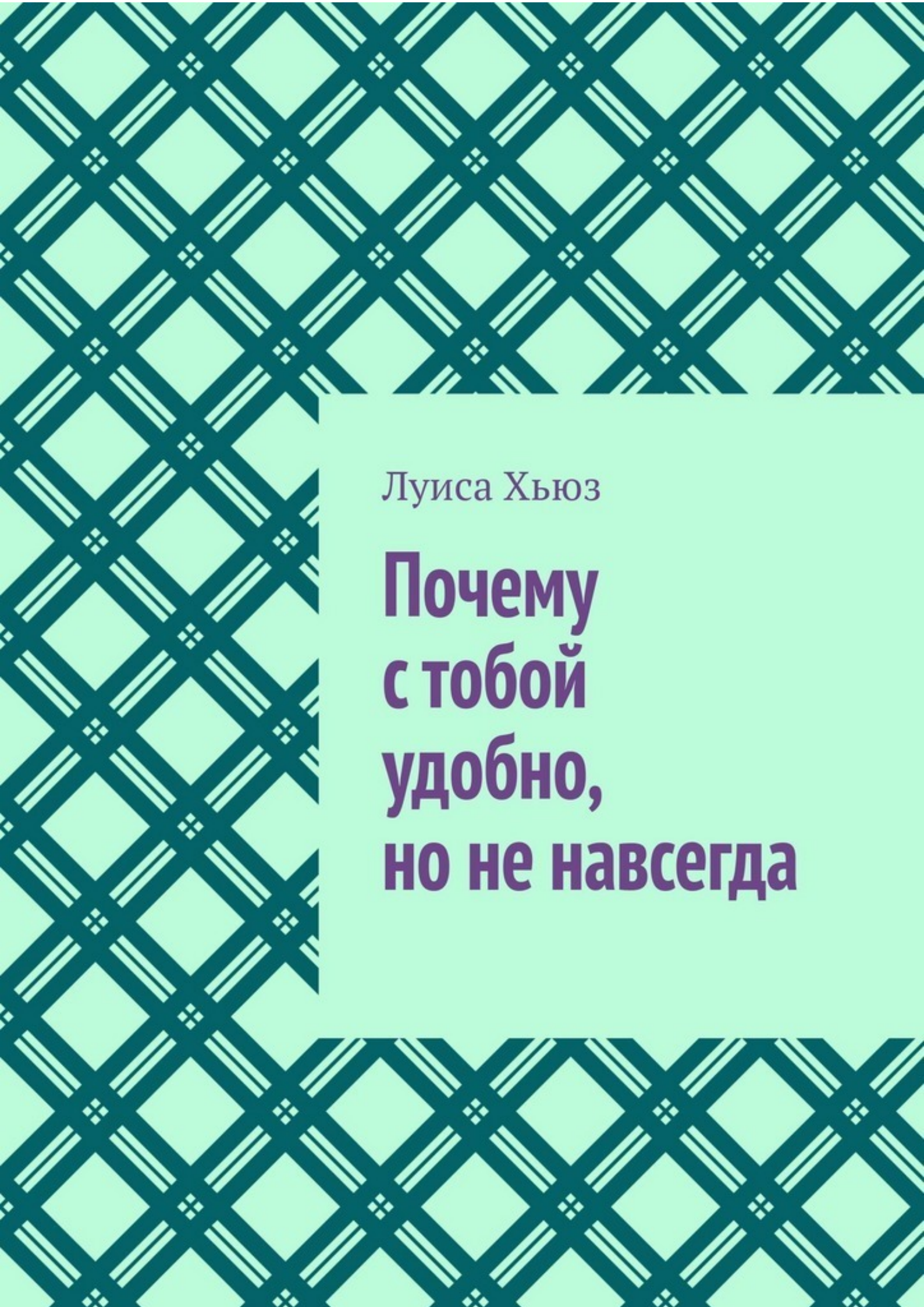


The background of the entire image is a repeating geometric pattern of interlocking diamonds and squares in teal and white. A white rectangular area is positioned on the right side, containing the text.

Луиса Хьюз

**Почему
с тобой
удобно,
но не навсегда**

Луиса Хьюз

**Почему с тобой
удобно, но не навсегда**

«Издательские решения»

Хьюз Л.

