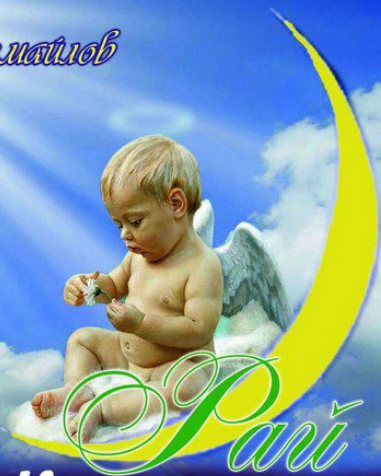


18+

Ханум Узунатроб



М

и

Parī



Хамит Икрамович Измайлов

Ад и рай

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73006927

ISBN 9785006886483

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В книге «Ад и рай» есть параллель Чингисхан – Сталин, тема ядерной войны в прошлом и в перспективе. Мое мнение о маме, душе, рае, аде, алкоголизме, о Монголии и Канаде. Есть малоизвестные факты о любимых всеми народами лошадях и собаках. Также, нашли отражение в этой книге темы воспитания молодежи, борьбы с преступностью, гуманизма, народного эпоса, местного юмора, приключений, умозаключений о нациях.

Содержание

Хамит Измайлов	5
Ад и Рай	6
Пролог	8
Ад и Рай. Где что?	11
Конкурент Бога. Кто или что?	190
Конец ознакомительного фрагмента.	198

Ад и рай

Хамит Икрамович Измайлов

Редактор В. А. Каретин

Редактор А. А. Дюсембаев

Редактор Н. П. Алексеев

Корректор Д. А. Палу

Корректор О. Б. Приведенная

Корректор Д. Я. Галиева

Редактор А. В. Крючков

Корректор Е. М. Маукен

Корректор А. К. Утегенова

Корректор А. Т. Елубекова

Корректор Бахыт Ахметова

© Хамит Икрамович Измайлов, 2025

ISBN 978-5-0068-8648-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хамит Измайлов

К 100-летию рождения моего незабвенного отца Икрама Сапарұлы, геройски павшего на полях сражений во Второй Мировой войне 24 января 1945 года. До Победы оставалось 100 дней.

Ад и Рай

Господа президенты! Отложите на минуту государственные дела и заботы о стране, престиже и амбициях. Подумайте просто, как отцы и деды о том, что вашим детям и внукам угрожает опасность, что ваш род может исчезнуть. Не будет и Матушки-Земли. Она превратится в холодный безжизненный космический объект, как Марс, Венера и Луна, или распадётся на куски и метеоритами улетит в звёздное небо, если **Вы** допустите Мировую ядерную войну. *Земля – наш дом родной, наша общая Родина и другой у нас не будет никогда. Сберегите ЕЁ для будущих поколений.*

Х. И. Измайлов

«Ад и Рай», Историко-философские размышления о былом и будущем с элементами фантастики, фантазий, фольклора и фанатизма (4-Ф).

Исключительное право на издание книги принадлежит автору Х.И.Измайлову.

Выпуск произведения без разрешения автора считается противоправным и преследуется по закону.

В своём труде автор цитирует произведения многих мыслителей древности, политических деятелей современности, учёных-экспериментаторов, казахских и зарубежных литераторов. Всем здравствующим выражает благодарность

и желает здоровья и счастья во всех поколениях на века, а уже упокоившимся вечного блаженства в садах Эдема.

*В книге Измайлова Х. И. «Ад и Рай» в популярной и доступной форме рассказывается о времени больших надежд и глубоких разочарований, о том, как в двадцатом столетии родилось, развивалось и рухнуло общественное устройство, у которого была своя идеология, своё отношение к собственности, труду, социальному устройству. **Жизнь быстро-течна и непредсказуема. То, что ещё вчера воспринималось ею как полный бред, уже завтра становится непреложной истиной, заслуживающей безальтернативного увековечения.** Так вмиг исчез с карты Мира **несокрушимый Советский Союз**, возможность развала которого до последних дней существования воспринималась, как **полный бред.***

*Данная книга – это экскурс в прошлое и тревога за будущее. Она предназначена отчасти для молодёжи, которой, подобно Александру Македонскому, уже скоро предстоит создавать **своё** государство, творить **свою** историю.*

*Книга печатается по первому изданию 2012 года с дополнением материалов, в подтверждение **Истинности Изначальных Измышлений (ИИИ).***

Пролог

Я *не теолог* и вовсе *не историк*, а просто *аналитик* и привожу никем доселе не отмеченные *аналогии*. Сегодня есть бредовые мнения о том, что Иисус тюрк, Сталин не грузин, а Чингисхан вообще китаец, бурят и даже русский. На этом фоне мои умозаключения куда более реалистичны. В книге **6** глав под *вопросительным* знаком. Свои взгляды я никому не навязываю и не настаиваю на их категоричности. Читатель вправе сам решить, где истины, а где несостоятельные гипотезы. Не всем по душе будут мои мрачные прогнозы, но я руководствовался принципом: «*Отрицательная* слава – тоже *Слава*». Это должно дать *положительные* результаты. Цена 1 экз. такой книги равна стоимости 1 кг. говядины. Но, тот *кусок мяса – пища* для одного дня, а *книга – «навигатор»* для всей жизни.

Мною прожито много и я рассказываю о *мудрости*, хотя нередко случается и по Жванецкому: «*Мудрость* не всегда приходит с *возрастом*. *Бывает, что возраст приходит один*». Надеюсь, читатели убедятся, что эта фраза ко мне не имеет отношения. В молодости был нередко «*безбашенным*» и натворил немало глупостей. Из вопроса в книге Ксенольетты Мечтательной: «*Когда тебя одолевает гнев, ты думаешь о последствиях или поступаешь согласно желаниям?*» я всегда *выбирал второе*. Это же говорил имам

Шамиль: «*Не тот храбрец, кто думает* о последствиях. *Не тот мудрец, кто Не думает* о последствиях». Я через *это* прошёл.

В 60-х попасть на экран было редкостью. У-ка ТВ сняло кино «Подвиг продолжается» о Камзе Акжолове, лишившемся ног в войну и на протезах работавшем чабаном. Я, как директор, был в кадре. О моей семье написал писатель **Болатбек Насенов. Болатбек Капанов** в книге «**Болсыншы елім аман...**» описал мой трудовой путь, а спортивный С. Бидельманов в книге «**Звёзды спорта Уланского района**». О работе написал и парторг Н. Сапаргалиев в книге «**Өмір өткелдері**».

Моя бабушка прожила более 100 лет. Возможно у меня наследственность от неё? Я сейчас в возрасте, когда:

*«Көңілімнін жазы өтіп,
Күзі қалды.
Өмірімнін көбі өтіп,
Азы қалды».*

Дословно: «*В настроении лето прошло, осталась осень. Жизни прошла часть большая, осталась меньшая*». Хотелось бы остаток дней дожить достойно и достойно умереть. Человек всегда живёт надеждой на лучшее, даже в смерти. Уверен, продолжить жизнь мне поможет моё **дорогое** сердце, унаследованное от моей **дорогой** бабушки, которая **никогда** не жаловалась на здоровье и **всегда** была готова к смерти, желая умереть при жизни **всех** детей.

В память о ней я храню «**қара қазан**» с её очага. В старину казан, самовар, часы, ружьё и кровать железная были редкими и ценными вещами. Бабушке с дедом подарили его на свадьбу вместе с прочей домашней утварью. Казан **ровесник века** и ему **120 лет**. Под него я изготовил печь из диска. Соседи нередко берут их, чтобы варить мясо при стечении большого числа людей. Эти предметы очага стали **дежурными** по селу. Нередко их забирают с места последнего пользования, даже не зная кому на самом деле принадлежит это «**ритуальное железо**».

Следует заметить, что «**сей труд**» получился объёмным и вопреки **Плутарху**: «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах». Я увлёкся, «**потерял ориентиры**» и описал слишком **многое** из моей **малозначащей** жизни. Цитата от **Д. Карнеги**: «**Улыбка ничего не стоит, но ценится дорого**». В унисон **Ж. Сесборн**: «**Нужно немного, чтобы вызвать улыбку, и достаточно улыбки, чтобы стало возможным всё**». Я **улыбнулся** и написал эту **книгу** в надежде, что ряд её моментов удостоится **лучезарной улыбки** читателей.

Ад и Рай. Где что?

*Я не для ангелов и рая
Всесильным богом сотворён;
Но для чего живу, страдая,
Про это больше знает он.
М. Ю. Лермонтов, 1831 г.*

Вера, Надежда, Любовь – эти три слова великая движущая сила человечества и обращены они к зрительно недостижимому, находящемуся в иной сфере, величественному образу, который у каждой религии свой. У мусульман – Аллах, христиан – Бог и Гот, иудеев – Яхве, индуистов – Кришна, Шива и т. д. Не ущемляя религиозные чувства разных народов, надо называть его одним объединительным словом «**Всевышний**».

Животным присуще вести стадный образ жизни, чтобы выживать и воспроизводить себе подобных. У них всегда есть вожак. Человечество из мира млекопитающих. Расы и народы аналогичны стаям и стадам. Люди тоже имеют вожаков, называемых **вождями**. Поэтому неудивительно появление пророков Иисуса, Мухаммеда, Будды, Моисея и др. Они были ниспосланы Богом для спасения Мира и, исполнив миссию, возвратились к нему. Человек не задумывается над тем, почему Всевышний не создал идеальный мир, чтобы было только добро без зла, полезный животный мир

без хищников и гадов? Зачем существуют Белое и Чёрное, Солнце и Луна, Христос и Антихрист? Идеально было бы наличие всегда светлого бытия, отсутствие подлости, коварства, зависти и прочей мерзости.

Елена Блаватская говорила: «*Природа зиждется на противоположении*». Значит вовсе не зря Создатель положил в основу мироздания жизненно важную аксиому: «*В споре рождается истина*». Дух соперничества – это извечная борьба двух противоположностей за место под солнцем и истину. Не будь этой борьбы, были бы *застой*, деградация, масштабная *обломовщина*, отсутствие жизнеспособности и *вымирание*. Черчилль отмечал: «*От деревянных башмаков к деревянным башмакам – путь в 4 поколения: первое поколение наживает, второе – приумножает, третье – транжирит, четвертое возвращается на фабрику*». Но, будет ли так всегда? Не исключено, что одно из этих поколений, вместо *приумножения*, войной *ядерной* уничтожит то, что уже есть.

Любопытен эксперимент американского *этолога* Джона Кэлхуна. В 1972 году он создал для 8 мышей *райские* условия. «*Солнце, воздух и вода*» плюс *обильная еда*. Отсутствие врагов, внешних отрицательных факторов, болезней и наличие простора для размножения. *Живи, жри, жируй и размножайся*. После адаптации численность удваивалась каждые 55 дней. Потом возникли *иерархия, агрессия* и рост замедлился. Молодые особи стали беспокоиться больше о со-

хранности своей шкуры, нежели о воспроизводстве. При максимуме 2200 голов, началось сокращение. Постепенно самцы перестали заниматься сексом, а самки рожать. Одни стали гомосексуалами, другие – каннибалами. На 1780-ый день с начала опыта *издохла последняя мышь* и вся популяция *вымерла*. Пословица Китая: «Если *родители* работают, а *дети* наслаждаются жизнью, то *внуки* будут жить в нищете». *Родители*-мыши «рыскали» повсюду в поисках пропитания. Их *детям* Кэлхун обеспечил наслаждение жизнью. Но, *внуки*-мышата не будут жить в нищете. *Они не родятся вовсе*. Вот вывод учёного: «Когда живому существу ничего не нужно, прекращается развитие. Эволюция и развитие – это конкуренция, постоянное решение преград... Человеческая жизнь обычно проходит в постоянном напряжении, стрессе и давлении. Если же особи мужского пола выбирают лёгкую и необременительную жизнь, они умирают духом и теряют свои истинно мужские качества».

Почему Всевышний создал разные народы и языки? Удобнее было бы иметь всех людей одной нации, чтобы без труда понимали друг друга. К счастью, *все мы одно и то же* по форме, как Человек, *но все мы не одинаковые* по натуре, как люди, подобно тому, как *козлы и бараны – это разные люди*. Говорят же: «Человек – *он и есть* Человек, а люди *разные* бывают». Английский писатель и шпион в СССР 30-х Сомерсет Моэм говорил: «Человек не то, чем он хочет быть, но то, чем он *НЕ может НЕ быть*». Есть два дубля

на букву «Г» – это *два* уровня интеллекта «*Гений – Глупый*» и *две* формы жизни «*Горение – Гниение*». Человек сам определяет своё место в границах этого «*дубльпространства*». Решающая роль в этом выборе принадлежит *языку* – этому *бесценному дару от Бога*.

В *Коране* сказано: «О люди, мы создали вас от мужчины и женщины; мы разделили вас на народы и племена, чтобы вы *познали друг друга*» (Коран 49:13). Именно через *язык* мы *познаём друг друга, добро* и *зло*. *Язык* доводит до *почёта* и до *эшафота*. С участием *языка* возникают войны и заключается мир. При помощи *языка* мы взываем к Всевышнему в молитвах. *Вера* в него, *Надежда* на него, *Любовь* к нему – это наша жизнь. Французский писатель, философ-гуманист, военный лётчик, погибший в воздушном бою с фашистами Антуан де Сент-Экзюпери считал: «*Если ваша любовь достаточно сильна, то ожидание становится счастьем*».

Надо *любить* Бога, чтобы это приносило подобие *счастья*, вселяло *надежду* и *веру* на лучшую участь, хотя другие пословицы предостерегают: «На Бога надейся, а сам не плошай!», «До царя далеко, до Бога высоко». В этих словах есть доля истины. Выражения: «Ну с Богом», «с божьей помощью», произносятся людьми нерешительными для обретения уверенности. Ещё 19 веков назад Плутарх говорил: «*Бог – это надежда для храброго, а не оправдание для трусливого*». И бесспорно, что *беседа человека с Бо-*

гом – это *молитва*, а беседа **Бога** с человеком – *галлюцинация*. При молитвах Господь никому не обещает дни без боли и смех без печали, но каждому даёт **Силу** для жизни и **Свет** для пути. **Человек не делает замки без ключа – Бог не делает проблем без решения**. Но, решать их должен сам **Человек**. Всевышний, создав **Человека**, «умыл руки» и, за редким исключением, перестал вмешиваться в земные дела.

Может поэтому за особо тяжкие проступки **Бог** может прижизненно наказать грешника, а за благие дела выручить праведника в тупиковой ситуации? Из услышанного в детстве. В грозу мужик, вместо того чтобы осенять себя крестным знамением, с голым торсом открыв дверь, прокричал: «Бог, тебя нет. Я не боюсь гнева твоего. Если ты есть, убей меня сейчас». В тот же миг удар *молнии* сразил его *на смерть*. Случайность? Возможно. Известно, что одиноко стоящие здание, дерево, человек, особенно «нагишом», притягивают разряды.

Однако, в святых книгах написано, *что гром и молния*, есть *кара Господня*, которую несёт *св. Илия*. Александр Невский, как дипломат и полководец, успешно лавировал между Ордой и Западом, громил шведов. И он же жестокий *кровопийца*, проливший больше крови русской, нежели немецкой. Через 228 лет после погребения, *молния ударила в церковь*, где он покоем. В летописях XVI века записано: «во время пожара во Владимире 23 мая 1491 года тело

князя великого Александра Невского *згоре*». Облик его неизвестен, нет рисунков и икон с натуры. Последнюю возможность исполнения портрета по черепу уничтожила *молния*. Это тоже *наказанье Господне за грехи его* – не достоин сей князь *лицезрения* в веках.

Не народ, а *три царя* создавали ему ореол славы и святости. Им этот образ нужен был *«позарез»* для амбициозных замыслов. *Иван Грозный* использовал его, как *лозунг* для объединения русских земель. *Петр I* сделал из него *рекламу*: «Пращурьы били *шведа*, мы бьём и потомки побьют». *Сталин* для поднятия патриотизма и боевого духа в Армии учредил «орден Александра Невского» с ликом *Николая Черкасова* – артиста игравшего в кино его роль.

Один профессор-богослов в беседе с прихожанами г. Ейска утверждал существование *Бога*, отрицая что *Иисус* сын его. Вдруг поднялся местный комиссар и заявил: «*Самого Бога нет. Если он есть, пусть за эту хулу накажет меня здесь и сейчас*»... Раздался звонок и его попросили к телефону. Приложив трубку, он побледнел и бросился к двери. Оказалось, что в этот момент его единственный *5-летний сын застрелился* из револьвера, забытого *им* в кабинете на столе.

И ещё. *MyMigMusic.info*: Владелец Титаника объявил: «Даже *Бог* не может *потопить* этот корабль...» *Потопил!* Мэрилин Монро сказала: «Мне не нужен *Иисус*». Через 3 дня её нашли *мёртвой*. Мать напутствовала дочь, сидя-

щую в салоне: «Да будет с тобою **Бог**». Та в ответ: «В **багажнике**, потому что здесь не поместится». В пути случилась авария и молодые погибли – **багажник не повредился**. Воистину, **Бог** открывает двери для наказания и никто не может их закрыть во избежание этого!

В войну в Семипалатинске орудовала банда. Главарь, дитя двух народов – казаха и татарки, сплотил удальцов из этих наций. У жены был статный, под 2 метра родственник Гимран Бекбулатов, многократный победитель по борьбе казахша-курес. Боролся даже в Китае, куда в молодости ходил **босиком** с обозами. Прошагав **без обуви** 1000 км. побеждал и там. У него было прозвище **Жаналаяк-балуан** — **босоногий борец**. Это был хороший человек и гостеприимный хозяин уже угасшего, но прежде ярко пылавшего **очага**. Его единственный сын Гафур погиб молодым. Прославлять и сохранять память о нём оказалось некому. Так непобеждённым ушёл на войну, откуда вернулся с протезом вместо той самой **«рабочей»** ноги, которой побеждал в схватках. Послевоенные годы, нужда. Зарезал корову и привёз мясо на базар. Распродав, направился к родным. Автобусов и такси тогда не было. На протезе не поскачешь, шёл медленно и боковым зрением заметил, что его сопровождают крепкие ребята с целью отобрать выручку. В те времена на каждом перекрёстке были **«пивнушки»**. Зашёл вчерашний солдат туда, попросил налить две кружки. Выпил, протезом открыл дверь и с кружками в руках вышел: «Ну, подходи, кому день-

ги нужны!» Так с кружками и пришёл к родне.

Спустя годы, когда тому главарю было 45 лет, хоронили мы родственницу. Привезли тело в мечеть для жаназы. Момент совпал с обеденным намазом и мы прождали 2 часа. Всё это время атаман, сидя на заборе, рассказывал непристойные анекдоты. Позже умирал долго. Парализованный, не способный самостоятельно повернуться в постели пролежал 1,5 года, пока смерть не избавила его от телесных страданий.

Возможно, это итог проклятий за грабежи и жертвы накликали ему такую смерть? Он же отбирал последний кусок хлеба в той голодной жизни. А может Аллах узрел его богохульство *у стен храма*? В любом случае его настигла кара по принципу: *«Зло не может быть безнаказанным»*.

Богоотступник-психолог Зигмунд Фрейд из прожитых 83-х лет, 16 – страдал от онкологии. На последнем этапе рак поразил челюсть и его *богохульный язык*, который буквально гнил во рту, источая нестерпимый смрад. Фрейд, бросивший вызов небесам, превратился в бессильного червя, презираемого всеми из-за исходившего от него жуткого зловония. Он, всю жизнь боявшийся смерти, теперь не мог её дождаться – Бог был глух и нем к его мольбе. Только негласная и просимая им эвтаназия инъекцией морфия навечно усыпила его, избавив от телесных мук. Сверхгрешный атеист №1, убивец помазанника божьего и его безвинной семьи Ленин тоже умирал долго и мучительно. От писателя Н. Брешко-Брешковского: «Ленин никогда не был красавцем, но сей-

час изгрызаемый, точнее, догрызаемый последней, судорожной хваткой сифилиса, он был отвратителен. Он, желавший, чтобы вся Россия ходила на четвереньках, сам превратился в животное, в разлагавшуюся падаль».

Один момент вековой давности. В IV-ой главе будет рассказано о просветителе *Тана* мырзе и «династии имамов» *Губайдулле, Габдулле* и *Дауте*. Последние являются моими предками по матери. А моему внуку *Султану* имам *Губайдулла* доводится *Пятикратным Пра-*. Они строили мечети и медресе для обучения корану детей из народа. Одна мечеть была заложена у места слияния рек Буконь и Иртыш. Люди стали к ней «*подкочёвывать*» с постройкой там добротных домов и переходом к осёдлой жизни. Село получило название *Мечеть*. Моя *мама*, в девичестве *Даутова*, родилась там.

Советская власть, как борец с религией, разрушила мечеть и брёвна перевезла для постройки школы. Народ был против такого вандализма и предрайисполкома Ахат Ахмадиев, руководивший сносом, доказывая отсутствие *Аллаха*, вошёл внутрь и «*осквернил*» храм. А один *пролетарий*, изъявив желание, из красноармейской винтовки сбил *сверкающий* над куполом *полумесяц*. Жители восприняли это, как божью кару и покинули село. Потом оно не возродилось и ещё долго там сохранялись стены домов и торчали печные трубы.

Ахмадиев был организатором раскулачивания местных

баев. Моему деду пообещал спасти от конфискации, если получит в дар 2-х рыжих жеребчиков его сына. Дед просьбу исполнил, но раскулачивания не избежал. Вероятно, из-за нарушения слова и **богохульства** председатель вскорости **«спянул»** и стал бездомным **«баксы-шаманом»**. Кратковременно проживал у наших чабанов, помогал им по хозяйству и, раскинув бобы (кумалак), находил их украденный скот. Делал предсказания, которые в будущем обязательно сбывались. Пешком **«исшагал»** весь Казахстан от границы Китая. Доходил аж до Ташкента.

Я несколько раз встречал его зимой на трассах. В лёгкой фуфайке и хромовых офицерских сапогах трусил он по морозу. Насильно сажал его в машину и привозил домой, поскольку, увидя меня, плакал и **назывался другом отца**. **Мама** его помнила, кормила и укладывала спать. Он повиновался, но затемно бесшумно исчезал, как-будто **кто-то неведомый гнал его снова и снова в путь**. У него с собой даже **котомки** не было – **всё его имущество вмещалось по карманам**.

Может в этом стремлении к перемене мест было что-то от **«Вечного Странника» Агасфера**, который по легенде оттолкнул **Иисуса**, нёсшего свой крест и отказал ему в просьбе прислониться для отдыха к стене его дома со словами: **«Иди, чего медлишь?»** Этим он навлек на себя **тоже** проклятие **Господне** и в последующем, как **«Вечный Жид»**, был **также** обречён **на скитание** по Земле до Второго прише-

ствия Христа. А про того *«стрелка»* бабушка рассказывала, что свою недолгую жизнь он прожил в беспросветной нищете и когда умер, его не во что было завернуть для захоронения. Его жена *для савана* распоролла своё *единственное* гостевое *платье*.

Полвека назад при угоне самолёта в Турцию отцом и сыном Бразинскасами была убита уроженка Алтая *20-летняя* стюардесса *Надежда Курченко*, у которой через *2* месяца была намечена *свадьба*. Но, *«не сподобилась»* семья, не родились дети. Турция не выдала террористов и судила их своим судом. Через *2* года они попали под амнистию и в поисках *«Рая»* нелегально оказались в США, где, вопреки надеждам, работали обычными малярами. В пылу семейной ссоры *сын забил отца до смерти* гантелей и *«догнивать» сел в тюрьму на 20 лет*. Было им в ту пору соответственно *45* и *77* лет. Свою *судьбу* они сделали сами, а *Бог* всего лишь *«воздал им по заслугам»*.

А вот другой случай, впрочем, я не уверен в его аналогии. В одно лето начальник ветотдела ОблСХу Жан Атачкин проводил совещание с ветеринарами области в Абайском районе. Группа посетила пещеру *«Қоңыр—Дулие»*. Там у подножия горы есть кладбище, а вход выше. У входа лежит продолговатый камень, напоминающий человека. Он и есть *святыня*. Дальше озеро.

Участники, среди них врач совхоза *«Знаменский»*, первым в республике организовавший лечебно—санитарный

пункт (ЛСП) для овец и получивший за это новую «Ветеринарную помощь», оставили машины у входа и с факелами дошли до озера. На обратном пути Серикказы Сырымбетов, проходя мимо камня, пнул его со словами: «Это ваша *святыня*? Что-то не похоже». При выходе, стоявшая на «ручнике» его «скорая», самопроизвольно покатила вниз и уперлась бампером в ограждение кладбища. Может дальнейшее не связано с этим? Сырымбетов вскорости стал директором того же совхоза и впоследствии страдал от приступов внезапной головной боли, чему я был свидетелем. Пришлось отказать от директорства и перейти на более лёгкую работу в городе. Умер рано.

Это всё *кара Господня* за грехи. Но, как отмечалось, в тупиковой ситуации *он* может и проявить *милость Божью* к праведным людям. Об этом есть индийская притча: «Царь *Акбар*, правивший страной *полвека*, однажды в поездке по городу приказал остановить лошадей. Причиной был нищий, который перевозносил Акбара и восклицал: «*Только царь может дать мне счастье!*» Рядом сидел другой в противовес возвещающий: «*Только милостивый Бог может дать человеку счастье, только Бог!*» Вернувшись *он* повелел сделать каравай и запечь в нём слиток золота. Утром Акбар отправился туда и отдал хлеб первому калеке, второму не дав ничего.

Спустя несколько дней Акбар отправился посмотреть, что же стало с этими нищими. Просивший помощи у царя,

был на своём месте и всё также протягивал руки. Второй же исчез. Царь удивился: «Почему ты опять просишь помощи у меня? Разве я не дал тебе хлеб, в котором был запечён слиток золота?» Калека удивился: «О чём ты говоришь, повелитель? Тот хлеб показался мне слишком тяжёлым и я подумал, что он плохо испечён. Потому продал его моему соседу за 10 монет. Тут же Акбар разузнал про второго, который отдал хлеб своей жене, она нашла в нём золото и они купили на него дом. Узнав об этом, царь дал *совет* нищему: *отныне взывать не к царю, а к богу и надеяться лишь на его милость.*

Разумеется, всегда есть *элементы*, которые не прочь воспользоваться такой *милостью* с помощью имени *Бога*. Из ФБ: «В 1978 году некий Сайт Сельмер, 12 раз осуждённый за мошенничество и отсидевший 29 лет, был выпущен из тюрьмы под домашний арест умирать от рака. Он дал объявления в десятках газет: „Я умираю и могу за \$5 передать ваши письма вашим покойным родственникам, а за \$15 посылки“. Как „*честный человек*“, он слово сдержал, ничего не присвоил и всё забрал в могилу для передачи по назначению. Сельмер умер через месяц и с ним хоронили 13 гробов с письмами и подарками. \$2,7 млн. полученных за услуги, он завещал своей единственной дочери Элизабет». Сказка, быль, или просто людская *наивность*? Скорее всего ни то, ни другое, а *доверие*.

Вера – это святое! Её не купишь – не убьёшь. Подтвер-

ждение тому недавнее *реальное паломничество*. В Москву 21 мая 2017 года были доставлены из Италии *мощи* (*левое 9-ое ребро*) Святителя Николая Чудотворца. В столицу прилетела и приехала *«людина»* со всей страны. Уже 22 мая в 6 часов утра образовалась очередь. В период до 13 июля поклонилось с разными мольбами 1 млн. 852 тыс. человек, или по 37 тысяч в день. При этом они отстояли многокилометровые очереди в течении 4—5 часов в жару и дождь для того, *чтобы узреть эту чудо-кость на 2 секунды*, время которое было отведено каждому поклоннику для пребывания у ковчега.

Подобное происходит ежегодно 25 декабря – в день памяти Чудотворца Спиридона Тримифутского. *Частицы его мощей* находятся в Московском соборе Воскресения Слоущего. А в Свято-Даниловском монастыре хранится его *башмачок, у которого молятся святому*. По аналогии на острове Корфу Николая Чудотворца обувают в бархатные *тапочки*, которые *изнашиваются сами по себе* и потом передаются в другие храмы для молитв о помощи. *Его мощи хранятся в раке убранной золотом и серебром*, принесёнными людьми, получившими *помощь от святого*. Значит, *реально работают* эти мощи *на вспоможение просящим* оного.

Об этом же *святом* Viktoria Hristova из Монреаля: «В 1918 г. началось время безбожия и коммунизма. Солдаты попытались расстрелять мозаичный образ святителя Николая в часовне Донского монастыря... Пуля срикошетила

с мозаичного панно и попала стрелявшему в грудь. Это был последний момент его земного бытия. В годы ВОВ матери и жёны солдат приходили к панно Николая Чудотворца и молились о своих близких».

Во всём Мире просьбы к **Богу** о помощи имеют шансы на исполнение. Безответны только мольбы о *преждевременной* смерти. Бабушка говорила, что **Аллах**, просящим о смерти, дарует долгую болезнь. Вероятно, чтобы было время оценить *красоту жизни*. Есть выражение: «*Как хорошо умереть во сне, проснулся – а тебя нет!*» Это дано не каждому. Актриса Алла Ларионова вспоминала, что её муж Николай Рыбников мечтал умереть во сне. Мечта сбылась. Да и сама Алла, видимо, мечтавшая вместе, умерла позже тоже во сне. Может, **Бог** узрел симпатии зрителей и даровал им такую лёгкую смерть?

Из интернета: «Проф. Хослен в своей статье „Сознание умирающего“, на основании наблюдений за такими случаями подчёркивает, что сознание умирающего не гаснет, а уходит. Тому повезло, *кто умер во время сна*, минуя смертную агонию»... «Стресс мучительной смерти заставляет умершего вновь и вновь переживать её в астральном (в состоянии души) теле, доводя до безумия себя, а иногда и других».

Вот что говорит в этой связи проф. Фуранье Д'Альб в книге «Бессмертие в новом свете»: «Двадцатый век слишком занят для того, чтобы заниматься проблемами, вытекающими из факта смерти. Мирской человек составляет завещание,

страхует свою жизнь и делает распоряжение о своей смерти, едва соблюдая формы вежливости. Церковь, когда-то бравшая на себя основную заботу о душе и её судьбе после смерти, теперь занимается исключительно проповедью морали. *Смерть остаётся всеобщей судьбой и предметом спора...».*

Завершается труд так: *«Но, конечно, не смерть является проклятием, а жизнь. Жизнь со всеми её мучениями, суматохой, испытаниями – самое большое проклятие, посланное человечеству. Никакое счастье в будущем не стоит страданий; горести и мучения возместить невозможно».* Это наводит на мысль, что *Земля – Ад!* Классик английской литературы Олдос Хаксли как-то поставил разумный вопрос: *«А что если наша Земля – Ад какой-то другой планеты?»* Не *какой-то другой*, а *Ад* для Вселенной всей.

Я уверен в наличии небесного компьютера. Нашёл этому подтверждение в *интернете*: «Материалы из Википедии – свободной энциклопедии». Цитирую: «Мистиками считается, что хроники (акаши) содержат в себе весь человеческий опыт и историю возникновения *Вселенной*. Для определения Хроник Акаши используются образные аналогии с «*библиотекой*», «*Вселенским компьютером*» или «*Разумом Бога*»...

Согласно *теософическому учению*, осознанный контакт с Хрониками Акаши имели люди древних рас и древних

культур нашей расы, откуда они и почерпнули свои высокие культурные достижения... Многие известные личности... утверждали, что они могут использовать Хроники. Среди них *Чарльз Вебстер Лидбишер, Эдгар Кейси, Анни Безант, Алиса Бейли, Самюэль Аун Веор, Вильям Лилли, Манли Палмер Холл, Лилиан Тримонт, Джордж Хант Вильямсон, Рудольф Штейнер, Макс Хайндаль и Елена Блаватская*».

У Всевышнего нет времени заниматься судьбами 7 млрд. землян, душами умерших и жителями всей Галактики. Нереально за каждого ежесекундно решать все житейские проблемы. Устав от перенапряжения, он сказал бы, как гоголевский Тарас Бульба: *«Я тебя породил, я тебя и убью»*. Это избавило бы его «от *забот* и хлопот». Об этом умно сказал 80-летний Черчилль, уходя *в отставку*: «Впрочем, у него (Бога) столько *забот* – не только о нас, но и о всех прочих его мирах... У меня у самого работа очень нелёгкая, но его намного тяжелее. Более того, он даже не может уйти *в отставку*...» Почему он не спас Сына Иисуса? Зачем допустил его мучительную смерть? Почему рождённые для жизни младенцы, жаждущие радости земной молодые гибнут рано, а немощные, прикованные к постели больные и старики мечтают о смерти и ждут её годами? *Потому что Бог создал человека для пожизненного ношения тернового венка* за грех предков Адама и Евы.

Как-то на поминках мне указали на «ходившего ходу-

ном» старика. Судьба его ужасна. В автокатастрофе погибли старший сын и сноха, спился младший. От рака умерла дочь, в пьяной драке зарезали зятя. Не перенесла трагедий и преждевременно ушла из жизни супруга. Похожее сложилось у тётки моей жены Мафтухи. Молодым утонул её единственный сын. Вернулся с войны инвалидом и преждевременно умер муж. Сама она в 90 лет упала на ровном месте и повредила берцовую кость, позже сломала руку. Покинула нас в 103 года. До последних дней сохраняла ясность ума и исключительную память. Знала по именам всех правнуков своих братьев, их сватов, места проживания и работу. Свои муки она воспринимала, как наказание от *Аллаха* за разрешение невестке сделать аборт.

По законам природы и биологии должны жить молодые, а отживать старые. Но они же живут! Я не против долгожителей, но в то же время пусть не умирают раньше старения молодые и дети. Несомненно, такая жизнь тётки в муках – это наказание, за грехи, как минимум, в десятке прежних жизней. Но почему за них надо платить именно сейчас, в одной этой жизни сразу?

