

Ю. Лузан

*Сказка о  
важном*



Юлия Лузан  
**Сказка о важном**

«Автор»

2025

**Лузан Ю.**

Сказка о важном / Ю. Лузан — «Автор», 2025

Чтобы помочь Бабе-яге, Полина отправляется в опасное путешествие. На пути ей встречаются сложные испытания, необычные люди и сказочные существа.

© Лузан Ю., 2025

© Автор, 2025

## Юлия Лузан

### Сказка о важном

– Внученька, верни бабуся котика...

Поля не верила своим глазам. Старушка в странном колпаке стучала костлявым пальцем в окно и что-то бормотала. Девушка открыла форточку и встревоженно спросила:

– Бабушка, что – то случилось?

– Внученька, Рыжий у тебя прячется, испугался собак, убежал. Без него моя ступа не заведётся, а до леса пешком не дойду. Мороз окаянный!

– Сейчас, бабушка, подождите минутку!

Полина накинула куртку, и в тапочках выскочила на улицу.

– Простите, не расслышала, Вы про котёнка рыжего? Это Ваш? Вы с соседнего подъезда? Бр-р-р, как холодно, давайте зайдем!

Девушка придержала дверь, старушка по-молодецки юркнула в подъезд.

– Хотите чаю? – уже на кухне спросила Поля, включая газ и ставя чайник.

– Чудеса какие... – прошептала старушка, пристально смотря на газовую конфорку. – Спасибо, внученька, я не задержусь. Где этот рыжий хулиган?

Полина тепло улыбнулась и кивнула на холодильник, на котором, свернувшись калачиком, мирно спал рыжий котёнок.

– Филя! Ёжик – кошкин! Оставил старую замерзать! Ну-ка, немедленно заведи ступу! Вот те ниток клубок – выпускай коготок!

Старушка стукнула рукой по столу и надула щёки. От неожиданности девушка вздрогнула, кружка с чаем упала на пол.

– Ничего страшного, – ползая по полу и собирая осколки, успокоила Поля.

– Этого не может быть! – завопила старушка.

Она держала на коленях рыжего котёнка, выпучив глаза и скривив рот. Смешной колпак начал раскачиваться на её голове.

– Бабушка, пожалуйста, успокойтесь, стресс в Вашем возрасте опасен.

– Кто? – старушка удивлённо взглянула на девушку.

– Стресс, говорю, – громко повторила Полина.

– Я не глухая. Чьих будет этот Стресс? Чтобы Бабе – Яге был кто – то опасен? Ха! Да я столько на этом веку повидала! И в прошлом веке, и позапрошлом...

– Вы меня, конечно, извините, – растерялась девушка. – Но я ничего не понимаю... Вы с соседнего подъезда?

– Это что за лес такой? Не знаю. Некогда мне сейчас, внучка, загадки гадать. Не смогу вернуться в лес свой, пока рыжий коготь не отрастет. Ключ он к ступе моей старой. Кикимора давеча полетать брала, да с управлением не справилась, карга. Леший починил, да намудрил. Теперь без Рыжего никуда полететь не могу. Когтем он заводит ступу, когтем ступу садит.

– Интересная Вы, бабушка, – заулыбалась Полина. – Такие истории сказочные рассказываете.

– Сказки – это для детей. А я тебе всё на духу, как есть, рассказала. Аль, не веришь? – Баба-Яга сверкнула правым глазом.

Девушку же смущало всё. От появления старушки, до её чудаковатых рассказов.

– Ты -то чего одна в избе? Молодая, красивая...

Полина суетливо стала ставить на стол блюда с печеньем, кружки со свежесваренным чаем.

