

A whimsical illustration of a young girl with long black hair, wearing a purple dress, standing on a dark, textured ground. She has her arms raised high, reaching towards a vibrant, colorful sky. The sky transitions from a deep purple at the top to a bright orange and yellow at the bottom, suggesting a sunset or sunrise. Numerous colorful stars in shades of blue, green, yellow, and pink are scattered across the sky, some appearing to be falling or floating. The overall style is soft and dreamlike, with a textured, painterly quality.

Наталья Ивушка

**Истории из сундучка: сказки
про девочек**

Наталья Ивушка

**Истории из сундучка:
сказки про девочек**

«Автор»

2025

Ивушка Н.

Истории из сундучка: сказки про девочек / Н. Ивушка —
«Автор», 2025

Перед вами — добрая и светлая книга, в которой оживают истории о девочках с тёплыми сердцами и смелыми душами. Это не сказки о безупречных принцессах: героини здесь — живые, настоящие, со своими сомнениями и слабостями. Но именно благодаря доброте, чуткости и внутренней силе они находят путь к счастью и помогают другим.

© Ивушка Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Сказка о девочке с золотыми нитями в волосах	5
Сказка о девочке с длинными пальцами	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наталья Ивушка

Истории из сундучка: сказки про девочек

Сказка о девочке с золотыми нитями в волосах

В одном маленьком городке, спрятанном среди высоких гор и густых лесов, жила девочка по имени Лина. Она была сиротой и воспитывалась у строгой тётушки, которая вечно ворчала и заставляла её работать от зари до зари.

Но была у Лины одна удивительная особенность: её тёмные волосы пронизывали тонкие золотые нити, которые переливались на солнце, словно крошечные солнечные лучи. Когда Лина выходила на улицу, дети показывали на неё пальцами и шептались, а взрослые отводили глаза — кто-то считал её избранницей богов, кто-то — колдуньей.

Лина не знала, откуда взялись эти золотые нити. Они появились, когда ей исполнилось пять лет, и с каждым годом становились ярче. Девочка прятала их под платком, потому что тётушка говорила: «Не выставляй напоказ то, что отличает тебя от других. Люди боятся того, чего не понимают».

Каждый день Лина носила воду из горного источника, полола огород и чистила котлы. В редкие минуты отдыха она уходила в лес, где разговаривала с деревьями и слушала пение птиц. Там, вдали от людских взглядов, она снимала платок и позволяла золотым нитям сиять в лучах солнца.

Однажды, когда Лина набирала воду в источнике, к ней подошла старая женщина с глазами, похожими на два глубоких озера.

— Я знаю, кто ты, — прошептала она. — Твои золотые нити — это не проклятие и не дар богов. Это память о твоей настоящей семье.

Лина замерла, боясь поверить услышанному.

— Твоя мать была хранительницей света, — продолжала старуха. — Она спрятала тебя здесь, чтобы защитить от тех, кто хотел использовать твою силу. Золотые нити — это частица её души, оставленная тебе.

— Но как мне найти её? — спросила Лина, чувствуя, как сердце бьётся чаще.

— Следуй за светом своих нитей. Они приведут тебя туда, где ждёт твоя судьба.

Старуха исчезла так же внезапно, как появилась, оставив Лину в смятении. Всю ночь девочка не могла уснуть, думая о словах незнакомки. Утром, собрав нехитрые пожитки, она покинула дом тётушки, не сказав ни слова.

Путь был долгим и непростым. Золотые нити в её волосах сияли всё ярче, указывая дорогу через горы и леса. По пути Лина встречала разных людей: одни помогали ей, видя в ней что-то особенное; другие сторонились, опасаясь её света. Но девочка не сдавалась — она чувствовала, что приближается к разгадке своей тайны.

Наконец, после многих недель пути, она вышла к древнему храму, спрятанному в ущелье. Его стены были украшены изображениями звёзд и солнца, а двери распахнулись перед ней сами, словно ждали её прихода.

Внутри, в зале, залитом мягким светом, Лина увидела женщину с такими же золотыми нитями в волосах.

— Мама... — прошептала девочка, и слёзы радости покатались по её щекам.

Женщина улыбнулась и раскрыла объятия:

— Ты нашла меня, моя дорогая. Теперь ты знаешь, кто ты на самом деле. Ты — хранительница света, и твоя сила нужна этому миру.

С тех пор Лина осталась в храме, обучаясь искусству направлять свет своих нитей на добро. Она научилась исцелять больных, освещать тёмные места и дарить надежду тем, кто её потерял. А золотые нити в её волосах стали символом того, что даже в самой тёмной ночи можно найти свой свет — если верить в себя и следовать за мечтой.

Сказка о девочке с длинными пальцами

В деревушке у подножия туманных холмов жила девочка по имени Эля. Она отличалась от других детей — её пальцы были необыкновенно длинными и гибкими, словно тонкие веточки ивы. Когда Эля протягивала руку, казалось, будто она касается далёких звёзд, не вставая с места.

Дети в деревне сторонились её: «У неё пальцы как у паука!» — шептали они, прячась за заборами. Взрослые тоже поглядывали с опаской — в их краях издавна верили, что длинные пальцы знаменуют особую, не всегда добрую силу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.