

18+

Антон Черепанов
*Мистические места п.
Полетаево Челябинской области*



Антон Черепанов

**Мистические места п.
Полетаево Челябинской области**

«Издательские решения»

Черепанов А.

Мистические места п. Полетаево Челябинской области /
А. Черепанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-688264-5

Пятеро друзей — Игорь, Олег, Василий, Александр и Сергей — всегда искали приключений. Их последним увлечением стали городские легенды и мистические места.

ISBN 978-5-00-688264-5

© Черепанов А.
© Издательские решения

Мистические места п. Полетаево Челябинской области

Антон Черепанов

Дизайнер обложки Антон Константинович Черепанов

Фотограф Антон Константинович Черепанов

© Антон Черепанов, 2025

© Антон Константинович Черепанов, дизайн обложки, 2025

© Антон Константинович Черепанов, фотографии, 2025

ISBN 978-5-0068-8264-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пятеро друзей – Игорь, Олег, Василий, Александр и Сергей – всегда искали приключений. Их последним увлечением стали городские легенды и мистические места. И вот, поддавшись на уговоры Игоря, который был главным энтузиастом подобных историй, они решили отправиться в Полетаево, Челябинской области. Их целью было проклятое кладбище, расположенное неподалёку от загадочного «Белого Дома» на берегу реки Биргильда.

Местные жители шептались о кладбище с опаской. Говорили, что оно проклято, что там покоятся не только обычные покойники, но и нечто древнее, злое. Особую тревогу вызывал «Белый Дом» – заброшенное строение, которое, по слухам, было связано с тёмными ритуалами и даже с присутствием вампиров. Игорь, конечно, был в восторге от такой перспективы. Он мечтал увидеть доказательства существования сверхъестественного, и это место казалось ему идеальным полигоном.

Вечерело, когда пятеро парней, вооружившись фонариками и изрядной долей бравады, подошли к воротам кладбища. Воздух здесь был плотным и холодным, несмотря на летний вечер. Старые, покосившиеся кресты и надгробия, утопающие в зарослях бурьяна, создавали жуткую атмосферу. Тишина была почти осязаемой, нарушаемая лишь шелестом ветра в ветвях деревьев и их собственным учащённым дыханием.

«Ну что, готовы к встрече с призраками?» – усмехнулся Игорь, его глаза горели азартом.

Олег, самый осторожный из них, поёжился. «Игорь, может, не стоит так рисковать? Местные говорят, тут не просто так всё.»

«Да ладно тебе, Олег! Это же просто байки для туристов,» – отмахнулся Александр, пытаясь казаться невозмутимым.

Василий и Сергей шли чуть позади, их взгляды метались по мрачным силуэтам надгробий.

Они углубились в кладбище, фонарики выхватывали из темноты обветшалые памятники, некоторые из которых были настолько старыми, что надписи на них стёрлись. Игорь, как все-

гда, шёл впереди, увлечённый поиском чего-то необычного. Он то и дело останавливался, прислушиваясь, осматривая старые склепы и могилы.

В какой-то момент, когда они проходили мимо особенно старого и массивного надгробия, Игорь вдруг замер. Его фонарик остановился на высеченном на камне изображении, которое показалось ему странно знакомым. Он наклонился ближе, пытаясь разглядеть детали.

«Ребята, смотрите!» – позвал он, его голос звучал напряжённо.

Остальные подошли. На камне был изображён человек в старинной одежде, с острыми чертами лица и каким-то зловещим выражением. Под изображением виднелась надпись, которую Игорь с трудом разобрал: «Граф В. В. – вечный покой».

«Граф? Вампир?» – прошептал Сергей, его голос дрожал.

«Ну вот, я же говорил!» – воскликнул Игорь, его глаза сияли. «Это он! Древний вампир, о котором рассказывали!»

В этот момент что-то изменилось. Воздух стал ещё холоднее, а тишина – ещё более гнетущей. Казалось, само кладбище затаило дыхание. Фонарики начали мерцать, словно теряя силу.

«Игорь, мне не нравится это,» – сказал Олег, его голос был полон страха. «Давай уйдём.»

«Подождите!» – Игорь не отрывал взгляда от надгробия. Он чувствовал, как его тянет к этому месту, как будто какая-то неведомая сила приковывает его к земле.

Внезапно, из тени за надгробием, послышался тихий, но отчётливый шорох. Парни вздрогнули. Фонарики погасли окончательно, погрузив их во мрак. Лишь слабый лунный свет пробивался сквозь кроны деревьев, рисуя причудливые тени на земле.

«Игорь!» – крикнул Александр, пытаясь найти друга в темноте. Но Игорь не отвечал. Его силуэт, который ещё секунду назад был виден у надгробия, исчез.

Паника охватила остальных. Они начали звать Игоря, их голоса звучали испуганно и отчаянно. Олег, несмотря на свой страх, попытался включить фонарик, но тот оставался мёртвым. Василий и Сергей, прижавшись друг к другу, озирались по сторонам, пытаясь уловить хоть какое-то движение.

«Где он? Куда он мог деться?» – прошептал Василий, его голос был едва слышен.

