

Анна Зумина

СИЛА ЖЕЛАНИЯ



СБОРНИК ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК

Анна Зимина
Сила желания

«Автор»

2025

Зими́на А.

Сила желания / А. Зими́на — «Автор», 2025

Тёплые терапевтические сказки о встречах, которые меняют судьбу. О природе, которая лечит, о желаниях, которые сбываются, и о внутреннем свете, к которому всегда можно вернуться. Эта книга — как летний эликсир: наполняет, согревает и мягко возвращает в состояние радости, любви и целостности.

© Зими́на А., 2025

© Автор, 2025

Анна Зимина

Сила желания

Предисловие.

Людам, родившимся почти в середине прошлого столетия, на жизненном пути приходилось встречать много интересных и трудных событий. Очень часто после таких встреч из глубины души поднимаются несогласие, возмущение, недовольство, которые потом отражаются на самом человеке. На его характере, чувствах, образе мыслей, а главное, здоровье. Ценности, в которые верил, разрушаются. И человек остается один на один с самим собой.

Я оказалась не исключением. В определенный период жизни и мне стало не хватать сил, опускались руки, и я уже представляла себя инвалидом с палочкой. В такой ситуации есть несколько разных путей выхода. В этой точке у меня было несколько вариантов развития событий. Я выбрала свой путь. Он открылся мне через интересную книгу.

Я бесконечно благодарна автору Станиславу Мюллеру, который показал, что все необходимое для успеха, для здоровья, радостной и вдохновенной жизни есть у каждого из нас. Только надо знать, как это в себе отыскать. А дальше длинная и интересная дорога к внутренним трансформациям и внешним преобразованиям! Очень хочется, чтобы за этими сказочными историями, описанными в этой книге, читатель смог увидеть быль. Которая возможна, она реальна, она существует. А сила желания, вера в себя и магия безусловной любви творят настоящие чудеса...

Сила желания

Когда в апреле погода вдруг начала чудить, устраивая неожиданные жаркие дни с температурой под двадцать градусов, возникла необходимость срочно защищать глаза. Антонина принялась искать свои не просто любимые, а заветные солнечные очки – и никак не могла их найти. В привычных местах хранения их не оказалось. Через пару дней Тонечка вновь пересмотрела рюкзаки и летние сумки, но и там очков не было. Тогда она решила воспользоваться своим особым способом: попросить помощи у любимого Эльфика. С ним Антонина подружилась около двадцати лет назад, когда всерьез занялась своим пошатнувшимся здоровьем.

В задумчивости она вышла на балкон полюбоваться закатом. В памяти всплыл такой же вечер много лет назад. Воспоминания оказались настолько яркими, будто всё случилось только вчера.

Заканчивался самый обычный день – один из бесчисленных. Антонина шла по дороге усталая, грустная. Дети выросли и выпорхнули из гнезда. Она с трудом переставляла больные ноги, внимательно следила за дорогой, опасаясь падения. В последнее время походка стала неустойчивой, ноги отказывались слушаться, а «мудрые» врачи предлагали удалить щитовидку. Но делать операцию Антонина не собиралась – решительно, совсем.

Что-то заставило её поднять взгляд от земли. И тогда она увидела в небе сияющее ярким Светом Окно! Среди мрачного весеннего неба вдруг открылся проблеск Света, он привлек её внимание. В груди что-то дрогнуло, ожило...

– Хочу быть здоровой! – промелькнуло в голове.

И сразу же возник образ: молодая женщина в воздушном платье легко идет навстречу Счастью.

Совсем юный Эльфик учился играть на волшебной свирели. Когда на город опускались сумерки, наступал час Добрых дел – так говорила матушка. Робко, тихо зазвучала нежная мелодия, и свирель словно подстроилась под одинокое, печальное сердце, затерявшееся в лабиринтах города. Эльфик уловил нужное направление, ещё внимательнее вслушался, почувствовал нотки отчаяния.

В этот миг свирель в его руках будто вздрогнула. Он со настроился с ней, и мелодия наполнилась волшебной силой, так необходимой одинокому сердцу.

– Хочу! – твёрдо сказала Антонина вслух и тут же, по привычке, испугалась.

