МАТИЛЬДА СТАРР



Академия мертвых душ

НОВОГОДНИЙ БАЛ

Академия мертвых душ

Матильда Старр

Академия мертвых душ. Новогодний бал

«Автор»
2025

Старр М.

Академия мертвых душ. Новогодний бал / М. Старр — «Автор», 2025 — (Академия мертвых душ)

Новый год в Академии мертвых душ – рискованное мероприятия, ведь обязательно найдётся тот, кто захочет всё сорвать. А уж если подозрение падает на красавчика с Факультета созидания, просто необходимо во всём разобраться!

© Старр М., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Глава 3 11
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Матильда Старр
Академия мертвых душ. Новогодний бал

Глава 1

Коридоры Академии мертвых душ всегда были мрачными. Немногочисленные окна пропускали мало света даже в летние дни, а сейчас, в декабрьские сумерки, здесь и вовсе царил полумрак. Мне всегда было жутковато, когда я оказывалась здесь одна… Да так, что дух захватывало! Подумать только, сколько тайн хранят эти каменные стены…

Но разумеется, не из-за коридоров я мечтала поступить в Пятую королевскую академию. Да, замок, в котором она расположена – одно из древнейших строений в королевстве. Но привлекало меня совсем другое. Эта академия – единственное учебное заведение, где учатся магии студенты, пришедшие из другого мира. Здесь к этому все, вроде как, привыкли, а ведь если подумать… Это ж они из другого мира! Из невероятного далека, которое находится… даже страшно представить, где. Так что когда пришла пора выбирать учебное заведение, у меня и вариантов-то других не было. Не поступила бы в Пятую королевскую в этом году, пошла бы на год в гувернантки, а потом попыталась еще раз.

Но я поступила.

Правда, распределительный шар (предатель!) засиял красным.

А это значит, что я попала не на Факультет созидания, о котором мечтала, а на Факультет защиты. Ужасное разочарование… Вместо того, чтобы стать артефактором и создавать невероятно красивые вещицы, обладающие магической силой, разбираться в драгоценных камнях и сложных алхимических ингредиентах, я вынуждена постигать азы боевой магии. Носиться по полигону и уворачиваться от огненных шаров. Но тут уж ничего не поделаешь, уж такой дар мне достался.

За полтора года учебы я уже почти смирилась.

И все же на счастливых обладателей синих мантий смотрела не без зависти. Они ведь даже не представляют, как им повезло. И точно так же, как и все остальные студенты, время от времени прогуливают лекции или пытаются схалтурить на экзамене. Достанься артефакторский дар мне, я бы ни единой лекции не пропустила, а все свободное время проводила в библиотеке. Забыла бы про вечеринки и про любые развлечения.

Кстати, о вечеринках.

Объявление висело на стене, и я украдкой бросила на него взгляд.

«31 декабря в Академии состоится костюмированный бал, посвященный встрече Нового года. Будет музыка, танцы и угощение! Приходите в масках и карнавальных костюмах, всем, кто хорошенько нарядится, – подарок! Будет конкурс на лучший образ»

Я окинула его критическим взглядом, еще раз перечитала. Разгладила приклеенную снежинку. Вообще-то можно было воспользоваться магией, обычной бытовой, и просто усыпать объявление кристаллами. Да хоть бы и самым настоящим снегом, и заговорить, чтобы не таял.

Было бы, конечно, ярче и атмосфернее.

Но мне хотелось сделать так же, как это принято в том далеком мире, и поэтому снежинки для объявлений я вырезала ножницами из салфеток. Сначала под чутким руководством своей подружки – леди Светланы. А потом, когда освоила эту сложную науку, и самостоятельно. Кстати, именно Светлана и предлагала зачаровать объявление, но я наотрез отказывалась.

Наконец поняв, что сделать снежинку еще ровнее просто невозможно, я заставила себя оставить ее в покое и двинулась дальше по коридору, попутно размышляя, не стоило ли подробнее объяснить, что такое маски и карнавальный костюм.