А вот письмо Надежды Новиковой из Шымкента: «Спасибо Хамит, но Рак усыпили уже врачи, меня убивают другие болезни: гигантская грыжа весом 25—30 кг, я не могу ходить из-за неё, остеохондроз весь позвоночник, страшная гипертония (вчера я чуть не умерла) прыгнуло на 266! Анемия высокой степени, плохо питаюсь, камень большой в почке,

нарушение кровотока в мозге, варикоз и мн. др.» Ей 61 год. В 46 лет проявился первый *недуг*, принудивший «*лечь под нож хтруга*». За 15 лет «*букет болезней*» неуклонно нарастал, причиняя ей муки. *За что такие страдания только одному человеку? Это разве по-Божески, так «загрузить» своё Чадо?*

Всевышний милостив. Но! Участник ВОВ, из-за ранения лишившийся половины черепа и зрения, Эдуард Асадов, став атеистом, недоумевал, как может *Создатель*, если он есть, допускать такое количество *боли, горя и страданий* на земле. А другой знакомый *атеист не верит* в эффективность *покаяния и отпущения грехов* попами. Он говорит: «Это значит, что *греши, покайся*, получи *отпущение* и *греши* снова».

Гангстер и контрабандист Аль Капоне признавался: «В детстве я молил *Бога* о велосипеде. Потом понял, что *Бог работает по-другому*. Я украл велосипед и стал молиться о прощении». Он был уверен о многократной милости от Господа через священников и грешил снова и снова всю жизнь. Впоследствии был жестоко наказан *Богом*. Немоощный и истерзанный сифилисом умер в 48 лет.

На позиции того атеиста были и противники Христа «*книжники*», считавшие *отпущение грехов богохульством*, принижением роли *Бога* и попыткой исполнения *его функций* служителями церкви. Иисус называл книжников и фарисеев *лицемерами*. Они не признавали его как *Мессию* и бы-

ли убеждены в том, что только **Бог** может *прощать* грехи. Толстой говорил, что священники не являются *посредниками* между **Богом** и людьми... За это сей граф был отлучён от церкви.

Есть кара небесная и **Бог** всё видит. Хотя, лично *он* вряд ли посмотрит в нашу сторону. У него для этого есть все-ленский компьютер. Священники говорят: «Так решил **Бог**». Тогда почему все смерти от *него*, а смерть Христа от Иуды? Иисус сказал: «Один из вас предаст меня» и Иуда предал *его* за **30 сребренников** – это стало расхожим мнением о причине гибели мессии. Писатель Л. Васильев, ссылаясь на Евангелие, в книге «История религии Востока» отмечает: «*Само имя предавшего Иисуса – Иуда, как бы призвано символизировать весь народ, не принявший и предавший пришедшего спасти его Иисуса. Римский наместник прокуратор Понтий Пилат попытался даже спасти Иисуса от казни, но под давлением иудейских жрецов и наученной ими толпы отступил и умыл руки*».

Вспоминается притча, рассказанная отцом Кириллом, ещё не ставшим патриархом. Наводнение. Мужик залез на крышу и просит Бога о спасении. Подплывает лодка: «*Садись, утонешь же!*» Он отвечает: «*Плывите себе, я воззвал к Богу, и он спасёт меня*». Подходят ещё одна лодка, катер и вертолёт. Всем тот же ответ. Когда вода дошла до подборodka, захлебываясь, мужик вскричал: «*Боже, я так просил тебя, я так на тебя надеялся. Почему же ты не спа-*

саешь меня?» Бог с высоты ему ответил: *«По твоей просьбе я посылал тебе дважды лодку, послал катер и вертолёт, но ты сам не захотел спастись».*

Выражение *«всё начертано судьбой»* ошибочно. *Судьбу чертим и зачёркиваем* мы сами. Если было бы иначе, Всевышний заставил бы мужика сесть в лодку. Наделил бы Понтия Пилата силой воли противостоять иудейским жрецам, что спасло бы его Сына. Но, Всевышний сотворил человека для самостоятельной жизни, чтобы жил в веках, плодил себе подобных и все *свои* житейские проблемы решал *сам*. *Судьбу* человеческую отдал в его же руки. Отсюда и выражения: *«Наша судьба в наших руках»* и *«человек – хозяин своей судьбы»*. Об этом же *легенда Израиля* Голда Меир: *«Наша судьба не может быть и не будет определена другими»*. А ныне покойный актёр А. Ширвиндт это подтвердил: *«Не жалуйтесь на судьбу, ей с вами может быть тоже не сильно повезло.»*

Всенародно обожаемый артист *Георгий Жженов* 17 лет «мыкался» по лагерям. Выстоял и вернулся к любимой профессии, благодаря своему жизненному принципу: *«Я никогда не кланялся судьбе»*. Древние шумеры отмечали: *«Не мы покорны судьбе, а она следует за нами, как за хозяином»*. Это же говорил Будда: *«Все вы идёте к истине различными путями (т.е. сУдьбами), а я стою на перекрёстке и ожидаю вас»*. Русские *наоборот*, встречая случайного гостя, восклицают: *«Какими судьбАми?»* – т.е. какими пу-

тями.

Профессор нейролингвистики **Татьяна Черниговская** из Петербурга признавала: *«Мы рождаемся с мощнейшим компьютером в голове. Но в него надо установить программы. Какие-то программы в нём стоят уже, а какие-то туда нужно закачать и вы качаете всю жизнь, пока не помрёте. Он качает это всё время, вы всё время меняетесь, перестраиваетесь»*. Но, не **Бог** же делает всё это? **Она** же отмечала: *«Есть два игрока: гены и опыт, который даст или не даст врождённым способностям реализоваться. Можно родиться Моцартом, но никогда им не стать»*. В 60 лет я удостоверялся, что **гены** – это **наследственность**, **опыт** даётся **окружающей средой** и есть ещё **третий игрок** – это его **Величество случай**. Спустя 24 года я случайно узнал, что нечто похожее сказал, совершивший самоубийство в 35 лет (1927г.), японский писатель Рюноскэ Акутагава: *«Наследственность, окружение, случайность – вот три вещи, управляющие нашей судьбой»*.

А немецкий писатель **Герман Гессе** изрёк: *«Судьба безжалостна, жизнь капризна и жестока, природа равнодушна, добро и зло ей неведомы»*. Это факторы **наследственности, окружения, случайности** и **Бог** здесь не причём! Он же не **творец антигуманизма**? Всё хорошее, равно как и пагубное передаётся от предков и самого себя из прошлой жизни.

Давно в США проведено исследование по изучению вза-

имозависимости между близнецами. Вот пример: «Две Нью-Йоркские приёмные семьи усыновили двух однойцовых близнецов из Чикаго. Не ведая о втором, они назвали их именем Джеймс. Братья выросли, не подозревая о существовании другого. Причём оба стали юристами, занимались теннисом и играли в покер, предпочитали одну и ту же марку виски, носили усы бланже, были голубоглазыми, женились на женщинах-шатенках по имени Линда из Лос-Анжелеса, у обоих родились голубоглазые сыновья с одинаковыми родинками за правым ухом. Оба сына ухаживали в школе за брюнетками по имени Дорис с родинками на левой щеке. Чикагские братья узнали друг друга в 40 лет, приехав в Денвер и придя в один маркет, где столкнулись у кассы, купив сыра одного и того же сорта весом в 750 грамм». Вот такова связь между однойцовыми людьми. Один вне зависимости от условий проживания повторяет поступки другого.

Однажды в США в ДТП погибла женщина на том самом месте, где 18 лет назад, также в аварии, погибла её сестра-близнец. У учёных объяснений нет. Ещё один пример. Двое мальчиков-близнецов были брошены родителями и оказались в приюте. Потом одного усыновила обеспеченная пара. Мальчик стал подворовывать вещи, которые ему нравились, и стал вором. Его брат вырос в приюте, испытывал «прелести» внесемейного воспитания и тоже стал вором. Можно списать это увлечение на случайность. Один стал воровать от вседозволенности, другой – от безысходности.

Но факт, что оба брата, не зная друг о друге, «специализировались» как воры-карманники, говорит о наследственности. Возможно, отец промышлял тем же. Ведь порядочные родители не бросают детей, да ещё двойняшек.

Много лет начальником ветотдела в Семее работал Жан Атачкин. Он, сын репрессированного секретаря райкома партии и воспитанник детдома. Сперва арестовали отца. Ночь, «чёрный ворон», обыск. Позже забрали и мать. Его с братишкой определили в детдом и в Узбекистане, распределили по разным домам. Всю жизнь искал брата и случайно нашёл мать, которую считал умершей в лагере. Один из врачей, прочитав в рубрике «Поиск», что его мать разыскивает сыновей, примчался к нему. Жан Алексевич с женой за добрую весть одарили *ветврача-казаха* по *казахскому* обычаю *сүюнші* – дорогим костюмом.

Мать, как жена врага народа, была осуждена на 10 лет лагерей и отсидела их «от звонка до звонка». Какое-то время пребывала на лесоповале в Удмуртии и Красноярске. В последнем жила в одном бараке с писательницей, автором книг о Марксе, Энгельсе и др. Галиной Серебряковой, которая 17 лет провела в ссылках, тюрьмах, лагерях и *стояла* у стены под дулами винтовок. Но, *выстояла!* *Мама* Атачкина тоже *выстояла* тогда и позже, когда сидела в тюрьме г. Владимира вместе с исполнительницей народных песен Лидией Руслановой и будущей заслуженной артисткой РСФСР Зоей Фёдоровой.

Выйдя на свободу, мама Жана Алексеевича устроилась стрелочницей на железную дорогу, где вскорости, не по её вине, столкнулись два поезда. Сразу вспомнили, что она «жена врага народа», сама враг и место ей в тюрьме. Словом, её подставили и срок в **5 лет** она отсидела тоже полностью. Сам Атачкин был не ухарь-пацан. В детском доме старшие тоже делали из него подставу. Зная как тихого, в силу пережитого и физически слабого, его часто обижали и воспитанники, и воспитатели.

Вспомнился рассказ хирурга Манапа, родом из Зайсана, которого родители в целях повышения эрудиции перевели в русскую школу. На переменах его били русские дети, **дразня** «казахом», а после поджидали и били «казачата», **обзывая** «русским». Доставалось от тех и других. Пройдя эти испытания он выстоял, закалился, успешно окончил учёбу и, поступив в мединститут, позже стал врачом высшей квалификации. Жан Алексеевичу доставалось тоже и от сверстников, и от учителей, среди которых встречались и настоящие изверги.

Тот факт, что выходец из детдома окончил техникум, затем институт и стал уважаемым человеком, можно объяснить счастливым совпадением, что оказался в нужное время в нужном месте. Но то, что сын в прошлом секретаря райкома партии стал бессменным, в течение многих лет, секретарём парторганизации является проявлением наследственности. Он рассказывал, что отец по работе был на хорошем

счету и детским умом тогда не мог понять случившегося. Возможно, его отец тоже унаследовал это призвание партийного лидера от кого-то из предков. Жан Алексеевич и его супруга – врач Татьяна Ивановна воспитали замечательного сына, который окончил Высшее Техническое училище им. Баумана. Наверняка стал отличным специалистом, возможно, учёным и просто хорошим человеком и семьянином, как его отец и дед.

Небольшое отступление. Более 100 лет назад, в период Первой Мировой, в Восточный Казахстан на джайляу Калбинского хребта прибыл отряд казаков для мобилизации казахов на окопные работы. В горах Сандыктас на участке «Кок-Жайдак», что означает «зелёная равнина», во время составления реестра молодёжи, подлежащей отправке, один из них вскочил на коня и увлёк остальных. Казаки открыли огонь, чтобы поугатать. Однако, предводитель с кличем: «Орай шап!» (скачи окружая), бросился на отряд казаков с плетью в руках. Тут же застрочил казачий пулемёт, которому ничего не стоило положить всех на равнинной местности. Это было аналогом восстания Амангельды Иманова против русского царизма, но из-за маломасштабности в истории осталось незамеченным.

Акт получил название «Орай шап». Сегодня потомки установили памятный монумент на въезде в с. Таинты Уланского района ВКО. Это село бывшая центральная усадьба коневодческого совхоза и расположено оно недалеко от места

рождения легендарного партизана ВОВ Касыма Кайсенова, который, будучи в гостях у меня дома, изучал этот момент и писал о нём. Я сделал долгое отступление, чтобы подчеркнуть роль такого важного фактора, как наследственность.

В те времена, избежавшие мобилизации участники этого трагического события, боясь возмездия, зазимовали на джайляу. Весной вместе со скотом туда перекочёвывают медведи, волки, рыси. Осенью, с наступлением холодов, всё живое откочёвывает обратно в низины. Жизнь там замирает. Остаются только спящие в норах сурки, суслики и вездесущие мыши-полёвки. Глубина снежного покрова достигает порой двух метров. Беглецы съели припасы, потом всех коней. Голодные, в холодной землянке, они были обречены на гибель. Но один стал ловить мышей и кормить своих собратьев по несчастью.

Однажды, придя «с охоты», он удивился, что никто к нему не бросился. Одежда была одинаковая – овчинная шуба без карманов и подпоясанная кушаком. Поэтому пойманные мыши укладывались в «запазуху». Растерянный охотник развязал пояс и мыши выпали на пол, причём спереди были маленькие, а крупные сзади. Оказывается, при возвращении все кидались к нему и выхватывали первых – мелких, а крупные оставались за спиной самому. Батыры игнорировали его потому, что в его отсутствие застрелили оленя, каким-то образом появившегося там, и досыта наелись. При этом охотника встретили издевательски, насмехаясь: «Кому

нужны твои вонючие мыши».

Позже, в советское время один из потомков этого «охотника» испытывал неопишемую страсть к ловле мышей. Работая трактористом на сенокосе, мальчишка на ходу выскакивал из кабины и гонялся за мышами. Устав предупредить, бригадир выругался матом: «Твой рот, как и рот твоего предка, пропах мышами». Вечером сын рассказал отцу про бригадира. Отец его тоже матом поругал: *«Слабак ты, почему не сказал бригадиру, что твой рот тоже пропах, но только мелкими мышами, в отличие от моего»*. Оказывается, среди 12 батыров был предок и бригадира, который ел мелких мышей, спрятанных спереди.

Безжизненность джайлау в зимний период подтверждает ещё один пример. Однажды осенью в 1966 году из табуна потерялись 9 жеребчиков-двухлеток. Молодёжь играючи отбилась и загуляла. Табун откочевал в низину. Стоимость потери была взыскана с виновников. На следующий год мы узнали, что наши лошади стоят по другую сторону Калбинского хребта в совхозе «Чигилек» Кокпектинского района. Позже выяснилось, что все 9 жеребчиков пришли на их ферму у подножия джайлау 7 ноября прошлого года. Обрадованные руководители стали делить этот с неба свалившийся софым. Разгорелся жаркий спор. Каждый хотел урвать лучшего..

Наблюдавший за этим мудрый аксакал сказал: *«Вы устроили драку ещё не снявши шкуру, а что будет потом? Вы из зависти поубиваете друг друга и сядете в тюрьму. От-*

гоните их назад и спите спокойно». Драчуны вняли совету. На следующий год на 1 мая они вернулись. Всю зиму прожили в условиях бескормицы за счет собственного тела. Если бы там оставался на зиму волк, он съел бы их всех. Директор хозяйства мой товарищ по институту Жакуда Каржаубаев выдал счёт за содержание и после оплаты вернул их. На крупе их было тавро «*ОСЗ*», означавшее «*Обуховский совхоз отд. №3*».

Предчувствуя интерес, к необычному для Казахстана названию сообщаю, что в этом регионе в 1918 году первую сельхозкоммуну создали рабочие Обуховского завода из Петрограда. Возглавил её Василий Грибакин, которого отступавшие казаки атамана Анненкова расстреляли при разгоне коммуны. Позже был создан колхоз «Обухово». В 1958 году в связи с созданием совхоза «Обуховский» с завода приезжала делегация с подарками для потомков коммунаров и для хозяйства «В память о возрождении исторических связей 1918 года» – это надпись на подарочном бюсте Ленина. Среди подарков был и массивный чернильный прибор, выполненный в виде деталей сельхозмашин.

Второй составляющей *Судьбы* человека является *окружающая среда*. Мудрость гласит: «*С кем поведёшься, от того и наберёшься*». Значительная часть людей совершивших правонарушения, отбыв наказание, на воле вновь совершает аналогичные преступления. Даже подростки из благополучных семей, однажды случайно попав за ре-

шётку, зачастую в последующем становятся закоренелыми преступниками и очередная ходка в зону им предопределена.

Виновата в этом *окружающая среда*, которая включает условия тюремного содержания, мало изменившегося с советских времён. Несмышлёныши в зоне подпадают под влияние авторитетных паханов. Общение с ними наглухо закрывает все двери в светлое будущее. Обратная дорога в нормальную жизнь бесперспективна. Бывает, конечно, когда благоприятная *окружающая среда* делает из изгоя законопослушного гражданина. Но это исключение из правил и случается чаще в комедийных и пропагандийских фильмах.

И, наконец, третья составляющая *Судьбы* – это его величество *Случай*. От польского писателя *Станислава Ежи Леца*: «*Всем правит случай*, знать бы ещё, *кто правит случаем*». Никто! *Случай* – это просто *случайное* стечение обстоятельств. Примеров тому много и Всевышний не причастен к нашей *Судьбе* и *Смерти*. Выражение «*Бог прибрал к себе*» неверно. Не для того *Он* даёт нам жизнь, чтобы потом досрочно её отобрать, особенно в младенческом возрасте. *Но ведь умирают же дети.*

В 1940 году строилась дорога-*серпантин* Устькаменогорск-Зыряновск. Позже она много раз реконструировалась и в одну из них солдат из стройбата спустился в ущелье и прилёг у родника попить студёной воды. В этот момент

с отвесного склона срывается валун размером с комнату и накрывает его. Мне это рассказал водитель, который работал на этой стройке и был очевидцем. Однако, в архивах описана иная версия и это понятно – не могло же КГБ допустить гласность для *народа* о трагедии на этой *всенародной* стройке. По одной *легенде* под ним покоится *девушка-взрывник Аустра Бирзе*, которая покинула стройку ранее. *Её исчезновение* и связали с падением той *глыбы*. Солслуживцы высверлили в камне дыру, вставили звезду и сделали краской надпись. Родители *смирились* с таким способом захоронения, поскольку тогда не существовало техники, способной спуститься вниз и сдвинуть тот *монолит*. Неужели *гуманный Бог* ждал столько лет этого мгновения, чтобы убить юношу, которому было *«ещё жить, да жить»*. Нет! *Погиб Воин по Вине его Величества случая*.

В истории Франции зафиксирован *случай*, когда воспитатель Людовика, убежал от католиков, пытавшихся его убить. Король, *случайно* увидел из окна эту облаву и, послав людей, спас его. Но через 2 дня по настоянию королевы-матери отправил его на эшафот, как необратимого гугенота. А если бы королева *случайно* не узнала об этом, то граф мог прожить долгую жизнь.

В декабре 1977 года молодой баскетболист Дэвид Фарра из команды университета Эвансвилла жаждал славы в игре на выездном матче в г. Теннесси. Но, *случайность* в виде травмы лодыжки, помешала осуществлению мечты и коман-

да *улетела* без него, в *прямом смысле на небо*. Самолёт *разбился*. Его стали называть *счастливымчиком*, но *ненадолго*. Через 2 недели его вместе с 16-летним братом сбил *на-смерть* пьяный водитель. Что это? Всевышний продлил им жизни на 2 дня и на 2 недели? *Нет! Случай* спас и старого, и молодого от смерти и *Случай* же через 2 дня и 2 недели их убил. Кошунственно, но для родителей был бы предпочтительнее вариант гибели Дэвида в авиакатастрофе вместе с командой. В этом случае он не *«прихватил»* бы с собой брата, который в одиночку вряд ли мог оказаться *в тот час в том роковом месте*.

11 сентября 2001 года *Ларри Сильверстайн* собирался в офис, который располагался в одной из башен-близнецов. Но жена заставила его пойти сперва на приём к дерматологу. Их дети работали там же и, из-за споров родителей, как и отец, опоздали на службу. Это спасло Ларри и его детей от трагедии.

Стюардесса *«Титаника» Вайолетт Джессон* чудом спаслась при гибели судна в апреле 1912 года. Ранее она избежала смерти, когда аналогичный *«Олимпик»* пошёл ко дну в октябре 1910 года. А позже, в 1916 году оказалась в числе живых из команды затонувшего *«Британика»*. На самом деле *«непотопляемыми»* оказались *Вайолетт* и работавший с ней на этих судах кочегар *Артур Прист*. Всего же он *«вышел сухим из воды»* в 5 кораблекрушениях. Не *Бог* же создавал эти *«потопления»* и тем более не *Он*

их там спасал. Вероятно, виновата была эта *роковая* *женщина*, как-бы «*сжигая за собой все мосты*», уничтожавшая по *случайности* те сверхнадёжные лайнеры, на палубы которых *ступала её немилосердная нога*.

Также *роковыми* были адмирал Нахимов и поэт Маяковский. В СССР их именами называли несколько судов и многие из них затонули. Имя Сталина носили колхозы и совхозы, города и сёла, стройки и пятилетки, метро и даже танк. Но, *плавсредство* так не называлось никогда. Греки, самая древняя в Европе нация моряков, избегали называть корабли именами людей, особенно трагической судьбы. Они говорили: «Есть люди живые, есть мёртвые, а есть те, кто ходит в море». Этот народ о чём-то знал?

На окраине Семея жил больной человек Кусаин. Летом он пас овец частных лиц,. У него были больные почки и стоило ему чуть промочить ноги, реакция была мгновенной. Однажды «Скорая» увезла его прямо с пастбища в тяжёлом состоянии. В приёмном покое областной больницы дежурный врач, мельком глянув на носилки, оценил финансовые возможности больного и отругал врача «скорой»: «Зачем вы припёрли сюда этот труп, ему осталось жить час, от силы – полтора. *Везите его сразу в морг*». Кусаин рассказал: «Я всё слышу, а сказать – нет сил. Привезли меня в морг и скинули на цементный пол в коридоре». Тем временем сын обзванивает родню и они съезжаются в больницу в надежде на врачей, лекарства и клятву Гиппократата.

В приёмном покое им сообщают, что такого человека час назад увезли в морг. Жена падает в обморок, дети бьются в истерике, родня воет от свалившегося горя. Придя в себя, они отправились в морг за телом. Там в коридоре на цементном полу лежит их родной Кусаин и бьётся в лихорадке. Детям с большим трудом удалось вернуть его в больницу на лечение – он же там был уже *умерший*. После этого, наученный неласковым *приёмом* в *приёмном* покое, Кусаин стал более тщательно оберегаться и прожил ещё 10 лет. Может вовсе не Бог спас и продлил его жизнь? Это было в наши дни.

А вот пример из советской эпохи. Ночью милиция подбирает на улице пьяного. Это был ветеринар в годах и порядочный человек. Получив по разнарядке медицинский спирт на ветеринарные нужды, он не рассчитал норму и *«сорвался в штопор»*. В медвытрезвителе дежурный врач, унюхав родной запах предполагает, что он сгорел «заживо на спирту» и отправляет в морг. Утром два санитаря входят в помещение и видят, что на полу, постелив позаимствованное у соседа пальто, восседает, поджав под себя ноги по-казахски, представительный мужчина и виновато улыбается. Один падает в обморок, другой – пулей в дверь. Заблудший «доктор Айболит» потом прожил в здравии 3 года и умер естественной смертью после непродолжительной болезни. Это тоже с ведома Бога? Нет, это *случайность*. Его Величество *Случай* поставил их в критическую ситуацию, и он же их *случайно* вытащил оттуда.

Подобные врачи вызывают возмущение. С таким горе-доктором я столкнулся в молодости. Он чуть не сломал мне спортивную жизнь. 99% медиков люди порядочные и участливые. Они отличаются гуманностью, профессионализмом и всегда следуют клятве Гиппократата. Лишь 1% врачей бросает тень на всю медицину – *«Ложка дёгтя портит бочку мёда»*. С этой поговоркой созвучна и казахская: *«Бір құмалақ бір қарың майды шіртеді»*. В старину казахи надували и высушивали овечий желудок-рубец и хранили в нём «рукодельное» масло. Выражение означает, что *одна баранья «какашка-боб» способна испортить один такой желудок масла*. Но, как избежать этот 1%? Они тоже лечат людей, включая детей и престарелых, которые надеются на врачей и верят им.

В то же время некоторые из них торгуют человеческими органами на вывоз, используют слабоэффективные лекарства, вымогают и получают взятки. За плату они могут подправить историю болезни и даже совершить *эвтаназию*. Как-то в программе «Постскриптум» прозвучало обвинение в адрес врачей «скорой помощи». Если вы опаздываете на самолёт или на концерт, можно позвонить по телефону «03» и вызвать машину, которая в тот момент кому-то нужнее. Включённые мигалка и сирена обеспечивают проскакивание московских пробок и позволяют безнаказанное превышение скорости.

Исстрадавшиеся больные доверяют врачу самое дорогое –

свою жизнь. Это доверие должно быть оправдано. Наша жизнь порою бывает в *руках* всесильного Доктора. Эти *руки* должны оставаться всегда *чистыми* и незамаванными мздой. Ошибки и просчёты возможны в любой сфере, но их не должно быть в медицине, где на кону самое ценное – здоровье человека. Здесь нет места бездушному коновалу. Надо, чтобы звание *Врач звучало гордо и победно*. В этом плане мне понравился юмор, почти мне *брата*, Лиона *Измайлова*: «*Грузины*, выражают свою искренность словами: „*Мамой клянусь*“. Все врачи Мира клянутся *Гиппократом*, и только грузинские врачи клянутся *Мамой Гипократа*». Сегодняшняя платная медицина способствует тому, что иногда врачи действуют в соответствии с *сатирой* известного *сатирика*.

Я знаю женщину, которая, будучи ученицей начальных классов, «переползала» под вагоном товарняка. Тронувшийся в этот момент состав отрезал ей ногу «*от и до*». Она ежегодно проходила через ВТЭК, чтобы подтвердить свою инвалидность и право на пенсию. Если в детские годы эта процедура проходила терпимо, то позже, когда она стала матерью троих сыновей и прибавилось забот по хозяйству, нервы не выдержали и в очередную комиссию она сквозь рыдания упрекнула этих докторов: «*Да вы разве врачи. Изверги вы. Каждый год заставляете меня стоять перед вами на единственной ноге, чтобы убедиться, что вторая нога всё ещё не отросла. Каждый раз вы с интере-*

сом и любопытством выслушиваете один и тот же мой рассказ. Я больше к вам не приду. Не нужна мне ваша пенсия, заберите её себе. Вы даже не представляете себе: каково мне вновь и вновь переживать это несчастье и испытывать те ужасные боли». Действия этой комиссии надо квалифицировать, как издевательство над увечным человеком. К счастью, это было последнее испытание и измученная женщина получила, наконец, выстраданные инвалидность и пенсию *пожизненно*. Но стоило ли столь долго испытывать терпение этой *мужественной женщины*.

И ещё один пример. В 1981 году на высоте 5220 метров столкнулись 2 самолёта и погибли 37 пассажиров АН-24. Выжила одна Лариса Савицкая. Позже её допрашивали в КГБ и обвиняли в неоказании помощи другим пассажирам, хотя точно знали, что среди них живых не было. А врачи обнаружили у неё сотрясение мозга, переломы рук, рёбер, потерю всех зубов и травмы позвоночника в 5-ти местах. Однако, по советским нормативам инвалидность у неё не признали. Но, в трагедии виновато же было её родное и «гуманное» Отечество, которое обязано потратиться на пенсию и лекарства.

Сегодня системное удорожание уровня жизни, всеобъемлющая власть денег порождают жажду обладания ими. Рыночная экономика всё настойчивее внедряется в сферу медицины и людям бесчестным труднее устоять на пороге порядочности. Часть эскулапов поступает своей совестью

и честью, отходит от принципов, этики, морали и идёт на нарушения, ради осуществления мечты о приличной жизни. Все мы находимся во власти денег. *Здоровье народа врачам дохода не приносит.* Любопытны мнения о *здоровье* двух известных в искусстве женщин. *Артистка* кино Фаина Раневская говорила: «*Здоровье* – это когда у вас каждое *утро* болит в другом месте». А *артистка* сцены Алла Пугачёва отмечала: «*Утром* встал и ничего не болит – это и есть *здоровье*».

Возможно, часть неизлечимости болезней является результатом платной медицины. Неслучайно один из московских критиков сделал предложение переименовать ведомство здравоохранения в министерство заболеваний. Во всём мире медицина не должна быть платной. Врач, получающий деньги за избавление людей от страданий, нарушает клятву Гиппократова и уподобляется знахарю-шарлатану. На зарплату докторам народы платят налоги.

В данный момент мы не готовы к коренной реконструкции медицины и к тестированию абитуриентов медицинских ВУЗов на профпригодность. Но я руководствуюсь принципом: «*Отсутствие результата – тоже результат*». А пока мы будем всецело находиться во власти третьего составляющего судьбы человека – Его Величества *Случая*. От него, *Случая*, зависит, у кого в руках мы окажемся, когда нас сильно прижмёт и будет неволею – у порядочного доктора, или у клятвopеступника и коновала.

Страна, допускающая платную медицину, тоже является **клятвопреступником**. Не все медики придерживаются клятвы Гиппократата, произнесённой 25 веков назад в надежде на соблюдение, потому что сейчас, относительно здоровья, стал жизненным Закон: «Выживает сильнейший» – он же богатейший. Его мощна позволяет лечиться за счёт самых дорогих и эффективных средств. Неимущему и простой аспирин только снится. По гуманному расчёту надо бы продумать во всем мире механизм бесплатного отпуска ряда эффективных, жизнеобеспечивающих и жизнеспасающих лекарств за счёт бюджета из тех же налогов. *Это же не водка. Никто много не возьмёт, излишнего не выпьет и не будет делать больших запасов.* Разве что на первых порах от растерянности и шока.

В СМИ часто упоминаются совпадения **случайностей**. Опоздал на самолёт – произошла авиакатастрофа, отстал от поезда – случилось крушение, а человек жив и невредим. Считается, что сам Бог спас его. Он тут не причём. Спасает жизнь тоже **случайность**. Поговаривали, что Вольф Мессинг спас сына Сталина. Он предупредил вождя, чтобы Василий не летел самолётом вместе с хоккейной командой для игры в другом городе. Сталин послушался совета и категорически настоял, чтобы Василий ехал на поезде. Сын нехотя подчинился, взяв с собой, чтобы нескучно было, Всеволода Боброва, в последующем выдающегося тренера сборной СССР по хоккею. Самолёт с командой разбился – Васи-

лий и Бобров остались живы. Спасла их *случайность* в лице Мессинга.

В жизни бывают моменты, когда случайно погибают, или случайно выживают, выигрывая жизнь. Только в спорте не бывает «случайного выигрыша». Наша жизнь – это вечный баланс между жизнью и смертью и, нередко, *его величество Случай* решает за нас, куда склонить чашу весов. Но, в основном, мы сами вершители своей *судьбы*. Мудрые японцы говорят: «*Не учи судьбу плохому*». Об этом же пел Владимир Высоцкий: «*Всё зависит в доме оном от тебя самого: Хочешь – можешь стать Будённым. Хочешь – лошадью его*».

Счастливики всегда оказываются в нужное время в нужном месте и могут хвалиться счастливой судьбой. *Сильные, волевые люди делают судьбу сами и могут гордиться тем, что создали её собственными руками и своим умом*. Однако, не у всех людей жизнь, в силу обстоятельств, складывается благоприятно. К примеру, Иисус Христос в 33 года уже завершил свою карьеру, а Илья Муромец в этих же «*летах*» только начал свою славную богатырскую эпопею, покинув зону комфорта в *лежанке теплой на печи*.

Наполеон слово «*Судьба*» всегда писал с заглавной буквы подчёркивая этим, что сделал её *сам*. Во время коронации он выхватил *корону* из рук *Папы Римского Пия VII* и сам надел её на себя, доказывая этим, что не его коронуют императором, а он *сам* делает это. И он же говорил:

«Рост человека измеряется не расстоянием от подошвы ног до верха головы, а расстоянием от верха головы до неба». Вероятно Чингисхан, называя себя сыном синего неба Тенгри, этим подчёркивал своё превосходство над всеми остальными. Это же пытался доказать Миру и Наполеон и порой ему это удавалось. Есть выражение: *«На голове не устоять, на хвосте не удержаться».* Не устоял Бонапарт на голове и хвост его жизни получился незавидным.

В то же время Чингисхан и Сталин, «на *голове* устояли». До самой смерти стояли во *главе* самими же созданных империй и умерли в славе. А Наполеон на закате военной карьеры с сожалением отметил: *«Я был не так счастлив, как Чингисхан».* Тем не менее, в делах этих людей было много общего. Все *трое* не получили свои титулы по наследству, не купили и не украли их, а поднявшись из низов, создали свои пьедесталы исключительно своим талантом и умом. Только благодаря своей целеустремлённости и силе характера они сумели проделать такой *«виртуозный»* путь на вершину власти. Поистине, все *трое* *«вытащили»* сами себя в триумфаторы, согласно цитате от Омара Хайяма: *«В мире есть только один человек, способный потянуть тебя на дно или вытянуть на верх – это ты сам».* А Сократ, живший 2,5 тыс. лет назад, сказал определённое: *«Высота горы, на которую ты поднялся, определяется глубиной ямы, из которой ты выбрался».*

Интересен следующий факт. Во Франции изготавливается

национальный сыр с запахом немытого человеческого тела, т.е. «прокисшего» пота. Ввиду непереносимости этой «*во-ни*», его официально запрещено перевозить в общественном транспорте. А Наполеон просто обожал такой «*аромат*». Этот «*душок*», похоже, витал в его штабных шатрах, как некогда в боевых юртах Чингисхана. В далёком прошлом тот «неприятный» запах сопровождал воинов всей Тюрко-Монгольской орды и они были равнодушны к нему. Это наводит на мысль, что Бонапарт возможный потомок Чингисхана, или его *реинкарнация*.