Сколько раз ещё в детстве любое, даже самое маленькое желание попадало под строжайший запрет!

– Нет, хочу быть здоровой, лёгкой, воздушной! Хочу! И буду!

Сказать легко, а что делать дальше? Вечер прошёл в тихой сосредоточенности, словно в предчувствии серьёзных перемен.

Этот призыв и пробудил Эльфика. С утра он снова взял в руки свирель, и с её звуками на планете начали происходить чудесные события.

Утром позвонила приятельница. Бодрым, жизнерадостным голосом она спросила:

– Это ведь ты искала остеопата? Записывай телефон! – сказала решительно, не дожидаясь ответа.

– Да, искала, – робко ответила Антонина. «Откуда она знает?» – удивилась Тоня.

– Мне твоя Настя сказала, – прозвучало в трубке.

Антонина хлопала глазами, не веря происходящему. «Бывает же такое», – думала она, записывая номер. Поблагодарила, тут же набрала специалиста и записалась на приём.

Сейчас это вспоминается с улыбкой. Ведь давно уже она научилась обходиться без записных книжек, успевать везде, дружить с природой, заказывать себе погоду или место в транспорте, когда нужно отдохнуть, восстанавливаться за десять минут, лечить щитовидку и ноги без медикаментов. На её пути встречались удивительные мудрые люди, дарившие новые возможности. Болезни отступили, походка стала лёгкой и стремительной, как у девчонки.

Причиной всему оказалась книга С. Мюллера «Разблокируй свою память. Запомни всё», которую тогда дала почитать Надежда. Так звали остеопата, с которой они дружат до сих пор. Уже и дети выросли, стали мамами.

«Как же мне повезло! – думала Антонина. – Надо было дойти до полного отчаяния, чтобы захотеть жить иначе! Чтобы изучить нумерологию, астропсихологию, сверхобучаемость, регрессологию, коучинг, арт-терапию, сказкотерапию, подружиться со сказочным персонажем, чтобы полюбить и поверить в себя, измениться – а потом передавать эти знания и умения дальше. Теперь я точно знаю: чудеса преобразования повсюду, ведь все волшебные инструменты всегда с нами. Главное, что моя работа радует меня, позволяет заниматься любимым делом. А если возникает новая трудная задача, значит, у неё обязательно есть решение. И путь к нему всегда находится. Моя же задача – сделать этот путь коротким и лёгким».

Антонина вернулась в комнату и начала собирать рюкзак. Она думала и о завтрашней первой в этом сезоне поездке, и о своих Солнечных Очках, которые обладали удивительным свойством – их линзы улавливали свечение добрых людей. Но это секрет! Незримо она всё время оставалась с ними на связи, ожидая нужной подсказки: ведь в поездке Очки будут ей очень нужны.

Утро выдалось раннее. Рюкзак был собран ещё с вечера, оставалось только налить кипятка в термос. По дороге в ванную Тонечка машинально открыла ящик с канцелярией – и прямо сверху лежал любимый, такой нужный предмет! Она бережно прижала его к себе, отправила воздушный поцелуй и благодарность Эльфику. Радостная, с песней в душе и на устах, отправилась в поездку.

Здравствуй, Лето!

На пушистом облаке Эльфик отдыхал,

На своей свирели песенку играл. Волшебство для Сказки людям подарил. Путь преобразования он для них открыл. Жемчужины – герои, о них и разговор. И для твоей фантазии Огромнейший простор. Из маленьких историй сложилось ожерелье, Наполненное светом и верой в чудеса. Читай и вдохновляйся, С героями меняйся. Примерь его, попробуй, сам измени себя!

Эльфик заметил: с приближением Лета расцветают не только сады – раскрываются и истории некоторых людей. В них происходят такие чудесные перемены, что из них словно сами собой складываются сказки. Для Эльфика это преобразование всегда было особенно ценно – он сравнивал его с жемчугом.