- Да ты сирота, деточка... – прошептала Баба-Яга. – Одна на этом белом свете.
- Ну-у-у, я работаю, бабушка, иллюстрации создаю. Э-э-э, рисую картинки в детских книжках.
- Погоди – погоди... Это Рыжий не случайным образом укрылся у тебя... А, Рыжий?! Яга почесала котёнка за ухом, тот зажмурился и довольно затарахтел. —Как звать – то тебя?
- Поля. Полина, – протянула девушка руку.
- Баба-Яга взяла её ладонь, провела серым ногтем по линиям, затем заглянула в глаза.
- Странно – странно... – буркнула она себе под нос. – Ладно, разберёмся. Я могу остаться у тебя в избе, пока кошачий коготь снова не отрастет?
- Девушка растерялась, но вежливо кивнула.
- Э-эм, да, пожалуйста, можете ложиться на диван, я...
- Внучка, если я лягу, утром костей своих не соберу, – захохотала Яга. – Сидя сплю лет уже 130-ть как.
- Могу предложить Вам бабушкино кресло.
- Вот это в самый раз! – во весь рот улыбнулась Баба-Яга, обнажив свои жёлтые, но ровные зубы. – За добро – добром, внученька. Отблагодарю я тебя за помощь.
- Полина смущённо махнула рукой и печально улыбнулась.
- Доброй ночи, почувствуйте себя как дома.

Девушка выключила свет и пошла на кухню. Завтра нужно будет сдать иллюстрации к многотомнику: " Сказки Сибири". До утра оставалось немного времени, но спать совсем не хотелось... Странный вечер... в её скромной жизни никогда подобного не случилось.

– Поля, а где моя метла?..

– Рожки-поварёшки! Беда у Бабы-Ёжки! – придерживая колпак на голове, ходила взад-вперёд Яга. – Метла – это крыло у ступы. Ай, старая, совсем плоха памятью стала. Надо куриные желтки с желудёвым отваром пропить... курсом...

Колпак съехал на глаза, Яга цокнула языком и скинула его с головы. Седые волосы, словно птичье гнездо, взъерошились на макушке.

– Доброе утро, – зевая и потирая глаза, поздоровалась Полина.

– А-а-а, здравствуй, деточка. Где тут в избе колодец, мне нужно подуть на воду?

Девушка сдержала улыбку, глядя на гнездо из волос, и пожалала плечами.

– Колодца нет, есть водопровод с холодной и горячей водой.

– Ну, тогда давай свой водопровод, да побыстрее, солнце всходит!

Полина взяла за руку Ягу и отвела её в ванную комнату.

– Вот кран с горячей водой, вот с холодной.

Баба -Яга выпучила глаза, почесала бородавку на носу.

– Водопровод у тебя волшебный, смотрю. Корыто есть?

– Тазик, – Полина подняла с пола небольшой таз и протянула Яге.

Та набрала в него воды, затем 12 раз сплюнула через левое плечо, потом отнесла таз с водой в зал и поставила на подоконник. Первые лучи солнца проникли сквозь морозные узоры на стекле. Яга надула щёки, закрыла глаза, гортанно загудела и выдула воздух в таз.

– Всё, готово.

– Что готово? – озадаченно спросила Полина.

– Туман раздула, чтобы метла дорогу обратно нашла.

Полина тихонько хихикнула, но тут же сделала серьёзное лицо.

– Чем это так пахнет? – принявшись, спросила Яга.

– Кофе. Хотите?

– Хочу.

Девушка налила ароматного кофе и присела рядом.

– Волшебнo! – воскитилась Яга. – Из каких таких корнеплодов, шишек и трав ты сварила этот чудный напиток?

Полина расплылась в улыбке.

– Это кофейные зёрна, бабушка.

– Насыпешь бабусе зёрнышек в кармашек ? Посажу у себя в лесу.

– Насыплю, насыплю, – засмеялась Полина. – И научу варить кофе.

Вдруг Яга прищурилась и начала разглядывать кофейную гущу на дне чашки.

– Поля! Ты нас спасла!

Баба-Яга ланью выскочила из-за стола и подхватила котёнка на руки.