Чингисхан покорил Евразию. Наполеон покорил только Европу. Сталин покорил и Европу, и Евразию. Победил гитлеровский фашизм и японский милитаризм, спас народы мира от порабощения и рабства. К нему с большим уважением относились и признавали в нём вождя Великий Китай во главе с Мао Цзэдуном и Великая в прошлом Монголия во главе с Чойбалсаном. Абсурдно, но напрашивается мысль, что будь Сталин истинно русским по национальности, то россияне его боготворили бы наравне с Петром Великим. Оба они убийцы. Их жертвами стало большое количество народа. Оба были убеждены, что «враг не дремлет» и как говорил старый Тарагай: «враг всегда крутится поблизости». Надо полагать, не все репрессированные и убитые были безвинны. Были среди них и люди, сотрудничавшие с немецкой и английской разведками, откровенные мародёры, казнокрады и взяточники. Всех их арестовывали и су-

дили по доносам из *«широких масс народа»*. Что-то было правдиво и кому-то наказание было заслуженным.

Каждый человек одержим мечтой прожить долгую и счастливую жизнь. У поэта Владимира Вишневецкого есть близкое к нашей истине изречение: *«Пол-жизни выживать, пол-жизни доживать»*. Как правило, у людей основное желание до 50 лет – имея здоровье, достойно жить, после полувека – своевременно и достойно умереть. На одном казахском тое тамада предоставлял слово для тоста молодым. Истомлённый ожиданием аксакал подзывает его и выговаривает за то, что молодые опережают его. Ведущий быстро нашёлся: *«Ой Ата, сөз берүдін кезегі әжәл сияқты ғой – біреуге ерте, біреуге кеш келеді»*. – *«Ой Ата, слово для тоста – это же как смерть, кому приходит раньше, кому позже»*. Реакция была мгновенной: *«Сынок, продолжай давать слово другим, я не тороплюсь и ещё подожду»*. Естественно, когда речь заходит о возможной смерти, никто не спешит. Чем позже, тем лучше.

На другом тое по случаю 90-летия почитаемого отца, деда и прадеда, родные желают юбиляру крепкого здоровья и дожить до 100 лет, как в каламбуре: *«до ста расти без старости»*. Долго сдерживался виновник и, когда терпение иссякло, в сердцах произнёс: *«Вы, что, сукины дети, больше ста счёта не знаете или дальше СОТНИ считать не умеете?»* *«Замашки»* старика на перспективу не совсем уж безнадёжные. Старшее поколение более жизнестойкое,

нежели современная молодёжь и имеет все шансы прожить далеко за *100 лет*.

К примеру, француженка Ж. Кальмон из его современников установила мировой рекорд, прожив 122,5 года. Когда построили Эйфелеву башню, ей было 14 лет. В это время она встречалась с Ван Гогом. «Он был грязен, плохо одет и хмур» – говорила мадам в интервью на его столетие. В 85 лет она занималась фехтованием, в 100 – ездила на велосипеде, в 114 – снялась в кино, в 115 – перенесла операцию на бедре, до 100 лет ежедневно пила по бокалу портвейна, в 117 – бросила курить и в 121 год записала сольный диск «Хозяйка планеты» в стиле рэп-диско-фолк. Перед смертью Жанна весила 40 кг. и обладала завидным для её возраста здоровьем.

Кстати, она рассталась с курением вовсе не потому, что плохо себя чувствовала. Ей, почти ослепшей, было неприятно *просить прикурить*. В 90 лет ОНА провернула одну аферу, заключив договор с 47-летним юристом Раффри, который должен был унаследовать дом Жанны за то, что будет выплачивать каждый месяц до её смерти ей ренту. Стоимость дома равнялась ренте, которую он выплатил бы за 10 лет. Раффри не только платил Жанне в течение 30 лет, но и умер раньше неё, в свои 77 лет, а выплаты продолжила его вдова. Изречения мадам Кальмон цитирует весь Мир: «*Бог обо мне позабыл*», «*Я влюблена в вино*», «*Я была немолода уже 100 лет назад*», «*У меня всего одна мор-*

щина, и я на ней сижу». Когда Жанну спросили на 120-м дне рождения, каким будет её будущее, ОНА ответила гениально: *«Очень коротким»!*

И ещё один момент на эту тему от Стаса Ломакина:

«Моя бабушка Наташа, прожившая 101 год, уже перед смертью, будучи совсем слепой, но в совершенно здоровом уме, рассказала о своём восприятии времени. По её словам, где-то до 40 лет, жизнь казалась невероятно долгой и трудной, было стойкое ощущение, что дольше уже нельзя, да и незачем... Потом, до 60 была масса событий и жизненных потрясений, очень важных, но проносились они с такой скоростью и сжимались в сознании так плотно, что она эти 20 лет сравнила с «пятилеткой». До 80 лет всё было так однообразно, что их как бы и не было, а вот от 80 до 100 у неё появилось осознание своей слишком долгой жизни – умерли все, с кем дружила...

Родственники, понятно, кое-какие остались, но родственники всегда какие-никакие... И тут её время снова замедлилось, но исчезла его дискретность – не стало времён года, вернее перестала иметь значение их смена. То ли их было уже слишком много, то ли стало всё равно... Яркие воспоминания молодости заполнили три четверти всей прожитой жизни, при том, что не были самыми важными... Никто никогда не слышал от неё, что жить надоело! Есть некие теории на эту тему. Время, как эталон, течёт с неизменной скоростью, а процессы в организме изменяют его восприятие. Ор-

ганизм, в котором процессы происходят бурно, воспринимает время медленно текущим, и наоборот... Говорят, что воробей, который живёт два-три года, воспринимает свою короткую жизнь как мы свои 80 лет».

В детстве я мечтал прожить до **150 лет**. Теперь не хочу. В **30 лет** я возжелал пожить, ещё **столько же**, чтобы получить, хотя бы, одну **заслуженную** пенсию. В **60 лет** мне понравилось жить с **добавочным** материальным обеспечением, получая «**халявную**» пенсию, и я «**запрограммировался**» на **10 лет** ещё. В **70 лет**, пребывая **на заслуженном отдыхе** и «**кайфуя**» от непричастности к делам, продолжил жизнь опять на **10 лет**. Сейчас, в 86 лет я **на распутье** и **в сомнениях**, что долго жить – это **привлекательно**, так как с каждым прожитым годом **груз нажитых грехов** и наличие «**ошибок трудных**» нестерпимо **сжимают** сердце до инфаркта и стремительно **вжимают** тело «**под крышку гроба**». Похоже, это ощущал и Лев Толстой, сказав устами героя: «**Последнее время** мне стало жить **тяжело**. Я вижу, я стал понимать слишком много». Поэтому же арабы говорят: «**Дольше живёшь, больше угрызения и раскаяния за неправильно прожитые годы**».

С годами особенно тяжело становятся жизненные просчеты людям с хорошей памятью. Об этом и другая арабская поговорка: «**Капля точит камень, чем дольше точит, тем больше отверстие**». Всё бывшее в жизни хорошее отходит на задний план, а весь негатив в новом осмыслении «**тер-**

зает» сердце и «*точит*» в душе «*отверстие*». При этом чем дольше живёшь, тем больше *дыра*. Вспоминается это, когда жизнь прожита и необратима. Хотя очень «*зудится*» порою желание вернуться «*на круги своя*» и переделать всё в идеале. К сожалению, как в песне Паулса-Резника: «*Жизнь невозможно повернуть назад. И время ни на миг не оставит*».

Но, на закате жизни в голову всё назойливее приходят мысли о *Старости* и вспоминается мудрец Кулариава Гантра: «*Старость* крадётся как тигр, срок жизни убывает как вода из разбитого кувшина, болезни поражают как враги. Поэтому пока не пришли бедствия и страдания и не растрочена жизненная сила – *нужно встать* на духовный путь». Да, *нужно встать* успеть, потому что *старость* – это *жизнь*, как под морозящим дождём. Неуютно вначале пока намокаешь, а когда промокнешь до нитки, становится *всё* «*до фонаря*», т.е. безразлично!

Создатель даровал нам счастье жить, утаив от нас момент смерти. Какая катастрофа ожидала бы человечество, знай оно финал своей жизни. Одни стали бы прожигать жизнь, другие – от зависти убивать тех, кто должен остаться жить после них. Я знал человека, которому во сне умерший босс сказал: «Я приду за тобой 12 июня». Он воспринял это как сообщение о дате своей смерти. Каждый Новый год встречал с трепетом – вдруг это последний. Задолго отменял все поездки, не предпринимал серьёзных действий и предпочи-

тал оставаться дома. С приближением роковой даты старался завершить все текущие дела и не начинать новых. Словом, на период, предшествующий 12 июня, он выбивался из колеи и был не в «своей тарелке».

Другому человеку уличная гадалка сказала: «**Я тебя не вижу после 33-х лет**». Представьте себе состояние человека, который узнал дату своей смерти. Начался мучительный отсчет. Осталось 10 лет, 9 лет и так до «О». Чем меньше оставалось времени, тем тяжелее было жить. Ничего не хочется предпринимать, апатия. Финал близок. Одно время «прятался» в пьяном угаре – не помогло. К счастью, спустя годы он узнал, что умерла сама гадалка тогда, когда ему исполнилось 33 года. Естественно, она не могла видеть его после этой даты. Но своё чёрное дело это пророчество сделало, на годы лишив человека покоя. Жизнь пришлось начинать с чистого листа.

Моему другу детства приснилась, умершая в 100 лет, бабушка за чаепитием из самовара. Она пригласила внука на свой 80-летний юбилей 5 октября. Друг воспринял этот сон, как предсказание встречи с бабушкой в свои 80 лет. Но, поскольку до роковой даты было ещё далеко, он не очень заволновался. Но что будет потом, когда счёт пойдет на месяцы, недели и дни?

Учёные заметили, что в годы войн и эпидемий больницы пустеют и люди избавляются от болезней. Эпидемии и войны уносят много жизней и люди обретают здоровье, что-

бы не образовался вакуум. Известно также, что в годы войн рождается больше мальчиков. Сама природа озабочена тем, чтобы скорее восстановилось оптимальное соотношение полов.

В своё время завоз картофеля увеличил население Европы в 2 раза. Моё поколение помнит, что 40 лет назад нас на Земле было 3,5 млрд. Сегодня вдвое больше. Откуда они взялись? Стало быть есть *где-то кто-то*, перераспределяющий людей в масштабе Вселенной. Очевидно, в недрах Галактики есть запасники *душ* человеческих. С наступлением благоприятных условий, *Бог* направляет *десант* этих *душ* из запасников. Рождаемость повышается, население увеличивается. Значит, есть некий *Высший Разум*, решающий эти проблемы.

Артист Лев Лещенко отмечал: «*Я живу с ощущением, что есть кто-то выше нас*». Возможно, именно этот *кто-то* с детства оберегал непоседливого мальчишку. Он, в 2 года лишившись матери, в голодные годы войны *выжил*. Юношей, спикировав с гимнастических колец головой вниз, получил тяжёлую травму. *Выздоровел*. Однажды певец *отказался* от вылета на самолёте, который разбился вместе с его коллегами. В другой раз он *отменил* участие в круизе на теплоходе «Адмирал Нахимов», который в рейсе затонул. Похоже, у него это везение семейное. В народе говорят: «*Бережёного Бог бережёт*». Его отец Валерьян Андреевич прошёл невредимым всю войну, прожил в здравии 100 лет

и, не исключено, тоже благодаря опекунству этого *кто-то* в образе *Бога*.

И вовсе необязательно, чтобы это *кто-то* было *подобием человека*, как на иконах, и «*влезало в судьбу каждого из нас*». Эзотерик Блаватская отмечала: «*Человек выдумывает Бога по своему собственному образу*» и «*Он воздвиг для поклонения своё собственное отражение*». *Бог бестелесый, ему облик не нужен, он не ступает на Землю никогда*. Только человек в форме *души* нисходит из Рая, обретает *оболочку* на Земле и, прожив срок, *без тела* возвращается на небеса. Поэтому в *исламе* запрещено изображение *Аллаха* и нет Бога *визуального*. Если учесть, что на иконах изображён *пророк Иисус*, но не *сам Бог*, то получается, нет *Бога визуального* и у *христиан*. А версия, что Христос – *сын Божий* подтверждает *истину* – все *мы дети Бога* и называем прародителя *отцом Всемогущим*.

Подтверждение существованию некоего *Высшего Разума* с именем *Бог*, я нашёл у одного известного в прошлом атеиста: «*Глубокое изучение сотворённого мира не может не привести исследователя к осознанию существования его Создателя. С ростом научных достижений возрастает и доказательная база о божественной природе мироздания*». Это прозвучало в конце XX века в научной работе профессора из Уфы *Нажипа Валитова*, доказавшего, что *Бог существует*. Он опубликовал монографию «*Вакуумные колебания при химическом возбуждении атомов, мо-*

лекул и хаотичность силовых линий электромагнитного и гравитационного полей». В ней автор обосновал теоретически и подтвердил экспериментально, что с помощью силовых линий электромагнитного и гравитационного полей информация распространяется быстрее скорости света... Открытие опровергло тезис о том, что скорость распространения информации не может быть выше скорости света в 300 тыс. км/сек... Валитов доказал, что во Вселенной существует некая единая высшая сила, которой подчинено всё.

На его труды посыпались отклики. Благодарность прислали король [Саудовской Аравии](#) Фахд, Папа Римский и др. Профессор отмечает: «*В священных Книгах* основных мировых [религий](#), написано, что [Бог](#) – Всевидящий и Всеслышащий. Прежде некоторые учёные-[атеисты](#) часто критиковали именно это определение. Их логика была, на первый взгляд, железной: поскольку скорость света имеет предел, то Господь [Бог](#), если Он есть, не может мгновенно услышать и увидеть содеянное [человеком](#)». И далее: «*Этот процесс можно мгновенно засечь из любой точки Вселенной*», – утверждает Нажип Хатмуллоевич и на вопрос: «Значит, [Бог](#) знает каждую нашу мысль?» отвечает: «Да. Есть сила, которой подчинено всё. Мы можем её называть Господом, [Аллахом](#), Мировым разумом...»

Несомненно, есть [Бог](#) на *Небе*. Он *един*, но *не едина* вера. Не для того им созданы разные религии, чтобы люди прыгали из одной в другую, как с дивана на кровать, а чтобы были

верны изначально *вере*, избранной пращурами. Крупнейший католический писатель XX века Франсуа Мориак писал: «*Нет ужаснее падения, чем отречься от самого себя*». При всей своей милосердности и гуманности **Бог** не прощает *вероотступничества* и строго карает за это.

Пророк *Мухаммед* говорил: «*Тот, кто придерживается чужих обычаев не из моей уммы, поскольку он вместе с ними*». Постоянство в религии – это, как-бы, «*испытание на прочность*» веры в **Бога**. Кто сегодня с лёгкостью отказался от своей *веры* – завтра также легко откажется от самого **Бога**. Подтверждением гнева *Господнего* является трагическая участь царя Бориса Годунова из тюрков и *под корень* «сход на нет» родового *древа* князей Юсуповых ногайского происхождения, которые, поселившись в России, приняли христианство.

Род этот известен с XVI века и был всегда знатен и богат. Но, в каждом из **5** поколений семьи не оставалось *более 1* наследника мужского пола. Первым князем стал правнук хана *Юсуфа* и сын Сеяша – Абдул-Мурза, который при царе Фёдоре, приняв православие, был наречён *Дмитрием*. По преданию, ночью *после крещения*, он услышал голос: «*За измену вере не будет в твоём роду более 1 наследника мужского пола. А если их будет больше, то не проживут они дольше 26 лет*». Последний отпрыск рода Николай Борисович Юсупов-младший умер в 1891 году и род на нём пресёкся. Потомки его дочери Зинаиды проживают сейчас в Греции и да-

же у них *«мальчики»* умирают рано. Высока оказалась *цена вероотступничества* их далёкого предка Абдулы-Мурзы.

Похожая участь постигла и *Анну Ахматову*:

Мне от бабушки-татарки

Были редкостью подарки.

И зачем я крещена,

Горько гневалась она...

И *о себе* конкретно в другом стихе:

Меня, как реку,

Суровая эпоха повернула.

Мне подменили жизнь. В другое русло,

Мимо другого потекла она,

И я своих не знаю берегов...

Могущество *Бога* безгранично и всё же почему *Он* в этом неопишемом *хаосе* земном находит *время* и жёсткие *способы* обрушать свой гнев за избрание другой религии. Даже через поколения! Первый муж *поэтессы* Николай Степанович был в 35 лет беспричинно расстрелян большевиками *в расцвете сил*. Её сын Лев Гумилёв *в расцвете лет* оказался на годы в лагерях. Сама страдальца *в расцвете таланта* была в забвении. Эти тяжкие моменты жизни она описала так:

Эта женщина больна,

Эта женщина одна,

Муж в могиле, сын в тюрьме,

Помолитесь обо мне.

Гумилёв-старший безгранично *верил в Бога*, был *предан ему и надеялся на него*. Об этом он писал:

«Есть *бог*, есть мир, они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но всё в себе вмещает человек,
Который любит мир и верит в *бога*».

Как-то в ФБ *«постил»* бизнесмен Руслан Ибраев, рождённый в браке казаха и русской. Вопреки традициям, он принял религию матери. Жизнь его оказалась *недолгой* – погиб в автокатастрофе. Печален финал и у певца Мурата Насырова, женившегося на русской. Он поменял веру *и в 37 лет «выпал»* из окна 5-го этажа своей *московской* квартиры с *православной* иконой в руках. Родители и близкие похоронили *Мурата* по *мусульманскому* обряду на *престижном* кладбище г. Алматы, простив его за заблуждение. Слово *«выпал»* в кавычках наводит на мысль, что *певца* убили. Версий предостаточно. Кому-то нужна была его квартира, кому-то – деньги, жена и т. п. Может, его *столкнули*, сунув в руки икону, *фанаты*-мусульмане?

А вот православный с рождения Ленин пострадал вовсе не от верующих *фанатов*. За отрицание *Бога* был наказан *им же* мучительной болезнью и прах его не упокоился в Земле уже 100 лет. *«Белый барон»*, как дед и отец, принял *буддизм* и жизнь его была тоже короткой. В *36 лет «красными»* был *«поставлен к стенке»*. Такой незаурядный *«генофонд»* следовало сберечь. Эта фамилия могла бы

в перспективе родить плеяду *храбрых* воинов для защиты Отечества (стр.476). Но, тогда был принцип: «*Хороший враг – мёртвый враг*». Позже это переосмыслилось. К примеру, фельдмаршал Паулюс, *нанёсший для СССР урон*, не сопоставимый с «*маломасштабными*» войнами *Унгерна*, в плену жил комфортно, и через 10 лет был возвращён на Родину, где стал преподавателем и читал лекции о военном искусстве.

Вообще вероотступничество имело место во всех религиях. Здесь отмечены «*лежащие на поверхности*». А если *нырнуть глубже*, то можно вытащить *со дна средневековья* факт, когда Берке, в перспективе *мусульманин* и *хан* отравил родного племянника Сартака, который был побратимом Невского и *христианином*. Позднее хан Кульпа, его сыновья Михаил и Иван были казнены родным братом и дядей Наврузом. Жертвы были *католиками*, чуждыми для *Степи*. Сам Навруз продержался на троне год и был казнён последующими претендентами, как-бы, в наказание за братоубийство.

Люди уверены, что наш *Создатель* пребывает на небе. Если бы *Он* сотворил только нас, то жил и творил бы добро здесь же на Земле. Зачем ему так далеко «отрываться» от места работы? Значит вся Галактика «*ходит под одним Богом*», который решает глобальные проблемы *Вселенной*, включая земные. После смерти души летят в Рай. Ванга отмечала: «души поселяются на других планетах». Значит, она

знала о мирах, где есть жизнь. Ещё ранее *Циолковский* говорил: «*Абсолютная смерть невозможна, пока жива Вселенная*». Стало быть, земная жизнь *перспективна* и подчинена Закону: «*Ничто не исчезает бесследно, а переходит из одного состояния в другое*». Об этом и Ломоносов: «*Ничто ни откуда не берётся и никуда не деётся*». Поэтому умирая, мы *переходим* в состояние души и праха. Рождение превращает душу в человека, или во что-то иное. Это зависит от земных дел и груза нажитых грехов в прежних жизнях. Поэт СССР, внук 2-х адмиралов и прибалт с половиной шведской крови Вадим Шефнер написал:

Жизнь не кончается там, где кончается, —

Что-то другое там начинается.

Только не райское, только не адское:

Ляжешь пылинкой на чьём-то лацкане,

Станешь травинкой и чьей-то сказкою,

Белой снежинкой приникнешь ласково

К чьёму-то окошку в вечерний час.

Человек по религии *Тибета* может возродиться животным, насекомым и растением. Тогда лучше превратиться в растение или бабочку, живущих одно лето, чтобы быстрее переродиться. А если *баобабом* и *5 тыс. лет* простоять на одном месте? Тот же Моэм отмечал: «*Душа не постоянная* жительница тела и способна на таинственные превращения». Исследования это подтверждают. Если у двух *V-образно* растущих стволов с внутренней стороны срезать ко-

ру, то позже эти участки оказываются снаружи. Им тяжело видеть боль ближнего и они отворачиваются ранами. Когда жирафы поедают листья акации, в подветренных кустах приборы фиксируют тревогу. При скашивании растений на части поля, как бы на виду других, урожайность на уцелевшей повышается. Растения возросшей плодовитостью пытаются восполнить утрату.

Эколог *Сьюзан Симард* считает, что деревья имеют взаимосвязанную социальную сеть. За 30 лет исследований в *канадских лесах* она пришла к открытию, что деревья *разговаривают*, невзирая на расстояния. Они, как люди, социальны, зависят друг от друга, делятся питательными веществами и водой. Деревья *разговаривают* с помощью химических и гормональных сигналов через мицелий... Эта сеть аналогична Интернету. Умирая, они посылают свою мудрость следующему поколению. Леса способны к самоисцелению.

Ещё ранее вождь канадских индейцев Джордж Маклин отметил: «А вы знали, что деревья *говорят*? Ну так и есть. Они *разговаривают* друг с другом, и они заговорят с тобой, если ты слушаешь... Я многому научился у деревьев.»

Из «*миртесен*» (сокр.): «*Лесоруб* из Нижнего Тагила увидел, что у всех деревьев „на спице“ обнаруживаются по 5—6 *ущербных колец*, идущих одно за другим. И цвет нездоровый, и не такие широкие и ровные. Он высчитал, что время „*болезни*“ приходилось на 1941—45 гг. Значит,

эти деревья вместе с людьми страдали от тягот войны, хотя *арена боёв ВОВ* была далека от них. На Соломоновых островах жители для очистки под поля собираются всем племенем к лесу и *ругаются* на него. Позже деревья *увядают* и *умирают*. Эксперименты дают результат: растения способны *видеть, ощущать вкус, обонять, осязать, слышать*. Они могут *общаться, страдать, воспринимать ненависть и любовь. Они имеют сознание и чувства*».

Если человек, согласно теориям, произошёл от инопланетян или обезьян, то кто создал эти исходные формы? Существующие гипотезы ответов не дают. Поэтому реально, *что основа мироздания создана Богом*. Жизнь – это природа, где происходит, аналогично круговороту воды, круговорот Души. Только у последней перерождений больше – «*от червяка до человека*». Кстати, движение воды с земли в атмосферу и обратно создано Богом задолго до изобретения человеком самогонного аппарата, который работает по принципу круговорота воды в природе.

Мать-Земля прекрасна и всё в ней сбалансировано. Но, мир устроен так, что в этой жизни всегда *кто-то кого-то ест*. О. Генри говорил: «...*всякому существу на земле суждено стать добычей другого существа*». Все от мельчайшего микроба до гигантского кита должны есть, чтобы жить и воспроизводить себе подобных. Застрелить на охоте дичь, зарезать дома скотину – это для обеспечения жизни и продления рода. Срубить дерево на постройку дома или

на дрова, чтобы в доме том было тепло, косить траву на корм скоту, который возвернёт её молоком для детей – это всё во благо. Но, недопустимы посягательства на жизнь деревца, травинки и букашки без надобности, потому что если *ребёнком* безжалостно обломит сучок или преднамеренно раздавит *божью* коровку, то выросший может убить человека с особой жестокостью. Не исключено!

От доктора *AlineCaldi* из группы *Native Blood*. – – Это было написано шефом (индейцев) *Дэном Джорджем* в 1972 году: «...И я никогда не забуду его разочарование, когда однажды он поймал меня за рыбой „просто ради забавы“. Он сказал: „Сын мой, Великий Дух дал тебе рыбу в брата, чтобы накормить тебя, когда ты голоден. Вы должны уважать их. Нельзя убивать их просто ради забавы“. Это была культура, в которой я родился и в течение нескольких лет единственная, которую я действительно знал или пробовал. Вот почему мне трудно принять многое из того, что я вижу вокруг себя... Мне трудно понять культуру, которая не только ненавидит и борется со своими братьями, но даже нападает на природу и оскорбляет её...»

Как-то, в командировке я оказался в гостях вместе с сестрой Кунаева Маймуной и её мужем Камалом Кадыржановым. За преферансом, убирая очередной выигрыш в карман, зять Димаша Ахмедовича шутливо произнёс: «*Кайран заман. Тері шалбарды белден бір буып тастап, балақтан тағы буып жүруші едік, биттер домалап қалмасын деп*».

В переводе: «Эх, жаль время, когда ходили в кожаных (из овчины) штанах, перетянув у пояса и ступни, чтобы не выпадали вши». Шутка, а истина в том, что люди в те времена гепатитом не болели. Поэтому шуточную «ностальгию» можно принять всерьёз.

Некогда эти твари на человеке «жили табунами». Даже блистательный *двор* Людовика XIV ходил *во вшах*, хотя и *в шелках*. Именно шёлк спасал от паразитов, потому что они соскальзывали с него. Сам *куртизанистый «король-солнце»* мылся за всю жизнь 2 раза – при рождении и по настоянию врачей. Представьте себя в любвеобильных объятиях *маркизы, киЧащейся* происхождением и *киШащейся* вшами. *Бррр!*

В тот раз мы были в гостях у директора совхоза «Карабулакский» Унера Смагулова. В момент юбилея 150-летия Абая он был акимом района. Я был в составе судейской бригады у главного судьи Насена Ибраевича Сембаева, в прошлом тоже руководителя этого района и затем секретаря обкома. Благодаря его усилиям и опыту судейство было проведено на «отлично», что по окончании торжеств отмечено *Президентом*. Тогда же я узнал, что за дастарханом сидел рядом с легендой, который в прошлом был многолетним министром геологии Каз. ССР.

За период трудовой деятельности я виделся воочию с маршалами *Будённым* и *Тимошенко*. Встречался с министром-атомщиком СССР, трижды Героем Соцтруда *Слав-*

ским, с зам. министра сельского хозяйства СССР, Героем Советского Союза *Руновым*, министрами сельского хозяйства и хлебопродуктов Каз. ССР *Рогинец* и *Клевцовым*. Позже принимал у себя дома тоже министра хлебопродуктов, но уже РК. Частыми гостями были секретари обкомов, председатели облисполкомов и районное руководство. Однако, такого обаятельного, как Камал-ага среди них не было. Воспоминания заставляют меня проводить параллель между двумя выпускниками московского института цветной металлургии. Оба, не щадя себя, беззаветно служили родной стране. Однако, деятельность Кунаева не получила должной оценки, хотя он сделал для Казахстана столь много позитивного и сопоставимого с тем, что сделал Сталин для СССР, Петр I для России и Чингисхан для Евразии.

Также несколько хороших слов о упомянутом союзном министре Ефиме Павловиче Славском, в прошлом члена ЦК КПСС, дважды лауреата Госпремии СССР и на протяжении 20 лет бессменном депутате Верховного Совета от Восточного Казахстана. В Устькаменогорске есть его имени набережная Иртыша. В один год он баллотировался в депутаты от Белогорского ГОКа и соседнего совхоза, где я был директором.

Мы с парторгом Н. Сапаргалиевым, не рассчитывая на исполнение, включили в наказ будущему депутату строительство высоковольтной линии от комбината до нашего с. Таргын, где работала дизельная станция. Расстояние 17 км.

по скальным горам. Под каждую опору надо было делать взрывы. Поэтому мы никаких надежд не питали и предвидели отказ.

Каково же было удивление, когда через полгода ко мне зашёл человек в телогрейке и кирзовых сапогах, приехавший на самосвале. Он сказал, что приехал по заданию Славского, чтобы осмотреть участок и определить объём работ по строительству высоковольтной линии. Два дня с прорабом Даутом Нургалиевым они изучали место. Через два месяца приехала бригада под руководством того же человека и ещё через два месяца электролиния была сдана в эксплуатацию.

Такое оперативное исполнение наказа воодушевило меня обратиться к Ефиму Павловичу со слёзным письмом оказать помощь хозяйству автотранспортом. Напомнил о нашей встрече на банкете по случаю его выдвижения, о сложных природных условиях и, конечно, о том, что я самый молодой директор совхоза в масштабе СССР ездю на стареньком ГАЗ-69, который в пути часто ломается. Хотя моя служебная машина была получена два года назад и выглядела очень даже прилично.

Два месяца не было «ни слуху, ни духу». И вдруг письмо, что моя просьба учтена и хозяйству будет оказана помощь в течение года. Ещё через два месяца пришли два самосвала ЗИЛ-130. Затем с интервалом в месяц прибыли автобус «Таджикистанец», бортовой ГАЗ-53, бульдозер Т-100 и ГАЗ-69. В те времена машину директору давали один раз в 6 лет.

Ефим Павлович внёс свои коррективы и я получал новые машины в два раза чаще.

Запомнился эпизод с этой маркой. При Хрущёве были объединены 2 района с центром в с. Таврия. По случаю получения новой машины главбух купил на сидения ковровую дорожку. Таковую, как в коридорах Обкома и Кремля. Тогда зимнего масла, тосола и тёплых гаражей не было. На ночь воду сливали и с утра грели двигателя паяльной лампой. Переночевав в гостинице, я утром пешком ушёл на Пленум. Пока водитель разогревал машину, с заднего сиденья исчезла дорожка. Заявлять я не стал, во избежание насмешек от коллег. Как-то звонит начальник РОВД из Таврии, (друг дяди) **Ануарбек Ахмеджанов**: «Если ты ковровую дорожку терял, то приезжай и забери». Оказалось, уборщица гостиницы попала на краже пустяка и при обыске у неё дома обнаружили этот кусок ковра. На вопрос: «Откуда?» ответила, что 2 года назад выкрала его из машины директора Обуховского совхоза. Мой визит к **полковнику Ануар-Аге** дорого обошёлся ему и завершился роскошным бесбармаком с возлиянием коньяка. В мои молодые годы это было так впечатлительно, что не хочется возвращаться к теме, с которой начался разговор о хороших людях.

Однако, вернёмся к нашим паразитам. В природе нет ненужных организмов. У каждого вида своя ниша. Даже, некогда бич человечества, обыкновенные вши были полезны. Народная медицина рекомендовала давать её больному,

спрятав в кусочек хлеба. И люди излечивались, причём без рецидивов. Так и хочется воскликнуть: *«Где же вы, мои дорогие виши, где?»* Возможно, именно в целях *профилактики гепатита*, обезьяны выискивают друг у друга и *поедают вишей*. Десяток паразитов не ахти какой объём пищи, но природа мудра и у неё богатый опыт. Когда на столе в обилии присутствовали хрен, лук, чеснок и репа не было распространённых ныне язвы и рака. Учёные это отмечают. Может следует поискать в обычной *воши* и овощах ту *изюминку*, побеждающую непобедимые болезни.

Индейцы Канады – народ мудрый. Они говорят: *«Одна жизнь кормит другую жизнь»*. Из этого следует, что земля кормит траву, а она кормит оленя, который кормит человека. *Стало быть человек изначально обязан своей жизнью Матери-Земле и умерев возвращается к ней в лоно в виде праха и пепла, чтобы удобрить её.* Учёные заметили, что на кладбищах травы растут более буйно и у деревьев там корни развиты мощнее. Условия существования предусматривают, что нижерасположенная биомасса, должна постоянно гибнуть, чтобы дать жизнь вышестоящим видам. Так выстраивается пирамида с человеком на вершине. Это единственное существо, которое ни для кого не является пищей. Если его убивают, то это *случайно*, по необходимости и в порядке самообороны.

Здесь опять уместна цитата от Станислава Леца: *«Если бы животное убивало преднамеренно, это был бы чело-*

веческий поступок». Только человек способен умышленно убить себе подобного. Ни один зверь этого не делает. На святую жизнь человека посягается только человек – самое идеальное творение Бога. **«Злейший враг человека – сам человек»**, – сказал мудрец, несколько перефразировав **Цицерона**. Хорошо об этом сказал и академик Сергей Капица: **«Звери не поедают самих себя – волки волками не питаются. В отличие от людей, которые легко „пожирают“ себе подобных. Поэтому пора уже доброе и важное не только создавать, но и активно внедрять. Ведь та же заповедь „Не убий!“ не требует пояснений – она требует исполнения.»** Охотники знают, что сокол птицу над водой не бьёт, потому что потом не достанет. Человек же убивает сколько может (а может он много) **Всё, Везде и Всегда**, даже если это без пользы, потому что его провоцируют на это Азарт, Алчность и Жадность.

Есть четыре, признанных в Мире, способа разбогатеть: с рождения, наследство, брак и кража. Добавлю ещё **жадность**. Кутилы и широкой души меценаты богатство не сохраняют. Только скупердяйство, крохоборство и лишение себя минимума благ способствуют накоплению. Таких людей не пугает даже приписываемое Иисусу предостережение: **«Удобнее верблюду пройти через игольное ушко, чем богатому чрез врата Рая»**.