Вообще-то никакой Новый год у нас не отмечается, это праздник из другого мира. Однако говорят, в прошлом году ее величество королева Полина устроила не бал даже, а небольшой прием, в зале, наряженном гирляндами, сияющими игрушками и пихтовыми ветками. Совсем небольшой, она пригласила туда только самых близких друзей королевской семьи. И возможно, именно эта камерность и сыграла свою роль. Слухи о приеме разнеслись по королевству, и уже в этом году все аристократы, послы, а также видные ученые, признанные менестрели готовы были душу прозакладывать, лишь бы попасть на новогодний бал во дворце. В королевстве только и разговоров было, что о нем.

Вот тогда-то я и явилась к ректору, магистру Теркирету, с предложением устроить новогодний бал и у нас в академии.

Ректор долго хмурился, поглаживал длинную бороду, буравил меня взглядом. У меня сразу же сердце в пятки ушло. Всем известно: магистр Теркирет – ментальный маг, он людей насквозь видит. Может прочитать любые мысли, узнать самые потайные помыслы...

Вот что по-настоящему жутко, а не какие-то там коридоры!

Я затараторила:

– Это мероприятие будет очень полезно для иномирцев, которые не так давно попали в академию. Особенно для первокурсников это очень важно, они ведь скучают по дому. Да и остальным будет приятно, что о них помнят. А для студентов из нашего мира такое мероприятие будет очень познавательно. Интересно же, как живут люди в других местах! А я собираюсь хорошенечко расспросить наших иномирных студентов и сделать все… – я запнулась, вспоминая нужное слово, – аутентично.

– Хорошее дело, – после недолгих раздумий кивнул магистр Теркирет, и я едва не захлопала в ладоши от радости.

Но потом все-таки сдержалась. Не хватало еще, чтобы ректор счел меня несерьезной особой...

– Значит, можно? Но там очень много организационных вопросов...

– Вот ты ими и займись. Если что, попроси помощи у Гариетты. Да сама за все не хватайся, бери помощниц. Уверен, многие с радостью поучаствуют.

Ректор оказался прав. В одиночку справиться с организацией бала просото невозможно! И помощь Гариетты мне очень пригодилась. Кстати, именно к ней в офис я сейчас и направлялась.

Вообще-то офисом каморку кастелянши начали называть совсем недавно. Это тоже словечко из другого мира, оно так понравилось Гариетте, что теперь упаси боги кого-то назвать ее владения как-то иначе.

Я ускорила шаг – опаздывать было никак нельзя. Слишком уж многое надо продумать, учесть и организовать. Музыка, украшения, угощение, праздничная программа. Но прежде всего помещение, где все это будет происходить. У нас в академии пять факультетов, и у каждого есть своя комната отдыха. Нет, разумеется, студенты с факультета справедливости с удовольствием ходят на вечеринки к прорицательницам. А уж парней из боевого с вечеринок факультета заботы и вовсе не выгонишь. Но никогда в истории академии не было балов для всех факультетов сразу.

Все вместе студенты собирались лишь в начале года в актовом зале, но это совсем другое дело. Там со сцены выступают преподаватели, а студенты сидят на стульях и внимательно их слушают. Никому и в голову не придет там танцевать.

Так что актовый зал тоже не годится.

Я вздохнула. Как же хочется, чтобы все прошло идеально. Чтобы даже самые привередливые старшекурсники не нашли к чему придраться. Чтобы первокурсники не стеснялись танцевать. Чтобы преподаватели не морщились от музыки и не жаловались на громкость. Чтобы всем понравилась новая традиция. В общем, чтобы случилось чудо...

Я уже сворачивала по направлению к офису Гариетты когда увидела за спиной какое-то движение. Обернулась. Парень в синей артефакторской мантии остановился напротив моего объявления и стал внимательно его изучать.

Сердце подпрыгнуло.

Надеюсь, ему понравится.

Конечно, объявление – не бог весть какое художество, и все же мнение зрителей для меня важно.

Я точно хорошо расправила снежинку?

А может, леди Светлана была права и следовало все-таки воспользоваться магией?