– Рыжий, поработать надо. Земли лесной нет, есть эта жижа, похожая на мокрую землю.

Она подходит для моего заклинания.

Полина изумленно застыла, Яга же поспешно макнула кошачью лапу в чашку с кофейной гущей. Рыжий сладко зевнул.

– Поля, дай мне свою руку.

Девушка, медленно пережевывая бутерброд, протянула Яге руку. Та прижала рыжую лапку к Полиной ладони, получился чёткий отпечаток.

– А теперь прислони ладонь к стеклу на восход солнца.

Девушка послушно сделала всё, что попросила Яга.

– Метла – метёлочка,

обернись вокруг ёлочки.

Я съем щёпоть соли,

а ты ступай к Поле!

Баба-Яга схватила со стола солонку, запустила в неё пальцы, взяла соли и положила себе в рот. Тут же сморщилась так, что кончик крючкообразного носа почти достал до подбородка.

– Как понапридумываю заклинаний, что потом сама удивляюсь – неужели нельзя было проще зарифмовать?! Тьфу! Как сблoно!

Не успела Поля выразить старушке сожаления, как вдруг окно задрожало, и по стеклу пошёл треск. От морозных узоров начали расходиться линии.

– Что это? – изумилась девушка, и хотела было убрать руку от стекла, но Яга отрицательно покачала головой.

– Это карта, по которой ты найдешь мою метлу.

– Я-я?

– Да, мне нельзя показываться людям. Да ты не бойсь, судя по карте, метла находится где-то недалеко, и её используют не по назначению... – Баба-Яга заскрежетала зубами.

– Но как я пойму, что метла именно та самая метла, которая Ваша метла? – растерянно пробормотала Полина.

– Сорочье перо, чей край острый, как нож. Оно на рукояти метлы. Подарок Старичка-Боровичка, – Яга кокетливо закатила глаза, пригладила "гнездо" на голове.

– Бабушка-Яга, а Вы уверены, что я справлюсь...

– Мы уверены, что ты справишься! – перебила её Яга.

Старуха повернулась 12 раз вокруг своей оси и достала из кармана кафтана маленький камушек. Затем подошла близко к окну и бросила камушек в стекло. Тут же по морозным узорам пробежали, как молнии, линии. Яга охнула и поджала губы.

– Что такое? – с нетерпением и лёгкой тревогой спросила Полина.

– Карта показывает, что что-то случилось. Магические волнения. Неужели метла у колдуна?

– Что Вы такое говорите, бабушка-Яга? Какие колдуны? Вероятнее всего метле попасть в руки дворника, чем...

– Поля! – недослушала её Яга. – В этом мире совсем всё по-другому. Наше Лесное братство сдерживает злые силы, чтобы вы, люди, жили в своём человеческом мире более-менее спокойно.

– Неужели метла может нести опасность?

– В руках колдуна – да.

– И как же я её заберу у него? Что? Что вообще я такое говорю!? Какой колдун? Какая карта? Какие магические волнения?

– Моё заклинание, – Яга сморщилась и указала пальцем на солонку. – Теперь метла будет стремиться к тебе. Ты же с моей помощью отправишься в дорогу по карте.

– У меня больше вопросов, чем понимания, – Полина обхватила голову руками. Голова гудела.

– Запомни её, – Яга кивнула в сторону окна, где ледяные линии, как иглы, расплзлись по стеклу.

– Это невозможно! Это просто линии, хаотичные линии...

– Поля... – Яга подошла к встревоженной девушке и обняла её.

– Почему я?.. – прошептала Полина.

– Потому что на тебя указал Рыжий. Он не обычный зверёк – нюх как у волка; слух как у филина; пузо как у всех, любит, когда его чешут. Рыжий пойдёт с тобой, чтобы быть твоим носом и твоими ушами. Я же буду смотреть твоими глазами.

Баба-Яга оглядела кухню. На столе рядом с блюдцем лежала блестящая чайная ложечка.