Эти **«жадюги»** ни перед чем не останавливаются, для них на пути к цели нет ничего святого. Они бывают зациклены

принципом: *«Надо пройти муки Ада, чтобы вкусить прелести Рая»*. Однако, этих «прелестей» ощутить им не суждено в силу того, что они не могут отказаться от стяжательства вплоть до самой смерти. Алчному человеку чувство пресыщенности чуждо. Хищные львы, тигры, волки и прочие по сравнению с ним просто невинные создания. Они убивают, чтобы поесть и жить. Человек делает это *впрок* и с большим запасом. *ПороК жадности* сопровождает его по жизни и начинается с «моя титя», «моя игрушка». А *пороГ жадности* имеет разную высоту от *плинтуса* до *потолка*.

Упомянутый *Моэм* сделал вывод: *«Ничего не поделаешь, люди редко бывают довольны тем, что они имеют, им подавай всё новое да новое, и так без конца»*. Видимо, такие качества, как жадность, зависть, злость и корысть являются основными недостатками многих людей. Стремление к изобилию и обогащению присуще человечеству с момента появления на Земле. Китайский миллиардер *Чэнь Шен* построил для односельчан 258+68 шикарные виллы в 3-х уровнях по 280 кв. м. Люди вместо благодарности за бесплатную *«крышу над головой»*, *потребовали* дома для уехавших детей и, даже, на ещё не родившегося ребёнка. Многосемейные претендовали на 2 дома. Семьи, имеющие молодёжь, хотели обеспечения их жильём до брака. Вернулись ранее уехавшие, чтобы заполучить дома *«на халяву»*. Люди *«перегавкались»* и жильё не заселилось. Вандалы стали уродовать

стены, срывать обои и бить окна по принципу: «*Сам не дам и другим не дам*». Причина – *жадность*.

Тут уместен анекдот от Аркадия Арканова. Поймал человек золотую рыбку, которая обещает выполнить три желания. Рыбак говорит: «Счёт в Швейцарском банке на 1 млрд, гарем из 20 восточных красавиц, полный ряд Роллс-Ройсов – это *первое*. Второе...». Получилось по-современному «*три в одном*». Аналогичная тема. Коммуналка, кухня, бутылка-стакан на столе, за столом алкаш в «*глюке*» и в углу паутина, где шевелятся *паук и оса*. Вдруг слышится: «*Спаси меня, ну спаси же скорей. Три желания исполню*». Мужик открывает *рот* и появляется чек на 1 млрд. *Рот* разинулся – тут же 20 красавиц. *Рот* аж до ушей – в окне ряд Роллс-Ройсов. Хозяин, *трезвеет*, берёт тапок и... хлоп в лепёшку *паука*. Всё исчезает «*как мимолётное видение*». Герой очумело: «Я же сделал всё, как ты *просила*». В ответ: «Я ничего *не просила*, но всё равно спасибо. Час гоняюсь за этим треклятым *пауком*, время *обеда* проходит, а у меня *язва*». Мужик, *пьянея* набирает зооцентр и спрашивает, есть ли естественные враги у *пауков*. В ответ: «Да, их ловят и поедают *осы*». Убийца *паука* тупо падает в обморок.

И ещё о *желании*. Молодой *ЕВРЕЙ*, живущий в крохотной квартирке со *СЛЕПОЙ* матерью, долго молил *Бога* о помощи. Наконец *Бог* сжалился: «Ладно. Я помогу тебе, но исполню только *ОДНО* твоё желание». *Еврей* сразу же изложил это *ЕДИНСТВЕННОЕ*: «Желаю, чтобы моя слепая *МАМА*

прозрела и с **ЛУЧЕЗАРНОЙ** улыбкой увидела, как моя красавица **ЖЕНА** одевает бриллиантовое кольцо на шею моей любимой **ДОЧЕРИ**, сидящей за рулём **роскошного** автомобиля, припаркованного у **ЛАЗУРНОГО** бассейна моей шикарной **ВИЛЛЫ** на собственном **острове**, соответствующем размеру **миллионного** Мегалополиса». **Бог** обещание выполнил и исполнил это его «одно» желание!

Слышал, прототип гоголевского Плюшкина был богат, имел конюшню прекрасных коней, но не ездил на них, чтобы не стирались подковы. Говоря о жадности, вспоминаю эпизод с директором элеватора в Северном Казахстане Утеевым Сайлау. Он держал скот на паях с братом. Корма его, а работа брата. Он поведал историю: «Звоню брату и спрашиваю: «Сено есть?». Отвечает: «Есть». «Отруби есть? – Есть». «Овёс есть? – Есть». Положил трубку и думаю: «Никогда в жизни брат не говорил, что у него что-то есть. А тут вдруг «всё есть». Наверное, заболел. Надо проведать. Приезжаю. Точно. Пьяный!»

С древнейших времен все распри и войны, начинались из-за жадности. Хапнуть чужое было смыслом жизни многих поколений. Господня заповедь «Не укради» вечно нарушалась. Крали везде и всё. Кража равносильна долгу. По всем законам долг и ворованное должны быть возвращены. У мусульман во время **жаназы** мулла спрашивает у присутствующих, не был ли должен покойный кому-нибудь. От ближайших родственников требует обещания, об оплате долга,

если кто-то заявит о таком. Значит, человек должен уйти из этого мира чистым. Ему не откроются Врата Рая пока не оплачены земные долги. Это объясняет существование призраков. Может долг родительский, имущественный или иной не отпускает их с Земли. Поэтому дети должны стараться отдавать свой долг при жизни родителей. Душа человека неотмщённого и с неоплаченными долгами долго ищет дорогу *на тот Свет*, а помогают им молитвы священников с просьбой к Богу прибрать к себе душу раба божьего. После молитв привидения исчезают. *Куда?* Бывшие в состоянии комы люди вспоминают, что летели по тоннелю в конце которого был *неземной Свет*. Может, отсюда выражение: *«уйти на тот Свет»*? Долетевшие встречают там близких, которые говорят, что им рано к ним, что они не завершили ещё земные дела и возвращают их. При этом многие отмечают, что *там хорошо и возвращаться не хотят*.

В феврале 1964 года Клавдию Устюжанину из Барнаула положили на операционный стол в связи с застарелой онкологией. Оперировал знаменитый на всю Сибирь хирург – Израиль Исаевич Неймарк. Вскрыв полость, опытный хирург сразу увидел, что женщина не жилец и после остановки сердца отправил труп в морг. Там Клавдия через три дня ожила и её подняли в реанимацию, где она провела 2 месяца.

Когда Устюжанина пришла в себя, то рассказала соседкам по палате удивительную историю. Оказывается, после того как она уснула от наркоза, поначалу ничего не видела

и не чувствовала. Но потом сознание вдруг стало проясняться, и женщина увидела себя стоящей у операционного стола. Она видела, как хирург и его помощники пытались вернуть её к жизни. Клавдия же, напротив, *не хотела возвращаться в больное тело* и говорила, чтобы они оставили её в покое. Но медики её не слышали...

Потом её душа стала путешествовать по местам, где она бывала от рождения до смерти и на третьи сутки душа вознеслась на небо. Сама Клава соседкам по палате описала это так: «Я находилась в каком-то бескрайнем пространстве. Это был как бы туман, но в то же время и не туман, и уходил он в бесконечность». Она увидела, что к ней идут двое: высокая женщина в монашеском одеянии и плачущий юноша. Он о чём-то упрасивал спутницу, но та сурово отказывала. Вскоре женщина сказала юноше (ангелу-хранителю): «Сейчас спросим у Господа, что делать с душой сей». Воздев руки, она задала свой вопрос. И вдруг с небес раздался сильный и властный голос: «Отошли эту душу назад. Она не в срок умерла».

По словам Клавдии, *ей было противно входить в собственный труп*, но её душа входила в него помимо её воли. Через год врачебная комиссия сняла с Устюжаниной группу инвалидности и она, прожив после второго рождения 14 лет, умерла в 1978 году от болезни сердца. Поистине, *чудны дела и неисповедимы пути* Господни. «*Зело сумнящихся*» отправляю к Алексею *Аникину* в журнале «Загадки истории»

Подобная история болезни теперь от самой пережившей Аниты Мурджани: «Я должна была умереть 2 февраля 2006 года от n-каскадной лимфомы, формы рака лимфатических узлов. В течение четырёх лет эта болезнь разрушила моё тело и в то утро я впала в кому. Доктора сказали, что мои органы больше не работают и если кто-то хочет попроситься, то – самое время.

Я осознавала, что это моё тело, я могла видеть его, лежащее на больничной кровати, но я больше не была к нему привязана. Я осознавала брата, который был в Индии и спешил на самолёт, чтобы увидиться со мной. Я осознавала отца и своего лучшего друга. Оба умершие. Но теперь я осознавала их присутствие...

Я чувствовала, что отец пытался сказать мне, что моё время ещё не пришло, что мне нужно вернуться в своё тело. Я абсолютно не хотела возвращаться, потому что я не могла найти ни одной причины, *зачем возвращаться в больное умирающее тело*. Но затем я поняла, что если я полностью пойму, что мне сейчас открылось, и пойму, почему я заболела раком, и решу вернуться в тело, то оно восстановится очень быстро. И я услышала, как мой лучший друг и отец говорили мне: «Теперь, когда ты знаешь правду, кто ты на самом деле, возвращайся и живи свою жизнь без страха».

В этот момент я очнулась от 30-часовой комы. Я говорила родным: «Я поправлюсь, я знаю, что поправлюсь, моё время

ещё не пришло». Через 5 дней метастазы в моём теле уменьшились на 70%. Спустя 5 недель меня выписали из больницы. **Я полностью избавилась от рака**. Я „выловил“ и поместил здесь **в сокращении 10%** изначального текста. Полностью рассказ можно прочитать в ФБ и **бестселлере автора** „The New York Times «Dying to Be Me» – «Умереть, чтобы стать собой».

У певца **Сергея Захарова** на гастролях в Челябинске от перегрузки остановилось сердце. Вот как он описывает это: «Я отдыхал в загородной гостинице... но в 3 ночи случился сердечный приступ. 6 минут был в состоянии клинической смерти... Ближайшая реанимация находилась далеко, в Миассе, но **единственная** в городе машина с бригадой скорой кардиологической помощи в момент приступа проезжала по шоссе как раз мимо ворот отеля. Вызов на «скорой» приняли по рации. Спустя 5 минут врачи были у моей постели...

Я ощущал себя чем-то вроде воздушного шарика: висел под потолком, чувствуя «спиной» шершавую извёстку. Очень хотелось поскорее вылететь через форточку, будто за окном ждало что-то особенное. **Внизу на кровати лежал какой-то голый черноволосый мужик**. Я его не знал и был к нему равнодушен... **Видал я далёкий приятный свет**, знал, что там хорошо и хотел туда. **Открыв глаза и увидев склонившихся надо мной врачей, первое, что захотелось сказать: «Ну зачем вы вернули меня»**. В больнице, куда ме-

ня привезли, была только одна ампула с веществом, растворяющим тромбы, – и та в запертом сейфе. Ключ хранился у главного кардиолога, который дежурил только *раз в месяц*. К счастью, *именно в те сутки*».

После удачного возвращения *с того Света через 6 минут*, Сергей *Захаров* вновь отправился туда *через 22 года*, умерев естественной смертью. *Теперь уже навсегда!* Омар Хайям писал: «*Жизнь уходит из рук, надвигается мгла, смерть терзает сердца и кромсает тела. Возвратившихся нет из загробного мира, у кого бы мне справиться, как там дела?*» *Возвратившиеся есть* – это люди, побывавшие в коме.

Похожий случай произошел в Канаде. Друг сына, преуспевающий дантист, отдыхал на ферме с товарищем. Гость, сделав глоток пива, прикусил шашлык и... умер. Врач, со знанием дела кинулся делать энергичный массаж сердца. И, представьте, оживил, вызвал «Скорую» и отправил его в госпиталь. Там пациенту долго залечивали не сердце, а травму. Несколько позже он жаловался друзьям: «*дёрнуло этого зубодёра дёрнуть меня с того Света* обратно. Я же так *красиво умер*: с банкой пива в руках и шампуром шашлык в зубах. Он же своим массажем мне ещё и 2 ребра сломал».

Любопытно, на каком таком *Свете* успел побывать *друг* этого *зубодёра* за столь короткое время и где же этот *благий Свет* находится? Чем является наша Земля на самом деле? На второй вопрос ответил известный писатель Бернارد Шоу:

«Чем дольше живу, тем больше склоняюсь к мысли о том, что в Солнечной системе Земля играет роль сумасшедшего дома».

В газете «Иртыш» №102 за 22.11.94 г. была статья Алексея Захарова «Земля – космическая тюрьма», опубликованная ранее в из-ве «Клюква». Подтверждает он свою убежденность цитатой из Библии: *«Местом изгнания выбрана именно Земля... Сказал Бог Адаму: «Проклята Земля за тебя, со скорбью будешь питаться от неё во все дни жизни твоей. И выслал его Господь Бог из сада Эдемского»* (кн. Бытия гл. 3, стр. 17, 23) ... Во Вселенной может жить только дух. Дух свободен, так как ему не требуется ни пищи, ни воды, ни воздуха, ему не страшна радиация, жара и холод...

Словом, уверен: Земля – космическая тюрьма, земляне – космические зеки, а жизнь – лагерный срок. Поэтому наивны те из нас, кто надеется обрести в земной жизни счастье. Не может его быть на Земле, не для того она предназначена. Для счастья, для жизни вне зоны есть *Рай*. Вот почему сказано в Писании: *«День смерти радостнее дня рождения. Блажен, кто не родился вовсе»*. С этим согласен философ Шопенгауэр: *«Лучшая участь во всех мирах – не быть рождённым»*. Об этом и ирландская писательница Войнич: *«Если бы каждый из нас мог начать жизнь сначала, многие вообще не пожелали бы родиться»*. А Будда на вопрос: *«Что нужно сделать, чтобы не умереть»*, ответил: *«Надо не родиться»*.

Думается, ты в Раю, *пока не родился*. Бернард Шоу сказал, что только дураки могут радоваться приближению смерти, имея ввиду ежегодные празднования дня рождения. Он ошибался. Отмечать день рождения – ритуал, уходящий в далёкое прошлое и имел смысл действительно радоваться каждому прожитому году, потому что это всё ближе подвигало нас к смерти и переселению нашей души в Рай. Поэтому испокон веков каждый год радовались и празднично отмечали *«день Ангела»*.

А. Захаров считает, что *самоубийство – это «побег из зоны»*. Преступник возвращается вновь на Землю с уже добавленным сроком. Массовая гибель людей в катастрофах и эпидемиях – это *«амнистия»*. Тюрьма не Рай и не Ад тоже. В действительности *Ад – это Земля*. Почему? Есть любопытный английский анекдот. Два джентльмена едут в поезде. В окне промелькнули овцы. Один говорит, что в отаре 587 голов. На вопрос товарища, как ему так быстро удалось их пересчитать, он довольно обыденно ответил: *«Это же очень просто. Я сосчитал количество ног и разделил на 4»*.

Земля – Ад! Это же очень просто. Современный французский писатель Бернар Вебер в романе «Империя ангелов» отмечает: *«Ад? К сожалению, его не существует. Есть только Рай и Земля. Те, кто провалился на суде, приговариваются к возвращению на Землю и реинкарнации.»* Уже отмечалось, что Мир состоит из противоположностей: день и ночь, белое и чёрное, добро и зло... *Есть Рай*

на небесах и есть Ад на Земле. Полустанков на пути нет.

Даже самый успешный человек не может чувствовать себя бесконечно счастливым. Прав был Омар Хайям, утверждая: «*А капля счастья тонет в море горя.*» Богатые беспокоятся за богатство, *горюют* за бизнес, детей и будущее. Российский миллиардер Роман Абрамович тоже бывал *в горе*, когда его собственная футбольная команда «Челси» проигрывала. Сегодня этот Роман, по выражению Немцова, «*мальчишка, жаривший шашлыки на даче Ельцина*», живёт на грани абсолютного счастья и мог бы теперь самого Борю заставить жарить те же шашлыки теперь уже на своей даче.

Бывший «хозяин Саха» прошёл за короткое время завидный путь от *горя Чих* углей ельцинского *мангала* до *горя Щих* алмазов *Якутии*. Если он надумает строить для такого *мангала* дачу и назовет его «*Дом Счастья*», то там будет, образно говоря, только одна большая комната, называемая «*зал ожидания Счастья*». Это у него, могущего сказать словами героя Алексея Петренко: «*Для меня невозможного мало*». *Счастье* – это *иллюзия* и о нём есть шутка: «Владельцы *Шамбалы* – страны *счастья* отыскали самого *счастливого* жителя Земли. Им оказался *слепой и глухонемой* с рождения человек». Зрячему, слышащему и говорящему, но *неимущему* счастье «*не по карману*», потому что его мысли вечно заняты поиском средств на существование, а власть *имущие* трясутся за ту же власть, чтобы не потерять несправедливо нажитое богатство.

Даже всемогущий глава страны побаивается своего народа, который боится его неадекватных действий. Борис Ельцин с коллегами в Беловежской пуще *«по пьяни»* развалил могучую страну, тем самым обрета народы всего постсоветского пространства на нищету. Народ Кыргызстана *дважды* выкинул из страны президентов. Народ Румынии расстрелял президента Чаушеску и его жену. История знает немало фактов, когда узурпаторы захватывали власть при активной поддержке народа. Вовсе не зря «глаголет» тюркская пословица: *«Халық күші тас жарады»* – *«Сила народа камень разбивает»*. И происходит такое, если даже этот *«камень»* является *Президентом*. Какое уж тут *счастье* быть *Президентом*. Шопенгауэр говорил: *«9/10* нашего *счастья* зависит *от здоровья»*. А где оно – это *здоровье* в наш *отравленный век*? Кто может похвастаться его наличием на 100%? Население Планеты сплошные грешники, низвергнутые из Рая *не для счастья*, а чтобы в поте лица добывать хлеб насущный свой, в муках рожать и накапливать в себе *«букет болезней»*.

Казалось бы, выдающиеся спортсмены должны обладать завидным здоровьем и *быть счастливыми*. Но, увы! Легенда советского футбола Лев Яшин *прожил* 60 лет и за это время *пережил* язву желудка, инфаркты, инсульт, онкологию и ампутацию ноги. Знаменитый боксёр Мухаммед Али вторую половину жизни страдал болезнью Паркинсона и тело его *«ходило ходуном»*. Примеров, когда после триумфа

и *счастья*, приходилось доживать в страданиях и *несчастьи*, много. Это ли не *Ад*? Сказочный купец *Садко* сказал: «*Нет за морем счастья*». Нет его безоблачного и на Земле. *Абсолютное оно есть только в Раю*. Но, туда надо суметь попасть – *блат* и *бабки* в этом не помогут. Лишь *праведная жизнь* открывает врата Эдема. Чехов в «Крыжовнике» устами героя отметил: «*Счастья нет* и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель *вовсе не в нашем счастье*, а в чём-то более разумном и великом. *Делайте добро!*»

Всю жизнь человек в трудах «*аки пчела*» и в надеждах на обретение *счастья*. Испанский драматург XVI века Лопе де Вега записал: «*Надежда на счастье не причиняет зла, ведь она облегчает жизнь*». А английский писатель Голдинг отмечал: «Самый факт, что люди задают вопросы о *безнадёжности*, указывает на существование *надежды*». Человек рождается, чтобы пребывать в реальности *материального* мира, а смерть *материи* неизбежна. Это на закате жизни «*окунает*» его в область фантазии и заставляет блуждать там в поисках Рая и Вечности. Закоренелые атеисты в старости обретают веру в Бога и боятся неизведанного и смерти,

хотя *смерть приносит человеку покой, умиротворение и избавляет его от телесных и душевных мук*. Джек Лондон отмечал: «*А ведь смерть добрая. Только жизнь причиняет страдания, но мы любим жизнь и ненавидим смерть. Это очень странно!*» Человек интуитивно цепля-

ется за жизнь, пытаюсь найти счастье, которого на Земле нет.

Тогда где же этот призрачный *Рай с его счастьем*? «Славяне представляли область, где находится *Рай*, то в виде леса, то как дом с длинным коридором, где есть стены, но нет дверей, то, как луч. *Египтяне называли это „дуат“ или „дат“ и изображали в виде иероглифа, который представлял как круг со звездой внутри*» («Незримая сила», №7, 2004 г.) Круг – Луна, звезда внутри – *Рай*. Длинный коридор, где есть стены, но нет дверей – это тот же *Рай* внутри Луны. И неслучайно христиане желали покойнику «*царствие небесное*», потому что знали – душа взлетает на небо. Откуда знали? От тех, кто в коме побывал там.

Ещё *Плутарх* в I веке утверждал: «*Лунные жители видят в земле отстой и подонки Вселенной... Они воспринимают Землю, как Аид и Тартар... Луны достигают не все души. Другие (праведные) достигают луны...*» Откуда-то взял же он это? Интересен случай от Анны Чапман на РенТВ. Перед Новым годом Максим Стишкин впал в кому, во время которой по приглашению ангелов совершил путешествие *на небеса*. Там он оказался в комнате среди неких субстанций и умерших родственников, от которых отделился голубоглазый мальчик и произнёс: «Здравствуй, папа. Меня зовут Ярослав. Я твой сын, скоро приду к тебе. Не переживай, *всё будет хорошо*». Оказалось, что жена не успела сказать ему о беременности. А Ярослав слово сдержал – вскоре родился и *всё стало хорошо!*

Возможно, кущи райские, находятся на нашем естественном спутнике *Луне*. Впрочем, ряд «светил науки» уверены в её *искусственном* происхождении. Это я прочёл в «Засекреч. Хронике»: «Некоторые конспирологи, например, **Дэвид Айк**, утверждают, что Луна – это **суперкомпьютер**, который был **«пригнан» к Земле** и теперь управляет нашими жизнями. На фоне этого факта такие теории звучат всё более правдоподобно». Может поэтому её манящий *свет* видят души людей в состоянии комы. Это они летают туда на *Свет неземной. На тот самый Свет*. Учёные полагают, что до ближайшей Звезды, где есть условия для жизни, с известной максимальной скоростью лететь надо 18 тыс. лет. Если душа летает в 100 раз быстрее, то ей потребуется на это жизнь трёх поколений. Ни одна «живая душа» не выдержит такое путешествие. Поэтому реальное пристанище для души находится *где-то вблизи Земли*.

Куда может долететь душа за столь короткое время кроме Луны? Значит наши души во время комы посещают Луну. Промежуточного между двумя планетами ничего нет. Коридоры, по которым летят души больных в состоянии комы и улетают души умерших – это тоннели, соединяющие Ад и Рай. Возможно они, как *горлышко*, пропускают *души* в Рай и обратно в Ад на Землю. Именно *горлышко* сосуда, как тоннели, коридоры и *лестницы*, упоминают люди, побывавшие в коме.

Вот как описывает появление мира Л. С. Васильев в кни-

ге «История религии Востока»: «Согласно Корану, мир был сотворён за 6 дней. Были созданы небеса (их *семь*), небесные светила и Земля, разложенная ковром, на ней для прочности были установлены горные твердыни. *Земля соединяется с небесами невидимой лестницей, по которой спускаются и поднимаются лишь ангелы...*»

В Китае издавна существует выражение «*лестница в небеса*». Мыслитель Гун Цзычжэнь (1792—1841) говорил: «*Человек рождён на земле, а до рождения находился на небе...*» По легенде раньше небо и земля располагались рядом и существовала дорога, соединяющая их... Эта дорога являлась «*лестницей в небеса*». В китайской мифологии есть описание формы этих *лестниц*. Первая *лестница-гора* – это хребет Куньлунь на западе Китая, вторая – гора Чжаошань. *Лестницей* считается большое дерево Цзянму на равнине Дугуан, являющее собой, как бы, центр неба и земли.

В сериале по ТВ «Медвежий угол» старый шаман сибирского племени тайгулов Айтан уходит умирать в *пещеру*. Его внучка, героиня казахстанской актрисы Линды Нигматуллиной, говорит, что через эту *пещеру* уходят их души, когда они умирают и из неё же возвращается душа, когда рождается человек. Не она же это придумала. Наверное народное предание так гласит. Может, эта *пещера* вход в тоннель, ведущий в Рай? Существует мнение, что все мы дети Единственной Матери и наши предки являются выходца-

ми из *ущелья* «*БіР—іН* – одно *логово*». На Алтае есть *БереНское ущелье*. Видимо, в обоих случаях речь идёт о входе в тоннель, соединяющий Землю и Луну. Места, где начинаются такие тоннели, обладают аномалиями, отрицательно или положительно влияющими на здоровье.

Ещё Гитлер и Сталин безуспешно пытались найти вход в Шамбалу. Возможно, это врата к лестницам *в Рай?* Похоже, Большой Сфинкс тоже является связующим звеном между этой и потусторонней жизнью. *Фараоны* считали, что именно здесь начинается дорога в *загробный мир*. Некоторые тоннели предположительно восходят с пирамид майя, Хеопса и скалы Шаманка на Байкальском острове Ольхон. Шаманы Бурятии запрещают восхождение на соседнюю священную гору. Может, чтобы смертный не смог увидеть вход в Рай? Возможно, Шамбала и Шаманка – совпадение, определяющее общее их предназначение. Считается, кто владеет Шамбалой, тот владеет миром. Историки полагают, что экономический суперрывок Китая связан именно с ней, поскольку этот прорыв начался там с присоединения Тибета с его Шамбалой.

Один вход в тоннель находится, как говорилось, на Алтае с его аномалиями, другой существует в Бермудском треугольнике. Он предназначен для душ моряков. Этим объясняются загадочные исчезновения команд судов в этом регионе. Возможно, они, оказавшись вблизи входа, по Захарову «*получают амнистию*». Души улетают в Рай, а тела то-

нут, как изношенные вещи. Поэтому там отсутствуют следы борьбы.

В Подмоскowie построены *«пирамиды Голода»*. Пребывание в них излечивает застарелые болезни. Может приращение сходства с пирамидами Майя и Хеопса наделило их функциями по приёму душ из Рая, т.е. рождению человека? Человечество всегда почитало *большие камни* (пирамиды), потому что они излучали положительную энергетику из космоса и означали *слияние неба и земли*. Кстати, спелеолог из Алушты *Максим Дешко* считает наоборот и заявляет, что мегалиты – это *вход в подземный мир*. Якобы он даже был очевидцем такого факта.

В одной телепередаче говорилось, что когда потерялся луноход, учёные наугад послали лазерный сигнал без надежды, что он отразится. Они были удивлены, когда получили ответный сигнал. При этом кто-то не только повернул отражающую поверхность к Земле, но и почистил её. Долго не удавалось получить фотографии обратной стороны Луны. Станция «Луна-1» пролетела мимо, «Луна-2» потерялась и только «Луна-3» это сделала. Но снимки *«смазались»*. Учёные заключили, что невидимая такая же, как и видимая. Но, кто-то же *«промазнул»* «Луну-1», *похитил* «Луну-2» и *«смазал»* снимки «Луны-3».

В 2019 году израильский аппарат *«Берешит»* при спуске на Луну потерпел сбой и врезался в поверхность, завершив миссию до её начала. Ранее у астронавтов США при полёте

к Луне выходили из строя приборы, их сопровождали НЛО. На «Аполлоне-13» была взрывчатка. Взрыв на борту баллона с кислородом поставил точку в эксперименте по взрыву лунного грунта. Видимо, кому-то были нежелательны такие визиты. В дальнейшем лунная программа была свёрнута, якобы в связи с финансовой *необеспеченностью*, но истинная причина была в *необеспеченной* безопасности астронавтов.

Лётчик-испытатель и уфолог Марина Попович рассказывала, что один из американских астронавтов поведал ей, что на Луне он видел непонятного происхождения инженерные сооружения и сеть огромных труб с кольцами-перехватами, как у дождевого червя. Возможно, трубы эти – окончания тоннелей с Земли и ведут они на обратную сторону планеты, где находится Рай?

Там же есть *суперкомпьютер* (Дэвид Айк, стр. 55), который записывает деяния всех землян. Современные компьютеры способны производить триллионы операций в секунду. *Лунный*, надо полагать, мощнее и уследить за жизнью 10-ти миллиардов человек ему вполне по силам. Может отсюда появилось выражение: «*Бог всё видит*». Наличие той техники подтверждено приборами станций, облетавших Луну. В телепередаче «Битва экстрасенсов» шаманка из Казахстана Кажетта Ахметжанова упоминает о некоем *лунном* царстве.

Полумесяц – символ не только мусульман. Он использовался ещё до мусульманства и в других культурах. Древние

уйгуры при переходе из тенгрианства в манихейство и буддизм, верховное божество «*Көк Тәңірі*» – (Небесный Тенгри) стали называть «*Ай Тәңірі*» – (Лунный Тенгри). Так уйгуры называли Бога и в правление династии Хорезмшахов в Азии. Для ряда тюркских ханов использовалась фраза в виде эпитета: «Ай Танрыда кут булмуш» – «*Луна нашла в Боге счастье*».

В Турции обнаружен монолит с записью древних тюрков: «*Посмотрите на небо, вы увидите Луну*». А великолепный *Чарли Чаплин* отмечал: «*Если вы увидели луну, вы увидели красоту Бога...*» Наверное имелось ввиду *не просто видеть* еженощно, а именно *увидеть* особенным *просветлённым* взором и *духовным* восприятием. В индуизме полумесяц был одним из атрибутов бога Шивы. Он же был символом богини Иштар в древнем Египте. У них он являлся признаком процветания. В Тюркском каганате полумесяц был изображён на монетах полторы тысячи лет назад и был символом империи Сасанидов. С 602 года полумесяц становится эмблемой ислама.

Луна, несмотря на её близость, всё ещё полна загадок. Американский фотограф из *НАСА* Карл Вольф видел на её обратной стороне базу с постройками и башнями. Это, возможно, галактическая компьютерная система для наблюдения за жизнью всего космоса. На лунной поверхности периодически появляются мерцающие огоньки. Был заснят момент облёта НЛО над поверхностью. Наличие базы, башен,

прямоугольных объектов, пирамидального возвышения, стены длиной 75 км., развалин городов и различных артефактов видны на снимках, присланных китайским аппаратом «*Чанъэ-4*». Там же показан кратер прямоугольной формы, что противоестественно и, по мнению учёных, является входом в подземелье. Есть «кратеры обвала». Уфологи подозревают, что это остатки *подземных* лунных сооружений. Доказывается, что Луна внутри *полая*, как колокол. На ней обнаружены *атмосфера* и *вода*, стало быть *жизнь там возможна*.

Тайлер Хорват (NASA) исследовал лунные ямы, обнаруженные в 2009 году. Используя тепловое моделирование горных пород им определено, что в одной 100-метровой яме, размером с футбольное поле, *температура постоянная на уровне +17*С*. Есть вероятность, что эта яма соединена с Лунной пещерой, где аналогичные условия. Ему вторит соавтор Дэвид Пейдж: «*Люди эволюционировали, живя в пещерах, и мы можем вернуться в пещеры, когда будем жить на Луне*».

Луна просто испещрена *кратерами*. Как ни странно, *они одинаковы по глубине*. Согласно тому, что ученые знают, кратеры, если это работа метеоритов, должны были бы сильно *различаться по глубине* и *по контурам ямок*, но на Луне это не так. Вероятнее всего, *правильная геометрическая форма воронок и идентичная их глубина* свидетельствуют о происхождении их в результате взрывов бомб стандартной

мощности. Кто-то же создал по трафарету их и разное другое, не поддающееся логике, существующей в Галактике?

Луна вращается вокруг Земли по правильному кругу, другие по эллипсу. Скорость их вращения вокруг оси одинаковая. Поэтому Луна *«смотрит»* на Землю одним полушарием. Также одной стороной повернуты к Марсу и вращаются по кругу его спутники *Фобос* и *Деймос*. Эти имена сыновей Марса и Афродиты были предложены школьницей из Англии и в переводе с греческого означают *«страх»* и *«ужас»*. Может кто-то вложил эту мысль в её уста? Почему они безальтернативно были приняты? Возможно *это* исходило от самого *Бога* Марса?

Одно время было выдвинуто предположение, что они, как и наша *Луна, полые* внутри и имеют искусственное происхождение (проф. И. Шкловский). Позже это было опровергнуто и появилось другое о том, что они некогда составляли одно целое и были *Луной* для Марса (проф. Фред Сингер). Приняв за истину обе версии, можно предположить, что *она*, в отличие от нашей, была *Адом*, внушавшим *страх* (*фобос*) и *ужас* (*деймос*) жителям всей Вселенной. После её разделения *Ад* вместе с тамошними *грешниками* переместился на *Землю*. Получается, *мы потомки тех марсиан, унаследовавшие их грешный образ жизни?*

Эскимосы утверждают, что собаки (получая *инфу* с *Луны*?) накануне чувствуют трудная или лёгкая будет предстоящая дорога и соответственно распределяют силы. У них есть

что-то от шаманства. Они предчувствуют беду и смерть в доме. Определяют путника за 10 км. Если гостя они «*чуют*» по колебаниям волн, запаху лошади, то как объяснить, что они знают, что этот человек едет точно к ним. В деревне дворов же много. Однако, человек, по сути своей тоже зверь, не всегда воспринимает с благодарностью услуги «братьев наших меньших» и нередко поступает *коварно* по отношению к ним.

Вот история, произошедшая в аэропорту «Внуково» и рассказанная в «Комсомолке»: «Шла посадка на самолёт «Ил-18», отлетающий куда-то на Север. Люди суетливо сели за дежурной, спеша первыми сесть на тихие места в хвосте. Лишь один пассажир пропускал всех, потому что летел с собакой. Свидетели утверждали, что у человека на собаку билет был, но овчарку в самолёт не пустили – не оказалось справки от врача. Человек доказывал что-то... Но уговорить не получилось.

Тогда во «Внуково» он обнял пса, снял ошейник... и поднялся по трапу. Овчарка, решив, что её выпустили погулять, обежала самолёт, а когда вернулась на место, трап был убран. Это была какая-то ошибка. Потом побежала по рулёмной дорожке за гудящим «Илом». Она бежала за ним сколько могла и потом осталась на пустой взлётной полосе. И стала ждать.