И правда смотрелось бы гораздо эффектнее…

Я притаилась за углом и внимательно всматривалась в лицо парня, силясь прочитать: ну как, нравится ли ему мое объявление или нет? В конце концов, я над ними два дня сидела! А от ножниц уже мозоль на руке заработала с непривычки.

Пока вглядывалась, успела обнаружить, что он очень даже симпатичный и выглядит взрослым. Наверное, старшекурсник, а может даже выпускник. Но в следующий момент произошло кое-что такое, что симпатичность парня перестала играть хоть какую-нибудь роль.

Он воровато огляделся по сторонам и… сорвал мое объявление. А затем скомкал его. Ну уж это никуда не годится!

Я тут же вылетела из своего укрытия.

– Негодяй, что ты делаешь!

Я была готова броситься на него с кулаками.

Глава 2

Парень вздрогнул от неожиданности, но кажется, ни капли не смутился.

– Как что я делаю? Я убираю мусор.

– Мусор? – я задохнулась от возмущения.

– Ну да, – спокойно произнес он. – К древним стенам этого замка прилип какой-то непонятный мусор. Разумеется, его следовало убрать.

– Да я два дня возилась с этими объявлениями! – я просто не могла поверить своим ушам.

– На это уродство у тебя ушло два дня? Следовало просто произнести пару заклинаний, и получилось бы гораздо лучше. Хотя нет, не следовало бы. И устраивать этот ваш новогодний бал тоже не следует.

Ага, понятно. Он, похоже, из этих…

Из числа консерваторов, которые искренне уверены: все, что связано с иномирцами, нам чуждо. Чуждая культура, чуждые обычаи и вообще, это иномирцы виноваты во всех проблемах.

По-своему я могла даже понять тех, кто так считает. У них имелись поводы недолюбливать чужаков. В конце концов, те студенты, что попадают к нам в академию из другого мира, чаще всего щедро одарены магически. Мало у кого из местных имеется дар такой силы. К тому же, здесь, в академии, им положена огромная стипендия, тогда как большинство студентов из нашего мира сами платят за учебу. Более того, по окончании академии выпускников-иномирцев обычно уже ждут выгодные предложения от работодателей. Многие устраиваются при дворце, и не потому, что наша королева – их землячка и пристраивает своих, а потому, что у них действительно сильнее магический дар!

А что касается большой стипендии и студента в помощники, то и это логично: у прибывших сюда из другого мира нет здесь буквально никого. Ни родственников, что дальних, что ближних. Даже друзьями они обзаводятся здесь, в академии.

А помощники, как без них?

В мире, откуда к нам попадают эти молодые люди, нет никакой магии, вообще. Страшно представить, как они там у себя живут! Нужно тебе, например, постель застелить или посуду вымыть, делать это приходится своими собственными руками. Правда, их ученые придумали какие-то сложные механизмы – для посуды так точно. Это они, конечно, от безысходности, потому что не могут просто взмахнуть рукой и сказать заклинание, чтобы все было сделано.

Только ведь магия бывает не только бытовой и уютной, но и очень опасной. И пока новичок-иномирец не привыкнет к такому положению дел, неплохо было бы, чтобы за ним кто-нибудь присматривал. Иначе у нас в академии будут гибнуть студенты, страдать преподаватели и рушиться стены.

Однако приводить все эти разумные доводы сейчас было бессмысленно. Уверена, все сторонники того, чтобы иномирцы сидели себе тихонько и не отсвечивали, а еще лучше – просто перестали попадать в наш мир, все эти аргументы слышал не раз. И разумеется, остался к ним глух. Потому что, когда у тебя что-то не ладится в учебе или не получается найти хорошее место работы, лучше обвинить в этом «понаехавших». В общем, этих, которые все прибрали к рукам и никому другому уже не пробиться.

Я присмотрелась к парню. Высокий, симпатичный, и лицо вроде умное. Да еще и артефактор, туда точно дураков не берут. Откуда же это в нем эти дремучие предрассудки?

