



ШЁПОТ ВЕТРА

НЕРЕАЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ

НИНА МОИСЕЕВА

Нина Моисеева
ШЁПОТ ВЕТРА.

«Автор»

2025

Моисеева Н. А.

ШЁПОТ ВЕТРА. / Н. А. Моисеева — «Автор», 2025

Между ветром и вечностью рождается шёпот, способный изменить всё. 11 историй - 11 ступеней на пути души к самому себе. Этот сборник - не просто чтение. Это путешествие через Вселенную, где ангелы спорят о любви, а ветер становится проводником в самые потаённые уголки сердца. Вы встретите Смотрителя, холодного наблюдателя за человеческими судьбами, станете свидетелем битвы родственных душ, поймёте, как рождается тьма в самом невинном сердце и какую цену приходится платить за свет. Откройте книгу, где падение ведёт к взлёту, а сгорая в огне испытаний, душа обретает свою истинную, сияющую форму. От интимных драм человеческого сердца до космических битв за целые планеты - каждая история - это нить в едином полотне, где главный герой - сама Душа, ищущая свой путь домой, к любви. 11 врат, ведущих к одному ответу. Прислушайтесь к шёпоту - и вы найдёте свою дверь.

© Моисеева Н. А., 2025

© Автор, 2025

Нина Моисеева

ШЁПОТ ВЕТРА.

ШЁПОТ ВЕТРА.

Нереальные истории ветра.

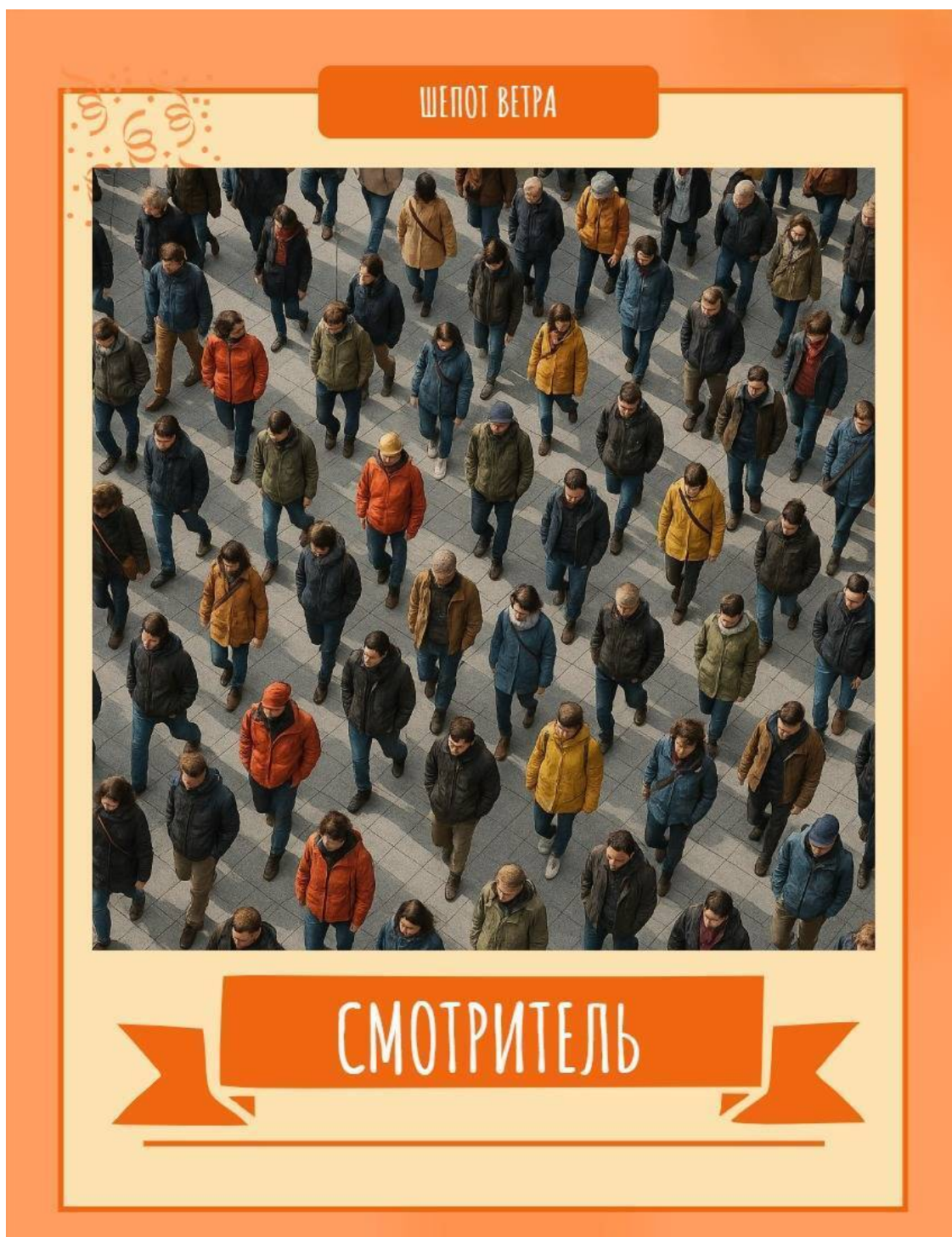
Ветер – таинственный путешественник, несущий в себе тысячи историй. Он шепчет на ухо о далеких странах, где цветут невиданные цветы и поют диковинные птицы. Он вплетает в свои потоки ароматы: воспоминание о лете, свежесть после дождя, колючую прохладу зимы. Он уносит с собой шорохи лесов и голоса, донесшиеся из-за горизонта. Ветер умеет говорить с облаками и передать их послания тем, кто готов услышать.