Когда доцент киевского пединститута Вера Котляревская добралась до Пальмы (прозвали наугад), собака была напугана чрезмерным вниманием и сочувствующих, и специали-

стов по отлову бесхозников. Надо было преодолеть насторо-
жённость собаки и завоевать её доверие. Котляревская про-
водила с Пальмой дни от зари, проявляя терпение и такт. На-
стал день эвакуации. Овчарке дали снотворное и внесли в са-
молёт. Веру Арсеньевну и Пальму сопровождал доброволь-
ный помощник, ветеринар Андрей Андриевский... Запись,
из дневника Котляревской: «Дома подошла к спящей дочке,
полизала щеку и осторожно взяла зубами за ушко. А потом
у Пальмы появились щенки. *Три*». Имей я возможность, по-
ставил бы в аэропорту «Внуково» и «во граде» Киеве памят-
ники, увековечивающие доброту *Веры Арсеньевны* и пред-
данность *Пальмы*!

О другом предательском случае телевидение рассказыва-
ло тоже. Владелец оставил собаку на трассе под Воронежем.
Два года она ждёт на том месте хозяина. Жители из близ-
лежащего села пытаются забрать её домой, но преданное су-
щество не желает покидать место разлуки. Сельчане соору-
дили для неё конуру, подкармливают, вывесили табличку,
чтобы её случайно не застрелили как бродячую. Какое ещё
животное может отличаться такой преданностью на протя-
жении двух лет?

Однажды, покупая племенных овец для совхоза, я выме-
нял у чабана на барана крупного гончего пса с немужской
кличкой Белка. Увёз через Иртыш за 250 км. Собака была
умная, за неё барана было не жалко. Как все тазы, Белка был
гладкошёрстным и не переносил холода. В предшествующие

морозам дни он, улучив момент, проскальзывал в дверь и его невозможно было выгнать. Холодильника у нас, как впрочем у многих граждан СССР, тогда не было. Это был дефицит, о котором отмечалось в песне:

*«Что ни день даёт в продажу холодильники завод,
А народ их, прямо скажем, втрое больше ждёт
и ждёт.*

*Ах, снег, снежок, белая метелица,
Холодильник не пол-литра, на троих не делится».*

Поэтому вся еда, включая варёное мясо, супы и молоко, выставлялась в более холодный угол коридора. Собака никогда не приближалась в это место. Обычно Белка лежал напротив двери в кухню и наблюдал за нами. Как только мы садились за стол, он уходил от двери и ложился отвернувшись к стене.

Прежний хозяин Белки, сажая собаку в мою машину, прослезился: «Он вырос вместе с моими детьми и стал их другом. Я бы ни за что не отдал его никому. Но, он недавно задушил из ревности кобеля у соседа прямо на цепи. Сосед грозит застрелить его и ждёт момента. Я хочу, чтобы он жил, поэтому отдаю его тебе. Ты хороший человек и Белке будет у тебя хорошо». Возможно, в его сентиментальности отразилась выпивка накануне. Я вечером обмывал приобретение и он, расстроенный предстоящей разлукой, слегка перебрал. Он был добрый человек и имя было у него целеустремлённое – Кумар, что в переводе означает «желание».

В поездках по зимовкам собака сопровождала меня. Наверное, вспоминала прежнюю жизнь при отаре. В пути ни одна собака на него не кидалась. Бежал он величественно впереди лошади. Позже сдружился с одной чабанской собакой и на лето уходил с ними на джайляу. Непонятно, как узнавал за 30 км. от зимовки, но мы знали: если он исчез, значит, этот чабан кочует на джайляу. Там Белка ходил на охоту, зачастую и самостоятельно. Чабан рассказывал, что он сам ловил и приносил барсуков и лисиц. Изредка чабан привозил нам мясо барсука, добытое с помощью этого *кобеля* с кличкой «*Белка*».

Долгое время у нас дома сохранялась шкура огромной рыси, которую он задушил. Привезла шкуру в подарок жена чабана, при этом захватив с собой маленького сына. Вероятно, заранее подготовленный мальчик сходу вцепился в трёхколёсный велосипед моего сына, отказался от конфет и чая. Намёк был понят, и я сделал ему подарок, который в те годы был дефицитом. Его я купил в Семипалатинске, мобилизовав связи и блат в сфере торговли. Это был первый «конь» сына и, после этого моего «царственного» жеста, сыну катастрофически не везло на велосипедах: у него их крали, он их терял и бесконечно ломал. В те времена не было сегодняшнего обилия запчастей и покупались новые, которые позже тоже исчезали.

В *СМИ* многократно сообщалось о предчувствии собак, в случаях приближения природных катастроф. Так собачка

Мафия в 5 часов утра запрыгнула на кровать супругов, лаем подняла их и затем разбудила 5-летнего их сына. Бросалась к двери и скреблась в неё. Ровно через 10 минут начались «толчки» и на глазах, успевших выскочить жильцов, дом превратился в груды руин. Очевидно, это они чувствуют через колебания земной коры. А как объяснить, когда обычная дворняга выносит ребёнка из пожара и спасает его, когда тонет?

В СМИ был описан случай, когда собака отказывалась лезть в машину, хозяева которой собрались на дачу. Прежде это было ей в радость. Её силой усадили в авто, который по пути попал в аварию. Погибли все, кроме собаки. Значит, она хотела спасти не себя а хозяев. Есть момент, когда собака прибежала на работу к хозяйке и потащила её домой, где бабушка в приступе лежала на полу. Срочно вызванная «скорая» спасла её жизнь. Другая собака, выскочив из подъезда, вцепилась в подол проходившей женщины и увлекла её в квартиру к умирающему ветерану. Пёс не ошибся – женщина из толпы была медработник и оказала квалифицированную медицинскую помощь, что спасло жизнь пенсионеру. Как-то собака согревала своим телом больного хозяина и приносила ему еду из мусорных контейнеров.

Уральский писатель Борис Рябинин в рассказе сообщает, что во Львове на Лычаковском кладбище есть скромный памятник. Ему много лет, стёрлась надпись, выветрился, стал шершавым, позеленел камень. Но, побеждая время,

продолжает оставаться ясным и светлым смысл памятника. Надгробная плита покрывает старинный, вросший в косогорсклеп, на плите – бюст мужчины с удлинённым, как у древних славян, лицом и *по бокам – две лежащие длинноухие собаки*.

Ирина Качурина в комментарии уточнила: «Памятник во Львове на Лычаковском кладбище со скульптурами двух собак принадлежит известному доктору по тем временам и это были собаки его семьи. После похорон они исчезли и были найдены на 40-й день кончины, когда семья посетила могилу доктора. В виде исключения, верных животных похоронили рядом с их хозяином и изобразили в памятнике».

У вышеназванного автора есть подборка «Любовь к человеку». В ней он отмечает: «Когда-то далёкий пращур наш, которого мы уже не можем рассмотреть за давностью веков, подарил *хищному зверю* первую *ласку*, первое человеческое *тепло*, и *зверь* ответил на это такой *силой преданности*, которая... *не перестает изумлять людей...*

Фрам, угрюмый северный пёс, вожак ездовой упряжки, похоронивший себя в ледяной пустыне рядом со своим другом Георгием Яковлевичем Седовым;

Бобби из Грейфрайерса, лохматый шотландский терьер, проживший годы на могиле старого пастуха;

Кучи, пёс из Варны, который, стоя в море по брюхо в воде, ежедневно ждёт своего пропавшего без вести хозяина-рыбака;

Штурман корабля «Святой Фока» Николай Сахаров, член полярной экспедиции Седова, обязан жизнью своему другу *Штурке* (от штурман). Сахаров отморозил руки. Брошенный спутником Кушаковым, он добирался до корабля один в сопровождении собаки. Выбиваясь из сил, он прошёл по льду пятьдесят километров, временами терял сознание, впадая в забытие. Тогда верный *Штурка* садился рядом, лаял, теребил за одежду. Хозяин поднимался и продолжал путь. До корабля оставалось около двух километров, и Штурка помчался вперёд. Бегая вокруг корабля, он... выл, но путешественники не поняли, что он зовёт их на помощь. Потом *Штурка* вернулся к хозяину, который уже замерзал и погружался в последний сон. Верный пёс стал тянуть Сахарова за одежду, лизать его и лаять прямо в уши, пока не привёл в чувство и не заставил двигаться;

«Итальянец» *Верный*, в течение четырнадцати лет не пропустивший ни одного поезда, на котором, по его расчётам, должен был возвратиться его хозяин – машинист, убитый фашистской бомбой, – и подвиг *собачьей верности* вырос в нечто поистине величественное...»

Как-то в командировке в лихие 90-е, я услышал утром на элеваторе жуткую историю. Ночью в собственном коттедже были застрелены бывший главбух элеватора, его жена и их овчарка. При этом в хозяев было выпущено по одной пуле, а потом сделан контрольный выстрел в голову. В собаке же оказалось аж три ранения. Видимо, она уже раненная,

пыталась защитить своих хозяев и бросалась на убийц. Иначе зачем надо было стрелять троекратно в раненную и скулящую собаку?

Удивляет случай, произошедший однажды в Америке. Супружеская пара ночью ехала по горной дороге домой из гостей. Неожиданно на повороте у скалы в свете фар появился... их давно умерший пёс. Язык не поворачивается сказать «сдохший», хотя это наиболее точное выражение для животных. Естественно, ошарашенный водитель ударил по тормозам и несколько минут просидел в оцепенении. Всё это время собака сидела перед машиной. Вдруг позади собаки на дорогу с шумом свалился с горы огромный валун. Лишь после этого собака спокойно удалилась в придорожный лес. Это не галлюцинация. Чета была пожилая и у них в гостях не принято, в отличие от нас, здорово напиваться. Тем более, что надо было садиться за руль. Аналогичное произошло и в России. Борис Кузнецов ехал за рулём, когда также неожиданно на дороге появилась, два года назад погибшая от чумки, его овчарка Найда. Выйдя из машины, он последовал за ней и вскорости увидел огромный камень, забытый дорожниками на проезжей части. Собака зашла за камень и исчезла.

Собаки обладают телепатией, находят больные места, забирают болезнь на себя и затем сбрасывают её в определенных местах. Если в доме есть собака, то восстановление после болезни и операции происходит в 9 раз быстрее. Они

снижают давление и снимают стрессы. Одна колдунья имела несколько собак и лечила людей, передавая им болезни своих пациентов. Когда животные, обременённые негативным набором тяжкого недуга не справлялись и погибали, она заводила новых. Это доказывает, что собаки более «продвинуты», чем мы о них думаем. Они пытаются спасти нас от гибели. К сожалению, человечество всё ещё не научилось понимать своего древнего спутника жизни.

Некоторые исследователи отрицают версию происхождения собаки от волка. Они доказали, что у человека и собаки был *общий предок*. Подтверждение тому наличие общего генома и одинаковое строение головного мозга. Вероятно, все эти волки, койоты, шакалы – одичавшие собаки, которые после гибели людей от радиации при ядерной войне оказались один на один с дикой природой. Может часть выживших людей тоже одичала и превратилась в обезьян. Этому способствовало уединённость малых групп людей на больших территориях, отсутствие языкового общения, кровосмешение, *мутация, износ и исчезновение транспорта, орудий труда* и т. д.

За многие века до н. э. и позже *ни одна обезьяна не превратилась в человека и не научилась говорить*. В 1931 году психолог из США Уинтроп Келлог в эксперименте растил вместе 9-месячного сына Дональда и 7-месячную обезьянку Гуа. Дитя шимпанзе в развитии опережала сверстника и это не мешало их дружбе. Однако, опыт пришлось прервать, так

как позже ребёнок стал полностью подражать обезьянке. Вывод учёного: *«Скорее человек станет обезьяной, чем наоборот».*

Трагическое вырождение почти одичавшей *семьи Лыковых* из *«Таежного тупика»* и уж совсем одичавшие *йети и маугли* в ряде стран примеры такого сценария. Запомнилось выражение из статьи о названной семье: *«Сверхвыносливые сыновья Савин и Дмитрий догоняли оленя».* Не всякий выдающийся легкоатлет способен сделать это «на беговых дорожках» среди деревьев и зарослей тайги. К тому же, физически более развитый Дмитрий зимой босым уходил на охоту в тайгу, при -40°C , оставался на несколько дней там ночевать, ловил молодых лосей и при-таскивал их домой на плечах. Безболезненно переносивший такие «экстремизмы», младший Лыков умер от обычной пневмонии, вирус которой подхватил при общении с геологами. Его организм, живший *в гармонии* с природой и *защищённый* ею, оказался лишённым *иммунитета и беззащитным* при контакте с *цивилизацией*.

При выживании в создавшейся изоляции от внешнего мира братья женились бы на родных сёстрах, что привело бы *к инцесту, мутации, деградации и перерождению человека в животных* с непредсказуемым разнообразием внешних форм. На такие изменения *Бог* даровал природе тысячелетия. Было время для буйства и разгула загадочного мира. Если случилось бы продолжение рода, то следующие по-

колени Лыковых обрели бы оброслость тела, силу тигра, ловкость обезьяны и нюх собаки. Впрочем, возможно было и рождение *детей-мутантов* дочками от «*тятеньки*». Сосед в заимке Ерофей Седов излагал: «Хитёр бродяга, старый Карп Осипович. Братья – всё-таки братья здоровые, а тут две девки, тоже здоровые. И он их отселил. Они запрятаны были в тайге... Правильно, потому что пошло бы (крово) смешение. Однажды 30 лет назад, мы с ней (Агафьей), я тогда работал, пошли на солоницы караулить марала. Она (Агафья) рассказывает так... Братья жили на севере (др. изба). Ну, я, говорит, сплю на лавке. Тятя спит возле печки... и Наталья там. Просыпаюсь – какой-то шум непонятный. Присмотрелась, а тятя голый на Наталье пашет...»

И далее: «Когда Тропин добрался до неё, оприходовал, а потом утром просыпается, он мне рассказывал, и давай к Агафье приступать: как так? Кто тебя девства лишил? Я, говорит, не мог себе представить, как так можно – отец с дочерью? Она же сама мне (Ерофею) рассказывала, как сестру прихватило, потом сестры не стало – сама попала». Возможно, Тропин был вне себя от того, что не случилось «*пойметь*» девственницу? Агафья всё отрицает. (Агафья фильм 2). В. Песков и врач И. Назаров утверждают, что Агафья была девственна. Может, они «уговорили» в этом и Тропина, чтобы сохранить Агафьи *святость*? А Карп Лыков, со слов Ерофея, оказывается вовсе *не святой* богомолец! Нераскрываемое дело. Все причастные к этой теме, кроме

Агафьи, уже умерли и унесли тайну с собой.

«*Труд создал человека*» – сказал «неподумавший» Энгельс, имея ввиду *происхождение человека от обезьяны*. На самом деле *труд человека создал* ядерную бомбу, которая через радиацию и мутацию создала условия для *перерождения человека в обезьяну*. Ну никак не мог человек произойти от обезьяны. Вероятнее всего, было наоборот и вопреки теории Дарвина. Это несостоятельное «учение» легко опровержимо. Сегодня, после кратковременного обучения, обретают способность говорить по-человечески попугаи, кошки, собаки, вороны. А «*родная*» нам обезьяна веками никак не может научиться изъясняться с нами на нашем же «*общем языке*».

Здесь уместно сослаться на Чеховского Василия Семи-Булатова из очерка «Письмо к учёному соседу»: «Я не согласен с О. Герасимом касательно Ваших умственных идей, потому что живу и питаюсь только одной наукой, которую Провидение дало роду человеческому для вырытия из недр мира видимого и невидимого драгоценных металлов, металлоидов и бриллиантов, но всё таки простите меня, батюшка, насекомого еле видимого, если я осмелюсь опровергнуть по-стариковски некоторые Ваши идеи касательно естества природы... Вы изволили сочинить, что человек произошёл от обезьянских племён маргышек орангуташек и т. п. Простите меня старичка, но я с Вами касательно этого важного пункта не согласен и могу Вам запятую поставить. Ибо, если бы че-

ловек, властитель мира, умнейшее из дыхательных существ, происходил от глупой и невежественной обезьяны то у него был бы хвост и дикий голос. Если бы мы происходили от обезьяны, то нас теперь водили бы по городам Цыганы на показ и мы платили бы деньги за показ друг друга, танцуя по приказу Цыгана или сидя за решеткой в зверинце. Разве мы покрыты кругом шерстью? Разве мы не носим одеяний, коих лишены обезьяны? Разве мы любили бы и не презирали бы женщину, если бы от неё хоть немножко пахло бы обезьяной, которую мы каждый вторник видим у Предводителя Дворянства? Если бы наши прародители происходили от обезьяны, то их не похоронили бы на христианском кладбище». Автор из «*Село Блины – Съедены*».

Человек результат *инцеста* и *мутант* изначально. *Адам* родил *Еву* из своего ребра, значит наша праматерь ему *родная дочь*. Иудейский историк 1 века Иосиф Флавий доказывает, что они родили 33 сына и 22 дочери, которые пережились меж собой. Выбора у них не было, так как других людей для рождения потенциальных женихов и невест на Земле не существовало. Это испортило нам жизнь и мы за миллионы лет не смогли достичь инопланетного разума.

Поэтому приторможенное состояние нашего интеллекта это наказание *Божье* за *давненькое* кровосмешение, совершённое *давненькими* прародителями. А прощение от *Бога* началось с рождением детей *индиго* и это *исправление* того первородного *искривления*? Эти дети достигнут в перспек-

тиве вселенского разума, если их опять не *«искривит»* теперь уже школа. Доктор Джордж Ланд с командой по заказу NASA провёл исследование и определил, что 98% детей рождаются гениями, но школа делает из них среднестатистических идиотов. Маловероятно, но доля истины в этом есть. Кандидат наук Л. Мазурина говорит: «В Москве до школы на 100 детей 190 заболеваний, а в школе из 100 детей здоровый... 1». Сегодняшняя школа – полигон страха и стресса, а от них все болезни, нередко и *«суицид»* тоже.

Современная наука стала сногшибательно *шокирующей*. От её гипотез может *«поехать крыша»*. Герман Гессе писал: «В жизни может произойти такое, что в самых изощрённых фантазиях не придумаешь». Много раз то, что вчера воспринималось наукой как полный бред, завтра становилось непреложной истиной. Так, ряд учёных отрицают Исход евреев из Египта и верят в манну небесную и брод в море, который евреев пропустил, а египтян с фараоном утопил.

Учёные зациклились на *палеоконтакте*. Если мы произошли от инопланетян, то почему они не передали нам свои знания? Почему опустились до первобытного уровня, одичали и начали всё с нуля? Если они улетели, то почему бросили своих потомков без технологий, механизмов, инструментов и *«алиментов»*? Учёные видят их гибель в катастрофах. Тогда почему это произошло избирательно – инопланетяне погибли, а мы – земляне уцелели?

Чтобы заселить Землю, годы и века должны были при-

летать «*караваны ракет*» с механизмами и инструментами. Где это? Пришельцам приписывается строительство пирамид и взлётно-посадочных полос в Наска. Не на самолётах же они летали. Пирамиды, как ориентиры и маяки, не нужны тоже – современные приборы «высветят» нужную точку с любого расстояния. Как места источников энергии для дозаправки тоже нереально. Вряд ли наши несовершенные топлива совместимы с ихними. Они умнее нас и порусски на *авось* не летают.

Как-то в моём полудрёмном сне промелькнул бестелесый старец с упрёком: «*Ты в чём-то прав, но не во всём*». Хотелось бы знать в чём и насколько. Однако, это удел медиумов. Они заглядывали в прошлое и видели там людей прежних цивилизаций. Называли их *Богами* и запечатлевали в рисунках и легендах типа: мир и паутина, ковёр-самолёт, сапоги-скороходы и прочее. Древний рисунок человека в скафандре воспринимается, как инопланетянин. Зачем ему на земле скафандр? Это наш космонавт, высмотренный древним художником из будущего. Оттуда же «*выхвачена*» *ракета*, поскольку нопланетяне летают только на «*тарелках*».

На стене Собора святого Иеронима, построенного в 1102 году в испанском городе Саламанка находится барельеф, пришедший к нам из прошлого... Средневековые мастера изобразили на нём... космонавта в современном скафандре. Умело высеченная из камня фигура поражает точ-

ностью деталей. На груди у неё изображён прибор, от которого за спину идут шланги, похоже, к дыхательному аппарату, а ноги обуты в ботинки на толстой рифлёной подошве. Почтенный возраст фигуры подтверждается фактом, что в библиотеке одного из университетов были найдены старинные гравюры начала XIX века, где она отчетливо видна, и расположена на том же месте. Есть средневековые рукописи, где упоминается встреча монахов с необычными существами, *«кожа у которых была спрятана под наружной кожей»*.

И совсем недавнее. Югославский студент Саша Поунович при помощи современного телеобъектива сделал фото фресок в монастыре «Высокие Дечаны», *основанном 637 лет назад*. На них изображены космические корабли с летящими мужчинами. Учёные признали, что изображения очень похожи на космические аппараты и нарисованы со знанием деталей – *точно показаны реактивные струи, космонавты сидят в позах, характерных для пилотов* (журнал «Свет» – аналог «Наука и жизнь»). Возможно, в последних случаях художники средневековья воспользовались одним и тем же источником.

Землю, человека и яблоню для пропитания **БОГ** создал *одновременно*, а вся флора и фауна произошли от этих изначальных форм через прогресс, регресс, эволюцию, мутацию, радиацию и миграцию. Современник Дарвина, профессор Каррутерс выяснил почему учёный не объяснил с точки зрения эволюции происхождение цветковых растений и назвал

это *«ужасной тайной»*. По его мнению все крытосемянные от водяных лилии и полевых цветов до дубов и фруктовых деревьев были созданы *Богом*. Ну никак не мог Всевышний тратить ресурсы на создание мельчайшей букашки и каждой былинки. *Брешет*, кто говорит: *«Всё создано Богом»*. Он творец только *Арены* и изначальных форм жизни. Остальное сделали *его* величество *Время*, законодательница моды *Природа* и исполнитель *Человек*. Всё, к чему прикасалась *его рука*, претерпевало изменение таких параметров, как габариты, вес, продуктивность, внешний вид и окрас. Одомашненные животные *«пестрят по масти»* всеми цветами радуги и, в случае лишения опеки людей, гибель их предсказуема. В то же время их дикие сородичи остаются *одномастными*, чтобы это обеспечивало *скрытность* от врагов и при охоте за пищей.

Британский учёный-атеист Энтони Флю отказался от своих старых взглядов и доказал, что Бог существует... По его словам, современные данные о строении ДНК неопровержимо свидетельствуют о том, что «она не могла возникнуть сама по себе и *является чьей-то разработкой*. Генный код и энциклопедические объёмы информации, которые хранит в себе молекула, опровергают возможность слепого совпадения. Биологическое исследование ДНК показало, что *для возникновения жизни* требуется поистине *невероятное* сочетание множества различных факторов и это приводит к выводу об участии в этом *того*, кто способен

творить».

И ещё: «Существующие факты убедили меня в *абсурдности теории*, утверждающей что первый *живой организм произошёл из неживой материи*, а затем путём эволюции превратился в создание необычайной сложности... Сейчас даже сама мысль о возможности *происхождения первого организма*, способного к самовоспроизводству, по сценарию спонтанной естественной эволюции, кажется мне кошмарной», – заявил Э. Флю. Об этом говорила и академик Наталья Бехтерева: «Всю жизнь я посвятила изучению самого совершенного органа – человеческого мозга – и пришла к выводу, что существование такого чуда невозможно без *творца*».

В 1977 году в Лондоне «*MITCHELLBEAZLEY*» издало четырехтомную энциклопедию «*Радость познания*». В 1983—86 г.г. она появилась в Москве. На стр. 190 II-го тома говорится: «Согласно теории эволюции все растения и животные произошли *от одной-двух* примитивных *предковых* форм. Используя специальную систему „этикетирования“ живых организмов, учёные различают свыше миллиона видов животных и около полумиллиона видов растений... Новые группы могут стать настолько отличными одна от другой, что их можно будет рассматривать как отдельные подвиды и расы. Они могут так уклониться от родительской формы, что обмен генетическим материалом между ними станет практически *невозможным*. Тогда это будут уже разные ви-

ды».

Там же на стр. 28: «Нидерландский ботаник Хуго Де Фриз заметил, что в популяциях растений нередко появляются особи, сильно отличающиеся от остальных. Он назвал этот феномен *«мутацией»*... На одном индонезийском острове обнаружено подобие крысы, у которой нос *«пяточком»* и длинные, как у кенгуру, задние ноги. Один учёный уверяет, что в случае глобальной катастрофы погибнет всё живое, кроме крыс, кошек и кроликов. От них возродится новая жизнь. *Земля это уже проходила многократно*. Опираясь на ту теорию можно *«удариться»* в *фантазию*, что все растения произошли от одной созданной Богом *яблони*. *Ева* вкусила яблоко большое. Это противоречит утверждениям учёных, что все нынешние культурные сорта яблок произошли от диких форм. Может *регресс?* Райское яблоко из-за засухи, мельчало и превратилось в дичку. Одни семена, попав во влажные саванны, эволюционировали в баобаба, другие, прорастая подле него, чахли и стали травами. А в сухой зоне мельчали семена до просяного. Из этого *«проса»* за миллионы лет вывелся *овсюг* дикий, из которого селекционер создал *овёс* и пшеницу. Потом из этих форм возникли другие злаковые, *бобовые*, *водные* и *буйство трав степных и горных*.

Наука считает, что Земле 4.5 млрд. лет и спустя *только* миллиард лет появляются признаки жизни. Вскоре возникают первые растения и ещё через 3 млрд. лет обнаруживаются

свидетельства существования животных. *Слишком растянуто*. Экспериментаторы подобные Илье *Иванову* и *Ивану* Мичурину *жили всегда*. Первого критиковали за опыты и «*игру в Бога*», а он «*тихим сапом*» скрещивал домашних и диких животных. Им были получены *гибриды* осла и зебры, коровы и зубра, коровы и антилопы, кролика и зайца, мыши и крысы. Если эти *родители* отдалённо как-то *роднятся*, то получение потомства от морской свинки и кролика, от свинки и мыши – *запредельно*.

Он же, начинал и не завершил опыты по скрещиванию человека и обезьяны, но сообщения были, что «*метисов*» встречали в лесах Крыма. И сейчас человек всё «*ломает через колено*». Им созданы, лошадь ростом с собаку и собака как телёнок. Да и сама природа «*не дремлет*». Есть уже крысы с собаку и телята, как кошки. Объявилась, считавшаяся вымершей, пчела Уоллеса, которая в 4 раза больше обычной и с размахом крыльев 6 см. Если ужалил, мало не покажется.

Второй из этих «*иванов*», используя метод *отдалённой гибридизации*, создал более 300 плодово-ягодных растений, преодолевал *нескрещиваемость*, изменял *наследственность* и изначальные *формы*. И сделано это за одну человеческую жизнь. А Земля и Люди, тем более, могли *натворить много чего* на грани фантастики за миллионы лет. И представьте, *сотворили Мир*, в котором мы теперь живём. Мичурин, если исключить годы молодости, за 60 лет создавал в среднем по 5 новых видов в год. А *Бог*, создавая только

по одному растению в год, мог бы довести их число вместо сегодняшнего *полумиллиона* до **3 млрд**. И так бы *умаялся*, что со зла *уморил* бы наших доисторических прародителей ещё в *допотопный* период. ***Прости, Господи кощунство моё и сомнения мои!***

На Земле нет ни одного организма *живущего вечно*. Всё периодически вымирает и слегка изменённым появляется вновь, хотя темпы мутации замедленны и разово малозаметны. Казахи уверены: «*50 жылда ел жаңа, 100 жылда жер жаңа*» – «*В 50 лет народ обновляется, в 100 лет земля обновляется*». Поэтому человек, в сравнении с фактурой годов революции и двух мировых войн вроде ***тот***, но совсем уже ***не тот***. Он в массе *похорошел*, обрёл *внешнюю красоту, стать, эволюционное восприятие*, стал выше *ростом и интеллектом*.

Аналогично изменились кошки, собаки, лошади и крысы. Последние *помудрели*, увеличились в размерах, повысили живучесть и популяция их, численно умножаясь, заселяет новые ареалы. За 2 года всего 1 пара их способна расплодиться до 6000 особей. Неласковые кошки, промышлявшие мышей в амбарах и лабазах, стали «*уютными*» экстрасенсами, предпочитающими «*вискас*». Эти «*мурки*», которым некогда норовил поддать *пинка* под зад «*всяк, кому не лень*», превратились в самых лечащих существ на Свете. У них есть своя специализация. Так кот Дастин из США был вором и натаскал более 600 вещей, среди которых были

предметы одежды, обувь, деньги, журналы.

Подсчитано, что в России 75% семей держат кошек и собак. Дворовый, некогда зло *гавкавший*, пёс сегодня превратился в квартирную няню для малышей. Ломовая лошадь-пахарь теперь высококультурная и интеллигентная порода, участвующая в *элитных* состязаниях. Подобные преобразования постоянно претерпевают все виды флоры и фауны. Природа ничего не делает просто так. Похоже соседство на родной нам Планете с «братьями нашими меньшими» помогает человечеству в наш *«жестокий век»* устоять в нормах соучастия, морали, гуманности и не очерстветь душой. К сожалению, это иногда является исключением из правил.

Почему у человека, животных, птиц и рыб много общего? К примеру, идентичные мозг, ногти-когти-копыта, кости и внутренние органы. Может вся фауна произошла от одного предка, т. е. Человека? Может, он приспособиваясь к среде обитания, обретал иные формы? Есть реальность существования *пёсьеголовых* и *птицеголовых* людей в Египте, *минотавров* и *кентавров* в Греции. Иранцы почитали *собакоголовую* птицу Симург. У арабов она Рух, Анкой. Индийцы упоминают *птицечеловека* Гаруда. Есть легенды о жарптице и птицах Феникс, Гамаюн, Сирин, Алконост, имевших женские лица и разговаривавших человеческим голосом. Одиссей, проплывая остров *сирен* – полуженщин-полуптиц был на грани умопомрачения от их сладкоголосого пения. Это всё *сказки*, но есть же упоминания о них в лето-

писях и других источниках.

Собакоголовый Бог обнаружен на погребальных каменных плитах в Каракольской долине Горного Алтая. Рисунок **кентавра** найден на скалах Австралии. Это не может быть фантазией автора, а изображение с натуры, так как лошадей туда завезли только в XVIII веке. Были сообщения о встречах с русалками. **Ихтиандроподобных** людей видели в Чёрном море, близ озёр Иссык-Куль, Байкал и, даже, останки их на Тибете.

Доказательство этому я «**выхватил**» из интернета: «Народ Баджо. Морские кочевники». Живут в лодках и кочуют по островам Малайзии, Индонезии и Филиппин. Питаются только морской пищей, 60% рабочего времени проводят под водой. Учёные Калифорнийского университета доказали, что за 1000 лет у них произошла эволюция. Они приобрели генетическую способность больше 5 минут находиться под водой и без последствий нырять на глубину до 70 метров!» Их называют **люди-амфибии**. Они **будущие** ихтиандры и русалки.

Пройдут тысячелетия, способности возрастут и **тело** их обретёт **слизистую кожу**, которая покроется **защитной чешуёй** и они навсегда распрощаются **с сушей**. Человеческое тело на 70% состоит из воды, зарождается в нём, пребывает комфортно **в жидкости** 9 месяцев и оттуда же появляется на Свет. Поэтому человек может продолжить свою жизнь снова **в жидкости**, как в родной стихии. Есть сведения, что

Баджо могут находиться под водой 8—13 минут. Способствует этому увеличенная в 1,5—2 раза селезёнка. Тюлени Уэдделла имеют такой орган и могут находиться под водой до 40 минут и нырять на глубину 500 метров. Многие *баджо* обходятся всю жизнь без питьевой воды, плавают с открытыми глазами и видят предметы *под водой так же чётко*, как и *над водой*.

В Индии, Восточной и Южной Африке нашли останки *полулюдей-полуобезьян ванаров*, имевших человеческое лицо и обезьянье туловище. Учёные назвали эту расу «*человек умелый*». Они жили в домах, имели дворы, ограды и строили города. Речь их была осмысленной... Эта «раса» ступень на пути деградации человека в обезьяну, а не наоборот.

Решающим фактором в этих мутациях стали влияния радиации, среды обитания и условия жизни, зависевшие от эпох, катаклизмов и катастроф. Об этом свидетельствуют наличия переходных ступеней: человек – йети – обезьяна – медведь. Их роднит интеллект, способность к прямохождению и «грудное» расположение молочных желез. Другой вариант: человек – двоякодышащие ихтиандр, русалка, анабас, рогозуб, протоптеры. Последние в засуху впадают в оцепенение и не погибают без пищи 3—4 года. Появились *они* на земле *390 млн. лет назад*, вполне возможно, *как мутация человека*. Учёные считают всех двоякодышащих представителями реликтовой фауны и «ближайшими родственниками четвероногих наземных животных», исходной

формой которых был *человек*.

Есть ещё плотоядные растения, которых произрастает в природе до 300 видов. Среди них «одомашненная» *мухоловка*. «*Хищницей*» она стала в связи с недостатком питательных веществ в местах её обитания. Она, как живой организм, несмотря на отсутствие мобильности зимой уменьшает параметры и впадает в спячку. Поймав листом-ловушкой насекомое, выделяет в него энзимы (соки) для переваривания строго дозированно, т.е. в зависимости от величины жертвы. Учёные пытаются доказать наличие у неё *интеллекта*.

Его выявил профессор Тошуки Накагаки даже *у плесени*. Он в опыте ставил кубик сахара на выходе из лабиринта, а у входа – комочек *плесени*, который за 4 часа заполнил лабиринт. Издалека учуяв запах сахара, *плесень* начала расти и пробираться к лакомству. В перекрёстках ниточки гриба раздваивались и оказавшиеся в тупике возвращались, меняли направление и находили путь к рафинаду. Потом *биолог* отщипнул кусочек от той же *плесени* и положил у того же лабиринта. Грибок раздвоился и один сразу проложил идеальный путь к сахару, а второй поднялся по стенке и прошёл тот же путь по верху, не утруждая себя блужданием *по зигзагам*. Позже учёный поместил на карту Японии кусочки еды, отмечая большие города. На столицу посадил грибок. Спустя сутки он увидел точную копию железнодорожных путей страны. Так же получилось по шоссе

дорогам на картах Испании и Англии. *«Соединить несколько точек легко, но безумно сложно соединить их эффективно и наиболее экономно. Плесень с этой задачей справилась на отлично»* – сделал вывод профессор. Вероятно, именно *интеллект* уже 200 млн. лет обеспечивает выживание *спорам грибка* в условиях радиации, арктических льдов и открытого космоса.