Почему с тобой удобно, но не навсегда / Л. Хьюз —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-688681-0

Эта книга — о женщинах, которых ценят, но не выбирают. О сценариях ожидания, привычке заслуживать любовь и страхе быть неудобной. Шаг за шагом она помогает увидеть причины повторяющихся отношений, вернуть самооценку и научиться выбирать себя, создавая жизнь и близость без боли, иллюзий и самообмана.

ISBN 978-5-00-688681-0

© Хьюз Л.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1: Та, которая всё делала правильно – и снова осталась без выбора	8
Глава 2: Почему любовь не выбирают головой	10
Глава 3: Ловушка хорошей женщины	12
Глава 4: Любовь, которую нужно заслужить	14
Глава 5: Сильные чувства – не гарантия выбора	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Почему с тобой удобно, но не навсегда

Луиса Хьюз

© Луиса Хьюз, 2025

ISBN 978-5-0068-8681-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Эта книга начинается с тишины, знакомой многим женщинам, хотя о ней редко говорят вслух. Это не тишина отсутствия людей, сообщений или событий, а тишина внутреннего вопроса, который возникает поздно вечером, когда день прожит, заботы выполнены, работа сделана, разговоры закончены, и остаётся только честный диалог с собой. В этом диалоге всё чаще звучит одна и та же мысль, пугающе простая и болезненная: почему, несмотря на все усилия, старания, терпение, умение любить и понимать, меня снова не выбрали по-настоящему. Не ушли сразу, не отвергли резко, не причинили очевидную боль, а просто оставили в подвешенном состоянии, где вроде бы есть отношения, есть близость, есть слова, но нет выбора, нет ясности, нет чувства, что ты – та самая. Многие женщины приходят к этой точке не после одной неудачной истории, а после целой череды отношений, которые начинались с надежды и заканчивались одинаково. Он говорил, что ему хорошо рядом, что он ценит поддержку, что ему важно, что она рядом, но когда разговор заходил о будущем, определённости или ответственности, слова становились расплывчатыми, паузы длиннее, а ответы – уклончивыми. Она ловила себя на том, что начинает подбирать формулировки, смягчать ожидания, объяснять себе его поведение, находить оправдания там, где внутри давно было чувство тревоги. Она говорила подруге, что «сейчас просто сложный период», что «он не готов, но это временно», что «главное – любовь», и при этом всё чаще чувствовала одиночество даже в момент, когда рядом кто-то есть. Эта книга не о том, как стать ещё лучше, ещё удобнее, ещё терпеливее или ещё мудрее ради того, чтобы наконец-то заслужить выбор. Она о том, почему сама идея заслуживания любви становится ловушкой, в которой женщина постепенно теряет контакт с собой, своими желаниями и границами. Здесь не будет привычных рецептов, обещающих быстрый результат, потому что быстрые решения редко работают там, где годами формировались внутренние сценарии. Эта книга – о честном взгляде на то, как мы выбираем и позволяем выбирать себя, о том, какие внутренние договорённости мы заключаем с одиночеством, страхом и надеждой, и почему иногда проще продолжать ждать, чем признать, что нас не выбрали. Многие женщины живут с ощущением, что с ними что-то не так, если отношения не складываются так, как хотелось бы. Они анализируют свои слова, поведение, прошлые ошибки, читают советы, стараются «работать над собой», но внутри всё равно остаётся пустота и ощущение несправедливости. В этой книге мы будем говорить о том, что проблема не всегда находится на поверхности и не всегда связана с конкретным мужчиной. Часто она живёт глубже – в привычке подстраиваться, в страхе быть неудобной, в убеждении, что любовь нужно удерживать, а не выбирать вместе. Здесь будет много узнаваемых ситуаций: разговоры, в которых женщина говорит одно, а чувствует другое; моменты, когда она соглашается на меньшее, чем хочет, чтобы не потерять то, что есть; внутренние монологи, в которых она убеждает себя подождать ещё немного. Эти истории не вымышленные в академическом смысле, но они собраны из реальной жизни, из наблюдений, из разговоров, из опыта женщин, которые долгое время считали себя сильными и независимыми, но внезапно обнаруживали, что в отношениях снова оказываются в позиции ожидания. Эта книга важна именно сейчас, потому что всё больше женщин начинают чувствовать усталость от бесконечных попыток «починить» себя ради отношений. Они хотят не очередного списка правил, а понимания, почему всё происходит именно так и что на самом деле стоит за повторяющимися сценариями. Они хотят вернуть себе ощущение ценности, которое не зависит от того, выбрал ли кто-то их сегодня или пообещал выбрать завтра. Они хотят отношений, в которых не нужно угадывать, заслуживать и терпеть, а можно быть собой без страха потерять. Если ты держишь эту книгу, значит, внутри тебя уже есть готовность посмотреть на свою историю честно, без самообвинений и иллюзий. Эта готовность – не слабость, а начало внутреннего сдвига. Здесь не будет давления и обвинений, но будет много