Его нежные прикосновения заставляют траву танцевать под особую музыку, а облака – плыть по небу, словно мечты, отпущенные на волю. Он становится другом для того, кто видит, как он играет с солнечными лучами, пробивающимися сквозь листву, или чувствует его яростную силу в бурю, когда он гневается и становится непредсказуемым.

Он знает тайны времени и пространства и охотно делится ими с тем, кто желает слушать. Возникает особая связь – между человеком и стихией, где каждый порыв приносит новое понимание мира и самого себя. В этом танце ветра с природой открывается нечто большее – возможность увидеть и услышать то, что скрыто от суетного взгляда.

А еще Ветер – невидимый свидетель. Он видел первые шаги и последние вздохи. Он слышал слова любви, произнесенные шепотом, и крики отчаяния, унесенные в безмолвную даль. Он пролетал над полями сражений и склонялся над колыбелями новорожденных, вплетая в свою вечную песню эхо всех человеческих радостей и печалей.

Какую же из этих бесчисленных историй он принес сегодня, чтобы поведать лично вам? И готовы ли вы услышать ответ в его неувловимом дыхании?



Смотритель

Серые люди в сером пространстве монотонно шагают к намеченным целям. Мысли каждого заняты лишь собственными заботами. Кто-то думает о ненавистной работе, кто-то – о супруге, остывшие чувства к которому стали обузой. Кто-то печалится из-за неуспеваемости ребенка, кто-то со страхом представляет утренний гнев начальника-тирана. Кто-то, кутаясь в шарф, корит себя за вчерашнюю слабость, а кто-то, лениво досыпая на ходу, просто плывет по течению. Северный ветер, завывая, щеголяет своим превосходством, сея в сердцах плесень и уныние.

За всем этим внимательно наблюдает Тот, кто невидим для людей. Загадочное существо на границе миров. Его форма изменчива и эфемерна, как тень в сумерках. Глаза – если бы

кто-то мог их увидеть – были бы бездонными, отражая бесконечные страдания и радости человечества. У Смотрителя нет физического тела; он – лишь поток энергии, скользящий между людьми и улавливающий их эмоции.

Он – хранитель тайн и свидетель человеческой жизни. Он наблюдает с холодным, почти научным интересом, понимая природу людей лучше их самих. Он видит, как они лелеют своих внутренних демонов, подпитывая их страхами и обидой, словно любящая мать.

Его цель – душа. Он имеет право подключиться к ней невидимой нитью, когда внутренние демоны набирают силу. Душа свободна в выборе, но, отдавшись потоку низких вибраций, она теряет бдительность. Ее защитные функции ослабевают, чувство опасности притупляется. Когда деструктивные процессы полностью овладевают человеком, Смотритель ловит сонную, обессиленную душу в свое бескрайнее хранилище.

