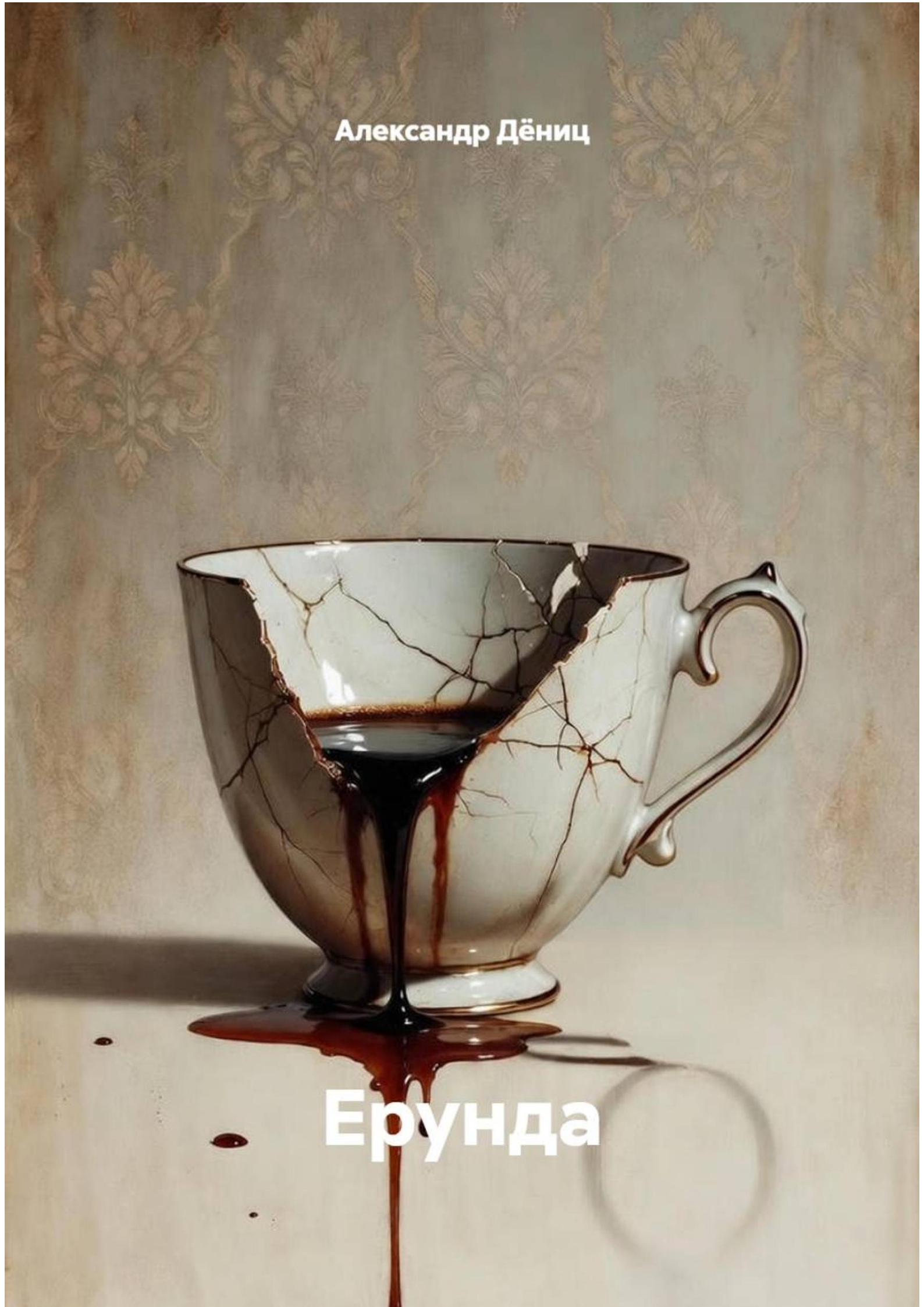
Александр Дёниц



Ерунда

Александр Дёниц

Ерунда

«Автор»
2025

Дёниц А.

Ерунда / А. Дёниц — «Автор», 2025

Это история о том, как брак рассыпается не из-за страсти или ненависти, а из-за сущей ерунды. История о мужчине, который встретил жену из института, и о женщине, которая пошла на свидание не от любви, а от простой человеческой жалости.

© Дёниц А., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Александр Дёниц
Ерунда

Глава

Моя жена, Леночка, захотела получить второе образование в 37 лет и поступила в пединститут на вечернее. Мои доходы позволяли ей не работать. Сын был уже достаточно взрослым и сам готовился поступать на следующий год.

Занятия оканчивались поздно, и я ходил её встречать. Город курортный, а к нашему дому нужно было проходить через неспокойный район, где к каждой одиноко идущей женщине намертво прилипали местные.

В один из обычных дней я, как всегда, стоял у входа за полчаса до окончания учебы. Жена иногда выходила раньше. Потянулись первые студенты, затем прошла основная группа. Лены среди них не было. Прошло еще десять минут. Вышла последняя тройка. Группа у них небольшая, я почти со всеми был знаком. Остановил ребят у забора.

– Девчат, а где моя? – улыбаюсь.

– Виктор Николаевич, – чуть замялась рыженькая, кажется Катя, – а они рванули с последней пары в кино…

– Да, вы не переживайте, её проводят, – вклинилась черненькая, Лена, тезка жены. – Хорошего вечера. Ну мы пойдем.

И троица поспешила к остановке.

Тогда я почему-то не начал нервничать, только подумал, что "ну, хорошо, проводят – так проводят".

Вернулся домой. Через два часа пришла жена. На щеках румянец, чуть помятая.

– Как кино? – спрашиваю я из кухни, как раз ужин разогревал.

– А, ерунда, – чуть рассеянно отвечает она.

Ну, ерунда – так ерунда. Сам я в кино не хожу и не понимаю тех людей, которые там парятся полтора часа в душном зале, пялясь на экран. Я часто задерживаюсь на работе, у меня нет ни единой свободной минутки на кино.

Через пару дней – та же самая история. Прихожу, вроде все вышли, а её нет. Опять мне говорят: "Они пошли в кино, не беспокойся – проводят". Опять спрашиваю её, что за фильм, опять в ответ – "ерунда".

В третий раз, когда ребята сказали про кино, основная группа ушла, и я тоже собрался уходить, меня окликнул женский голос.

– Виктор Николаевич, можно вас? – опять рыженькая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.