Когда-то матушка оставила ему шкатулку с волшебными жемчужинами. От бездействия они потускнели, почти потеряли силу. Но пришло время вдохнуть в них жизнь. Сегодня, сидя на пушистом облаке, Эльфик перебирал маленькими пальчиками жемчужинки будущего летнего ожерелья, в котором каждая бусина станет чьей-то необычной историей. Его чуткие пальцы уже угадывали, какой свет и цвет скрывается в каждой жемчужине. И вот – свет проник в шкатулку и оживил первые бусинки...

В этом году первое июня выпало на воскресенье. Серебристая «Хонда» мчалась по пригородной трассе. За рулём – молодая ухоженная женщина Светлана, мама маленькой первоклассницы. Сонечка сидела в своём кресле и смотрела в окно. Учебный год завершился – теперь она уже не первоклашка, а ученица второго класса! Воскресный праздничный день решено было провести на природе, у озера, на туристической базе.

За пару дней до этого бабушка Сонечки созванивалась с Антониной, давней знакомой и тренером личностного роста, у которой Тамара занималась на тренинге «Узнаю себя, преобразаясь». Антонина подсказала, где неподалёку можно арендовать беседку на берегу, и дала телефон Зарины, которая обещала помочь.

За окном мелькали пригородные домики, поля солнечных одуванчиков, рябины в цвету, сирень всех оттенков – от нежно-розового до тёмно-сиреневого. Всё говорило о наступлении Лета. Вдруг Соня поймала себя на мысли, что думает о Лете, как о своём однокласснике Мишке: такое же разное, непредсказуемое и неповторимое.

В этом году Лето шагало неспешно: то вспыхнет искрой и подарит жару на день-другой, разбудив природу, то вдруг спрячется – и устроит непогоду. Но как только утихомирит свои капризы, блеснёт красотой цветов и словно скажет:

– Здравствуй, я здесь! – и зазвонит ландышевыми колокольчиками.

Именно таким – в походном плаще нежно-зелёного цвета с переливами радужных соцветий – представлялся Соне братец Июнь из сказки «Двенадцать месяцев».

За этими мыслями девочка и не заметила, как они доехали. Последний поворот – и перед глазами раскрылась голубая гладь озера! Соня выскользнула из кресла, выпрыгнула из машины. От чистого воздуха у неё слегка закружилась голова. Со всех сторон лились птичьи песни. «Сколько же их здесь!» – удивилась она. Машину оставили на парковке, позвонили Зарине.

Пока ждали её прихода, выгрузили вещи. Сонечка заметила среди одуванчиков большой камень и подошла к нему. На тёплом солнце грелась ящерка. Девочка затаила дыхание, стараясь не шевелиться. В этой крошке было что-то особенно притягательное – скорее всего, взгляд. Соня сделала один шаг, потом ещё... и в тот же миг ящерка исчезла. А над ухом раздался мягкий, тёплый голос:

– Домой побежала.

Сонечка обернулась и увидела стройную невысокую женщину в длинном сарафане, с косынкой на голове и холщовой сумкой на плече.

– Зачем вам сумка? – неожиданно для себя спросила Соня.

– Травы лечебные собирать. Ты про такие знаешь?

– Нет. Нам не рассказывали. Только про подорожник.

– Ты ведь София? – спросила женщина. Соня кивнула.

– А я Зарина. Пойдём, покажу вашу беседку.

Они вместе прошли к беседке, откуда открывался вид на озеро.

Мама и бабушка хлопотали за столом.

– Приходите на шашлык, Зарина, – пригласила Тамара.

– Спасибо, с радостью. Только сначала соберу травы до полудня. Хотите, возьму Соню с собой – покажу окрестности?

Предложение понравилось всем, а больше всего – Сонечке. Ей выпал шанс исследовать окрестности и дальние полянки.

С Зариной рядом девочка чувствовала себя спокойно и удивительно уютно, будто знала её много лет. От женщины веяло теплом и добротой, рядом с ней ощущалась уверенность и какая-то особая сила. Движения её были мягкие, плавные, почти беззвучные. Соня шла чуть сзади, наблюдая, как подол тёмно-зелёного сарафана с коричневым оттенком колышется при ходьбе. Волнистая линия узора с жёлтыми крапинками напоминала ей что-то знакомое, особенно, когда ткань оживала в движении.