Зачем? Человек ест, чтобы жить. Темные силы для поддержания ресурса нуждаются в энергии души. Хитрость в том, что низкие вибрации затуманивают разум, ослабляя волю. Душа плывет по течению, не ведая, что стала трапезой. Тот, кто не может остановить ход отрицательных эмоций, многое теряет.

Как только темные силы начинают питаться ресурсами души, жизненная энергия человека иссякает, приводя к физическому и эмоциональному истощению. Его мир сужается до болезней, токсичных связей, разрушительных привычек и изоляции. Нет сил для борьбы – и вот уже замкнутый круг, разорвать который почти невозможно. Темные силы процветают в отсутствии внутреннего света.

Они с почтением относятся к Смотрителю – своему верному поставщику.

Его существование наполнено абсолютным одиночеством. Он не принадлежит ни миру людей, ни миру темных сил, оставаясь вечным надзирателем на их границе. Одиночество сделало его нейтральным и безразличным. Он убежден: люди сами в ответе за свой выбор, и его равнодушие – лишь подтверждение их свободы воли.

Но иногда в сером потоке появляется удивительный человек. Он будто парит над суетой. Все его существо излучает легкость и свободу от жизненных недоразумений. Его солнечная улыбка – чистый источник позитива, надежды и мотивации. Такие люди – настоящее спасение для окружающих душ; они своими высокими вибрациями разрывают невидимые нити, оставляя темных сил без пиршества.

И даже Смотритель всегда отвечает ему улыбкой. Мимолетная, она на мгновение освобождает его от тяжкого бремени и окутывает теплом. Этот человек – луч света в бесконечном мраке, живое напоминание о том, что жизнь может быть не только серой рутинной.

Каждая такая встреча заставляет внутреннего лед Смотрителя понемногу таять, пробуждая что-то давно забытое. Улыбка человека становится для него маяком. Однако ловец душ не может игнорировать свою природу. Он понимает: его задача – собирать души, и каждый раз, чувствуя искру жизни, он должен делать выбор – позволить ей гореть или следовать предназначению.

В этот день особенный человек сиял вдвое ярче. Его внутреннее солнце ослепило Смотрителя, и тот, словно загипнотизированный, последовал за ним, позабыв обо всем. Впервые он позволил себе этот смелый шаг.

В метро человеку наступили на ногу, его толкали, но он оставался спокоен и приветлив, не проявив и тени раздражения. На работе он жизнерадостно здоровался со всеми, сталкивался со сложностями, но принимал их вызов с достоинством, а людей – без осуждения. Он работал усердно, ни перед кем не пресмыкаясь, и его искренний позитив был заразителен. Он задержался, как и многие, но это не вызвало в нем недовольства.

Дома его ждал холодный ужин – жена убежала на фитнес, не дождавшись. Это его не расстроило. Он сопереживал ей, понимая ее нужды. Он спокойно воспринял двойку сына и поговорил с ним как понимающий старший товарищ, делая акцент на светлой стороне жизни.

Когда жена вернулась, он ласково обнял ее, поблагодарил за ужин и искренне поинтересовался ее делами. Щедро делился своим временем, ресурсами и добротой.

А потом он улыбнулся пространству и заснул с мыслями благодарности к прошедшему дню.

Смотритель, пройдя вместе с ним весь этот путь, не заметил в нем ни раздражения, ни агрессии, ни недовольства. Только сострадание, терпимость, спокойствие, оптимизм и щедрость души.

И ему захотелось стать таким же. Или поделиться этим знанием со всеми людьми, возвеличить этот прекрасный танец истинной любви к миру. Незнакомые энергии взбудоражили все его существо, приведя к глубочайшему уважению к жизни.