правды, иногда неудобной, иногда болезненной, но всегда освобождающей. Эта книга не обещает, что после неё всё сразу станет просто, но она может помочь тебе выйти из замкнутого круга ожиданий и вернуть себе право быть выбранной – прежде всего самой собой.

Глава 1: Та, которая всё делала правильно – и снова осталась без выбора

Она всегда считала себя женщиной, которая делает всё правильно. Не потому что стремилась к идеалу, а потому что действительно старалась жить честно, быть внимательной, чувствующей, умеющей слышать другого человека. Она умела поддержать в трудный момент, умела промолчать, когда нужно дать пространство, умела говорить словами, а не упрёками. Когда она влюблялась, это не было игрой или охотой, это было вложение, тихое и глубокое, с верой в то, что близость строится из заботы, терпения и искренности. Именно поэтому каждый раз, когда отношения заканчивались одинаково – без ясного выбора, без определённости, без ощущения «мы», – внутри поднимался один и тот же немой вопрос: как так получилось, если я всё делала правильно. Её история не начиналась драматично. Всё было почти всегда одинаково: знакомство, интерес, ощущение тепла, разговоры до поздней ночи, первые признания, осторожные планы. Мужчина говорил, что с ней спокойно, что рядом с ней он может быть собой, что она отличается от других. Эти слова ложились в сердце как подтверждение: значит, она на верном пути. Она не торопила, не давила, не требовала, потому что где-то глубоко внутри жила уверенность, что настоящие чувства не нуждаются в спешке. Она умела ждать и считала это своей силой. Со временем появлялись тревожные паузы. Он мог исчезнуть на день, на два, а потом вернуться с объяснениями, которые звучали логично, но оставляли после себя странное ощущение пустоты. Она говорила себе, что у всех бывают сложные периоды, что взрослые люди не обязаны быть на связи постоянно. Когда он говорил, что не готов к серьёзным шагам, она слышала не отказ, а временную остановку. Она соглашалась быть рядом без статуса, потому что верила, что её присутствие, поддержка и любовь со временем станут очевидным выбором. Иногда она ловила себя на внутреннем диалоге, который никогда не произносила вслух. Она спрашивала себя, нормально ли то, что она боится поднять тему будущего, чтобы не спугнуть. Она замечала, как подбирает слова, чтобы не показаться слишком чувствительной, слишком нуждающейся, слишком серьёзной. В такие моменты она будто отступала на шаг назад от самой себя, делая вид, что ей достаточно того, что есть. Она могла сидеть рядом с ним на диване, ощущать тепло его плеча и одновременно чувствовать одиночество, которое невозможно объяснить словами. Когда всё заканчивалось, это редко было резким разрывом. Чаще это было постепенное охлаждение, редкие сообщения, формальные разговоры и фраза, произнесённая почти с сожалением: «Ты замечательная, но я не чувствую, что готов к большему». Эти слова ранили сильнее прямого отказа, потому что оставляли ощущение недосказанности. Она снова начинала искать причину в себе, прокручивать разговоры, вспоминать моменты, где могла быть другой. Возможно, стоило быть мягче. Или, наоборот, строже. Или просто подождать ещё. В разговорах с подругами она часто слышала, что ей просто не попался «тот самый», что всё ещё впереди, что нужно продолжать верить. Она кивала, соглашалась, но внутри накапливалась усталость. Усталость от повторяющегося сценария, где она снова и снова оказывается в роли женщины, которая рядом, но не выбрана. Где её ценят, но не удерживают. Где ей благодарны, но не делают шаг навстречу. Со временем в её жизни появилось странное противоречие. В других сферах она была уверенной, самостоятельной, умеющей принимать решения. Она знала, чего хочет от работы, от жизни, от себя. Но в отношениях эта ясность исчезала, уступая место ожиданию и сомнениям. Она будто становилась мягче, тише, осторожнее, словно боялась разрушить хрупкую связь одним неверным словом. И именно в этом месте, где она отказывалась от собственной твёрдости, начинала формироваться та самая история, в которой её снова не выбирали. Эта глава – не про обвинение и не про поиск виноватых. Она про узнавание. Про момент, когда женщина вдруг понимает, что правильность, старание и терпение