– Вот, возьми её с собой, чтобы я тебя видела.

– Ложку?? – совсем расстроилась девушка.

– Ложку, – кивнула Баба-Яга.

Девушка собрала сумку и закинула её на плечо.

– Мне нужно заскочить в СКАЗ.ИЗДАТ, оставить художественному редактору иллюстрации.

Баба-Яга развела руками, скорчила смешную гримасу.

– Мш-пр-лд-в-п-е-же-е-е-е...

– Что? Вы о чем?

– А ты о чем?

Полина хмыкнула и сняла телефон с зарядки.

– Поля, – ласково обратилась Яга. – Возьми мой колпак.

– Что Вы, Бабушка-Яга, – хихикнула девушка, представляя смешной колпак на своей голове. – Меня не поймут.

– А никому и не надо понимать. Этот колпак – не просто колпак. Согреет в любую стужу. Посадишь в него Рыжего, а коли вдруг сама озябнешь – колпак в тёплый мешок обернётся, можно будет и заночевать.

– Спасибо, Бабушка-Яга! – заторопилась Полина.

– Да подожди ты! Вот ложка, положи подальше, чтобы поближе взять. Буду через неё тебя видеть, твоими глазами смотреть. Вот камень, – Яга достала из кармана кафтана камушек, тот самый, который бросала в стекло. – Он явь открывает там, где тайна. Вот хлеб.

Яга достала из другого кармана корку хлеба.

– А он что?

– Просто хлеб вкусный, сама пекла.

Полина усмехнулась, но положила всё по карманам. В колпак Яги же посадила рыжего котёнка и разместила в капюшоне своего пуховика.

– Ну, всё, побежала! – помахала рукой Полина.

– Подожди! Ты карту- то запомнила?

– Да, – ответила Полина, достала телефон и сделала снимок окошка. – Готово.

Баба-Яга застыла, открыв рот. Но потом вспомнила волшебный водопровод, синий огонь в кухне, и свет, прямо в потолке. Потрясла головой и положила свою руку Полине на плечо.

– Да хранят тебя Светлые Силы!

Уже на улице, Полина проверила колпак с котёнком. Рыжий тихонько тарыхтел, ему было вполне комфортно дремать в Полином капюшоне.

Оставив иллюстрации в издательстве, Полина огляделась по сторонам и достала телефон.

– Ну, и как я должна понять эту карту? Куда идти?

Не успела она договорить, как ложка в кармане завибрировала.

– Алло, – достав ложку, и приложив к уху, смущённо произнесла девушка.

Ответа не последовало, и Полина, смеясь над нелепостью происходящего, убрала её обратно в карман. Тогда та завибрировала снова, только ещё с большей силой. Полина взяла ложку и, нахмурившись, начала в неё вглядываться. Вдруг на блестящей поверхности появилось лицо Бабы-Яги, нос которой занимал почти всю поверхность ложки.

Девушка поджала губы, чтобы не рассмеяться. Глаза Яги, как аварийка на автомобиле, начали мигать и смотреть в левую сторону. Полина озадаченно прищурилась.

– А, понятно. Мне надо идти налево.

Девушка посмотрела по сторонам. Утро было ранним и холодным, улица была пустынной. Пушистый снег скрипел под ногами, Полина шла по улице, держа перед собой ложку.

– Хорошо, что меня сейчас никто не видит, – подумала девушка. – Решили бы, что я сумасшедшая.

Поля звонко засмеялась.

– Здравствуйте.

Девушка резко обернулась. Неожиданное появление мальчика сбilo её с толку. Ложка выпала из руки и скрылась в белоснежном сугробе.

– Здравствуй, мальчик, – растерянно ответила Полина.

– Вы случайно не это ищите? – Мальчик снял рукавицу, сунул руку за пазуху и достал лист бумаги, сложенный вдвое.