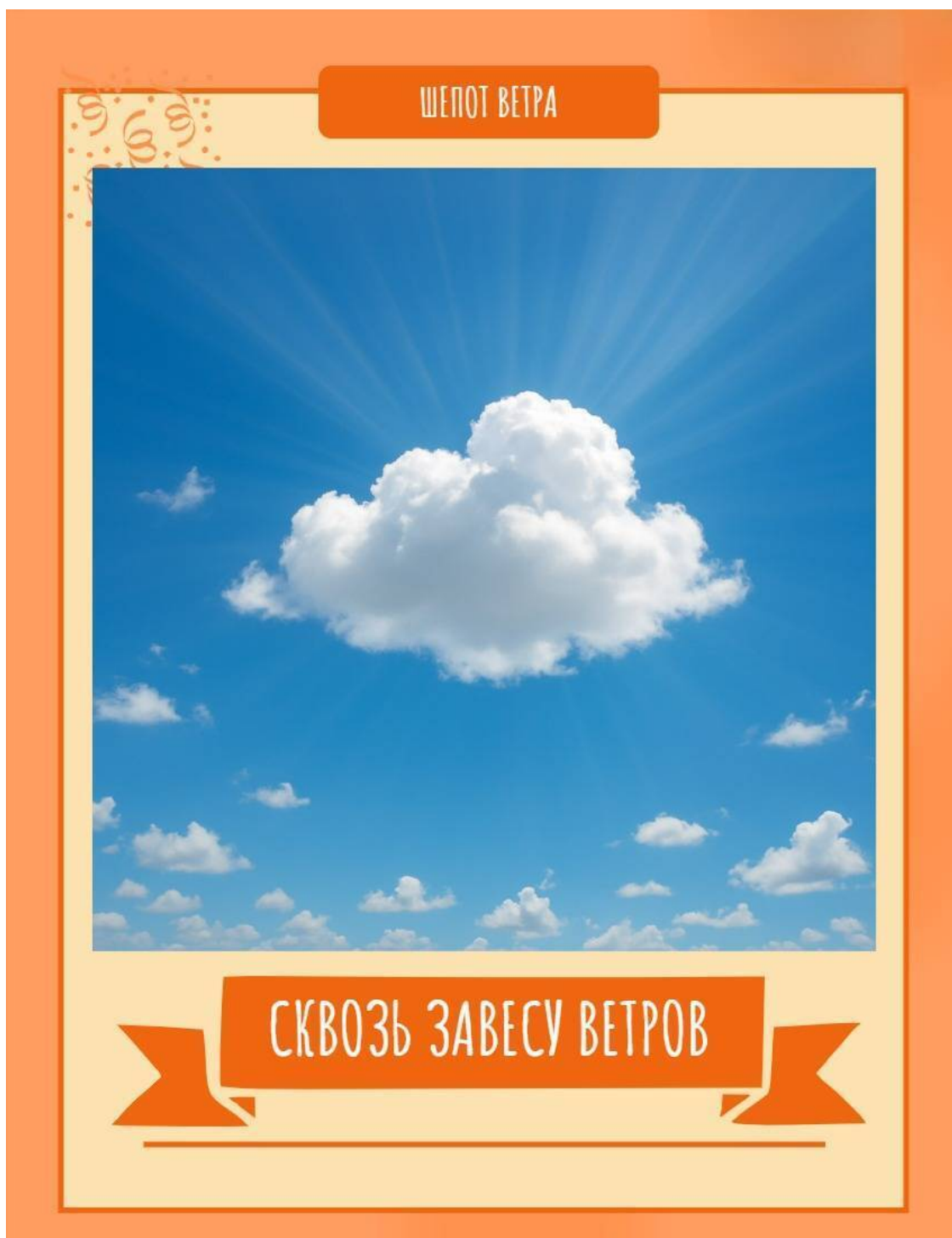
Но он не может ни того, ни другого. Ему не стать человеком и люди не услышат его слов. И Смотритель впервые за свою вечную жизнь почувствовал жгучую зависть и бессилие. Зависть к людям, которые, несмотря ни на что, свободны в выборе между светом и тьмой. Они, щедро питая своих демонов страхом и гневом, часто не осознают всей ответственности, предпочитая жаловаться и точить ножи ненависти.

И значит, его работа все же имеет смысл. Потому что даже душа, попавшая в хранилище, всегда может уйти без труда, если человек сделает выбор в пользу любви.

Сила и слабость – два вечных спутника, нуждающихся друг в друге. Слабость открывает путь к росту. Если человек, проявив ее, попал в плен, то так увлекательно наблюдать, как он возвращает в себе силу духа, чтобы покинуть хранилище. Да, Смотритель не может помочь людям напрямую, но теперь в нем родилась вера. Если есть удивительные люди, значит, есть надежда, что их станет больше.