не гарантируют взаимного выбора. Про ощущение, что где-то по дороге она научилась быть удобной, но так и не научилась быть выбранной. И это осознание, каким бы болезненным оно ни было, становится первой точкой, с которой начинается честный разговор с собой, без иллюзий и оправданий, но с возможностью наконец увидеть, что именно ведёт её по кругу.

Глава 2: Почему любовь не выбирают головой

Очень долго женщинам внушали мысль, что выбор в отношениях – это логический процесс, в котором побеждает та, кто ведёт себя правильно, говорит нужные слова, проявляет терпение и демонстрирует зрелость. В этой логике есть утешение, потому что она создаёт иллюзию управляемости: если я пойму правила, если буду им следовать, результат обязательно наступит. Но реальность почти всегда оказывается сложнее и болезненнее, потому что человеческий выбор редко рождается из разума, а ещё реже – из благодарности. Он формируется в пространстве эмоций, внутренних конфликтов и бессознательных притяжений, о существовании которых человек может даже не подозревать. Мужчина может искренне считать женщину идеальной с точки зрения логики. Он может говорить, что она надёжная, умная, заботливая, что с ней спокойно и понятно. Он может уважать её и даже испытывать к ней тёплые чувства. Но в какой-то момент становится очевидно, что этих качеств недостаточно для того, чтобы он сделал выбор. Женщина начинает путаться, потому что разум подсказывает ей, что всё совпадает: общие ценности, близость, поддержка. Но внутри мужчины не возникает того внутреннего толчка, который заставляет идти навстречу, рисковать, брать ответственность и делать шаг вперёд. Одна женщина рассказывала, как её партнёр часто повторял, что она – лучшая из всех, кого он встречал. Он говорил это спокойно, без пафоса, как факт. Она радовалась этим словам, принимала их как доказательство значимости. Но когда речь заходила о будущем, о совместных планах, он словно исчезал. Его голос становился осторожным, он начинал говорить об обстоятельствах, времени, неопределённости. И в какой-то момент она поняла, что для него она действительно лучшая – но не та, ради которой хочется менять свою жизнь. Выбор редко связан с тем, насколько женщина соответствует ожиданиям. Он гораздо чаще связан с тем, какие чувства она запускает, какие внутренние струны задевает, какие сценарии оживляет. Мужчина может тянуться к женщине, рядом с которой ему знакомо напряжение, дистанция или ощущение борьбы, потому что именно в этих состояниях он когда-то научился чувствовать себя живым. И наоборот, спокойствие и надёжность могут восприниматься не как ценность, а как отсутствие драйва, даже если на уровне слов он этого никогда не признает. Женщина, которая всё делает правильно, часто оказывается в позиции логического аргумента. Она как будто объясняет, почему с ней хорошо, но не становится тем чувством, от которого невозможно отказаться. Она может быть идеальной спутницей, но не объектом внутреннего выбора. И это не делает её хуже, но заставляет задавать себе вопросы, которые раньше казались запретными. Почему он рядом, но не идёт дальше. Почему он возвращается, но не остаётся. Почему его слова не совпадают с действиями. Мужчины редко выбирают из благодарности. Даже если женщина поддерживала в трудные моменты, была рядом, помогала справляться с кризисами, это не гарантирует, что именно с ней он захочет строить будущее. Благодарность и выбор – разные эмоциональные состояния. Благодарность может удерживать рядом, но она не всегда становится основанием для глубокой привязанности. И в этом месте женщина часто путает одно с другим, принимая временное присутствие за обещание. Выбор – это всегда риск. Это решение выйти из зоны комфорта, признать значимость другого человека, взять на себя обязательства. И если мужчина не готов к этому риску, никакая правильность женщины не способна его подтолкнуть. Она может лишь сделать этот риск безопаснее, но не более желанным. И чем больше она старается доказать свою ценность, тем сильнее он ощущает, что выбор можно отложить, потому что она никуда не денется. Понимание того, что выбор не подчиняется логике, сначала вызывает боль. Оно рушит иллюзию контроля и заставляет признать, что любовь нельзя заслужить правильным поведением. Но именно в этом признании появляется шанс перестать играть в отношения как в экзамен и начать видеть реальность такой, какая она есть. Когда женщина перестаёт объяснять чужой выбор своей недостаточностью, она начинает