– У нас полно своих праздников, – выговаривал между тем мне он. День синих колпаков, например. И праздник урожая есть. И большие весенние костры. А еще на каждом факультете проводятся вечеринки. И так было всегда, когда еще мои родители здесь учились. Факультет устраивает вечеринку, другие приходят к ним в гости. Хозяева готовят программу, угощения,

устанавливают правила. Приглашенные гости этим правилам следуют. А это что за бардак, когда праздник для всех факультетов сразу? В академии даже нет зала или комнаты отдыха, где все поместятся!

Вот тут да, тут он смотрел в корень, ничего не скажешь. Только вот если бы он не сорвал мое объявление, а я не остановилась, чтобы возмутиться, я бы уже несколько минут обсуждала с Гариеттой именно этот вопрос. И возможно, решение бы нашлось.

– Вам нужно отказаться от этой глупой затеи, – закончил свой пламенный спич этот красавчик. – И отказаться не только от нее, а от любого влияния иномирцев.

– Да? В самом деле? – я уже начинала злиться. – А теперь скажи-ка, есть ли у тебя с собой сферафон?

– Есть, конечно. Неужели решила попросить отпечаток? – он самодовольно ухмыльнулся. – Считаешь сейчас это уместно – обмениваться контактами? Нет, ну конечно, если я тебе так понравился…

Вот же напыщенный индюк! И ни капельки не понравился! Я уже продумывала, как пообиднее об этом сообщить, когда он «снизошел»:

– Хотя если ты настаиваешь, так и быть, записывай…

– Сдался мне твой отпечаток, – фыркнула я. – Я хочу, чтобы ты выбросил свой сферафон в мусорку. А лучше отдай мне, я найду ему применение.

– Это еще почему? – он воззрился на меня с недоверием, словно раздумывая, не пора ли отправить меня к лекарям.

Пришлось пояснить.

– Ну тебе же не нравится все, что привнесли иномирцы! А как сферафон – это полностью их затея.

Это была чистая правда.

Еще полгода назад, чтобы отправить куда-то весточку, нужно было посылать гонца, который откроет портал и доставит сообщение. Были еще артефакты, которые могли передавать записки, получалось довольно быстро, но очень уж дорого.

А в том, ином мире этот вопрос был решен много-много лет назад. Буквально у каждого в кармане была такая штука, через которую они могли разговаривать, отправлять сообщения и не тратить сумасшедшие деньги на артефакты порталов.

– Стоп, ты же сам с Факультета созидания! Неужели не знаешь эту историю?

По лицу парня было видно – знает. Да все знают! Несколько иномирцев собрались, пришли с идеей к декану. Магистр Хорвирет разрешил им сделать это своей дипломной работой и даже сам стал их научным руководителем. Они, правда, не успели все закончить в срок и защищались уже летом, но теперь сферафоны есть у каждого жителя королевства. У кого-то помощнее, покрасивее, у кого-то попроще… И чтобы поболтать со своими родственниками с южных границ,теперь не нужно тратить сумасшедшие деньги на какой-нибудь амулет перемещения.

– Знаешь! Так что давай, или выбрасывай и этот «мусор» тоже, или бери свои слова обратно.

– Делать мне больше нечего, – буркнул красавчик. – До сферафона мы бы и так додумались, и без твоих заморышей.

Ого, надо же, какие древние слова мы помним! А между тем давным-давно иномирцев так никто и не называет.

Я уже хотела хорошенечко ему ответить, но тут за спиной раздался голос:

– Леди Ланира, это уже ни в какие ворота!

Я обернулась. Разумеется, это была Гариетта, наша добрейшая кастелянша. Она прощает студентам все, а вот опозданий очень не любит.

– Вы только посмотрите! Я жду ее в офисе, а она тут с парнями кокетничает. Для флирта можно найти более подходящее время…

– Но мы вовсе не флиртовали, у нас был диспут об иномирцах! – обиженно воскликнула я и обернулась на красавчика в ожидании поддержки. Но он только хмыкнул.

– Ладно, отпечаток возьмешь в следующий раз… – снисходительно проговорил он, развернулся и медленно, вразвалочку двинулся по коридору.