Неверно напрочь отрицать эти версии. Все они имеют право на существование, хотя есть уже разумные альтернативы. Ранее отмечалось о родстве *человека* и *собаки*. Теперь о других *«братьях наших меньших»*. Правду говорят: *«Гусь свиные товарищ»*. Оказывается: *«Человек свиные товарищ»*. Ряд учёных полагают, что у них был общий предок. Любопытно, был он о двух или четырёх ногах, с щетиной или с волосами?

Вероятно, этот предок был *человеком*, а свинья его *потомок* в *«тридевятом»* поколении. Мы всеядны, у нас равные по массе внутренние органы, идентичны сердечно-сосудистая и нервная системы. При пересадке имплантанты не отторгаются. Генетики провели скрещивание человека и свиньи. Беременность протекала нормально и была прервана, в соответствие с законом, после трёхнедельного развития змбриона. В утробе матери натуральный *«свинячий»* плод вначале имеет пятипалые ножки и человечесье лицо. На определённом этапе развития пальчики превращаются в копыта, а личико в морду.

Даже напиваются свинтусы, как человек, а опьянев дерутся, как люди. Не зря в народе говорится: «*Напился как свинья*». Они быстрее человека привязываются к спиртному, хотя зависимость от алкоголя и путь в «*алкоголики*» идентичные. Похмельный синдром, агрессия из-за головной боли, амбиции, доминирование, сердечные приступы и инфаркт – всё это проявляется одинаково. Похоже, Черчилль в этом имел какие-то познания, потому что задолго до этих открытий сделал свой мудрый вывод: «*Собаки смотрят на нас снизу вверх, кошки – сверху вниз. Лишь свиньи смотрят на нас, как на равных*». Может сам Господь создал их такими, чтобы они смотреть на человека *иначе* не могли.

Римский историк *Плиний* 2000 лет назад утверждал: «*Голос дельфинов подобен человеческому стону, потому что они никогда не забывают, что были когда-то людьми*». А предсмертные крики убиваемого «родича» нашего напоминают *плач ребёнка*. Название животных происходит от греческого слова «*дельфос*», что означает «*брат*». В унисон этому эксперт из Москвы Сергей Станкевич отмечает: «Правительство Индии присвоило дельфинам статус «личностей, не относящихся к человеческому роду». Индия стала первой страной, признавшей уникальный интеллект и самосмысление представителей отряда водных млекопитающих. Решение было озвучено главой Министерства окружающей среды и лесного хозяйства Индии, запретившего выступление дельфинов в дельфинариях, аквариумах, океанариумах.

Дельфины высокоинтеллектуальные млекопитающие с развитой социальной организацией. Согласно исследованиям, они обращаются друг к другу по имени, запоминают звуки, подаваемые «старыми друзьями», которые были услышаны ими лишь однажды 20 лет назад... Они пользуются сложной грамматической коммуникацией; им свойственны человекоподобное самоосмысление и вовлечённость в сложную систему коммуникации с другими... Да, у дельфинов есть свой язык и они общаются связанными предложениями...».

Установлено, что они умеют петь, общаться жестами, звуками и совершать любовные ухаживания *«по-человечески»*. Известен случай, когда молодой дельфин *влюбился* в свою воспитательницу и после разлуки с ней погиб от тоски. В словарном запасе их 14 тысяч слов и они получают *имя* от матери сразу после рождения. И с рождения же детёныши узнают себя в зеркале. Ребёнок понимает свое отражение с 18 месяцев, а обезьяна в 4 года.

Нейрофизиологи считают, что мозг дельфина находится на одном уровне с мозгом человека и потенциально способен выполнять идентичные функции. Наряду с этим их мозг на 350 гр. объёмнее и имеет в 2 раза больше извилин, чем человеческий. Поэтому если у человека мозг задействован всего на 10%, то у дельфина – на 20%. При этом у последнего два полушария мозга спят поочередно, что позволяет им быть на плаву и дышать. Иначе, при полной «отключке»

мозга, животное захлебнулось бы и утонуло.

Кстати, из всего животного мира только Человек и дельфины *осмысленно* совершают *суицид*. Нечто такое произошло у берегов Новой Зеландии. Выбросилось на берег сразу 416 особей. Людям удалось вернуть обратно 100 животных. Но, они не стали уплывать в открытое море и 90 из них повторно оказались на суше и погибли. Учёные в шоке и не могут объяснить причину этого массового *самоубийства*. Вряд ли это связано с истощением кормовых ресурсов. Маловероятно и загрязнение океана – другие обитатели не сделали же это. А может этот преждевременный уход из жизни означает «амнистию» по А. Захарову и желаемый «отлёт» души в Рай, чтобы оттуда возродиться вновь, но уже в образе Человека?

Ряд учёных доказывает происхождение человека даже от динозавра. Может, наоборот эти «завры» произошли от человека, позже став родоначальниками птиц. Вызывает удивление *человеческая* походка пингвинов и, менее правдоподобно появление от них птиц *огарь*, которые гнездятся в норах, чердаках, руинах жилья и старых могилах, т.е. там, где есть дух человека. У них, как у людей, пары постоянные и забота о потомстве обоюдная. Они священны у монголов, считающих их *ламами* в прошлой жизни. Оперение птиц и одеяние буддистов совпадают по цвету.

Однако, среди «божьих тварей» роднее всех человеку всё-таки *собака*. Казахи говорят, хорошая собака не умирает до-

ма. Об этом же у кыргызов: «*Жакишы ит өлүгүн көрсөтпөйт*». В переводе: «*Хорошая собака труп свой не показывает*». Может, в этом просматривается её забота о хозяине. Умирает вне дома, чтобы избавить хозяина от хлопот по погребению. А может она стесняется показываться хозяевам в беспомощном состоянии? Ульяна Врублёвская из группы «собачники» заметила: «Знаете, они, когда дряхлые и старые сами под колеса бросаются *иногда*... Мой друг видел, как его старый пёс сам под машину прыгнул. Надоело, наверно, болеть».

Удивительное открытие сделал мой земляк кореец Виктор, который, переехав к детям в Канаду, на первых порах работал развозчиком пиццы. Оказывается люди, не содержащие в доме животных мрачны, угрюмы и дают чаевых мало. Владельцы же собак и кошек приветливы, доброжелательны и дают щедрые чаевые. Если ещё восхититься статью, породностью, окрасом и кличкой их питомца, вознаграждение удваивается. Бесспорно, такой характер хозяев – результат общения с подопечными, которые живут в семьях на правах родных детей.

В детстве бабушка говорила, что каждый вечер Бог спрашивает у кошки и собаки, покормили их или нет. Сытый и ленивый кот бывает забывчив и отвечает, что ему ничего не давали. Поэтому, давая корм её надо слегка пристукнуть по голове. Тогда она запомнит, что ела и Богу скажет правду. Голодная собака отвечает Богу тоже правду, что ещё не ела

и оправдывает хозяйку: «*Она моет посуду, укладывает ребёнка, провожает гостей*» или ещё что-то и всякий раз заверяет Бога: «*Сейчас-сейчас покормит*».

Интересные сведения о происхождении собаки приводит Суслина Е. Н. в книге: «Легенды... Библиотечка собаководов», Так остяки, проживающие по р. Курейка за Полярным кругом считали, что в собаку был превращён самый беспутный из сыновей Бога. На Украине предание гласит, что собака – оборотень мальчика, который преследовал, ходившего по земле Спасителя, бегал за ним и лаял на него. В Белорусских сказаниях отмечается, что «некогда человек был стражем рая, когда же он что-то украл и солгал Бог превратил его в собаку, которая теперь двор стережёт и брешет». В Болгарии считали, что «собака возникла из трупа братоубийцы Каина, убитого случайно слепым охотником». Некоторые племена индейцев Аляски местных лаек считали своими прародителями. Грузинское слово дзагли (ძაგლი) происходит от персидского «sag» (собака), произошедшего от «seh-yak» («одна треть»), так как собака, якобы, на одну треть является человеком.

Елена Николаевна отмечает: «*Умом собаки держится мир*, – так говорится в „Авесте“, древнейшем религиозном и культурном памятнике Востока, представляющем собрание песен, легенд и священных книг». Там же упоминается о назначении. Они поделены на сторожевых, охраняющих дом и бродячих. О последних пишут, что они подобны стран-

ствующим святым. Различают собак и по характерам. Среди них называют жрецов, воинов, земледельцев, странствующих певцов, воров, диких зверей, куртизанок и детей. Возможно, это они «*тацат*» с собой из прежней жизни.

Культ собаки был и в Древней Месопотамии. В клинописях 4-го тысячелетия до н.э. упоминается пёс с 4-мя желтыми глазами, охранявший мост, через который следовали в потусторонний мир души покойников. По верованию чувашей, люди не видят приходящих в дом умерших, но собаки и лошади их видят. Всевидящими считаются «собаки-*четырёхглазки*», т.е. с двумя желтыми пятнами над подлинными глазами. Таких собак прогоняют и избегают на улице, потому что они чувствуют злых духов-*усалов*. Казахи их не привечают тоже. Монголы наоборот предпочитают таких, как приносящих благополучие и счастье. А собаки породы «*Банхар*» по монгольским легендам могут видеть мир духов из потусторонней жизни. Ну и, конечно, у всех народов вызывает тревогу *вой* собаки. Считается, это не к добру, беде и даже к смерти.

У египтян собака – страж преисподней и спутник загробного существования души. В древнеегипетской мифологии бог Анубис – покровитель мёртвых. Изображался он в облике волка, собаки, или человека с головой шакала и сопровождал души усопших в зал судилища. Греки почерпнули у египтян понятие о подземном царстве и жизни после смерти. Так, Пифагор, вернувшись из Египта, рекомендовал дер-

жать собаку у рта умирающего, поскольку именно это животное наиболее достойно получить отлетающую душу и навсегда сохранить её добродетели. По поверьям древних римлян, *душа человека обитает в его дыхании* и когда он чихает, душа может вылететь прочь. Поэтому тут же говорили заклинание: *«Пусть боги спрячут душу обратно и дадут здоровье»*. Постепенно это сократилось до *«будь здоров»*. Это подтверждает место нахождения души в теле человека, а именно в органах дыхания.

Согласно греческой мифологии, трехголовый пёс Цербер, на шее которого шевелились змеи, сторожил выход из подземного царства Аид. Там же на берегах священной реки Стикса водились чудовищные собаки. Они сопровождали свиту богини Гекаты, которая блуждала безлунными ночами по дорогам и возле могил. Двухголовый пёс по кличке Орфо пас коров чудовищного великана Гериона. Почитание собаки греками распространилось и на небесные сферы. Восход самой яркой звезды в созвездии Большого Пса – Сириуса у афинян знаменовал начало нового года. По преданию пятьдесят собак охраняли город Коринф. В сражении с неприятелем остался в живых только пёс Сотер, который в награду получил серебряный ошейник с надписью: *«Сотер защитник и спаситель Коринфа»*. Горожане воздвигли ему мраморный памятник.

Этого же заслужили волчица, вскормившая основателей Рима Рема и Ромула, собаки Павлова, внёсшие вклад в нау-

ку, собаки проложившие Гагарину путь в космос. Они обеспечили СССР приоритет и позволили опередить США, сделавшим ставку на обезьян, которые из любопытства трогали все кнопки и были *тупее* собак. Поэтому учёные НАСА оказались в *тупиковой* ситуации. Только сейчас стало известно предполётное состояние *Лайки*. Она не хотела заходить в корабль, жалась к ногам людей, скулила, в глазах у неё стояли слёзы. Конец её был трагичен – она заживо сгорела в корабле.

Помимо этого в истории есть немало случаев, когда собаки за верную службу расплачивались своей жизнью. Римский историк Квинт Курций Руф писал, что перед сражением для возбуждения смелости в воинах перед ними выставляли внутренности жертвенного пса. В древней Персии при царе Камбизе собак обучали боевому искусству и надевали на них перед боем тяжёлые металлические ошейники с острыми ножами. Разумеется, значительная часть этих собак в боях погибала, выполняя волю человека. Не жалели собак и в годы ВОВ. Они были санитарями и со взрывчаткой бросались под вражеские танки и бронетехнику. Но самая жестокая была участь собак-почтальонов в том же Древнем Риме. Собака проглатывала важное сообщение, написанное на пергаменте и вложенное в лакомство. По прибытии ей вспарывали живот и во внутренностях отыскивали эту поистине кровавую депешу.

Вообще собака, понимает человека с полуслова. Недав-

но британские ученые научили собаку породы «бордер колли» распознавать по названиям более одной тысячи различных предметов. Шестилетняя собака по кличке Чейсер может отыскать в куче мягких игрушек именно ту, которую просит человек. А также пёс способен за один раз найти среди сотен предметов не менее 18 из 20 знакомых ей по голосу.

Особенно привязываются к собакам дети. В детстве у соседей Кунанбая и Маймуны был 2—летний сын Манарбек. Он набивал кармашки баурсаками и трусил к нашему *Анчару* (Анчы – охотник), в корытце которого летом всегда была вода. Манарбек макал туда 2 баурсака и со словами: «Мынау саған – мынау маған» (это тебе – это мне) вместе съедали содержимое карманов. При этом собака нетерпения не проявляла. К сожалению, это очаровательное дитя погибло ещё мальчишкой, работая на прицепе трактора в ночную смену. Он зацепился ногой за трос волокуши и тракторист «затаскал» его до смерти.

У Джека Лондона в повести «*Зов предков*» собака, прибившись к волчьей стае, садится рядом со старым волком и, подняв морду, воеет на Луну. Собаки и волки, в отличие от человека, помнят прежнюю райскую жизнь на Луне и ностальгируют. *Холодной и голодной* зимней ночью им хочется обратно в тепло и уют. Название повести понимается, как *зов волков-предков* для *собаки*. Но они же *не предки собакам*. Поэтому писатель имел ввиду *зов предков* с Неба. Собаки и волки с тоской смотрят на ночное светило, куда хотят

попасть и *воем* отвечают на *зов предков*. Это *ностальгия по родным*.

Группа охотников из жаркой страны ежегодно проводила сезон охоты где-то на Крайнем Севере. Там у каждого была своя «натасканная» местная лайка. Уезжая, они оставляли аборигенам плату на содержание напарников по охоте. В один год незадолго до вылета один охотник внезапно умер и группа отправилась без него. По традиции к месту посадки приводили, радостно «тявкавших» собак. Лишь одна не участвовала в этом ликовании и лежала, положив на лапы голову с глазами полными слёз. Она знала причину отсутствия *друга* среди пассажиров. После приземления собаки бросились к машине, а эта, оставшись одна, села, подняла морду к небу и... *завыла*.

В этой мелодии люди уловили ностальгию по прежним встречам, верность дружбе, неусыпную боль утраты и *надежду на скорую встречу*. Чарующая музыка *воя* коснулась сокровенных струн в душах присутствующих. Их прошиб озноб и «мурашки побежали по коже». Даже визжащие лайки притихли в своей радости. Потом собака отказалась от пищи и погибла от тоски. Охотники похоронили её и увезли фото, чтобы поместить на могиле рядом с хозяином. В следующий вылет каждый взял с той могилы горсть земли и, по приезде, высыпал на место упокоения собаки в знак признательности за преданность.

От Антона Евсеева: *«учёные из Австрии смогли разга-*

дать древнюю и интригующую загадку леденящего кровь, но все же, без сомнения, прекрасного волчьего **воя**». Заключение: «Таким образом, можно сказать, что волки действительно **воют** для того, **чтобы установить контакт с тем, кто для них очень важен** – либо с вожаком, либо с **близким другом**. И, что самое интересное, частенько они делают это без оглядки на товарищей по стае и при этом вообще не находятся в стрессовом состоянии. Ну, а раз это так, то нельзя считать волчий **вой** безусловным рефлексом – это... осознанное поведение». Мелодия **воя** слышна на 9,5 км. в лесу и на 16 км. в открытой степи. Вряд ли сравнится другой естественный биоизвук с такой акустикой!

Причиной **воя** у псовых чаще является ностальгия по Эдему, желание поскорее вернуться в райские условия жизни на Луне и «**установить контакт с теми, кто для них очень важен**». А это, несомненно, предки и родственники. Пацифист, бывший президентом двух университетов США, Дэвид Старр Джордан отмечал: «Если собака воет на Луну – **это религия**, а если она лает на чужака – это патриотизм». Я с ним согласен!

Донской казаК К. **Согодак** упоминал шотландского врача Джона Белла, который при путешествии в Персию записал: «чекалки (шакалы) **делают такой крик, который походит на человеческий голос и который производят татары и кОзаки, когда нападают на неприятелей**». По А. Брэмму: «Иногда этот **вой** похож на крик человека или **зов о по-**

мощи и производит жуткое впечатление». **Зов** этот обращен в сторону **Луны**.

О роли Луны написала «Комсомолка»: «По словам специалистов, с началом лунного года 14 февраля 2010 наступит период, называемый «Годом вдов». По верованиям, женщинам будет тотально не везти в поисках спутника жизни. Помимо этого, Вдовый год опасен и для мужчин: он несёт угрозы расторжения браков и рождения несчастливых детей. Поэтому многие пары, которые планировали заключить брак в 2010 году и узнали о неблагоприятном прогнозе астрологов, отменили их.

Официальный Китай живёт по солнечному календарю, однако, в частной жизни китайцы привержены традициям. С лунным графиком сверяются практически все важные семейные события, а благоприятные и неблагоприятные дни высчитываются даже при планировании крупных контрактов». Китайцы мудры и знают, что Луна – **РАЙ**? Арабы отмечали: «**Пальма – это ноги** (корни) **в Раю**, **голова** (крона) **в Аду**». У человека наоборот ноги на земле в Аду, а голова, т.е. мысли, на небесах в Раю. Там хорошо нашим предкам. Когда-то и мы переселимся туда, потому что **смерть – это неизбежность**.

Стив Джобс, по выражению Обамы величайший американский новатор, боролся с раком 7 лет. Актриса Фаина Раневская отмечала: «**Если больной очень хочет жить, то врачи бессильны**». Стив Джобс очень хотел жить, вра-

чи *очень хотели* продлить ему жизнь, но в прямом смысле оказались *бессильны*. Накануне смерти он сказал: «*Смерть лучшее изобретение жизни, потому что она причина перемен...*». Об этом же писатель Н. В. Гоголь: «*Ничто не может быть торжественнее смерти; жизнь не была бы так прекрасна, если бы не было смерти*». В унисон звучит цитата от Оскара Уайлда: «*Не относитесь к жизни слишком серьёзно – живым Вам из неё всё равно не выбраться*». Тот же Станислав Лец философски заметил: «*Жизнь – вредная штука. От неё все умирают*». При этом она непредсказуема и нередко «*даёт прикурить*» даже некурящим.

Люди, не трепещите и не бойтесь смерти. *Оставьте след на Земле и обеспечьте возможность жить вашим потомкам*. Ведите праведный образ жизни и *вы* непременно вернётесь к ней в обновленном образе человека для *радостной* жизни и *страданий*, но никак не для *счастливой*, потому что Земля – *Ад*. Не для *счастья* она сотворена Всевышним. Для *счастья* существует *Рай!* В молодости я тоже не боялся смерти. Провожая в последний путь преждевременно почивших родственников, друзей и, слушая задушевные эпитеты в их адрес, я даже сожалел, что не нахожусь на их месте. Тогда все эти искренние слова с элементами восхваления и восхищения были бы обо мне. Это же сказал *Ницше*: «*Если хочешь услышать о себе хорошее – умри*».

Вспомнилось: «*Қазақтың өлгененсоң жаманы жоқ, тірісінде өсектен аманы жоқ*» – «нет плохого казаха после смерти, как нет его без сплетен при жизни». Человек – объект для очарования, поклонения, подлости, зависти, злослычия и сплетен, после смерти становится без изъянов ангелом при Боге. Поэтому, чтобы не навлечь гнев Господень, об ушедших не принято говорить плохо. Сейчас я не спешу стать «*особой*» при Боге и стараюсь жить дольше, чтобы моя ранняя смерть не стала причиной горя для родных. «*Конструкция*» человека рассчитана на земную жизнь в пределах 150 лет при идеальных условиях. Но, поскольку обитание на Земле далеко не *сахар*, до этого потолка доживают единицы, которые в 7 млрд, как песчинка в пустыне *Сахара*.

Легенды утверждают, что первочеловек Адам прожил 960 лет, а его потомки доживали до 1000 лет. На Земле, полной противоположности Рая, где в поте лица добывается хлеб насущный, такая продолжительность нереальна, даже для Адама, который, *искусив* «*запретный*» плод, отбывал наказание за грехи. Кстати, *яблоко* у тюрков называется «*алма*», т.е. «*не бери*». Ну, не могли Адам и его потомки жить столь долго в условиях отсутствия цивилизации, медицины, лекарств, полноценного питания, оружия самозащиты, комфорта и прочих благ. Скорее всего в силу того, что мозг их не был загружен повседневной информатикой, они помнили все свои прежние жизни, что позволяло считать

суммарное число лет, прожитых через реинкарнацию. Если посчитать по сегодняшнему факту, то живя в одной жизни в среднем по 70 лет, Адам возвращался на Землю 14 раз ($960:70=13,7$) и после искупления грехов навечно поселился в *Раю*.

Подтверждением служит пример Далай Ламы XIV из Тибета. В целом в этой горной стране условия жизни суровые, что отрицательно сказывается на продолжительности жизни её народа, которая на общем фоне сравнительно невелика. Но благодаря аскетическому образу жизни, отказу от многих земных благ и искушений, ламы надолго сохраняют здоровье и жизнь. Видимо, в повседневности их *бытия бытует* шаманский подход к существованию: «Убрать всё *лишнее* и добавить самое *необходимое*». Это перекликается с мыслью *самурая*: «*Лишняя вещь – лишняя забота*».

Что же касается Далай Ламы, то путём обратного расчёта ($70 \text{ лет} \times 13,7 = 959$) получаем, что он уже прожил столько же, сколько и Адам. То, что Далай Лама XIV и Далай Лама I – один и тот же человек, тибетцы доказали. Перед смертью верховный жрец буддистов сообщает в каком регионе его искать. Монахи выезжают, прихватив личные вещи усопшего. Нашедшийся мальчик, со словами «это моё», безошибочно отбирает только те вещи, которые принадлежали ему в прежней жизни.

Есть и другие тесты, исключаяющие ошибки. *В частности у будущего Далай Ламы XIV нашли сходства с прежним:*

большие уши, выдвинутые брови, соответствие родинок на теле и большое родимое пятно в виде моллюска. Уже 14 раз это мероприятие не допускало ошибок и, надо полагать, 15-ый раз будет то же самое. Нечто похожее есть в христианстве и иудаизме, когда подобно тибетским монахам, волхвы по Вифлеемской звезде узнают о рождении Иисуса и отправляются для поклонения новому царю иудейскому **Иегове**.

Ныне, когда весь христианский мир свято верит во второе пришествие Христа, надо полагать, возможным такое через **реинкарнацию**. Много лет в Индии изучения проводились среди мальчиков в возрасте 5—6 лет, которые заявляли, что в прежних жизнях были отцами семейств. Они в деталях сообщали сведения о местах проживания, роде занятий, имена жён, состав семьи, марки и количество собственных автомашин. У одного из этих детей был небольшой шрам на виске. Оказалось, что в прежней жизни он был застрелен из пистолета и пуля попала именно в то место.

Там же одна девочка, как только научилась говорить, стала рассказывать, что она взрослая замужняя женщина и что у неё есть дом в другом городе. Когда она подросла и продолжала стоять на своём, родители решили это проверить. Город этот был от них далеко. Они, приехав туда, на вокзале взяли извозчика. Девочка ему всю дорогу показывала куда ехать и указала на дом, около которого стоял мужчина. Его она назвала своим мужем. Тот опешил и сказал, что его жена

давно умерла. Войдя в дом, девочка уверенно обошла комнаты и привела всех к потайному месту, где хранилась её записка. Денег там не оказалось. Девочка сильно разозлилась, начала кричать на мужчину и пару раз ударила его ножкой. Бедный мужик упал на колени и, заламывая руки, признался, что вскоре после смерти жены нашёл этот тайник и взял деньги...

В СССР этот феномен не изучался. В США Стивенсоном были обследованы принципы реинкарнации на примере 2500 человек. Одна девочка 6 лет поведала, что в прежней жизни была мужчиной и главой семейства. Назвала место жительства, фамилию, имена членов семьи, их данные, количество и марки автомашин. При проверке все сведения совпали.

Далай Лама считает, что мы вновь и вновь возвращаемся на Землю, чтобы *сделать работу над ошибками* и совершить *новые ошибки*. Упомянутый Жженев признавался: «*Вся моя жизнь – сплошная ошибка*». Хотя это было произнесено в шутовском тоне, сдаётся мне, что так мог бы сказать каждый. Подтвердил это экс-мэр Юрий Лужков, который наставлял детей: «*Ошибки надо делать свои, а не повторять чужие*». Подобное говорил и Наполеон: «*Совершаемые другими глупости, отнюдь не помогают нам стать умнее*». Тем не менее не надо бояться делать *ошибки*, потому что сама *жизнь* – это сложная *задача*, которая не решается без *ошибок*. Физик из США Фрэнк Вильчек отмечал: «Если Вы

не делаете *ошибок*, значит, Вы решаете слишком *простые задачи*. И это бОльшая *ошибка*». Ошибка *кривой* путь к цели и наука для противостояния *ударам судьбы* в перспективе. Дерево тоже на *кривых* корнях стоит крепче и лучше противостоит *ударам стихии*. Конечно, надо делать меньше ошибок в текущей жизни, не грешить и вам воздастся в следующей.

Олег Анофриев пел: «*Есть только миг между прошлым и будущим. Именно он называется жизнь...*» Именно наше пребывание на Земле и есть тот самый *миг* между *прошлой* и *будущей* жизнью. Похоже гласит и арабская пословица: «*Смерть – это стрела, пущенная в тебя при зачатии, а жизнь – то мгновение, за которое она до тебя долетит*». Близка к истине была и непревзойдённая Фаина Раневская: «*Жизнь – это небольшая прогулка перед вечным сном*».

Есть *нелепое* мнение, что люди, умершие в старости, в новой жизни возродятся с низших ступеней флоры и фауны *с эволюцией в человека* после череды последующих жизней. А *Садхгуру* утверждает: «Самые основы нашего рождения тесно связаны с лунными циклами. Если эта энергетическая система пройдёт через 1008 полнолуний, которые происходят примерно за 84 года, то с небольшой помощью человек сможет выйти за пределы циклов рождения и смерти (*невозврат* к жизни?) ... Если человек умер после 84-х лет, прожив 1008 лунных циклов – тогда его кармическая структура ослабнет. Когда кармическая структура ослаблена, человек

не может быстро найти другое тело. Ни одно чрево не примет его. Это значит, что он будет *оставаться где-то...* Если *вы прожили более 84-х лет, то не родитесь вновь*». Может, «*оставаться где-то*» – это родиться и *пребывать* в статусе растений и насекомых?

О *жизни* же от А. Боктаева: «Когда Далай-лама XIV встречался *с агинцами* на футбольном поле, из толпы выскочил *белый козлёнок* и, подбежав к нему, стал внимательно слушать. После речи Далай-лама, почесав ему за ухом и между рожек, объявил: «*Этот козлёнок* был когда-то *Лама*. Не трогайте его, пусть *он* умрёт своей смертью. И тогда он снова родится *священнослужителем!*» *Этот козлёнок* любил нюхать старинные книги и ходил в *Агинский дацан* слушать сутры.

Но, судьба однажды отвернулась от него. Один бурят, вернувшийся из зоны, выкрал его и продал на мясо скупщикам. Следствие длилось больше года и к моменту завершения, *вора* нашли в лесу *мёртвым*. Старушка, вскормившая *святого козла*, рассказывала, что в трудные минуты жизни он является ей во сне и утешает: «*Не печалься. Эта земная жизнь – лишь полёт листка, сорванного с ветки порывом ветра!*»

В облике Человека возвращаются священнослужители. Это праведные люди, выполняющие миссию по созданию мира без зла и насилия. Они будут вновь и вновь воскресать и после ряда возродений навечно поселятся в Раю. Пример

тому фрагменты из жизни Пифагора, утверждавшего, что он некогда был сыном бога Гермеса, затем его душа переселилась в растение. Через некоторое время она обосновалась в теле Эвфорба, героя Троянской войны, а затем побывала в телесной оболочке ещё нескольких людей. Конечная цель переселений – заслужить праведной жизнью право вернуться в *Рай*.

Обязательно возродятся рано умершие дети. Они, как и слуги *Бога*, безгрешны, хотя бы потому, что за столь короткую жизнь просто не успевают нагрешить. В статусе человека появятся убитые и трагически погибшие. По Захарову, это «*похищенные и совершившие побег из тюрьмы*», точнее из Ада. Они должны вернуться, чтобы дожить свой срок. Древние викинги знали это и умирали в мирное время естественной смертью с мечом в руке и именем Бога «Один» на устах. Так они приравнивали себя к павшим в бою и верили, что возродятся снова воинами.

В образе человека обязательно вернутся на землю все 50 миллионов жертв ВМВ. Среди них, конечно же, будут «*Солдаты, с кровавых не пришедшие полей, (они) Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей...*». Белыми журавлями взлетели их души в Рай, чтобы вернуться и дожить прерванную жизнь. Кстати, в *День Победы* в г. Николаеве над площадью, где «*пела и плясала*» праздничная демонстрация, при исполнении песни *Расула* Гамзатова «*Журавли*» в небе появились

два «*клина*» *журавлей* и стали кружить над городом. В ФБ есть видеоролики этого момента, снятые участниками шествия Бессмертного Полка. Невольно напрашивается, что не те ли это *советские солдаты* из времён ВОВ прилетели на Землю, чтобы разделить ликование и посмотреть *Праздник Дня Победы, который стал возможным ценою их жизней, крови и пота*, положенных на полях всей Европы. *Смерть героев подобна закату солнца, которое явится снова, но уже в другое утро. Так и безвременно павшие солдаты ВОВ явятся вновь, но уже в другой жизни.*

Циолковский говорил: «Абсолютная смерть невозможна пока жива *Вселенная*». Значит человек *вечен*, как *Вселенная* и живёт *в веках*, сменяя *тело*, как изношенную рубашку. У евреев *это* внешняя форма одежды души «*левуш*». Землю, дом, дерево, деньги, машину, роскошь, органы организма можно обретать вновь и вновь, но однажды потерянные *ум, честь, совесть и тело*, обратившееся в прах, вернуть невозможно.

В Индии есть город Варанаси, куда стекаются со всей страны праведники, отшельники и аскеты, чтобы умереть там. Из книги Ю. Подольского «Атлантида и...»: «Варанаси считается благоприятным местом для умирания и обеспечивает прерывание бесконечной цепочки перерождений. Люди стремятся окончить жизнь в Варанаси, чтобы умереть не умирая и перенестись в *вечное* блаженство, слиться после телесной смерти с *вечной истиной*». Или «слиться» с *веч-*

ным Раем? Кстати, в Индии выражаются более точно и вместо «*умер*» говорят «*оставил тело*». По аналогии, о умершем ранее казахи говорят: «*қайтты – вернулсЯ*», а сразу после кончины произносят: «*жүріп кетті – ушёл*». Вероятно, в обоих случаях **обратно в Рай**. Мы привыкли, что «*Жизнь одна*». Это заблуждение. На самом деле **Смерть одна, а Жизней с одной и той же Душой бывает много**. Жертва инквизиции Джордано Бруно писал: «Смерть в одном веке даёт <...> жизнь во всех последующих веках». Он же говорил, что ему всегда казалось бы, что находится в центре неподвижного мира, если бы он находился на Солнце, *Луне*...

Кстати о *Луне*. Ранее высказывалось предположение, что на её обратной стороне работает супермощный компьютер, который ведет учёт земных деяний каждого человека. Доступ к этому Интернету для простых смертных закрыт и возможен для избранных, таких как Бруно, Мессинг, Ванга. Одна из участниц «Битвы экстрасенсов» утверждала, что в момент выполнения задания видит перед собой экран телевизора с которого считывает информацию о прошлом и будущем. Шаманы в танцах входят в транс, при котором им открывается доступ в интернет. Сопровождает их в эти моменты неизменный бубен. А у экстрасенсов в руках обязательно есть какие-то атрибуты: нож, свеча, карты, спички и прочее, служащие паролем для входа в лунный компьютер и получения информации.

Полагают, что Гоголь писал ночами в трансе и в «отключке» сжёг второй том «Мёртвых душ». Может, его он списывал из небесного компьютера? Думается, что путешествие в Петербург его кузнеца Вакулы *верхом на чёрте* в повести «Вечера...» вовсе не сказка. Вероятно, он был контактёром и *на НЛО слетал* в Питер за черевичками для своей Оксаны. К императрице вряд ли попал, но мог купить их у её сапожника. Может неслучайно первоначально она имела подзаголовок «*Старинная быль*». Очевидно писатель хотел подчеркнуть, что в изложении фантастики нет.

Ведущий программы на НТВ «Необъяснимо, но факт» Сергей Дружко на спиритическом сеансе вызвал дух Гоголя и спросил, зачем он сжёг второй том «Мёртвых душ». Ответ был таков: «Греховная книга, бесовское творение, без неё лучше». Умер писатель через 9 дней после сожжения книги. Мистики считают, что человек умирает за 9 дней до того, как перестает дышать. Значит, сжигал он уже мёртвым по приказу сверху. «Вечера на хуторе...» были написаны за несколько ночей. У оккультивистов есть уверенность, как говорит Дружко, что эта повесть была написана *автоматическим спиритическим письмом*, т.е. под диктовку *духов*. Это доказательство того, что писатель был меченый дьяволом и имел пароль для доступа к *небесному компьютеру*. Видимо, из него просочилась во второй том информация, которая была вредна для людей.