видеть, где заканчивается её ответственность и где начинается чужая неспособность выбирать. И это знание, пусть и горькое, становится первым шагом к освобождению от роли той, кого ценят, но не выбирают.

Глава 3: Ловушка хорошей женщины

Образ хорошей женщины формируется очень рано, задолго до первых романтических чувств, и он редко возникает как осознанный выбор. Чаще это тихое соглашение с миром, в котором любовь и принятие приходят тогда, когда ты удобна, спокойна, понимающая и не создаёшь лишних проблем. Девочка учится быть хорошей не потому, что ей так хочется, а потому что именно за это её хвалят, замечают и оставляют рядом. Она быстро улавливает простую закономерность: чем меньше она мешает, чем быстрее угадывает ожидания, тем больше шансов сохранить близость. Со временем эта стратегия становится частью характера и незаметно переносится во взрослые отношения. Женщина, выросшая в этом сценарии, искренне верит, что её сила в терпении и способности понимать. В отношениях она часто оказывается той, кто первым идёт на компромисс, сглаживает острые углы, берёт на себя ответственность за эмоциональный климат. Когда возникают сложности, она не задаёт вопрос, подходит ли ей происходящее, она ищет способ сделать так, чтобы другому стало легче. Она может часами объяснять поведение партнёра самой себе, оправдывая холодность усталостью, дистанцию – страхами, неопределённостью – прошлым опытом. И в этом бесконечном процессе понимания она постепенно исчезает. Одна женщина рассказывала, как в очередных отношениях поймала себя на том, что почти никогда не говорит о своих потребностях. Она считала, что если мужчина действительно заинтересован, он сам почувствует. Когда он забывал о договорённостях или отменял встречи, она улыбалась и говорила, что всё в порядке, хотя внутри нарастало разочарование. Она боялась быть неудобной, потому что в глубине души жила мысль: если я начну требовать, меня перестанут любить. Эта мысль звучала не словами, а телесным страхом, сжимающим грудь при каждом разговоре о важном. Хорошая женщина редко осознаёт, что её стремление к одобрению становится ловушкой. Она получает похвалу за понимание, за терпение, за отсутствие претензий, но эта похвала не превращается в выбор. Напротив, она закрепляет роль, в которой её присутствие воспринимается как нечто само собой разумеющееся. Мужчина привыкает к тому, что рядом есть человек, который подстроится, подождёт, примет. И в какой-то момент он перестаёт чувствовать необходимость делать шаг навстречу, потому что эмоциональная поддержка уже доступна без усилий. Самое болезненное в этом сценарии то, что женщина искренне считает своё поведение проявлением любви. Она гордится своей зрелостью, своей способностью понимать и принимать. Она смотрит на других женщин, которые открыто говорят о своих желаниях, и думает, что они слишком резкие или эгоистичные. Но внутри у неё накапливается усталость, которая долго не имеет выхода. Эта усталость проявляется в раздражении на мелочи, в слезах без очевидной причины, в ощущении, что её как будто не видят. В какой-то момент хорошая женщина начинает чувствовать внутренний разрыв. Снаружи она спокойная, поддерживающая, рациональная. Внутри – обида, страх и ощущение собственной незначимости. Она может сидеть рядом с партнёром и слушать его рассказы о жизни, зная, что сама давно не делилась своими настоящими чувствами. Она боится нарушить хрупкое равновесие, потому что не уверена, что без своей удобности она всё ещё будет нужна. Ловушка одобрения заключается в том, что она обещает безопасность, но лишает живости. Отношения становятся односторонними, даже если внешне выглядят гармоничными. Женщина вкладывается всё больше, надеясь, что её усилия будут замечены и оценены по достоинству. Но вместо выбора она получает привычку. И именно в этом месте возникает тихое, но настойчивое ощущение пустоты, которое невозможно заполнить пониманием и терпением. Осознание того, что роль хорошей женщины не приносит близости, сначала пугает. Оно заставляет пересмотреть представления о любви и собственной ценности. Но в этом осознании появляется возможность выйти из сценария, в котором одобрение важнее честности с собой. И хотя

