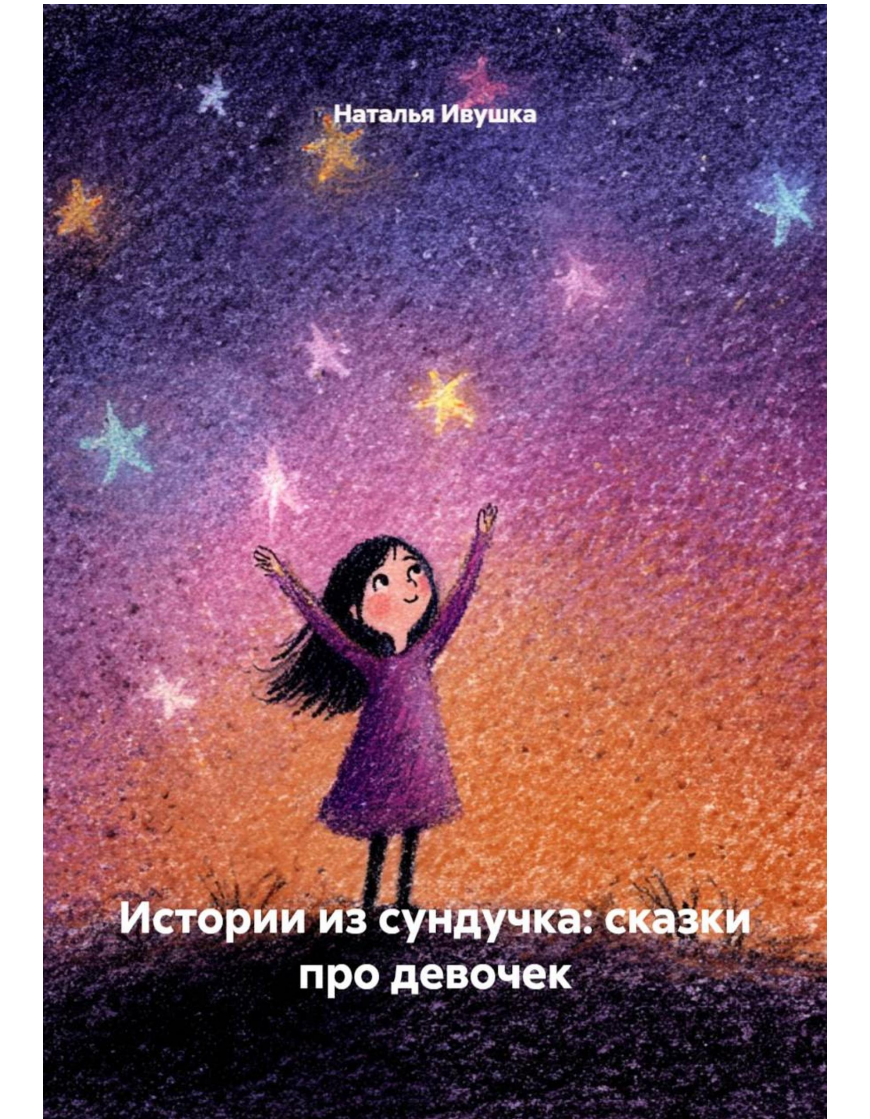


A whimsical illustration of a young girl with long black hair, wearing a purple dress, standing on a dark, textured ground. She has her arms raised, reaching towards a vibrant, colorful night sky. The sky is a mix of deep purple, magenta, and orange, with numerous stars of various colors (yellow, orange, pink, blue, green) scattered throughout. The overall style is soft and dreamlike, with a textured, painterly quality.

Наталья Ивушка

**Истории из сундучка: сказки
про девочек**

Наталья Ивушка
Истории из сундучка:
сказки про девочек

<https://litres.ru/73024282>

SelfPub; 2025

Аннотация

Перед вами — добрая и светлая книга, в которой оживают истории о девочках с тёплыми сердцами и смелыми душами. Это не сказки о безупречных принцессах: героини здесь — живые, настоящие, со своими сомнениями и слабостями. Но именно благодаря доброте, чуткости и внутренней силе они находят путь к счастью и помогают другим.