Вот же неприятный тип, хоть и артефактор!

– Простите! – проговорила я тихо. – Я не должна была задерживаться… Но мы и правда не флиртовали, он объявление сорвал!

– Пойдем, дорогая. – Чего Гариетта точно не умела, так это сердиться долго. – Нам нужно многое обсудить. С размерами зала, кажется, кое-что придумали. Но встал другой вопрос: как на эту огромину набрать украшений? Что ты там говорила? Сияющие гирлянды? И вот что еще объясни: что значит бегущие огоньки?

Глава 3

– Нужно устроить все в нашей комнате отдыха, – Нораэль уперла руки в бока и было ясно, что она готова стоять до последнего. – В конце концов, именно мы, целительницы, будем ответственны за светящиеся коктейли, а с ними возни больше всего.

– Я вас умоляю, для вас эти коктейли сделать – пара заклинаний. А мы собираем музыкальные артефакты, – возмущалась леди Ривена.

– А мы всем будем предсказывать судьбу, прямо там, на балу! – леди Виренда с Факультета ясности тоже не отступала. – Хотите, спросите у леди Светланы: новогодние гадания – очень важная часть праздника!

– А заниматься конкурсом на лучший маскарадный костюм придется нам. А это, знаете ли, непросто, потому что обижаться проигравшие будут тоже на нас, – Сарина с Факультета справедливости не собиралась оставаться в стороне от обсуждения.

– Кто станет на вас обижаться? Вы же судите только по справедливости!

Я, конечно, тоже могла бы вставить словечко и напомнить, что крепкие ребята, которые вместо того, чтобы веселиться, согласились присматривать за порядком, будут с нашего факультета – Факультета защиты. Но, разумеется, не стала. Во-первых, не хотела добавлять еще один голос в этот балаган, а во-вторых, мне было совершенно все равно, на каком из факультетов проводить новогодний бал.

– Хватит спорить! – остановила их Гариетта. – Чтобы никому не было обидно, проведем все в актовом зале. В конце концов, при помощи артефакта пространства мы можем существенно увеличить любое помещение, хоть бы даже одну из ваших комнат.

Девчонки разом замолчали, что-то прикидывая в уме. Ну да, я тоже как раз сейчас представляла, что же станет с моей комнатой, если увеличить ее до размеров огромного зала. Нет уж, лучше не надо! Это ведь от кровати до шкафа придется добрых минут пять добираться!

Артефакт пространства выдал сам декан факультета созидания, магистр Хорвирет. Жутко дорогая и редкая вещица.

Нет, обычные увеличители пространства у нас вовсе не редкость. Есть даже целые мастерские, которые заняты только этим видом артефактов. Многие хотят, чтобы помещение изнутри было больше, чем, снаружи. Это удобно.

Купила, например, молодая семья с маленьким ребенком небольшой домик. Пока малыш в люльке, крошечной детской вполне достаточно. Но вот уже он подрастает, начинает ходить, бегать, а потом и в школу идет. И неплохо бы детскую сделать побольше.

Можно, конечно, продать дом и купить новый, но с этим столько мороки! А можно просто пойти в лавку и приобрести, к примеру, часы на стену. А что, вещь функциональная, полезная, красивая к тому же. Но главное – волшебная. Активируешь ее, и раз – комната расширилась.

Нет, разумеется, огромной она не станет, максимум вполовину больше. Но обычно этого более чем достаточно.

Так вот, перстень, полученный нами от магистра Хорвирета, способен увеличить помещение в разы! Вроде бы даже почти что в десять раз.

Артефаткт сильный и редкий – создать много таких никак не получится: для него требуется кристалин не менее шести карат! А где такой найдешь? Камень сам по себе редкий, а уж такого размера и вовсе уникальный.

И если бы только камень! Для создания такой редкости требуется совместная работа сразу трех магстеров, да еще чтоб магические контуры совпали! Так вот именно такое чудо артефакторского мастерства дал нам магистр Хорвирет.

– А можно на него взглянуть? – я вскинула на Гариетту умоляющий взгляд. – Красотища же, наверное, невероятная...