этот путь не обещает мгновенного облегчения, он открывает пространство, где женщина может быть живой, чувствующей и видимой, а не просто удобной и правильной.

Глава 4: Любовь, которую нужно заслужить

Привычка заслуживать любовь редко появляется внезапно во взрослом возрасте, она растёт медленно, почти незаметно, вплетаясь в характер и становясь частью того, как женщина воспринимает себя и мир. Часто её корни уходят в детство, где любовь не была чем-то безусловным и устойчивым, а ощущалась как награда за правильное поведение. Ребёнок быстро учится считывать настроение взрослых, угадывать, когда можно быть собой, а когда лучше стать тише, удобнее, незаметнее. Там, где тепло и внимание зависели от стараний, формируется убеждение, что близость нужно удерживать, а не просто принимать. Маленькая девочка может не помнить конкретных эпизодов, но её тело и психика запоминают состояние. Например, моменты, когда мама была уставшей или отстранённой, и любовь возвращалась только тогда, когда дочь вела себя «хорошо», помогала, не мешала, не плакала. Или отец, который становился внимательным лишь тогда, когда она радовала его успехами или соответствовала ожиданиям. В таких условиях ребёнок делает естественный вывод: чтобы меня любили, я должна заслужить это. Этот вывод не осознаётся, он становится фоном, на котором строится вся дальнейшая жизнь. Во взрослом возрасте этот сценарий проявляется в отношениях особенно ярко. Женщина может не понимать, почему её так тянет к эмоционально холодным или занятым мужчинам, рядом с которыми нужно постоянно доказывать свою значимость. Она словно повторяет знакомую с детства динамику, где любовь всегда немного на расстоянии, а значит, её нужно догонять. Когда мужчина проявляет теплоту лишь изредка, это воспринимается как награда, подтверждение, что усилия не напрасны. И чем реже эти моменты, тем ценнее они кажутся. Одна женщина вспоминала, как в детстве старалась быть незаметной, чтобы не расстраивать родителей своими эмоциями. Она рано научилась справляться сама, не просить помощи и не показывать слабость. Во взрослом возрасте она гордилась своей самостоятельностью, но в отношениях постоянно выбирала мужчин, которым было сложно быть рядом по-настоящему. Она говорила, что ей важно уважать их пространство, что она не хочет быть навязчивой. Но за этим уважением часто скрывался страх: если я покажу, как мне на самом деле важно быть рядом, меня могут отвергнуть. Привычка заслуживать любовь делает женщину особенно чувствительной к малейшим признакам одобрения. Слова, жесты, редкие признания приобретают огромное значение. Она может неделями ждать сообщения, потому что когда оно приходит, внутри возникает облегчение и радость, сравнимая с победой. В такие моменты она чувствует себя нужной, значимой, выбранной, пусть и ненадолго. Но это чувство быстро исчезает, и на его месте снова появляется тревога, заставляющая стараться ещё больше. Самое сложное в этом сценарии то, что он кажется знакомым и потому безопасным. Даже боль в нём предсказуема. Женщина знает, как быть в ожидании, как терпеть, как надеяться. Она может не знать, как это – быть в отношениях, где любовь не нужно доказывать, где внимание стабильно, а близость не ставится под вопрос. Такая неизвестность пугает сильнее, чем привычная нехватка. Со временем женщина может начать считать, что именно она притягивает определённый тип мужчин, что с ней «что-то не так». Она может пытаться меняться внешне, внутренне, работать над собой, но не замечать, что продолжает воспроизводить один и тот же внутренний договор: я буду рядом, если ты позволишь мне заслужить твою любовь. И пока этот договор не осознан, он остаётся невидимой основой всех отношений. Понимание того, что привычка заслуживать любовь родилась не из слабости, а из детской адаптации, приносит не обвинение, а сочувствие к себе. Это была попытка выжить, сохранить связь, быть любимой в тех условиях, которые были доступны. Но взрослая жизнь требует других решений. И когда женщина начинает видеть, откуда пришёл её страх быть неудобной и ненужной, у неё появляется возможность впервые задать себе вопрос: а что будет, если я перестану заслуживать и позволю себе просто быть.