Полина подняла брови и развела руками. Мальчик бросил лист бумаги в снег и стремительно скрылся за гаражом. Изумленная девушка подняла листок, развернула его и внимательно стала разглядывать. Из капюшона показался Рыжий, он сладко потянулся, зевнул, немного пошурился от яркого зимнего солнца и спрыгнул вниз.

– И что это значит? – вслух подумала Полина.

Котёнок обнюхал картинку, это была мышка, нарисованная карандашом.

Вдруг снег под ногами завибрировал. Полина присела на корточки и начала водить рукой по снежной поверхности.

– Вот она! Нашла! – довольно вскрикнула девушка, нащупав вибрирующую ложку. – Алло.

Лицо Бабы-Яги в блестящей поверхности ложки выражало восторг. Глаза старухи замигали, и взгляд указал вниз. Полина опустила глаза.

– Рыжий? Бабушка-Яга указывает на тебя?

Девушка почесала котёнка за ушком, тот затарыхтел и зажмурился от удовольствия.

– Как говорила Яга – Рыжий, надо поработать. Слушай меня внимательно. Какой-то незнакомый мальчик появился из ниоткуда и вручил мне этот рисунок. Есть ли какая – либо связь : с бабусиной метлой? Колдуном? Магическими волнениями??

Только Полина договорила, как вдруг Рыжий запрыгнул в карман её пуховика, затем высунул мордочку, держа в зубах камушек.

– А! Я догадалась! Спасибо, Рыжий.

Полина взяла камушек и бросила его в нарисованную мышку. Дальше произошло то, что не уложится ни в одной голове. Рисунок начал шевелиться, на тельце нарисованного грызуна стала появляться серая шерсть, и в следующий миг рисунок ожил, превратившись в настоящего мышонка, который запищал и скрылся в Полином сапоге.

– Рыжий, ты его напугал. Полезай в колпак!

Котёнок недовольно фыркнул и спрятался в капюшоне. Девушка аккуратно достала мышонка из сапога, погладила по серой спинке и улыбнулась.

– Ну, малыш, и чем же ты нам можешь помочь?

– Только пусть лохматый не высовывается! – вдруг запищал мышонок человеческим голосом.

Полина чуть не выронила мышонка из рук.

– Если сегодня ещё что-то подобное произойдёт, я точно попаду в психушку...

Мышонок махнул хвостиком и юркнул в отверстие люка, припорошенного снегом.

– За мной! – послышался из люка тоненький голосок.

– Вот это поворот, – растерянно прокомментировала девушка.

Полина посмотрела на ложку – обычная чайная.

– Абонент не доступен, – буркнула Поля и положила ложку в карман.

Девушка присела на корточки и провела рукой по люку. Из капюшона высунулся Рыжий, протяжно мяукнул.

– А! Камушек!

Полина достала камушек Яги и бросила его в крышку люка. Тот звонко стукнул по чугунной поверхности и отскочил.

– И-и-и? – нетерпеливо протянула Полина.

Неожиданно крышка люка стала растворяться, и в следующий момент просто исчезла! В снегу зияла дыра, из которой шёл фиолетовый пар.

– Бабушка-Яга! Алло – Алло! – тёрла блестящую поверхность ложки Полина. – Мне точно нужно туда спускаться??

Ложка молчала. Девушка, поджав губы, взволнованно посмотрела по сторонам и сделала шаг под землю.

Раз – ступенька, вторая, третья, .. тринадцатая. Поля ногой нащупала почву.

– Скорее! Если хочешь успеть до закрытия портала, то нужно поторопиться! – пропищал мышонок и снова скрылся.

Полина, шмыгая носом, достала телефон. Батарея была заряжена. Посмотрев на фото карты из морозных узоров, девушка включила на телефоне фонарик. К её удивлению, под ногами, в свете фонаря, искрились ледяные сталактиты, словно стрелы указывая путь. Полина обрадовалась, её вопросы начали обретать ответы.