– Да-да, покажите! Пожалуйста! – хором заговорили девчонки. Хоть в чем-то у нашего оргкомитета наметилось единодушие.

Гариетта вздохнула, покачала головой.

– Вот же любопытные Варвары. Хорошо, покажу.

Она достала из шкафчика шкатулку. Мы приблизились, готовые наконец-то увидеть это чудо, и затаили дыхание. Гариетта открыла крышку и все хором ахнули: шкатулка была пуста.

Гариетта побледнела и медленно опустилась на стул.

– Украли… Как есть украли… Ой, мамочки! Это что же теперь будет?

Казалось, еще чуть-чуть – и она лишится чувств.

– Пропустите! – Нораэль тут же подскочила к ней и поднесла к носу какой-то пузырек.

По каморке Гариетты разлился едкий лекарственный запах.

– Так, расскажите все по порядку, – обратилась я к Гариетте, когда к ее щекам уже вернулся розовый цвет. – Когда магистр Хорвирет дал вам артефакт?

– Так вот сегодня с утра и принес, – растерянно проговорила Гариетта. – Возьми, говорит, только береги как зеницу ока. А после этого вашего, как его, Нового года отдашь.

– Так, хорошо, – кивнула я. – А когда он принес шкатулки, был артефакт? Вы его точно видели? А то может магистр Хорвирет замотался и не ту шкатулку прихватил?

– Как же не видеть? Видела. Красоты неописуемой, как шкатулку открыла, так светом и брызнуло. По стенам, по потолку… Красивущая вещица.

Я вздохнула про себя. Да уж, жаль. Все-таки до последнего надеялась, что ничего ужасного не произошло и все это так, недоразумение. Однако я постаралась не показывать своего разочарования, слишком уж расстроенной выглядела Гариетта. И самым деловым тоном спросила:

– Хорошо, а дальше? Вы поставили шкатулку вон в тот шкафчик, верно?

– Верно, – вздохнула Гариетта. – В сейф надо было. Да только он уже неделю как в починке. У тех же артефакторов. Замок стал заедать.

Так, хорошо, это мы выяснили.

– А теперь припомните-ка, кто за сегодняшний день к вам заходил?

– Кто заходил? Да никого и не было особо. Ну вы вшестером весь день крутитесь. А еще этот был, кавалер твой, с которым ты в коридоре кокетничала. А до него ректор заглядывал.

– Я не кокетничала, – машинально сказала я.

Но на этот раз даже без возмущения. Думала я сейчас совершенно о другом. Никого из оргкомитета в краже артефакта я, разумеется, не подозревала, это не в их интересах. Пусть даже у нас есть некоторые разногласия по деталям (каждый хочет утащить праздник на свой факультет), в одном мы совершенно солидарны – новогодний бал должен состояться. А значит кража главного артефакта нам не выгодна. Подозревать ректора и вовсе было бы глупостью, а значит, вариант оставался один: этот неприятный тип с факультета созидания. Точно он украл!

– Кстати, а как его зовут? – спросила я.

– Кого, ректора? – бросила на меня удивленный взгляд Гариетта.

– Да нет же, этого... моего кавалера. Ну то есть никакого не кавалера, а парня с факультета созидания.

– Сэр Сайрен.

– Отлично, спасибо. Думаю, надо с ним поговорить.

– Поговори, коли тебе оно нужно, – кивнула Гариетта. – Я вот тоже знаю, к кому можно обратиться. Кое-кто, кто в расследованиях толк знает, и даже самого старшего королевского дознавателя консультирует.

Речь, конечно, шла о преподавателе, графе Вирастольфе. У нас давно поговаривали, что у них с Гариеттой роман. И судя по тому, как зарумянились сейчас ее щеки, кажется, эти слухи имели под собой некоторые основания...

– Может не надо сразу дознавателя? Артефакт-то они найдут, но нам его не дадут уже ни за что. И праздник окажется под угрозой. Дайте мне денечек, чтобы найти артефакт. А если не получитс

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.