Мистик – это тот же медиум и в переводе с латыни озна-

чает *«посредник»*. Таковыми являются шаманы, ясновидцы и экстрасенсы. Гоголь прочно стоял в этом ряду, что доказал своими творениями. Там же была и слепая Ванга, имевшая *доступ к небесному компьютеру*. Она давала посетителю подержать кусочек сахара и, забрав обратно, выдавала информацию. Видимо, сахар становился *паролем* для входа в сеть и открытия страницы с досье посетителя. Наука утверждает, что за 12 тысяч лет до Интернета уже существовала *вселенская информационная сеть*, к которой причастен каждый человек. Но вход туда *доступен* только избранным, имеющим особый *пароль*. *Ванга его имела*.

Предсказания её ошеломляли правдивостью. Принимала посетителей даже тогда, когда чувствовала недомогание. И при этом выдавала точнейшие прогнозы. Я всегда поражался тому, как так *«трусоватый»* Брежнев решился стать *узурпатором* и только недавно узнал о том, что он, будучи ранее с визитом в Болгарии, посетил «из любопытства» *Вангу*. Беседовали они наедине и недолго. Вышел из её дома *будущий* Генсек *«сияющим»* – *Ванга* сказала, что через 3 года *Брежнев* будет *«первое лицо»* Великой страны.

Вячеслава *Тихонова* она упрекнула в том, что он забыл просьбу Гагарина купить ему будильник. Только здесь *Штирлиц* вспомнил об этом. Ошарашило актёра и сообщение, что Юрий жив и находится за высоким забором. Может космонавта не было в том истребителе? Леонов рассказывал, что накануне полёта они пошли в парикмахерскую постричь-

ся, где он заметил на шее у Юрия маленькую родинку. После катастрофы вся земля с участка была собрана, промыта и лросеяна. В этой кашнице Алексей Архипович увидел ту самую родинку и сказал: «**Всё ясно**, *дальше не ищите*». Вот это «**всё ясно**» поставило точку.

Полковник ВВС, бывший сотрудник эксплуатации и ремонта авиационной техники Игорь Кузнецов с группой экспертов 9 лет собирал материалы. Его выводы о технической неисправности истребителя неубедительны. Есть версия и о ошибке космонавта. Удобно списать на уже безмолвного. Некую ясность могли внести экстрасенсы, но они «немы, как рыбы».

Человечество называет индивидиумов, обладающих особым даром, людьми «не от мира сего». Раньше их называли ведьмами, колдунами, еретиками. Не от мира сего хрупкая девушка Жанна д'Арк победила первоклассную регулярную армию англичан, за что была объявлена ведьмой и сожжена на костре. Джордано Бруно также сожжён, Галилео Галилей отравлен, Архимед убит случайным солдатом, Паганини, который играл, как Бог, после смерти долго не мог обрести покой – священники отказывались хоронить его, подозревая в связи с дьяволом. Подозрения не избежал и Гёте. У всех была нелепая смерть, как будто Всевышний отзывал их досрочно, чтобы не понатворили чего-нибудь вредного.

Не умри своевременно Иван Грозный и Петр I, возможно, Россию постиг бы крах мирового масштаба из-за их стар-

ческого маразма. Ленин, оставшись в живых, мог направить страну по другому бесперспективному руслу, так как позже выяснилось, что коммунизм – это утопия. Гитлер, одержав победу, создал бы райские условия для арийцев за счёт порабощения других народов. Чингисхан, Наполеон и Сталин были амбициозны и замахнулись бы на мировое господство, что повлекло бы пролитие моря людской крови. Всевышний мудр и избавлял человечество от них на строго определённом этапе их жизни, когда они полностью исчерпывали свои возможности и обретали способность к безрассудству.

А ясновидцев в народе называли *«семи пядей во лбу»* и *«мечеными дьяволом»*. Во времена инквизиции, подозреваемых в колдовстве женщин, раздевали догола и на городских площадях кололи иголками тело, пытаясь найти метку дьявола. Особенности подозрения вызывали *бородавки и родинки*, хотя люди тогда о чипах, вживляемых инопланетянами ничего не знали. Ещё глупее было в Голландии. Там в XVII веке в г. Аудерватер, *подозреваемых в колдовстве... взвешивали на специальных весах. Считалось, что метла не способна поднять в воздух человека весом более 50 кг. и женщин с превышением этой массы оправдывали пожизненно.*

Меченые *дьяволом*, вернее *Богом*, были Нострадамус, из небесного компьютера видевший будущее, фантаст Жюль Верн, задолго «придумавший» подводную лодку и братья Стругацкие, у которых в ряде произведений имеет место

прямо-таки «концентрат пророчеств». Они на уровне фантастики писали о том, что сегодня уже произошло. Среди них упоминания о уже состоявшихся локальных войнах в некоторых регионах.

К таким же «прогнозидам» относятся эзотерик Елена Блаватская, по свидетельствам родственников, с семи лет разговаривавшая с *дУхами* и математик Пифагор, с раннего возраста поражавший окружающих людей необычайными способностями. Он мог управлять *дУхами*, исцелять обречённых на смерть людей, останавливать полёт птиц и разговаривать с животными. Все они получали свои познания из прежних цивилизаций через небесный компьютер.

В 1898 году, за 14 лет до крушения «Титаника», писатель-фантаст Морган Робертсон написал новеллу «Тщетность», которая повествовала о гибели корабля «Титан». Но, на одном названии совпадения не заканчивались: оба корабля считались непотопляемыми, имели схожие технические характеристики, в обоих при крушении обнаружилась нехватка шлюпок и оба столкнулись с айсбергом в Северной Атлантике. После крушения «Титаника» книга была переиздана под названием «Тщетность, или Крушение Титана». Немецкий драматург Герхард Гауптман предсказал также эту гибель с указанием точного числа жертв 1504 человека.

Неопознанные летающие объекты видели Александр Македонский и Христофор Колумб. Этому есть доказательства. Моя бабушка, дочь ранее известного на Востоке Казахста-

на муллы и просветителя Мухаммед-Уалия, Канипа Даутова, прожила больше века. Очень верующая, с 5 лет совершала с отцом намаз и соблюдала уразу. В моём детстве наставляла: «Если ночью в степи, или в лесу увидишь яркий *неземной свет*, надо присесть и просить Аллаха дать земные блага при жизни, а потусторонние после смерти». Значит, она знала про *НЛО*, которые излучали этот *неземной свет*.

Мальчиком я однажды увидел на небе *огненный крест* и поначалу принял его за кинжал острием вниз. Может это тоже было *НЛО*. Он завис на северо-западе деревни над русским кладбищем. Я, мой брат Анашка и брат отца Камза укладывались спать в сене на азиатской крыше нашего дома. Я неотрывно смотрел на чудо и, когда объект стал расплываться, сообщил родным, но увидеть они не успели. Уже в зрелом возрасте я узнал, что в начале года смерти Ивана Грозного в небе Москвы появилась комета с таким же *крестообразным свечением*. Суеверный царь принял это *знамение* на свой счёт и *спустя пару месяцев* умер в 54 года. *Я же живу уже 86 лет и в ближайшей перспективе смерти не предвижу.*

Инопланетяне – это те сказочные *ангелы*, прилетающие с небес. Они бывают «*хорошие и злые*». Хорошие прилетают на Землю делать добро людям. Добрый джинн из лампы-*керосинки* (из НЛО, летающем на *керосине*) делал добро хорошему парню Аладдину. Инопланетянин старик Хоттабыч подружился и удивлял школьника Вольку. Помог ангел-ино-

планетянин в образе чёрта (НЛО) и кузнецу Вакуле. Кстати, рожки – это антенна, длинный хвост – кабель, соединяющий его с кораблём, копыта – космическая обувь. Вообще-то самого чёрта (дьявола) в природе никто никогда не лицезрел и рисовали его «с потолка», несомненно, далёким от оригинала. Почти по Пушкину: *«Сказка ложь, да в ней намёк»*. «Нехорошие инопланетяне», которые похищают людей, ставят чипы, проводят на них опыты и вообще всячески вредят им – это *дьяволы*.

Художник и инженер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи тоже имел доступ к лунному компьютеру. Он одновременно занимался химией, физикой, анатомией. Вскрывал трупы, чтобы найти место обитания души. При этом ещё и успевал рисовать мировые шедевры своим особым искусством. «Его называли чудаковатым, его действия были порой непредсказуемыми. *Подозревали, что он продал душу дьяволу*».

Этот гений оставил более 1000 изобретений. Обыкновенному человеку с разумом тех времён такое не под силу. Значит, он видел это в *прошлых цивилизациях* через *Вселенский Интернет*. Среди его рисунков и эскизов есть велосипед, управляемые планеры, вертолёт, печатный станок, оружие, похожее на современные боеголовки. Он работал над созданием скафандра для водолазов. 300 лет спустя возобновились эти работы по созданию такого снаряжения. Леонардо за время, равное смене пяти поколений, увидел, что

такой аппарат должен быть. Несомненно, он имел доступ через *небесный компьютер в прежние цивилизации* и «*черпал*» оттуда свои знания.

Ещё один подобный феномен. Семён Кирлиан окончил всего 4 класса, работал простым рабочим, электриком и в зрелости, став известным физиотерапевтом, придумал множество полезных вещей. Городская типография пользовалась сконструированной им электрической печью для отливки шрифтов, мукомолы – магнитными устройствами для очистки зерна. Он вывел закономерность, что любой живой объект, помещённый в поле высокой частоты, давал на фотоплёнке свечение, характер которого зависел от состояния снимаемого объекта. Существенно различалось свечение от рук здорового, заболевшего и просто уставшего человека. Его разработки были защищены 21-им авторским свидетельством. Он, не получая ни копейки от государства на исследования, проводил опыты, «*чтобы глубже проникнуть в этот неведомый мир для блага Страны и людей*», – так писал С. Д. Кирлиан. При этом открыто заявлял, что идеи и открытия *приходили* ему во сне, он вставал и записывал их. Откуда *приходили*? Всё оттуда же – из *прежних цивилизации* через *Вселенский компьютер*.

Вероятно этот КОМП находится на обратной стороне Луны. Там же есть Эдем, а *Земля – АД*. Это подтверждает, [ссылаясь на шумерскую цивилизацию существовавшую в ХХХ—ом веке до н. э.](#), историк из Азербайджана [Лейла Сабза-](#)

ли: «Открою вам ещё один секрет, самое древнее название нашей планеты – АД, так утверждают шумерские таблички. В переводе – Вода-Земля. Ибо и то, и другое на планете обнаружено было. Имя первого человека на шумерском звучало как – АД-апа, то-есть, адит или по нашему землянин...» Похоже, неслучайно имя первого греховного поселенца на Земле АДама начиналось с АД.

Недавно в научных кругах согласились с *библией* в том, что Рай некогда был устроен на Земле. Но после того, как в неё врезался гигантский метеорит планету «вывернуло наизнанку» и Рай «ушёл» под землю. А как же утверждения, что Ад находится в преисподней? Почему покойникам желают «царствия небесного», а вовсе *не подземного*? Если катастрофа случилась на Земле, то почему она не могла быть на Луне? Доказано, что она *полая* внутри, как колокол. Значит есть место для Рая, а под землёй такой *полости* не обнаружено. На невидимой стороне Луны просматривается *прямоугольное* образование, что может быть *воротами Рая*, но не кратером, поскольку их «ямки» должны иметь округлую форму.

Поэтому именно *зримая* Луна предпочтительнее для Рая. Сомневающиеся подобны тому же автору чеховского «Письма...»: «Вы неправильно мыслите об *луне*, т.е. об месяце, который заменяет нам солнце в часы мрака и темноты, когда люди спят, а вы проводите электричество с места на место и фантазируете. Не смейтесь над стариком за то, что так

глупо пишу. Вы пишете, что на **луне**, т.е. на месяце живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на **луне**, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет её своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идёт вниз на землю, а не вверх на **луну**. Люди, живя на **луне** падали бы вниз на землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населённой **луны**. Могут ли люди жить на **луне**, если она существует только ночью, а днём исчезает?»

Всевышний мудр. Он предусмотрел всё при создании своего творения и определил место обитания души в его теле. Им скомпанована форма души, обеспечена её жизнеспособность, невесомость и скорость полёта в Рай и обратно на Землю. Так где же это место, чтобы без затруднений войти туда в момент рождения и свободно покинуть его в момент смерти? В крови, лимфе, костях, мозге, сердце душа обитать не может, поскольку к ним и от них нет прямого входа и выхода.

Из организма человека есть четыре реальных выхода: с мочой, калом, из пищевода и органов дыхания. Первые два исключаются – это скверна и в эти выходы невозможно войти. Исключаются и органы пищеварения. Душа там просто переварится. Остаётся единственный вариант, куда душа может беспрепятственно войти и также выйти – это органы дыхания, а именно левое лёгкое с «аппартаментом» под серд-

цем. Исследователям надо бы присмотреться к этому месту повнимательнее, чем любознательный Леонардо да Винчи. Ну, не может не быть там гнёздышко, *свЯтой* душой *свИ-тое*.

Подтверждает обитание души в лёгких Юрий Зимун. «Мартынов пишет, что к нему обратилась знакомая целительница со странным вопросом: *куда исчез „тот свет“*», ибо она, будучи ясновидящей, всегда наблюдала в случае смерти *выход души из тела*». Бесспорно, выход души происходил через нос или *рот*.

О рекомендации Пифагора приставлять собаку *ко рту* умирающего для принятия души, «отлетающей» из тела, уже говорилось и это же подтверждал Черчилль: «*Нужно ублажать своё тело, чтобы Душе не надоедало в нём жить*». Неведомо откуда он это «почерпнул», но *ублажал своё тело* довольно щедро *армянским коньяком, гавайскими сигарами и изысканными деликатесами*, чтобы дольше удержать *Душу в своём теле*. Это старание увенчалось успехом и *Душа* не покидала его тело **90** лет. Его соратник по разгрому Гитлера, объект его зависти и страха Сталин – **74** года, а самый интеллектуальный из них Рузвельт и того меньше – всего-то **63** года. В то же время Уинстон Черчилль, видимо, не признавал того, что *Земля – Ад*, сказав: «*Если вы идёте через Ад – идите, не останавливаясь*». Сам *он* прошёлся по Земле, словно через *Ад*, *много раз его создавая и нередко останавливаясь*.

Есть выражение: нутром чую, а поделать ничего не могу. Наша душа прибывает к нам из Рая и обладает способностью предчувствовать благо и лихо. Когда человеку хорошо и его ожидает нечто приятное, он говорит: «*душа радуется*». Когда душа стучится в сердце, стараясь предупредить о беде, человек выражает это словами: «*На сердце кошки скребут*». Люди веками наблюдали такую взаимосвязь души и сердца. Отсюда слова в песне: «*душа болит, а сердце плачет*».

От Моэма: «*Душа – источник забот. Человек утратил Рай в ту минуту, когда обрёл душу*». У плода лёгкие сложены наподобие корочек закрытой книги, в них нет воздуха. Лишь с первым криком при рождении лёгкие наполняются и раскрываются. Тогда же с «*глотком*» воздуха в лёгкое влетает *душа*. Ребёнок при родах плачет не от боли, он её не чувствует. Плачет он уже *одушевлённый* от дискомфорта и лишения уюта после теплого *лона матери*. Это же отмечают исследователи И. Вдовин и Е. Батьянова: «Как и многие другие народы Севера, чукчи верили, что регулированием рождаемости занимается Верховное божество, которое ведаёт *душами* умерших людей и посылает их на землю *в чрево женщин* для возрождения».

Слово «*душа*» происходит от «*дышать*», а *задушить* – закрыть *душу* в теле. Вспомните Писание: «*День смерти радостнее дня рождения. Блажен, кто не родился вовсе*». И Шопенгауэра: «*Лучшая участь во всех мирах – не быть*

рождённым». Тот же Франсуа Мориак отмечал: «Как странно, что в начале жизни... внутренний голос не говорит ему: «Живи ты хоть до ста лет, не знать тебе *иной радости*, кроме вот этих нескольких часов... Встретился на твоём пути *родник счастья*, помни – это первый и последний. Утоли жажду раз и навсегда, *больше тебе пить не придётся».*

Изначально душа не хочет покидать Рай – там же комфортно, «*тишь и благодать*». Но, покорная воле Всевышнего вынуждена подчиниться и с плачем встречать свою новую жизнь. Евгений Кащеев сказал: «*Человечество расстаётся со своим прошлым смеясь, потом плача встречает своё будущее*». Мудрые индейцы отмечали тоже: «*Когда ты родился, ты плакал, а мир улыбался. Проживи жизнь так, чтобы умирая, ты улыбался, а мир плакал*». Душа, расстаётся с прошлым смеясь, потому что отлетает в *Рай*, с будущим плача, потому что переселяется в *Ад*. Вселившаяся в ребёнка душа пребывает ранее в сфере, похожей на яйцо птицы.

Врач из США МакДугалл ещё в в 1901 году определил вес души в **21 грамм**. Позже учёные просчитали, что плотность души в десятки раз меньше плотности воздуха. Этим объясняется её стремительный полёт в небеса к вратам *Рая*. Прожив свой срок, человек умирает и с предсмертным выдохом его душа покидает бренное тело. Перед сожжением на костре инквизиции последними словами Джордано Бруно были: «Я умираю мучеником добровольно и *знаю*, что моя душа

с последним вздохом вознесётся в рай». В дальнейшем душа к телу безразлична. Свидетельство тому то, что во время комы и пребывания на операционном столе душа взлетает под потолок и взирает оттуда на своё тело без сопереживания, а попав в иной мир, она не хочет возвращаться в тело. Об этом говорят люди, прошедшие через клиническую смерть.

Поэт Геннадий Самойлов писал:

Душа улетит. Здесь останется тело.

Пустому ему всё равно, где лежать.

Душе уже тоже до тела нет дела...

Не надо при жизни себя ущемлять.

Для души оставленное тело – как изношенная рубашка, которую мусульмане и христиане закапывают, индийцы сжигают, а некоторые буддисты ранее просто выбрасывали. Изначально целью этих способов была «*утилизация трупов*», как возможных источников «*заразы*». В своё время именно эти меры спасли человечество от *холеры* и *чумы*. Монголы и буряты тела знатных людей возносили высоко в горы на съедение орлам, чтобы они после уничтожения праха унесли душу в небесную синеву (в Рай). Называется это «*небесное погребение*». Буряты считают, что именно так похоронен Чингисхан, который был бурятом, рождённым в соответствии с историей в урочище на Ононе, но на их бурятском берегу. Поэтому поиски его могилы безуспешны уже много веков. «*Её попросту не может быть в природе*» –

говорят буряты.

Иногда душа не сразу покидает Землю и остаётся до 40 дней. С этим связан обычай отмечать 40-дневные поминки. По истечении срока душа по тоннелю поднимается в Рай. Там душу встречают родные и видят они друг друга в прижизненных образах. Поэтому сразу узнают своих. Души не испытывают в Раю ни в чём нужды. Им не надо ни пищи, ни «шмоток», ни воздуха. Но, со временем запасы *амброзии* тают, причём, как и у людей, неодинаково. Есть же люди, которые за один присест съедают барана и есть индусы, которые довольствуются чашкой риса в сутки. Поэтому одновременно умершие возвращаются на Землю в разные сроки. Души, навечно поселённые в Раю обеспечиваются «пищей Богов» – *амброзией* и бессмертием.

«Согласно Корану, в час, когда протрубит в трубу архангел Исрафил, наступит час страшного суда. Сам Аллах лично и с пристрастием будет допрашивать каждого из живых и мёртвых, причём все они *нагие*, с одной лишь книгой с записью их дел в руках, будут в страхе ожидать его решения» (Л. Васильев). Здесь очевидна неточность перевода или неверное толкование источника. Оставим в стороне живых, они ещё не предстали перед Аллахом, а там *нагие* души – «голая душа». Может, заседает на небесах Генеральный штаб в составе *Бога*, пророков Иисуса, Мухаммеда и других. Нет в руках у представших книги с их деяниями, но есть *вселенский компьютер* с досье на его странице.

Комиссия считывает с монитора информацию о земной деятельности обладателя души. После изучения этих данных компьютер выдает оптимальный вариант дальнейшей судьбы субъекта. Как говорится, кому в Рай, кому в Ад. Причём в Рай – навечно, в Ад на Землю с ориентировочным сроком, чтобы воздать за грехи, «наработанные» в прежней жизни.

Господь Бог может предоставляет *Душе* 7 вариантов возрождения? Эта цифра магическая и почитаемая всеми народами: *Семь-Я, семеро* с ложкой *один* с сошкой, *семеро* одного не ждут, 7 чудес света, 7 цветов радуги, 7 раз отмерь..., у 7 нянек..., 7 богатырей..., 7 вёрст *до небёс*, 7 пядей во лбу и вовсе неслучайно *7 дыр* в голове человека. Но, те «*человеки*», кто «*хватил лиха*» по максимуму в истекшей жизни, вряд изъявят желания вновь стать ими же. Говорится же: «Жизнь прожить – не поле перейти». Об этом О. Генри сказал: «*Жизнь состоит из слёз, вздохов и улыбок. Причём вздохи преобладают*».

А Чарли Чаплин отмечал: «*Жизнь – это трагедия, когда видишь её крупным планом и комедия, когда смотришь на неё издалека*». С высоты *полёта самолёта* все поля и дороги ровные с *идеально* прямыми, как *стрела*, границами. Но, с высоты *птичьего полёта* они с «*загибулинами*» и по плоскости, и по вертикали, как волосы после *бигуди*. Так и жизнь со стороны *идеальна* и объект зависти. Только сам хозяин жизни знает, что она у него бывала *полосатая* и *разная*, нередко местами даже *безобразная*. По-

этому не захотят стать снова *человеком* те, у кого этих мест *безобразия* было по самые уши. Кто-то может станет могущественным львом, или любителем океанских странствий. Например, неутомимые путешественники в экстремальные края Дмитрий Шпаро и Фёдор Конюхов в далёком будущем возродятся китами, а их, предшественники Миклухо-Маклай и Юрий Сенкевич, может уже бороздят океанские просторы в натуре дельфинов?

Как-то довелось мне слушать проповедь, где священник, рассказывая о грехах подчеркнул, что самым тяжким является *самоповешение*. В этом случае душа, не найдя выход, покидает тело через задний проход и оскверняется. Но если душа не может попасть в рот и нос, то как она может оказаться в пищеварительном тракте? Сейчас *суицид* по своему количеству и территориальному масштабу должен вызывать тревогу у духовенства, демографов, врачей и в высших эшелонах власти.

В старину церковь запрещала похороны самоубийц на общественных кладбищах. Их хоронили за оградами погостов. В наши дни в Москве, в связи с ростом самоубийств, священники объявили, чтобы таковых клали в гроб не одетыми. Эти два мероприятия в своё время значительно снижали акты суицида. Видимо человеку, решившемуся на уход из жизни, небезразличен его финал. Сегодня в мире добровольно уходит из жизни до 3000 человек ежедневно. Сводят счёты с жизнью, в основном, подростки 13—16 лет. При

этом, мальчиков гибнет в 5 раз больше, чем девочек. Они же несостоявшиеся «пахари», производители валового продукта, кормильцы, будущие цвет и сила общества, мощь и защита рубежей Отечества.

Психологи считают, что в Казахстане склонность к суициду проявляют 30% подростков. Среди причин: безответная любовь, финансы, бесперспективность, зависть и злость к «шикующим» сверстникам, незаслуженные обиды, оскорбления, отсутствие масштабных организаций по единому мнению, интересам и исчезновение самого интереса к жизни. У сегодняшней молодёжи нет идеалов. В нашей молодости были *Павка Корчагин, молодогвардейцы, космонавты, артисты кино и эстрады*. Нынешнее поколение детей в корне отличается от нашего. Сравнительно легкодоступный «хлеб насущный» изнежил их. Физическое развитие стало второстепенным и отошло на *задний* план *в прямом и переносном смысле*. Приоритетными стали развлечения, алкоголь, наркотики, табак, порнография и извращения. Забыта извечная мудрость: *воина надо готовить до войны*. Аналогично: *маленького жителя к жизни надо готовить до наступления взрослой жизни*.

Если бы у нас была возможность в детстве видеть на экранах Арнольда, братьев Кличко, Роднину, Исиналиеву и других, мы сломя голову бросились бы в спорт, чтобы стать такими. Но, мы были *ограничены* в примерах для подражания и не имели *вариантов* для развлечения. Теперь вместо та-

кого порыва у детей появились **страх и боязнь**. Молодёжь сейчас боится всего: улицы, окружения, школы, родителей, завтрашнего дня, да и самой **жизни**. **Страшное состояние – страх и паника**. Они происходят спонтанно, мгновенно блокируют **инстинкт самосохранения** и **иммунную систему**. Врач древности Авиценна говорил: «**Паника – это половина болезни...**».

Омар Хайям тоже отмечал: «**Упавший духом гибнет раньше срока**». **Трусость** и **паника** губительны не только для армии во время войны. Именно они в данный момент губят детей. Сегодня в армию изначально идёт далеко не защитник отечества, а ребёнок по многим параметрам и уже в армии происходит переход от детства к взрослому состоянию. Нередко это сопровождается непредсказуемыми негативами, могущими в дальнейшем искалечить всю судьбу.

По вине Министра обороны Устинова и шефа КГБ Андропова, СССР понёс неоправданные потери в афганской войне, **послав на бойню детей** – солдат первого года службы, которые не могли конкурировать с опытным душманами. Поэтому многие ребята вернулись домой, как «груз-200», т.е. в гробах. Участница той войны, медработник Нина Борисова свидетельствовала, что раненые в бою бойцы плакали от боли и кричали «**Мама**». Для них «**Мама**» было **всё** – ангел-хранитель и анальгетик, спасение от смерти и надежда на счастье. «**Мама**» было у них на устах и на операционном столе. **Дети везде остаются детьми, даже на войне.**

Уверен, *матери* интуитивно ощущали эти моменты и «*сердца их обливались кровью*». Так было и на Чернобыльской АЭС. Там и там вмиг *отцвели не расцветая* тысячи молодых жизней, волею безжалостного военного ведомства оказавшихся «*в пекле*».

Зачастую гибли в той *войне мирного времени* и в той *аварии* по халатности *единственные* сыновья в семьях. Мне импонирует мудрость казаков и цыган, помечавших единственного сына серьгой в левом ухе. Каждый сородич обязан был не только не покушаться на его жизнь, но и оберегать этого чужого *наследника* при войнах, драках и иных ситуациях, угрожающих их жизни. *В Египте вообще не берут в армию человека, если у него нет брата.*

Когда наш райвоенком Акимов вручил орден Боевого Красного Знамени родителям погибшего в Афганистане их единственного сына, они швырнули его в спину уходящего майора. Им, в отличие от правительства, сын был несоизмеримо дороже всяких наград. Не для войны и смерти они растили и лелеяли свой *цветочек*, нередко лишая себя покоя и минимума материальных благ. Вообще следует отменить практику награждения *посмертно*. Мёртвым *оно* без пользы, а для родственников и земляков *это всего лишь локальная и недолговечная слава*. *Гуманнее* было бы заменить эту «*заслугу*» весомым материальным пособием, чтобы облегчить жизнь осиротевших родителей и детей.

Непоправимое горе, когда дети умирают прежде родите-

лей. *Это противоречит всем законам Разума, Биологии и Природы.* Нередко первопричиной гибели является паника, губительная не только на войне. В повседневной жизни из-за страха, отсутствия стойкости, неспособности к выживанию в критических ситуациях возникает боязнь перспективы. Поэтому гибнут юные, которые минуя взрослую жизнь, через *суицид* добровольно шагают сразу в смерть.

Кстати, в Японии на аварийных реакторах АЭС работали исключительно добровольцы. Они сознательно шли на верную смерть. В семьях их понимали, знали о трагических последствиях и, тем не менее, одобряли их патриотизм во имя спасения сограждан. У нас же ни власть, ни духовенство даже не пытаются создать эффективную альтернативу в борьбе за эти жизни. В прямом смысле никто *«палец о палец не стучит»*.

Между тем суицид в Мире набирает обороты, и жизнь людей становится бесценной не в понятии «дорого», а в смысле «ничего не стоит». В Казахстане, занимающем наряду с Россией и Белорусью первые места в Мире, по оценкам специалистов добровольный уход из жизни скоро достигнет годового уровня 1,5 млн. человек. Уходит из жизни преимущественно молодёжь – наше будущее, так и не реализовав себя в личном плане и на пользу общества.

Может, рассказы о судьбах душ повешенных помогут остановиться у крайней черты? Кто-то вообще не будет пытаться делать этот роковой шаг. *В петлю лезут не слабые*

люди, как это принято считать. Решиться на такое могут только сильные личности. Однако, потенциальные самоубийцы, должны помнить, что смерть не решение проблем. Надо жить, чтобы решать их. *У суицида, как у самолёта, задней скорости нет и смерть второй попытки не даёт, а даёт она страшно дорогой цены билет только в один конец.* Лучше на этот поезд многократно запоздать, чем уехать в нём преждевременно. Дорога назад всегда труднее, *но возможна, только из смерти возврата нет.*

Люди, волею случая стоящие на грани срыва, *остановитесь!* Вы сильны духом, не поддавайтесь минутной слабости, мобилизуйте всю силу воли, она у вас есть. Большой *грех* лишать себя этого величайшего дара Господа. Не исчезайте безвозвратно из Вселенной! Надо вновь и вновь возвращаться и продолжать жизнь в новом обличье! *Так задумал Бог!* Наполеон отмечал: *«Остановиться можно при подъёме, но не при падении».* Поэтому избегайте *падения* вниз!

В минуты отчаяния и мнимой безысходности стрессовое состояние обостряется многократно. Так, в бою при пожаре на корабле, огонь подобрался к мине у борта. Боцман, приказал двум матросам скинуть её в море. Те подбежали и, не напрягаясь, перебросили её через борт. Наутро боцман попросил тех же моряков поднять такую же мину весом 400 кг. Они её не смогли оторвать от палубы. Нечто подобное происходит и с человеком, решившимся на суицид. Сознание и решимость работают в одном задуманном направлении для

ухода от переживаний и мучений. *Трудно, нет сил повернуть назад, но надо*, чтобы не причинять страдания родным и близким.

Петля на шее наглухо перекрывает *душе* все транзитные пути и она, не имея возможности выйти из тела, погибает вместе с ним. «*Загубленная душа*» это *задушенная, т.е. закрытая в теле душа* в результате *повешения*. Слово «*душегуб*» первоначально относилось к человеку, *губящему души людей через повешение*. Например, к штатному палачу. Все люди, приговорённые к *повешению* каким-то образом в последние моменты осознают, что им предстоит не просто умереть, а исчезнуть навсегда из Галактики и просят замены казни на расстрел. Об этом безответно просил Садам Хусейн.

Человек №2 в 3-ем рейхе Герман Геринг после оглашения приговора отправил в Международный военный трибунал просьбу, чтобы, как офицера, его казнили через расстрел. Получив отказ, он сказал тюремному психологу Гильберну: «*По крайней мере я был бы избавлен от позора петли. Я солдат. Я был солдатом всю свою жизнь, всегда был готов умереть от пули другого солдата... Неужели я прошу так много?*» Но, повесить его не получилось. Накануне казни, он раздавил во рту ампулу с ядом и избежал *эшафота*. Эту же просьбу изъяснял и бывший полковник РККА, позднее командир дивизии РОА Григорий Зверев: «*Дайте мне возможность умереть как солдату, а если нельзя сохранить мне жизнь, то прошу приговора о расстреле*».

Повесили!

Советского разведчика Рихарда Зорге тоже *повесили* но, в Токийской тюрьме. Мог «*повисеть*» и в СССР, если бы вернулся. Сталин ему не верил. Он был физически крепок, обаятелен, пользовался успехом у женщин, среди которых были и разборчивые японки. Умирал в петле долго. По одним данным 19 минут. У могучего человека и душа была живучая. Она изо всех сил рвалась наружу, у неё была огромная *жажда жизни*. К сожалению, она исчезла из мироздания навсегда.

В царской армии в первую Мировую был осуждён за ма-
родёрство и измену полковник Сергей Мясоедов. В послед-
ний момент он решил свести счёты с жизнью до виселицы
и попытался вскрыть себе вены оправой от очков. Но, его
спасли, залечили раны и затем быстро *повесили*.

Испустить *дух* – означает выпустить *душу*. Возможно,
этим можно объяснить загадку бурятского ламы *Этигэло-*
ва, который умерев в 1927 году в возрасте 75 лет, всё ещё
пребывает на грани жизни и смерти. Он перешагнул уже *по-*
луторавековой рубеж. Учёные полагают, что он находится
в состоянии летаргического сна и может проснуться в любой
момент. Однако, нереально 90 лет не употребляя пищу для
поддержания функций тела, сразу вернуться к активной
жизнедеятельности. Он при жизни предсказывал, что ожи-
вёт. Может его *Душа* имеет большой запас амброзии, обес-
печивающей бессмертие и вселится в родившегося ребёнка?

Это и будет обещанное им оживление, но не возвращение его самого? С момента рождения в 1852 году тело и органы изнашивались, а *Дух* не хочет отлететь, возможно, в ожидании нового достойного носителя этой *многотерпеливой Души*.

Равнозначно смерти через повешение гибель человека в огне. В этом случае душа, покидая тело в момент смерти, сгорает на выходе. Видимо, в средневековье святые отцы об этом знали и создали альтернативу действиям светской власти. Слуги королей – вешали, слуги Церкви – сжигали на костре. В обоих случаях жертвы исчезали из вселенной навсегда. Ведь вешались и сжигались инакомыслящие, еретики и ясновидцы, прозываемые колдунами и ведьмами. Инквизиции надо было, чтобы они никогда не смогли вернуться на землю и начать снова свои открытия и предсказания, «*не угодные Богу*».