Содержание

Сказка о девочке с золотыми нитями в волосах	4
Сказка о девочке с длинными пальцами	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наталья Ивушка

Истории из сундучка: сказки про девочек

Сказка о девочке с ЗОЛОТЫМИ НИТЯМИ В ВОЛОСАХ

В одном маленьком городке, спрятанном среди высоких гор и густых лесов, жила девочка по имени Лина. Она была сиротой и воспитывалась у строгой тётушки, которая вечно ворчала и заставляла её работать от зари до зари.

Но была у Лины одна удивительная особенность: её тёмные волосы пронизывали тонкие золотые нити, которые переливались на солнце, словно крошечные солнечные лучи. Когда Лина выходила на улицу, дети показывали на неё пальцами и шептались, а взрослые отводили глаза — кто-то считал её избранницей богов, кто-то — колдуньей.

Лина не знала, откуда взялись эти золотые нити. Они появились, когда ей исполнилось пять лет, и с каждым годом становились ярче. Девочка прятала их под платком, потому что тётушка говорила: «Не выставляй напоказ то, что отличает тебя от других. Люди боятся того, чего не понимают».

Каждый день Лина носила воду из горного источника, полела огород и чистила котлы. В редкие минуты отдыха она уходила в лес, где разговаривала с деревьями и слушала пение птиц. Там, вдали от людских взглядов, она снимала платок и позволяла золотым нитям сиять в лучах солнца.

Однажды, когда Лина набирала воду в источнике, к ней подошла старая женщина с глазами, похожими на два глубоких озера.

— Я знаю, кто ты, — прошептала она. — Твои золотые нити — это не проклятие и не дар богов. Это память о твоей настоящей семье.

Лина замерла, боясь поверить услышанному.

— Твоя мать была хранительницей света, — продолжала старуха. — Она спрятала тебя здесь, чтобы защитить от тех, кто хотел использовать твою силу. Золотые нити — это частица её души, оставленная тебе.

— Но как мне найти её? — спросила Лина, чувствуя, как сердце бьётся чаще.

— Следуй за светом своих нитей. Они приведут тебя туда, где ждёт твоя судьба.

Старуха исчезла так же внезапно, как появилась, оставив Лину в смятении. Всю ночь девочка не могла уснуть, думая о словах незнакомки. Утром, собрав нехитрые пожитки, она покинула дом тётушки, не сказав ни слова.

Путь был долгим и непростым. Золотые нити в её волосах сияли всё ярче, указывая дорогу через горы и леса. По пути

Лина встречала разных людей: одни помогали ей, видя в ней что-то особенное; другие сторонились, опасаясь её света. Но девочка не сдавалась — она чувствовала, что приближается к разгадке своей тайны.

Наконец, после многих недель пути, она вышла к древнему храму, спрятанному в ущелье. Его стены были украшены изображениями звёзд и солнца, а двери распахнулись перед ней сами, словно ждали её прихода.

Внутри, в зале, залитом мягким светом, Лина увидела женщину с такими же золотыми нитями в волосах.

— Мама... — прошептала девочка, и слёзы радости покатались по её щекам.

Женщина улыбнулась и раскрыла объятия:

— Ты нашла меня, моя дорогая. Теперь ты знаешь, кто ты на самом деле. Ты — хранительница света, и твоя сила нужна этому миру.

С тех пор Лина осталась в храме, обучаясь искусству направлять свет своих нитей на добро. Она научилась исцелять больных, освещать тёмные места и дарить надежду тем, кто её потерял. А золотые нити в её волосах стали символом того, что даже в самой тёмной ночи можно найти свой свет — если верить в себя и следовать за мечтой.

Сказка о девочке с длинными пальцами

В деревушке у подножия туманных холмов жила девочка по имени Эля. Она отличалась от других детей — её пальцы были необыкновенно длинными и гибкими, словно тонкие веточки ивы. Когда Эля протягивала руку, казалось, будто она касается далёких звёзд, не вставая с места.

Дети в деревне сторонились её: «У неё пальцы как у паука!» — шептали они, прячась за заборами. Взрослые тоже поглядывали с опаской — в их краях издавна верили, что длинные пальцы знаменуют особую, не всегда добрую силу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.