Они шли неспеша. Зарина показывала разные растения, рассказывая, почему они любят именно это место. Так они дошли до берега, где склон спускался к воде. К птичьему хору добавился звук плещущихся волн. Ветерок гнал рябь, вода играла солнечными бликами, песчинки сверкали, складываясь в узорчатые волны на дне. В этих изгибах резвились крошечные обитатели.

Сонечка смотрела заворожённо. Подняла восторженное лицо к спутнице.

– Это мальки, – пояснила Зарина. – Детки озёрных рыбок. Им нужны тепло и свет.

– Получается, как ясельки для малышей? – догадалась девочка.

– Именно. Ясельная группа: играют и резвятся. Подрастут и уйдут в глубину.

Соня подошла вплотную к воде. Набегающие волны омывали носки её кроссовок. Девочка опустила ладошки в прохладную гладь и замерла.

– Прикрой глазки, почувствуй воду, – мягко сказала Зарина.

– Вода здороваётся со мной!

– Верно. Она даже может передавать приветы от других водоёмов.

– Правда? А как это работает?

– Очень просто: каждый раз, бывая у озера или реки, нужно здороваться с водой. Тогда однажды почувствуешь привет от другого места... А пока просто познакомься с этой водой, почувствуй её. Иногда она умеет говорить с нами.

- Ой, смотри! Мальки сначала убежали, а теперь вернулись!
- Потому что ты теперь здесь своя. Поздравляю! Пойдём в гости к цветам?
- Да, конечно!

Они прошли вдоль берега. Песок сменился влажной землёй, потом травой. Запахи тоже изменились: свежие, густые, насыщенные. И вдруг, среди широких листьев лопухов, открылось маленькое озерцо, в котором отражалось небо. Это было любимое место Зарины. Здесь цвели незабудки. Она присела к ним поближе и пригласила Соню.

- Эти нежные, хрупкие цветы называются незабудками. Как думаешь, почему?
- Чтобы помнить?

– Именно. Они символизируют верность и постоянство. Народ сложил о них множество легенд, поэты воспевали их в стихах, художники писали их на полотнах. Голубой цвет лепестков поражает чистотой и глубиной. Но самое необыкновенное свойство скрывается в соке незабудки: он способен закалять сталь. Им пользовались кузнецы, создававшие дамасские клинки. Эти изделия были лёгкими и гибкими, но по прочности не уступали никаким другим. Сталь, закалённая в соке незабудки, становилась настолько твёрдой, что могла рассекать и железо, и точильный камень!

А богиня цветов Флора когда-то сказала: «Будешь называться Незабудкой. Я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем, кто начнёт забывать своих близких или свою родину».

Так и сегодня они, своими небесными глазками, напоминают нам: «Помни!»

Соня подняла глаза на Зарину, их взгляды встретились. И вдруг девочку словно пронзило: «Ну конечно! Это она – утренняя ящерка! Именно она встретила нас утром у входа на базу. Вот на что похож узор на юбке – на спинку юркой ящерки! Бывает же такое!»

Обратно к базе они пошли по короткой лесной тропинке. Лес встретил их новыми ароматами: хвоя, травы, цветы и ещё что-то, незнакомое Соне. Тропа была узкой, заросшей высоким мхом. При каждом шаге ноги пружинили, и казалось, будто идёшь не по земле, а по мягким облакам. Цветущая земляника под ногами казалась россыпью звёздочек.

Над тропинкой склонились ветви молодых осин. Их нежные листочки-монетки дрожали от малейшего ветерка и шептались: «У нас гости! С добром идут, с добром...»

Вскоре тропинка повернула и закончилась. Мох будто уполз вглубь леса, почва стала твёрдой. Вдоль дорожки то тут, то там подмигивали фиалки своими сине-сиреневыми глазками. Их тонкий аромат кружил голову, хотелось петь вместе с птицами. Справа показалась небольшая берёзовая рощица, впереди открылась поляна. Трава приятно щекотала ноги, а повсюду среди неё выглядывали жёлтые весёлые лютики. Рядом набирали силу ромашки и колокольчики. На дальнем краю поляны зеленой стеной поднимались незнакомые Соне растения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.