

Истории о принцессе ГОРГОШКИНОЙ

ГРИГОРИЙ
МАРКИН



МАГИЧЕСКАЯ МЕЛОДИЯ

Григорий Маркин

**Истории о принцессе
Горгошкиной.
Магическая мелодия**

«Автор»

2025

Маркин Г.

Истории о принцессе Горгошкиной. Магическая мелодия /
Г. Маркин — «Автор», 2025

Чердак дворца, где часто бывает принцесса Горгошкина, хранит множество вещей, принадлежавших бывшим правителям королевства. Однажды, находясь там, девочка находит старинный музыкальный инструмент. Когда она начинает играть на нём, звуки магической мелодии переносят её в параллельный мир. Принцессе предстоит узнать, насколько этот мир отличается от её родного, и найти способ вернуться домой, где её пропажей всерьёз обеспокоен её необычный друг.

© Маркин Г., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Прелюдия	5
Магическая мелодия. Часть первая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Григорий Маркин

Истории о принцессе Горгошкиной.

Магическая мелодия

Прелюдия

Друзья, сегодня я хочу рассказать вам историю, которая ещё пару лет назад не могла бы появиться на свет. Всё дело в том, что её сюжет мне подсказал наш новый помощник – GPT-чат. Но начнём с самого начала.

Работая над новой книгой, я неожиданно попал в творческий тупик. История, над которой я трудился, имела рабочее название «Эффект Горгошкиной» и начиналась с того, что Горгоша делилась со своим виртуальным помощником Дуби мечтой стать знаменитой. Она с воодушевлением рассказала, что у неё есть план осуществления этой мечты – создать нечто настолько полезное и удивительное, что люди в знак благодарности назовут это в её честь.

Девочка и её необычный друг бурно обсуждали, в чём именно может заключаться «эффект Горгошкиной». Мечтательная принцесса считала, что ей следует сосредоточиться на создании косметических средств, способных замедлить старение и помочь людям оставаться молодыми. По её задумке, только косметика с «эффектом Горгошкиной» могла бы сделать это возможным, в отличие от других средств. Дуби же смотрел на вещи иначе и был убеждён, что проект принцессы принесёт больше пользы, если будет связан с едой. Он, как прагматичный алгоритм, чётко понимал, как важно для человека хорошо поесть. Его идея была проста: принцесса могла бы создать специальную пищевую добавку, которая должна привести к «эффекту Горгошкиной», то есть к тому, что у человека появлялось бы чувство сытости, несмотря на то что он съел лишь небольшую порцию еды.

По моему замыслу, ближе к концу истории Горгоша и Дуби должны были отказаться от своих первоначальных идей как от слишком сложных и найти что-то более реальное, что могло бы помочь девочке осуществить свою мечту. Но какое именно это должно быть решение, мне никак не приходило на ум. После долгих и безуспешных попыток что-то придумать я решил обратиться за помощью к искусственному интеллекту.

Так же легко, как я обычно прошу у GPT-чата подобрать синоним к слову, я отправил ему следующий голосовой запрос: «О чём может быть история под названием “Эффект Горгошкиной”?» Трудно сказать, что именно пошло не так – возможно, помехой стал какой-то постоянный шум, но GPT-чат неправильно понял моё обращение и выдал мне следующий ответ:

«Хорошо, я попробую ответить на ваш вопрос. История “Эффект гармошки иной” может быть о том, как принцесса Горгошкина и Дуби попали в параллельный мир. Вот как это произошло:

Принцесса Горгошкина нашла в своей комнате старую гармошку, которая принадлежала её дедушке. Она решила поиграть на ней, но не знала, что это была волшебная гармошка, которая могла переносить в другие миры.

Когда принцесса сдула на гармошку, она и Дуби оказались в странном месте, где всё было наоборот. Небо было зелёным, а трава была синей. Люди ходили вверх ногами, а животные говорили по-человечески. Даже дворец был перевернутым, а король и королева были очень злыми и жестокими.

Принцесса и Дуби поняли, что они попали в параллельный мир, где всё было противоположным тому, что они знали. Они встретили своих двойников, которые были также очень злыми и хитрыми. Двойники хотели поменяться с ними местами и остаться в их мире, а принцессу и Дуби отправить в параллельный мир навсегда.

