

An illustration of a young boy with brown, wavy hair, wearing an orange jacket and blue jeans, sitting in a large, brown leather armchair. He is holding an open book and looking towards the viewer with a slight smile. The room is dimly lit, with a warm glow from a lantern on a small round table to his right. In the background, there is a window with blue curtains and a bookshelf filled with books. The overall atmosphere is cozy and intimate.

Екатерина Антипина

Игорёк

Екатерина Антипина

Игорёк

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73030818

SelfPub; 2025

Аннотация

Семь лет – возраст, когда за креслом можно спрятаться от всего мира, даже от грядущих перемен. Игорёк приготовил фонарик и ириски, чтобы встретить нового члена семьи – сестрёнку, про которую папа говорил с таким счастьем. Но что делать, если подарок, который привезли родители, не похож ни на пиратский нож, ни на отважного старшего брата? Как подружиться с существом, которое даже пистолет в крошечной ручке не удержит?

Екатерина Антипина

Игорёк

Игорь сидел за креслом и хмуро ковырял плюшевую обивку. Для того, чтобы поместиться в излюбленное убежище, из которого он почти уже вырос, мальчику пришлось немного отодвинуть кресло от стены и дивана, рядом с которыми оно стояло. Получившийся просвет Игорь прикрыл колючим клетчатым пледом и теперь внутри было темно и уютно, правда немного пахло шестью, которую мама называла “мохер”, неизменно прыская в кулачок при каждом упоминании этого, в общем-то, совершенно обычного слова обозначающего нитки, из которых был сделан плед. Вспомнив хихикающую маму, Игорёк несколько раз, на разные лады, проговорил про себя: мохер, мохер – попеременно протягивая то одну, то другую гласную, но смешнее от этого не стало. Непонятно чего мама каждый раз смеётся – пожал плечами мальчик.

Он прижался к прохладной стене, устроившись поудобнее и приготовившись к долгому ожиданию. С собой, на блюде, он взял несколько любимых ирисок, упаковку мармеладных медведей и пару зефирок, а ещё маленький фонарик, упрямым лучом прорезавший любую, даже самую страшную и гулкую темноту. Помигав, для проверки лампочки несколько раз, Игорь задумчиво положил в рот ириску, языком пих-

нув её за толстую щёчку. Поразмышлять было о чём: сегодня должна была вернуться мама. Как сказал утром счастливый папа, сейчас он поедет за мамой и они вместе привезут домой сестрёнку Игоря, за которой мама уехала три дня назад. Поддевая ногтем старенький плюш кресла и перекатывая во рту конфету, Игорь пытался понять: рад он этой новой сестрёнке или нет. Какая она будет? Небось сразу раскомандуется, как Славкина.

Сестра его лучшего друга Славика была старшей школьницей и нещадно лупила того по рукам, если он дотрагивался до какой-нибудь из её вещей. А потрогать хотелось! На столе у девочки были не только ручки и тетрадки, но и вожделенный мальчишками канцелярский нож с выдвижным тонким лезвием, которое можно было обламывать, если часть его затупилась. Яркая пластиковая ручка ножа удобно ложилась в руку и, крепко зажав нож в кулаке, можно было на минутку представить себя бесстрашным солдатом, прорубающимся в гуще врагов. Ровно на минутку, потому что потом в этой самой гуще возникала Клава. Она безошибочно хватала отважного солдата за ухо, выдёргивала из рук опасную игрушку и, наподдав, выпроваживала ребят из своей комнаты. А Славика, за то, что без разрешения пришёл в комнату и трогал вещи, ещё и от родителей потом доставалось. Клава всегда жаловалась родителям на младшего брата, добиваясь взрослого разрешения закрывать комнату на ключ. Но пока добилась только того, что папа давал Славе

ПОДЗАТЫЛЬНИК И ОТНИМАЛ ПЛАНШЕТ НА НЕДЕЛЮ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.