Смотритель радовался. Равнодушное исполнение обязанностей сменилось новым смыслом – тихой надеждой. Надеждой на то, что люди смогут пробудиться и осуществить свой выбор в пользу той самой любви, которую он увидел, всем сердцем полюбив все ее краски. Хранилище – больше не тюрьма, а чистилище, способ обрести силу души.

И теперь, безмолвно следя за людьми, выискивая их уязвимости, он ждет. Ждет того момента, когда душа, преобразив слабость в силу, сможет обрести новую жизнь и засиять своим собственным солнечным светом на земле.



Сквозь завесу ветров

Солнечный день был похож на врата в рай. Лучи-ладони нежно гладили землю, приглашая всех разделить это мгновение совершенства. Птичий хор создавал идеальный саундтрек. В парке на изумрудных лужайках смеялись дети, запуская в небо воздушных змеев, а взрослые наслаждались ароматным кофе, словно вкушая сам покой.

В воздухе витал дух безмятежности. Каждый вдох был глотком счастья, цветы делились сладкими ароматами, а деревья шептали древние секреты, одаривая всех желающих крупницей вечной мудрости. Мир замер в идеальном, хрустальном моменте.

На пушистом облаке, парящем в этой идиллии, расположились два ветра – Взрослый и Молодой. Взрослый Ветер пребывал в состоянии блаженного покоя, с любовью наблюдая за

гармонией мира и принимая его дары с благодарностью. А Молодой Ветер жаждал одного – приключений. Шепот листвы и пение птиц звали его в путь, манили чудесами, что таятся за горизонтом.

Но он был пленником этой благодати. Взрослый Ветер никуда не торопился, и его блаженная улыбка все сильнее разжигала в юной душе тоску по свободе.

И вот, золотые лучи солнца окончательно усыпили бдительность Взрослого Ветра. Он погрузился в глубокий, безмятежный сон. Сердце Молодого Ветра затрепетало. Не раздумывая, он кувыркнулся через край облака, оттолкнулся от него изо всех сил и – помчался навстречу миру.

Опьяненный воздухом свободы, он нёсся над полями и лесами, по-медвежьи неуклюже обнимая встречные травинки и ветки. Он принялся играть с листьями, заставляя их танцевать в своём диком дыхании. Его сердце, жаждавшее впечатлений, выкрикивало вдохновляющие песни, пытаясь увлечь в свой поток всех вокруг.

Он взмывал ввысь, чтобы окинуть мир взглядом завоевателя, и стремительно падал вниз, чтобы поиграть с детьми на лужайках. Его смех звенел в воздухе, наполняя пространство беспечной жизнью. Каждый миг был для него началом новой истории.

Но поначалу игривая легкость незаметно сменилась хаотичными порывами. Неуправляемая сила вызвала переворот в пространстве. Песок и пыль, поднятые его игрой, вихрились в воздухе. Облака, растерзанные его напором, посерели и сползли с небосвода, похитив солнце. Птицы, подхваченные внезапным вихрем, металась в панике, их тревожные крики рвали воздух. Деревья содрогались, пытаясь укрыться от неистовства, а с их веток взвивался вихрь из листьев всех оттенков золота и зелени.

Тревожная музыка шторма сменила прежнюю гармонию. Настроение людей перевернулось: радость сменилась беспокойством, а затем и страхом. Ветер, пытаясь достучаться, шептал свои секреты убегающим прохожим, но те уже не слышали в них счастья – лишь угрозу. Они спасались от него, не желая ни понимать, ни дружить.

Молодой Ветер замер, пронзенный чувством горького одиночества и неприятия. И тогда его обида вырвалась наружу душераздирающим рёвом. Он кричал, делясь с миром своей болью, и с каждым новым криком небо чернело, а тучи сгушались в настоящую грозу.

Люди, услышав его гневный рёв, в страхе разбежались, захлопывая окна и двери. Ветер не понимал – он кричал, чтобы его услышали, а в ответ получал лишь глухую стену страха. Его ярость, рожденная от одиночества, лишь усугубляла изоляцию.

С неба хлынул ливень. Ветер бушевал, мечась между деревьями, ломая ветви и взметая в воздух сор. Но в глубине души теплилась наивная надежда, что кто-то остановится и просто... поймет.