– Скорее-скорее! – запищал вновь появившийся мышонок. – Портал слабеет, магические волнения...

Полина ускорила шаг. Вдруг ложка в кармане завибрировала.

– Алло, – ответила Поля, всматриваясь в ложку.

– Прости, – зевая протянула Яга. – Задремала малёха.

– Бабушка-Яга, я Вас слышу!!

– Да, тебе доступна теперь эта функция, так как ты прошла первый уровень, и сейчас ты под землёй. С чем я тебя и поздравляю. Держи ложку перед собой, чтобы я тоже видела дорогу.

– А кто тот мальчик?

– Мой Ученик. Он как бы и в вашем мире, и не в вашем.

– Как это?

– Ну-у-у, он давно умер, но не захотел пойти дальше, а решил остаться духом в этом мире и помогать живым.

– Дух? Мне показался он обычным мальчиком, вполне живым...

– В этом и заключается ученичество. Ладно. Хватит болтать. Поторопись найти портал. С каждым мерцанием солнца он сужается. Если ты не успеешь, и щель портала захлопнется – быть беде. Всё. Чмоки. Отключаюсь.

Полина сунула ложку в карман, та тут же снова завибрировала.

– Я же сказала держать ложку перед собой, – что-то жуя, причмокнула Яга. – Да, и я тебе говорила про Рыжего. Про нюх как у волка, про слух как у филина... Филя! Как там оно... Пока полка колка – превратись ты в ВОЛКА! Филя, если что – это его магический позывной.

Вдруг котёнок выпрыгнул из капюшона, взъерошился, затопал лапками, подпрыгнул и превратился... в волчонка.

– Угу, пока только в щенка, – продолжая что-то жевать, пробубнила Яга. – Есть ещё заклинание, чтобы в филина, в смысле, в птенчика,.. я вспомню, расскажу. М-м-м, пряники какие вкусные, как у Одноглазой Лихо. Правда, она иногда соль с сахаром путает. Сколько раз ей говорила обратиться к Лесной Чародейке, пусть второй глаз пришпандёрит. Нет же, говорит, мол, папа – мама, прабабка – все были с одним глазом...

– Бабушка-Яга, – смущаясь перебила её Полина. – А можно Рыжего обратно в Рыжего? Милейший волчонок не поместится в моём капюшоне...

– Да, конечно. Щас, как там... Филя! Волком повыл – обернись тем, кем был!

Щенок закружился волчком, стремительно стал уменьшаться в размерах, серая шерсть – рыжеть, а клыки – мельчать.

– Спасибо, Бабушка-Яга.

– Ага, обращайся.

Лицо Яги исчезло, и ложка вновь стала обычной ложкой.

Полина посмотрела на карту. В голове ребус из линий начал складываться в чёткие ориентиры. Уверенная в своих силах, она побежала. Сталактиты под ногами зазвенели, эхом разнеслись звуки, напоминающие саундтрек к триллеру.

– Поли-и-ина...

– Кто здесь? – вздрогнула девушка, резко затормозив.

– Это автор твоих приключений. Юля меня зовут.

– Я начала сходиться с ума?? – не на шутку перепугалась девушка.

– Нет, всё в порядке, ты Молодец. Просто знай, что я на твоей стороне и тоже за тобой приглядываю.

Полина стремительно перемещалась по сталактитам– указателям. В голове были всякие мысли– от прекрасных, до ужасающих.

– Жила себе спокойно, картинки рисовала для детей, – утирая рукавом нос, размышляла девушка. – Только свыклась с одной реальностью, где Баба-Яга сидит на моей кухне и пьёт кофе с пряниками, как вдруг ещё какой-то автор нарисовался...

– Полина, я слышу твои мысли.

– Это Вы опять? Может быть Вы мне объясните, что происходит?