Глава 5: Сильные чувства – не гарантия выбора

Сильные чувства часто становятся причиной самых сложных и запутанных ситуаций в отношениях. Они переполняют, заливают, окрыляют, дают ощущение, что мир только что стал ярче, а жизнь обрела смысл. Когда женщина чувствует, что её сердце пылает от любви, она верит, что этот огонь – и есть тот самый критерий, который подтверждает правильность выбора. Она готова идти через всё, она верит в силу этих чувств и в силу их воздействия на другого человека. Но часто именно сильные чувства становятся причиной того, что отношения не развиваются, а только углубляются в иллюзию, где один из партнёров, а порой оба, не понимают, что на самом деле происходит. Мужчина может ответить на женщину страстью, увлечением, может быть для неё нежным и внимательным, но это не всегда означает, что он готов идти дальше. Влечение и любовь часто путаются, и в этом пересечении эмоций и реальных чувств женщины иногда теряют себя, забывая, что одно не всегда ведёт к другому. Чувства могут быть сильными, но это не означает, что мужчина готов взять на себя ответственность за отношения, что он готов быть рядом, когда потребуется не только страсть, но и поддержка, терпение и реальная совместная работа. Женщина, которая переживает сильные чувства, склонна думать, что если она будет достаточно искренней, достаточно открытой, достаточно активной в этих отношениях, то рано или поздно мужчина тоже будет готов принять их такими, какие они есть. Но часто бывает наоборот: сильные эмоции с её стороны воспринимаются как давление. Мужчина может ответить на эти чувства благодарностью, восхищением, но не готовностью к длительным и серьёзным отношениям. Он может не осознавать, что всё, что он ощущает, – это не любовь в полном смысле слова, а скорее реакция на физическую и эмоциональную близость, которая в этот момент кажется очень яркой, но не обязательно глубокой. Один из её знакомых, мужчина, влюблённый в неё, однажды сказал, что у неё слишком много любви, что она «перегружает» его, и что ей нужно «успокоиться». Он признался, что боится, что её чувства могут стать тяжёлым грузом, потому что он сам ещё не готов к тому, чтобы делить эту полноту и готовность с кем-то. И она начала задумываться. Это был не единственный случай, когда она сталкивалась с тем, что слишком сильные чувства, даже если они искренни и глубоки, оказываются излишними. Она всегда считала, что если любить сильно, с полной отдачей, то и получишь ответную любовь. Но в реальности часто происходило наоборот – мужчина начинал чувствовать себя под давлением. И это было не потому, что он не любил её, а потому, что чувства, которые были ей столь естественны, казались ему слишком интенсивными и порой пугающими. Эти переживания, эти моменты осознания своей силы как женщины, становятся болезненными не потому, что сама любовь плоха, а потому что она путается с привязанностью и влечением. Женщина не всегда понимает, что любовь не всегда требует её спасения, а часто требует уважения к границам другого человека, его времени и его эмоциональному состоянию. Она может вкладываться в отношения, отдавать всё, что у неё есть, но её любовь не всегда будет встречена с той же готовностью. Иногда любовь просто остаётся нераспознанной, неслышанной, потому что для другого человека важен не только факт любви, но и готовность строить отношения, строить совместную жизнь. Часто женщина в таких ситуациях начинает внутренне задавать себе вопросы. Почему я чувствую, что его чувства могут быть не такими сильными, как мои? Почему он не делает шаг навстречу? Почему его чувства всегда кажутся такими неполными? И в этой бесконечной внутренней борьбе появляется ощущение, что любовь не приносит того отклика, которого она ожидала. И это чувство становится особенно тяжёлым, когда осознаёшь, что твоя любовь сильна и настояща, но она не встречает взаимности в том объёме, в котором хочется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.