Принцесса и Дуби должны были найти способ вернуться в свой мир, не попав в ловушку злых двойников. Они использовали свой ум и фантазию, чтобы обмануть двойников и сбежать от них. Они также помогли другим жителям параллельного мира, которые страдали от тирании короля и королевы.

В конце концов, принцесса и Дуби нашли гармошку и снова сдули на неё. Они вернулись в свой мир, а гармошка исчезла. Принцесса и Дуби были очень рады, что снова дома. Они рассказали своим родителям об их приключении, но те не поверили им. Они подумали, что это была всего лишь игра детского воображения.

Это была краткая сюжетная линия истории “Эффект гармошки иной”. Я надеюсь, что я ответил на ваш вопрос!»

Прочитав ответ, сгенерированный искусственным интеллектом, я решил временно отложить свой черновик и взяться за другую историю, основываясь на сюжете, предложенном GPT-чатом, про злую принцессу из параллельного мира. Поскольку в параллельном мире Горгошкина может вновь пережить события, которые уже происходили с ней в её родном мире, я хотел, чтобы в этой новой книге вы снова встретились с любимыми героями и побывали в знакомых местах из моих прошлых произведений.

Так, вы вновь подниметесь на чердак королевского дворца, где хранятся вещи прежних правителей королевства Горгошкиных. Опять погонитесь за уже выросшим чёрным котёнком, которому девочка когда-то помогла спуститься с дерева. Снова окажетесь возле беседки, где принцесса однажды пряталась, играя в прятки с гвардейцем, чьё имя менялось каждый месяц. Строгий командир охранников Эрик опять проявит свою доброту и мудрость, а мальчишки-рэперы Серп и Молот, залезшие в королевский сад за яблоками, заявят, что «они – это не они». Чтобы сохранить связь с найденной принцессой губной гармошкой и не отходить от сюжета, я решил назвать свою историю «Магическая мелодия». Ну а насколько она получилась интересной, решать вам!

Ах да, чуть не забыл! Моя история «Эффект Горгошкиной» всё ещё остаётся незавершённой. Если у вас есть идеи, как маленькая принцесса может увековечить своё имя, напишите об этом на моей странице ВКонтакте. Набрав в поисковой строке «Принцесса Горгошкина», вы найдёте ссылку на эту страницу. Буду с нетерпением ждать ваших предложений!

Искренне ваш, Григорий Маркин

Магическая мелодия. Часть первая

Находясь среди пыльных сундуков на чердаке королевского дворца, принцесса Горгошкина вновь перебирала никому не нужный хлам. Ей нравилось заниматься этим, ведь она уже не раз находила здесь удивительные вещи – от старинных карт до масок для балов. Однако кто-то из слуг рассказал королеве об этом занятии, показавшемся ему недостойным для принцессы. И королева, встревоженная тем, что дочь проводит столько времени в пыльной обстановке, попросила командира королевских гвардейцев Эрика отключить электрическое освещение на чердаке, чтобы принцесса оставила в покое сундуки с королевским старьем.

Горгошкина обиделась на Эрика, но не сдалась. Она снова отправилась на чердак, взяв с собой свой сотовый телефон и включив фонарик, чтобы продолжать поиски в темноте.

Виртуальный помощник девочки, появившись на экране телефона, спросил:

– Горгоша, что ты хочешь найти на чердаке?

– Я пока не знаю сама, – пожав плечами, ответила принцесса. – Здесь может быть спрятано что-то необычное. Ведь чердак – самое безопасное место для хранения таких вещей во всём королевстве Горгошкиных. Во-первых, сам дворец охраняется королевскими гвардейцами, а во-вторых, на чердак без разрешения короля или королевы не подняться.

На чердаке хранились реликвии прежних правителей королевства Горгошкиных, их одежда и предметы обихода. Эти старинные вещи, уже не используемые в повседневной жизни и напоминающие о давно прошедших временах, казались ей бесценными.

Чувствуя свою связь с королевским родом, принцесса считала, что имеет право без разрешения родителей подниматься на чердак, чтобы прикоснуться к истории своей семьи. За это своё мнение она однажды и поплатилась, когда её наказали за самовольный подъём на чердак, но это не остановило её. Ведь здесь, среди старинных пыльных сундуков, она всё больше ощущала родство с ушедшими поколениями правителей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.