– Конечно. С помощью карты, Яги и Рыжего – тебе предстоит найти украденную Колдуном метлу. Чтобы к ней прийти, необходимо миновать портал, который ежеминутно сужается и может полностью схлопнуться. Если это произойдёт – эпилог будет печальным.

– А можно как-то переписать историю, Вы же автор?! – Полина остановилась и осветила фонарём стены подземелья.

– Историю пишу я, ход её – творишь ты, Полина.

– Не слишком ли много для одного человека? Вам так не кажется?

Вдруг котёнок зашипел и выпрыгнул из капюшона. Его рыжая шерсть поднялась дыбом, спина изогнулась дугой. Девушка выключила фонарик и прижалась к стене. Раздалась глухие частые шаги. Полина буквально вжалась в холодную стену, пахнущую землёй, со слегка пряным оттенком. Словно стены были припудрены корицей. Мимо неё, семена, прошел гном. Полина поняла это чётко, потому как ещё сегодняшней ночью рисовала гномов для детской книжки.

Когда шаги стихли, девушка включила фонарик. Ложка в руке задребезжала – Баба-Яга была на связи.

– Поля! Моё чутьё подсказывает, что портал совсем близко! Прибавь шаг, деточка, и... где ты в избе хранишь пряники???

– Бабушка-Яга, на 13:30 была оплачена доставка еды. Курьер позвонит в дверь и передаст пакет с продуктами. Всё, что Вам нужно сделать, это открыть дверь и принять пакеты.

Не успела Полина договорить, как Яга отключилась.

– Полина, поторопись. Я попридержу портал.

– Какая Вы добрая, Автор, – съёрничала Полина и ускорила шаг.

Пройдя метров 700, девушка увидела вдалеке светящееся прямоугольное отверстие, зелёные лучи расходились от него в разные стороны.

– Портал! – восторженно закричала Полина и бросилась бежать.

Это действительно был портал, точнее, щелевидное образование.

– Рыжий! Прыгай! – скомандовала Полина, когда рука её была в нескольких сантиметрах от вспыхивающего света.

Котёнок потоптался на месте, сделал прыжок и исчез в зелёных лучах.

– Так! Как теперь мне пролезть? – озадаченно бормотала Полина, пытаясь протиснуться в щель портала.

Куртка её постоянно цеплялась за зелёные лучи, словно они были сотканы не из света, а из пластмассовых коктейльных трубочек. Получилось просунуть ноги, ещё немного, и Полина почти полностью была поглащена зелёным светом. В следующее мгновение её голова скрылась, и портал схлопнулся.

Снег искрился при лунном свете зеленоватым оттенком. Полина с воплями выскочила из портала и плюхнулась в зелёный снег. Портал закрылся, издав звук пробки, вылетающей из шампанского. Проверяя карманы и встревоженно оглядываясь по сторонам, Полина закричала.

– Рыжий, ты где!?

Жалобно мяукая, котёнок высунул нос из сугроба. Поля радостно подхватила его и прижала к груди.

– Как я рада видеть тебя, Рыжий!

Она расцеловала его холодный нос и посадила в колпак, который затем аккуратно уложила в капюшон.

– Что это? – удивилась девушка, заметив на рукаве зелёную светящуюся штуковину, походящую на коктейльную трубочку.

– Это луч портала. Ты зацепилась за него, и вырвала из контура портала.

Полина огляделась по сторонам.

– А-а, это Вы, автор. Всё не могу привыкнуть к Вашему голосу, странный какой-то, как из трубы.

Вдруг ложка в кармане завибрировала.

– Алло- Алло! – закричала Полина. – Вы видели это? Мы проскочили портал!

– Да-да, деточка. И это второй уровень. Ты счастливчик, хочу я тебе сказать, – Баба-Яга сделала паузу. – Подожди, кто-то стучит в дверь.

Полина достала из кармана телефон и включила экран.

– 13:31. Это курьер! Бабушка-Яга, замок в двери не сложный – две защёлки. Откройте дверь и просто примите пакеты с продуктами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.