И вдруг сквозь пелену дождя он увидел её. Маленькую девочку, стоящую под раскидистым деревом. Она не убегала. Она смотрела на него с широко раскрытыми глазами, в которых читались не страх, а удивление и живой интерес.

Ветер замер, пораженный. Его вихрь поутих, будто он инстинктивно боялся спугнуть это единственное существо, которое его не боялось.

Девочка подняла руку и крикнула навстречу шквалу:

– Привет, ветер! Почему ты так сердит?

Эти простые слова стали бальзамом на его израненную душу. Его порывы замедлились, превратившись в трепетный шёпот. И он начал рассказывать. О том, как жаждал, чтобы его заметили, как опьянел от свободы и хотел увлечь всех в свою беззаботную игру. О том, как горько было остаться в одиночестве, когда веселье только начиналось.

Девочка слушала, не перебивая, и её глаза лучились пониманием. И когда ветер выговорился, на него волной накатил внезапный, пронзительный стыд. Перед ним стояло хрупкое,

бесстрашное создание, сияющее, как само солнце, а он в своей слепоте мог запросто ему навредить.

Он не знал, как извиняться. Собрал остатки сил, он прошептал: «Прости...» – и рухнул у её ног, обессиленный.

А девочка, улыбаясь, протянула руки к небу и пригласила его на танец. Она начала кружиться под дождём, не упрекая его за сломанные ветки и поднятую пыль. Её безудержная радость была заразительна. Гнев, обида, стыд – всё растворилось в мокром воздухе, уступая место лёгкости, что подхватила их и закружила в танце нежной радости.

И теперь ветер уже сознательно сдерживал свою силу, боясь малейшим порывом причинить вред своей маленькой спасительнице. Благодаря ей он осознал: истинная сила – не в мощи и скорости, а в чуткости к окружающему миру. И что иногда самое важное – это замедлиться, чтобы не пропустить красоту единственного, неповторимого мгновения.



Два ангела и один вопрос

История началась на берегу моря, застывшего в штиле. Вода превратилась в бархатистую поверхность, похожую на парное молоко. Легкие волны едва касались друг друга, создавая ощущение безмятежности. Солнечный свет отражался от гладкой поверхности, словно от ска-терти, накрытой для праздничного застолья, придавая всему вокруг особую теплоту и уют. У горизонта, где небо сливается с водой, царил тишина, а воздух был наполнен свежестью, будто время замерло, позволяя насладиться полной гармонии.

Два ангела, увлекшись беззаботной игрой в догонялки, нечаянно столкнулись, рассыпав снопы электрических искр.

«Как же больно!» – воскликнули они одновременно.

«Это ты виноват, что ничего не видишь!» – отчеканил один.

«Нет, это все из-за тебя!» – не остался в долгу другой. – «Я от тебя убегал и никак не мог специально в тебя врезаться.»

«А ты внезапно исчез, а потом так же внезапно появился! Я уже и не надеялся тебя снова увидеть».

Их яростный, но по-детски задорный спор продолжался на фоне закатного неба, окрашенного в золотистые и розовые тона. Голоса ангелов звучали мелодично, перекрывая шепот ветра. Солнце, словно мудрый старец, с небес наблюдало за ними, а его лучи мягко касались крыльев, придавая им сияние, которое невозможно было не заметить.

В небесной обители, где пересекаются миры земли и неба, жили два ангела – Амалия и Аурель. Неразлучные друзья с самого детства, они были как яркая звезда, освещающая бескрайние просторы небес.

Амалия, олицетворение труда и усердия, всегда стремилась создавать прекрасное. Её руки умели превращать облака в удивительные формы, а мелодии ветра – в нежные песни, наполнявшие небеса волшебством. Она обожала исследовать новые горизонты и находить радость в каждом мгновении, проведённое с Аурелем.

Аурель, чье имя происходило от латинского "золото", был не только светлым, но и мудрым. Его крылья отражали солнечные лучи, создавая вокруг него ауру тепла. Он всегда поддерживал Амалию в её начинаниях, вдохновляя на новые свершения. Вместе они исследовали тайны небес, играли в игры света и тени, создавая радуги из своих забав.

Вдруг Амалия обратила свой взгляд на солнце:

«Смотри, – указала она на горизонт, где день встречался с ночью. – Там, за пределами этого мира, скрываются тайны, которые ждут своего открытия».