Нередко самоуничтожением кончают жизнь и люди, обременённые тяжестью содеянных грехов. Их подвигает на это всё тот же страх. В какой-то момент они интуитивно осознают, что от расплаты не уйти и возмездие ждёт их в следующей жизни. Чтобы избежать телесных и душевных мук они лезут в петлю, с целью унести душу с собой в могилу. Неслучайно, видимо, возникла версия о том, что *Иуда* сам повесился *на осине*, дав *ей* название *Иудино* дерево. Авторы легенды, вероятно, знали, что час расплаты обязательно наступит в следующей жизни. Этого забоялся и *Иуда*.

Уже говорилось о влиянии *небесной* Луны на человека.

Есть историческая фраза: «**Браки заключаются на небесах**». Подтвердил незыблемость этой *истины* настоятель одного из храмов *Покрова Пресвятой Богородицы* отец Владимир цитатой из стиха Оли Никитиной: «**Нас всех друг другу посылает Бог! И слава Богу, нас у Бога много**». Выше отмечалось, что на каждого жителя есть своя страница в *небесном* компьютере. При наступлении брачного возраста КП выдаёт идеальный вариант *пар*, подходящих друг для друга. На Землю этот оптимум передаётся, принято считать, *стрелой Амура*, поражающей одновременно *оба* влюблённых сердца.

На самом деле, это *СМСка* из небесного компьютера, заставляющая биться в унисон *два* влюблённых сердца. Актриса *Ольга Кабо* и *Николай Разгуляев* случайно встретились на улице и решив, что их «*друг другу послал Бог*», обвенчались. Они были убеждены, что *браки, заключённые на небесах*, обретают неземную силу и энергию, которая помогает понимать друг друга лучше и вместе преодолевать трудности, если таковые случаются. К сожалению, их семейный союз (вторичный у обоих) не стал *исключением* из правил и они расстались, потому что *браки заключаются на небесах* и прочны только у *первобрачных*. А потом, когда *пошло-поехало*, небеса не причём и грешно винить в этом *судьбу-злодейку*.

Изначально все браки счастливы, поскольку компьютер ошибаться не может. Он, изучив все параметры и путём по-

иска в своём Интернете, определяет оптимальный вариант подбора пар, созданных для счастья. Но на долговечность браков влияет опять—таки окружающая среда, его величество случай и, может показаться странным, наследственность. В современном мире расторжения браков столь же часты, как и сами свадьбы. Мало разводов у мусульман и в буддизме. Зато у христиан они раскручены на полную катушку. Часто распадаются пары в среде работников искусства и нет этого среди священнослужителей. В первом случае виной слава, деньги. Общество балует любимчиков, и они с жиру бесятся. Во втором – браки прочны, потому что слуги Бога верят, что заключённые на небесах браки священны и разрушать их грех.

Избитые выражения, объясняющие разводы – «не сошлись характерами», «с милым и в шалаше Рай» ничего общего с истиной не имеют. Это всё единичные случаи «за» и «против». Среди причин есть и супружеская неверность, малая зарплата, коварная тёща и т. д. В то же время народная мудрость «стерпится-слюбится», особенно после рождения детей, помогает сохранить многие браки. В современном мире главной причиной бракоразводных процессов остаются только две основные. *Это – мало денег или много водки.* И то и другое пагубно для семьи и для шалаша, в котором Рай. К разводам небеса не причастны. В заключении браков – да, в расторжении – нет. *Компьютер в Раю не ошибается никогда.*

Смерть по своему разнообразию бывает значительно чаще наивной и глупой. Однако, наивнее и глупее моей, почти состоявшейся, наверное, не бывает вообще на белом Свете. Если такую проказу сделал бы шальной *школьник*, то в пору было бы оттянуть этого *шкодника* за уши и пройтись несколько раз по мягкому месту отцовским ремнём. Но я! Убелённый сединой, почтенный аксакал! Ума палата! Мозги забиты жизненным опытом! Почему допустил такую шалость и это ребячество?

Пять лет я собирался запечатлеть на фото один объект, за забором в конце огорода. Каждый раз неожиданно возникали препятствия. То появлялись гости, и я возвращался с пол-огорода. То оказывалась, батарейка разряжена или закончена пленка. Наконец, этот день пришёлся на тридцатиградусный день января. Я вышел с фотоаппаратом и вдруг пришла мысль, что перепад температур, из тепла в холод, покроет инеем стёкла и снимок не получится. Оставил аппарат для «адаптации» и пошёл в сарай. Вернулся щёлкнул – не включается. Мне надо было идти к соседу. Я хотел зайти домой обсохнуть, переодеться и попить чаю. А тут опять мысль: «Зачем? Всё равно идёшь в сарай к соседу». Поэтому сунул под куртку ледяной аппарат и, вернувшись щёлкнул, но он не отогрелся.

Через сутки меня начало знобить, а еще через час я прыгал на диване как на батуте с температурой +40,6°С. Я не верил, что заболел и не предпринимал лечения два дня. Отку-

да-то сверху пришла навязчивая идея: никаких врачей, лекарств и лечения. Пусть организм борется с болезнью. Это его обязанность. Потом ушёл на грань невесомости *на целую неделю*. Я твердил: дайте мне *7 дней*. Почему? Я этого не знал. Все эти дни температура стойко держалась на уровне +40°C. Порой мне казалось, что меня вообще нет на Земле. Я бестелесый парил под облаками.

В моменты, когда сознание возвращалось ко мне, все мои мысли и мольбы были обращены к Всевышнему. Обращаясь к Богу, я вспоминал любимого поэта Лермонтова и слова из стихотворения «Выхожу один я на дорогу». Долгими ночами, когда был в сознании, по памяти произносил одни и те же слова: «О, Всемилостивейший Аллах! Я знаю, что *всегда*:

«в небесах торжественно и чудно!».

Я знаю, что сейчас

«Спит земля в сиянье голубом...

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? Жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,

И не жаль мне прошлого ничуть...»

Но молю тебя, Всемогущий

Дать сил пожить чуть-чуть.

Ровно через *7 дней*, утром я сел в постели и сказал: *«Я устал бороться. Вызывайте врача. Буду лечиться»*. В тот же день сдал все анализы, прошёл рентген, который

показал воспаление правого лёгкого, как раз там, где лежал за пазухой фотоаппарат. В моём детстве туберкулёз был неизлечим. Я видел больных, боялся этой напасти и оберегался. Но, прошли годы. Осторожность притупилась и я подрастерял инстинкт самосохранения. Поэтому, войдя в ванную, я без интереса глянул в зеркало. О, Боже! На меня смотрело идеально белое лицо фантома. Белее моего лица была только бумага. Картина удручалась ещё и тем, что лицо было в обрамлении точно таких же белых волос и границы перехода не просматривались.

Человек устроен так, что в критических ситуациях верит в первое пришедшее на ум. Перепуганный своим видом, я тут же поверил в то, что у меня где-то внутри лопнул сосуд и я до утра изйду кровью. Сразу появились невероятная усталость и вялость. Я по стенам дошёл до кровати. Не делая резких движений, лёг на спину и изготовился встретить свою смерть. Мыслей, что может быть иначе не возникало. Я у финиша. Всё земное теперь мне чуждо. Время 23—00, ждать осталось недолго.

Так, в полудрёме без дум, я проспал в одной отрешённой позе 6 часов. Проснувшись в 5 часов утра, я осторожно проверил органы движения. Действуют. Поднялся, пошатываясь пошёл в ванную глянуть в зеркало. Приведения не было. Щёки порозовели. Лицо потемнело, лишь на самом верху лба оставалась неширокая полоска прежней белизны, как-будто оставленная специально для сравнения. Тревоги мои улег-

лись. Я торжествующе сказал себе: «*Мы ещё поживём!*». Бодрым шагом вернулся в постель и уснул до 9 часов.

Я человек скромный. На место рядом с Великими не претендую. Но, не могу не провести одну параллель между двумя похожими эпизодами. Моя фраза: «*Я устал бороться*» и *7 дней* напомнили мне почти аналогичный случай. Легендарный фокусник начала XX века *Гарри Гудини* показывал чудеса, секреты которых не раскрыты до сих пор. Его трюки были на грани жизни и смерти. И всегда он выходил победителем в последние моменты, щекоча нервы поклонников.

Однажды он в наручниках и в сундуке под замком был опущен с моста в прорубь. На мосту стоял его партнёр, который в случае непоявления артиста через оговорённое время должен был по верёвке спуститься на выручку. Гарри не всплывает. Ассистент опускает в прорубь верёвку, медлит, пробует ногой воду и нехотя раздевается. Проходит 10 минут... и вдруг в проруби появляется улыбающееся лицо Гарри.

Оказалось, что пока он освобождался от наручников, его снесло течением и он потерял из виду прорубь. Пытаясь найти выход, на исходе воздуха, заметил пузырьки в местах соприкосновения воды и льда. Прижавшись ртом ко льду, он высасывал из него воздух, пока не заметил болтающийся конец верёвки. Такие трюки на пределе возможного он проделывал всегда. Это была жажда борьбы и победы.

Он, после неожиданного удара боксёра, пожелавшего про-

верить его «на прочность» попал в больницу с диагнозом «гнойное воспаление аппендикса». Вердикт врачей был суров и не оставлял шансов: 2—3 дня и летальный исход. Фокусник проболел... *7 дней* и утром, сев в постели, сказал: «*Я устал бороться. Позовите брата*». Через 2 дня Гарри Гудини не стало. Жизнерадостный энтузиаст, он всю жизнь выходил плбедителем, балансируя на грани жизни и смерти. Надеялся одержать верх и в этой схватке. Счёт оказался не в его пользу и он проиграл 0:1. Медицина оказалась не в силах ему помочь, потому что тогда операции на «*слепую кишку*» не делались.

Однако, за 375 лет до этого 5 апреля 1651 года 30-летний кузнец из Амстердама *Ян де Дот* самодельным ножом вырезал у себя из мочевого пузыря камень размером с яйцо без стерильности, анестезии и специальных инструментов. Перед этим он один раз пережил неудачу при попытке хирурга и в другой раз сбежал с операционного стола, где в те времена смертельный исход при таких операциях составлял 40%. А кузнец через месяц восстановился и заверил подлинность своей операции у нотариуса *Питера де Бари* в Амстердаме. Знал бы об этом *Гарри Гудини*, у него хватило бы мужества и сноровки самому удалить этот злосчастный кусок кишки.

Это был 1926 год. Спустя 35 лет, 27-летний врач *Леонид Rogozov*, вынужден был после приступа *сделать такую операцию самому себе*. Он работал на полярной станции в Антарктиде. Ждать помощи было неоткуда. Полулёжа и, смот-

ря в зеркало, без перчаток, чтобы не лишать пальцев чувствительности, он сделал местную анестезию и надрез 12 см. Затем на ощупь нашел этот гнойник, отсёк его, ввёл антибиотики в полость живота и зашил. Вся операция длилась 1 час 45 минут. За это время **Врач** не раз был на грани обморока и потерял много крови. Ему удалось завершить работу и через **7 дней** снять швы. Удалённая **«слепая кишка»** свидетельствовала о том, что **«промедление смерти подобно»** и летальный исход был неминуем. Домой **«хирург»** вернулся через **полтора года** после той операции, окончил аспирантуру, защитил диссертацию, работал в больницах Ленинграда и Болгарии. Умер от рака легких в 2000 году, т.е. благодаря той операции прожил еще 40 лет, а его уникальная операция вошла в историю.

Меня вытащила может не медицина? Эти предболезненные совпадения и ход болезни, вероятно, воля Всевышнего, который при этом обеспечил мне горение в Аду целых **7 дней**. Я прогневил **Бога**, сунув свой любопытный нос в его **божьи** дела. Я заглянул в Преисподнюю и на обратную сторону Луны, нащупал душу человека и потрогал её своей недостойной рукой. Возможно, это кара **божья** за **умозаключения** «не моего **ума** дело». Всевидящий взял меня, несмотря на почтенный возраст, за шиворот, приподнял, крепко встряхнул и не **«швыранул»**, а бережно поставил на ноги! Когда я соберусь вновь умереть, а это **обязательно будет**, попрошу превратить меня в старого белого лебедя,

чтобы взлететь ввысь, окинуть взором родную землю, успеть на исходе полёта положить голову под крыло и затем предстать пред тобой, *о Аллах!*

Сердце моё родное. «*Спасибо сердце, что ты такое*», – слова из песни. За *7 дней* горения в Аду и в ходе лечения оно ни разу не пожаловалось. Говорят, *здоровый орган* тот, который не чувствуешь. Я физически не осязаю его, но знаю, что в глубине груди оно отстукивает с превеликим усердием свои удары в ритме *вечного двигателя*. На начальных этапах спорта я допускал непомерные нагрузки и сердце жаловалось на перенапряжения и, видимо, на недостаток питания. Скромное студенческое меню не позволяло компенсировать *энергию*.

Вообще *человек* сравним с *топкой паровоза*. Только в нём, для создания *энергии*, сжигаются *не угли*, а *белки, жиры* и *углеводы*. Люди в массе *рационально* используют *ту энергию* и по жизни «*тащат*» пассажирские *поезда* и *составы* товарняка. Меньшая часть их тратит *энергию* впустую и становится не востребуемым элементом. Но, в принципе, как говорят индейцы, *всяк человек протаптывает свою тропу сам*. Вскоре я стал оплачиваемым тренером в мединституте, и закрыл финансовые проблемы. Сердце сразу же отреагировало и перестало жаловаться, хотя настоящие перегрузки начались именно тогда. В неделе *3 раза тренировался* у себя в «*зоовете*» и *3 дня тренировал* в мединституте.

Устроил мне эту зарплату мой тренер М. Н. Коняев. Легендарный Пётр Матушак в книге «Батыры на ковре» назвал его «*пионер*» классической борьбы в Казахстане». Он тренировал в трёх институтах, по две секции, работал на кафедре в мединституте и был заядлым голубятником. По мере прибытия выпускников из Алма-Атинского физкультурного института стал отходить от тренерства, уступая её действующим борцам. Последним передал мне мединститут, где я проработал 2 года студенчества с зарплатой 60 руб. в месяц при стипендии 40 руб.

Михаил Николаевич сыграл положительную роль в моей судьбе. К сожалению, его собственная участь оказалась драматичной. После ухода из спорта он стал опускаться. От него ушла жена, а единственная дочь вышла замуж за военного, уехала куда-то и вычеркнула его из памяти. В конце жизни жил на даче, имел «*свору*» собачек и говорил, что засыпает где попало, а эти «*шавки*» его будят. В такой ситуации отморозил пальцы. После лечения его поместили в дом престарелых. Он трижды оттуда сбежал, потом смирился. Уже после смерти, его хвалила «*хозяйка*» дома в интервью, отметив, что «*дядя Миша* был трудолюбив и не мог сидеть сложа руки: то забор починит, то мебель исправит, или просто территорию подметает».

Хорошо ко мне относился председатель спортобщества «Кайрат» Омаров, человек необычайной судьбы. Участник ВОВ, он попал в плен, бежал и в дальнейшем воевал в пар-

тизанском отряде во Франции. После войны по доносу «доброжелателя» его исключали из партии, несмотря на ранения не давали приличную должность. Ситуация в корне изменилась после того, как командир партизанского отряда в своей книге упомянул храброго и дерзкого в бою казахского паренька Кабышку Омарова. Сразу последовало восстановление в партии и назначение на руководство ДСО «Кайрат». В спорте я современник боксера, второй перчатки Советского Союза Абдусалама Нурмаханова, знаменитых борцов Кабдена Байдосова, Болата Турлуханова, Абильсеита Айханова, Анатолия Колесова. Многократно встречался на ковре с ныне заслуженным тренером СССР и КазССР Вадимом Псарёвым.

В это время у меня произошла одна неприятность. В городе действовал спортивно-физкультурный диспансер, который проводил поверхностные осмотры перед соревнованиями. Ведущие спортсмены проходили ежегодно комплексные комиссии с анализами и рентгеном. Как-то врач, просматривая рентгеновский снимок, сказал: «У тебя большое сердце, очень сильное расширение левого желудочка, необходимо исключить всякие нагрузки». – «Но я спортсмен!» — «Забудь!» – «Но у меня ничего не болит!» – «Будет». Чтобы исключить нагрузки, перестал ходить на тренировки. Вскоре, как и обещал врач, появились симптомы, начались покалывания, спазмы, тревога. Всё это позволило убедиться в правоте доктора.

Заметив моё состояние, мой сокурсник и баскетболист Федя Сайдашев спросил: «Раньше-то сердце болело?» Получив отрицательный ответ, расхохотался: «Мне врачи говорят это уже 5 лет. А я с 7 класса прыгаю выше всех, бегаю быстрее всех и кидаю мяч в корзину точнее всех. Мы спортсмены. У нас сердце должно быть такое. *Тренированное*. Это мне сказал тоже врач, но в отличие от твоего „коновала“, знающий и умный».

Сразу прошли все симптомы и я незамедлительно вернулся в спорт. Позже сердце иногда жаловалось. Но уже из-за слишком обильного питания. На джайляу мы с ветврачём Советом в азарте съедали ягнёнка за один присест. Таких присестов за сутки набиралось очень даже прилично.

А мой коллега Бекбау Садвакасов мог один съесть барашка. Однажды в отаре, увидел ягнёнка, он *«кровожадно»* произнес: *«Вот бы съесть такого»*. Чабан встрепнулся: *«Если один съешь, сейчас зарезу. Только условие: мясо буду нарезать сам»*.. Бекбау ответил, что это ему без разницы – *и напрасно*. За столом Бекбау взял полную горсть, распихал за обе щеки, но... проглотить не получилось. Повторил попытку безуспешно и зло процедил сквозь зубы: *«Ну и шакал же ты, шал»*, хотя чабан вовсе не был стариком.

Секрет поедания большого объёма мяса, оказывается, заключается в том, чтобы не жевать его, а *по-орлиному* заглатывать, иначе вкусовые сосочки языка создают эффект сытости – аппетит и возможности снижаются. Чабан это знал

и сверху наложил кусочки курдюка размером с мизинец, которые из-за жёсткости не разжёвывая не проглатываются.

После отказа товарища мы «набросились» и вмиг съели это мясо, под проспороженный Садвокасовым *1 литр водки*. Такова была *такса пари* в то время. Из-за таких трапез сердце иногда жаловалось, но уже от «*перебора*». Дискомфорт был и от незаслуженных обид со стороны ведомственного начальства и партийной элиты, которые на оскорбления были щедры и на эпитеты не скупились. Но, отрадно отметить, что ровно 55 лет назад в спорте мне впервые измерили давление. Оно было *классическое*, как и борьба *классическая*, которой я занимался – 120/70. С тех пор моя шкала застыла на этих «*оптимальных*» цифрах. Я никогда не слышал, чтобы бабушка по матери жаловалась на головные и прочие боли, связанные с повышением давления, хотя прожила 104 года.

Может, от бабушки такое давление перешло ко мне? Как долгожительница, она была на постоянном медконтроле и врачи при каждом посещении отмечали: «*К сердечку нет никаких претензий, оно работает как часики*». С таким сердцем она пожила бы *ещё ого-го!* Жизнь её прошла вдали от полигона на берегах Зайсана в экологически чистом Курчуме. По настоянию матери я перевёз её в Семипалатинск на зиму. Весной она намечала вернуться к сыну, который жил в собственном доме с отсутствием современного масштаба удобств. В те времена такой уровень благоустрой-

ства в частном секторе существовал повсеместно. Но, видимо, эти самые «удобства» в квартире дочери сыграли решающую роль и она передумала уезжать. Через 2 года у неё на левом запястье возникла раковая опухоль, превратившаяся в открытую рану. Вот она и «*достучалась*» до «*вечного двигателя*». В смерти моей бабушки и десятков тысяч других людей виноват *Семипалатинский ядерный полигон*.

От радиации страдает не только человек, но и вся природа в целом. Когда-то на территории нынешнего полигона пылили тысячные стада сайгаков, красным пламенем среди кустов мелькали лисицы. В горах слышался звон рогов архаров, дерущихся за приоритет. Теперь в реках и озерах стало меньше рыбы. Осенью птиц отлетает на юг гораздо больше, чем их возвращается весной. Видимо, они унося «на крыльях» радиацию, уже там погибают от прихваченного недуга. В 70-х годах как-то незаметно исчезли деревенские ласточки. Забылось уже имя *Карлығаш* и песня: «*Сүйген сәулем Қарлығаш*». В последние годы в городах и сёлах Верхнего Прииртышья стабильно исчезают чёрные скворцы и скворечники опустели. *Не исключено, что в скором времени из-за чьих-то амбиций исчезнут также люди и опустеют их жилища.*

Ещё в 80-х годах, посещая по службе Семипалатинский ядерный полигон, я обратил внимание на безжизненность этой территории. Глазам и ушам было непривычно отсутствие птиц и их пения. Не встречались на дорогах весело

скачущие тушканчики и, обязательные для всей степи, стремительно взлетающие кузнечики. От этой гнетущей тишины зловеще веяло могильным холодом. Травы, включая стойкий ковыль, имели блёклый вид и не радовали глаз даже в мае, когда повсеместно благоухает ароматами цветов вся природа земная.

Одно время на пасеках Восточного Казахстана стали без видимых причин гибнуть пчёлы. Подобное имело место и в других регионах Планеты. К примеру, в США за последние годы погибла половина пчелосемей. Возможно влияние той же *радиации*, источником которой стали Семипалатинский ядерный полигон, аварии на АЭС Чернобыля и Фукусима-1. Это должно вызывать тревогу у правителей, демографов, медиков и учёных всего Мира. Эйнштейн говорил: *«Если на Земле вымрут пчёлы, то через четыре года исчезнет и сам человек. Не будет пчёл – не будет опыления, не будет растений, не будет животных, не будет человека».*

Страшно подумать, что скоро из-за чьёго-то безрассудства *Земля может превратиться в такой же сплошной безжизненный полигон, но не с пустыми скворечниками и ульями, а с бесхозными домами и квартирами. Исчезнут навсегда не только скворцы и пчёлы, но и сам Человек!*

Тот же *Вадим Шефнер* в стихе *«Именной век»* отмечал:
В минувшее бросаю взгляд

С вершины, мне дарованной.

Историками все подряд

Века пронумерованы.

Но нам достался век иной

И это помнить надобно:

Он не простой, не номерной, —

*Он именной, он – **Атомный...***

Не хочется верить в пророчество поэта Некрасова, но слова из его стихотворения «Недавнее время» могут оказаться вещими, если человечество *«не уймётся»*:

Знал я старца: в душе его бедной

Поселился панический страх,

*Что погубит нас **запад зловредный.***

В сегодняшней тревожной обстановке я уподобляю себя старцу русского поэта с паническим страхом за будущее человечества и Планеты. **Высокопарно, конечно, но небезосновательно!**

К главе *Ад и Рай*.

Статуэтка шакала

Конец II тысячелетия до н. э.

Дерево. Длина 75 см

Москва. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина



Культовые животные были очень распространены в Древнем Египте. Каждая область имела своих священных животных; некоторые из них почитались по всей долине Нила. В образе шакала, или дикой собаки, египтяне почитали бога бальзамирования Анубиса. Он сопровождал покойника в загробное царство, руководил обрядом мумификации. Шакал Анубис изображен лежащим с вытянутыми лапами, шерсть его окрашена в черный цвет, на шее — белая лента. Статуэтка отличается удивительно красивым силуэтом, совершенными пропорциями, изящной линией контура. Многовековой опыт и художников, и охотников позволил неизвестному египетскому мастеру, резчику по дереву, жившему около трех тысячелетий тому назад, создать эту прекрасную статуэтку умного благородного животного

К главе *Конкурент Бога*

Заклучив сделку с дьяволом, обмануть
его невозможно.
Древняя еврейская мудрость.



Пёс Цербер, охраняющий выход из подземного царства Аид.
У дьявола *три пасти* – у человека *три напасти*: алкоголизм,
наркомания, курение. Все хотят бросить *Это*, лишь немногим
удается *Это* при жизни.

Конкурент Бога. Кто или что?

«Заклучив сделку с дьяволом,

Обмануть его невозможно».

Древняя еврейская мудрость.

Дьявол этот – Алкоголь!

Соблазняющий и дурманный,

Всегда манящий и желанный.

«Русская водка, что ты натворила, русская водка, ты меня сгубила» – пела в далёком прошлом очаровательная певица Вика Цыганова. Думается, что сама артистка мало понимала насколько правдивы слова из этой песни. В действительности этот, по определению Жириновского, национальный напиток сгубил жизни миллионов алкоголиков, у которых водка была более востребована, чем хлеб.

В 80-е годы прошлого века в Минске в целях эксперимента на тротуаре оживленного перекрестка поставили на торец буханку хлеба. Весь день люди мимо шаркали подошвами и пылили, но ни один человек не догадался поднять и положить её на более достойное место или взять домой, чтобы покормить собаку, или корову. А если бы на месте *булки* стояла непечатая *бутылка*? Реакция была бы иной. Нечто подобное я увидел в *«сельмаге»* одного совхоза. На одной полке на новых совковых лопатах была навалена куча буханок хлеба по 24 коп. На другой – любовно составленные в кра-

сивые ряды бутылки водки по 4 руб. 12 коп. Недолго понаблюдав заметил, что народ нередко покупает *1 булку* хлеба из муки *пшеничной* и *2 бутыки* водки «*пшеничной*», видимо, одну для обеда, другую на ужин. Ну а для еды одного «*кирпича*» хлеба вместе с картошкой, квашеной капустой и мясом средней семье на день вполне достаточно.

В третьей главе будет упомянут Державин, благословивший юного лицеиста Пушкина на заре его поэтической жизни. Писатель Олег Михайлов в книге «Державин» отмечает, что менее чем через два года Державин, который «правдою своею часто наскучивал» императрице, был ею освобождён от должности личного кабинет-секретаря и назначен сенатором. О себе *он* однажды сказал, что он «*горяч и в правде чёрт*».

Вот эти самые качества бесстрашного *татарина* подвигли его на беспощадную борьбу со спаиванием белорусского народа шинкарями, ростовщиками и еврейской буржуазией. К этому поэта обязывала ещё и, занимаемая им в этот период, должность генерал-прокурора. Обидевшиеся и ущемлённые в действиях предприимчивые пособники тотального пьянства в долгу не остались и предприняли ответный ход. Автор пишет: «Зато пришла в ярость местная буржуазия, наживавшаяся на бедах белорусского народа. Причём шинкари и ростовщики попытались придать своим действиям вид некой „священной войны“ против Державина».

И далее: «В руки Могилёвского помещика Гурко попа-

ло письмо одного из местных факторов к их поверенному в Питербурхе. Как рассказывает сам поэт в своих «Записках», в письме говорилось, «что они (еврейская буржуазия) на Державина, яко на гонителя, по всем кагалам в свете наложили херим или проклятие, что на подарки по сему делу собрали 1 000 000 послали в Петербург, и просят приложить всевозможное старание о смене генерал-прокурора Державина, а ежели того не можно, то хотя покуситься на его жизнь, на что и полагается сроку до трёх лет».

В результате таких действий злоумышленников Гаврила Романович лишился благосклонности императора Александра I и вынужден был по его предложению подать в отставку. *«От солдатства с лишком через 35 лет дошёл до знаменитых чинов»* — писал он о себе. Одно время был министром юстиции. *«Державин, бич вельмож, при звуке грозной лиры их горделивые разоблачал кумиры»* — сказал о нём Пушкин.

Державин, по определению Белинского, был *«первым живым глаголом юной поэзии русской»*. За его голову Пугачёв объявил денежную награду в 10 тысяч рублей. Михайлов характеризует Гаврилу Романовича, как человека выдающегося. Однако, несмотря на все свои отличительные качества, как-то: принципиальность и мужественность, порядочность, гордость и честность, одержать победу в борьбе с локальным пьянством на территории Белоруссии он не смог. Это явление оказалось ему *не по зубам*. Наоборот, он сам

получал за своё рвение *по зубам* и оказывался в опале.

Не покорился этот страшный *Змий* веками раньше и другой выдающейся личности – Великому Чингисхану. Где уж тут было добиться успеха *значительно* менее *значимым* Горбачёву, Лигачёву и Лукашенко. В одном выступлении президент из Минска отмечал, что его народ, безосновательно предчувствуя ожидаемый дефицит сахара, сделал большие запасы его, заполнив им не только дома и квартиры, но даже и гаражи. Понятно, что не для чая были сделаны такие резервы. Это сырьё со временем превратится в брагу и затем в самогон. Так было давно, так есть сейчас и так будет всегда.

Аналогичная ситуация в России и Казахстане. Может неслучайно эти *традиционно* пьющие страны заключили между собой столь *нетрадиционный* для СНГ Таможенный союз. Теперь водка может беспрепятственно гулять по всему региону, взаимно пополняя ресурсы друг друга. Водка всесильна. За неё «родимую» люди зачастую жертвуют покоем и счастьем своих родных. За неё «желанную» не жалко ни средств, ни здоровья, ни жизни. Ради неё отрекаются от семьи, детей и веры. Поистине, алкоголь – это самый непревзойдённый *конкурент Бога*. *Змий* всегда был против Творца и *совратил* когда-то невинных Адама и Еву. Сегодня *он* в противовес Создателю *совращает* с пути истинного миллионы слабовольных людей.

Пьянство, как пагубное явление, отмечал ещё поэт Де-

мьян Бедный в стихотворении «Долбанём»:

*В старину, как старина выражалась,
Россия на трёх китах держалась:
На православии,
На самодержавии,
На народности —
На трёх китах известной непригодности!
Но были ещё три кита,
Угнетавшие пролетариат и крестьянство:
Кит – рабство, кит – темнота
И кит – пьянство.*

Кстати, поэт однажды проболтался, что не любит давать книги из своей библиотеки Сталину, потому что его жирные пальцы оставляют пятна на страницах. Разумеется, последовал донос, но почему-то автор «крамольных слов» избежал лагерей.

В одном выступлений Д. Медведев, будучи президентом, отмечал, что в стране имеется 10 млн. алкоголиков. Вероятно, это только данные учёта, которым охвачен в основном городской контингент. А сколько их, неучтённых в тех же городах? А ещё больше в глубинках. Надо полагать, что в общей сложности количество больных, по меньшей мере, удвоится.. Это на 139 млн россиян 15%. Недавно по НТВ показали сердобольную старушку и её бизнес. Она покупала антифриз по 20 рублей за литр, разбавляла и продавала тоже по 20 рублей, но уже за бутылку. А сердобольная, потому

что она всем покупателям предлагала: «На, сыночек – попей сперва молока, а то отравишься». Пили её молоко и все равно отравлялись.

Поскольку алкоголизмом страдают в основном люди в расцвете сил и таланта, то эта прослойка среди производителей продукции составляет не менее 25%. Иными словами, четверть работоспособного народа, который должен кормить общество, сам сидит на шее у народа и гуляет за его счёт. *Только из-за системного пьянства и лени богатые ресурсами и бескрайними землями Россия и Казахстан сегодня не могут прокормить сами себя.* Не было этого порока, можно бы даже экспортировать сельскохозяйственную продукцию.

В случае приобщения к труду этих 25% алкоголиков, на столько же увеличился бы выпуск валовой продукции (ВВП). Для стран как раз недостающая часть. Но, реальное положение таково, что Россия и Казахстан вынуждены импортировать продукты питания из США и Китая, тем самым обогащая их и стимулируя тамошнее производство.

В предыдущей главе говорилось о двух причинах распада браков: «*мало денег, или много водки*». Можно этому дать иное толкование и сказать: «*мало денег, потому что много водки*». Из этого вытекает, что потребление алкоголя *сильно* уменьшает наличие денег и *крепко* бьёт по семейному бюджету. Я был в близких отношениях с начальником продснаб, который как-то заметил, что в год завозится только вод-

ки на 750,0 тыс. руб. На такую же сумму коньяка, шампанского и вина. Всего же алкоголя потреблялось на 1,5 млн. рублей на 4000 работающих, включая женщин. Если учесть, что самая массовая водка была *«Особая Московская»* стоимостью **2,87** рубля за бутылку, то средне-душевое потребление её переваливало за 30 литров в год. Иван Симоненко подсчитал, что если бы народ не тратил денег на алкоголь, то через 5 лет в каждом дворе стояли бы личные автомобили. *Поистине дорога только первая бутылка водки*, но стоит начать и с каждой новой – *цена её прогрессирующе теряет свою актуальность*, а в *финале пьянки* создаётся иллюзия, что она вообще *дармовая*.

О вреде алкоголя производству, здоровью пьющих и их потомству, говорилось много во всех СМИ. Советская власть не жалела слов, вплоть до Юрия Андропова. Однако, кардинальных мер для борьбы с алкоголизмом не предпринималось, если не считать *полутюремного* содержания неэффективных лечебно-трудовых профилакториев (ЛТП). Сама власть не была заинтересована в искоренении этого зла.

Наоборот, из года в год наращивала производство алкоголя, поскольку весь местный бюджет поддерживался за счёт реализации водки. К сожалению, сейчас этот весомый доход, в связи с приватизацией, переключался в карман частных владельцев. Правительствам стран, может, стоит подумать над тем, чтобы установить, по примеру Петра 1, государствен-

ную монополию на эту довольно прибыльную отрасль. Чтобы не обидеть нынешних товаропроизводителей, целесообразно будет выкупить у них заводы и цеха за эквивалентную цену. Как бы высока она ни была, в перспективе окупится сторицей.

Осенью 1965 года в связи с хищением, на Усть-Каменогорском водочном заводе было приостановлено производство водки. Завоз из других районов, как это делается сейчас, исключался, в связи с тем, что каждый комбинат на пределе еле справлялся с обеспечением внутренней потребности. В результате бюджетные работники Восточного Казахстана в течение трёх месяцев не получали зарплату. Население стало пить всякую дрянь. В деревнях возвернулись к изготовлению браги. Стал ощущаться дефицит сахара, прогрессировали заболевания и отравления среди населения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.