Аурель с озорной искоркой в глазах, ответил:

«Но разве не здесь, в этом мгновении, мы можем найти приключения? Солнце зовет нас! Оно манит к себе, обещая незабываемые встречи».

Свет заката обнимал их, словно нежное прикосновение, приглашая в путешествие по неизведанным просторам. Каждый луч был, путеводной звездой, обещавшей новые горизонты. Ангелы оставив споры позади почувствовали зов этого света – зов свободы и бесконечных возможностей. Взявшись за руки, они устремились в закат.

Направляясь к солнцу, они заметили внизу завораживающую картину: на яхте, залитой золотистым светом, танцевали мужчина и женщина. Их движения были легки и грациозны, словно они были частью самого ветра. Погруженные в свой мир, они обменивались взглядами, полными нежности. Каждый жест говорил о глубоком доверии и связи, похожей на невидимую нить между сердцами.

Ангелы остановились, пораженные. Они увидели, как искренние чувства переполняют людей, как они заботятся друг о друге. Это было нечто большее, чем просто притяжение – это была чистая и глубокая связь.

«Что такое любовь?» – задумчиво прошептал Аурель.

«Это то чувство, которое связывает сердца и наполняет жизнь смыслом», – ответила Амалия, её глаза сияли от восхищения.

Картина на яхте стала для них откровением, показав, что любовь делает жизнь ярче и насыщеннее.

«Слушай, я никогда не видел Дьявола», – сказал Аурель. – Если вопрос о любви для нас незнаком, давай начнём с самого неизведанного! Дьявол наверняка знает о ней что-то интересное. Спросим его?»

«А как мы попадём к нему? Я не знаю путь», – растерялась Амалия.

«Я слышал, что к нему можно попасть, задумав что-то плохое. Давай вспомним наш спор и представим, как мы могли бы причинить друг другу боль».

Амалия с тревогой посмотрела на друга. Идея задумать нечто дурное, была ей чужда, но любопытство и жажда познания подталкивали её.

«Хорошо, – согласилась она. – Давай попробуем. Вспомним наш спор. Мы нечаянно столкнулись и спорили, кто виноват. Давай представим, что спор перешел в ярость, и мы хотим доказать свою силу любой ценой».

Они закрыли глаза, сосредоточившись на тёмных мыслях. В воображении возникли образы битвы, где каждый использовал силы, чтобы одолеть другого. Внезапно вокруг них закружился свет, формируя яркую спираль, что увлекла их в темные глубины. Они ощутили, как пространство изменилось.

Они оказались в мрачном месте, где царил тишина, нарушаемая лишь отдаленным шепотом. В воздухе витал запах серы, а вдалеке виднелись огненные языки.

«Мы здесь! – воскликнул Аурель. – Царство дьявола!»

Собравшись с духом, они приблизились к величественному трону, на котором восседал Дьявол. Его глаза сверкали хитрым огоньком, а на губах играла усмешка.

«Ах, светлые создания! Что привело вас ко мне? – спросил он с легким презрением.

Друзья переглянулись и Аурель шагнул вперед:

«Мы хотим понять любовь. Слышали, ты знаешь о ней больше всех. Мы готовы услышать твои слова.

Дьявол склонил голову, его улыбка стала шире:

«Любовь – это страсть и желание. Мощная сила, что поглощает всё вокруг своим жаром, способная беспощадно разрушать сердца. Без контроля над эмоциями она становится вечным источником тьмы. Я видел, как любовь превращается в ненависть и зависть, сжигающие всё на своём пути».

Он замолчал на несколько мгновений, затем продолжил:

«Я наблюдал, как любовь порождает не только радость, но и страдания. Она сладка, как мед, и горька, как полынь. Люди идеализируют её, забывая, что настоящая любовь требует жертв. За каждым светлым моментом может скрываться тень.

Любовь обманчива. Она заставляет людей совершать безумные поступки, терять голову, предавать близких. Я видел, как она ведет к горю, разрывает семьи и рушит жизни. В этом её парадокс – она способна и создавать, и разрушать.

И всё же, несмотря на тёмные стороны, люди ищут любовь, как мотыльки летят на свет. Готовы рисковать всем, даже если это означает боль. В этом моя сила: я подталкиваю их к крайностям, к страсти, которая ведет к падению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.