Вдруг, откуда-то из глубины кладбища, донёсся тихий, протяжный стон. Он был настолько жутким, что у парней волосы встали дыбом. Этот звук не походил ни на что, что они слышали раньше. Он был полон боли, тоски и чего-то древнего, нечеловеческого.

«Это... это не Игорь,» – пробормотал Олег, его голос дрожал.

Они стояли, парализованные страхом, не зная, что делать. Бежать? Искать Игоря? Но куда идти в этой непроглядной темноте, когда вокруг царит такое ужасающее безмолвие, прерываемое лишь этим зловещим стоном?

Александр, собрав остатки мужества, попытался крикнуть: «Игорь! Отзовись!»

В ответ – лишь тишина. Но в этой тишине им чудилось что-то ещё. Шёпот. Едва уловимый, словно ветер, проносящийся сквозь сухие листья, но в то же время звучащий так, будто кто-то говорит прямо им в ухо. Слова были неразборчивы, но их тон был ледяным и угрожающим.

Сергей почувствовал, как его рука сжимается в кулак. Он был готов драться, но против чего? Против теней? Против страха, который сковал их всех?

Олег, наконец, принял решение. «Мы должны уходить. Сейчас же. Игоря... Игоря мы не найдём. Это слишком опасно.»

Его слова прозвучали как приговор. Василий и Сергей, не раздумывая, кивнули. Они повернулись и, спотыкаясь о неровности земли и корни деревьев, бросились бежать прочь от проклятого кладбища, прочь от Белого Дома, прочь от реки Биргильда.

Они бежали, не оглядываясь, пока лёгкие не начали гореть, а ноги не подкашивались от усталости. Только когда они оказались далеко от этого жуткого места, на освещённой дороге, они остановились, тяжело дыша.

Игорь пропал. Без следа. Оставшись наедине с древним вампиром, покоившимся на проклятом кладбище. И эта мысль, холодная и ужасающая, навсегда осталась с ними, как напоминание о том, что некоторые мистические места лучше обходить стороной.

Они стояли на обочине дороги, их дыхание постепенно выравнивалось, но ужас в глазах никуда не исчез. Белый Дом, теперь казавшийся ещё более зловещим в отблесках далёких фонарей, маячил на горизонте, как немой свидетель их кошмара. Река Биргильда тихо плескалась где-то неподалёку, её воды, казалось, несли в себе отголоски того, что произошло.

«Что... что это было?» – прошептал Василий, его голос всё ещё дрожал.

Александр, пытаясь прийти в себя, огляделся по сторонам, словно ожидая увидеть преследователей. «Я не знаю. Но Игорь... он остался там.»

Сергей, который всегда был самым молчаливым, теперь выглядел самым потрясённым. Он смотрел в сторону кладбища, его взгляд был прикован к темноте, где, как он знал, исчез их друг. «Он встретился с ним. С тем, о ком говорили. Древний вампир...»

Олег, который первым предложил уйти, теперь чувствовал тяжесть вины. Он знал, что должен был настоять на том, чтобы они не шли так далеко, не углублялись так сильно. «Мы должны сообщить в полицию. Рассказать, что произошло.»

«И что мы им скажем?» – горько усмехнулся Александр. «Что мы были на проклятом кладбище, где наш друг пропал, потому что встретился с вампиром? Нас просто посчитают сумасшедшими.»

Они понимали, что правда, какой бы ужасной она ни была, звучала как вымысел. Как сказка, рассказанная для запугивания детей. Но для них это была реальность. Реальность, которая забрала их друга.

«Но мы не можем просто так оставить его,» – возразил Василий, его голос обрёл новую решимость. «Мы должны что-то сделать.»

«Что мы можем сделать, Вася?» – Олег покачал головой. «Мы не вооружены, мы напуганы до смерти, и мы не знаем, с чем столкнулись. Если там действительно обитает такое существо, то мы для него – всего лишь лёгкая добыча.»

Сергей, наконец, нарушил молчание. «Игорь всегда был самым смелым из нас. Он хотел узнать правду. Возможно... возможно, он сам выбрал это.»

Эта мысль была ещё более пугающей. Если Игорь знал, на что идёт, если он сознательно приблизился к опасности, то это означало, что он был готов к такому исходу. Но это не облегчало их боли и страха.

Они стояли ещё некоторое время, погружённые в свои мысли, в тишине, которая теперь казалась им ещё более зловещей, чем звуки, которые они слышали на кладбище. Луна поднялась выше, освещая дорогу, но её свет не приносил утешения. Он лишь подчеркивал их одиночество и потерю.

«Нам нужно идти домой,» – сказал Олег, его голос был усталым и печальным. «Мы не можем оставаться здесь всю ночь. И мы должны подумать, что делать дальше. Как жить с этим.»

Они медленно двинулись по дороге, каждый шаг отдавался эхом в их сознании. Образ Игоря, его смех, его увлечённость мистикой – всё это теперь было окрашено трагедией. Проклятое кладбище у Белого Дома на реке Биргильда навсегда оставило свой след в их жизни, став местом, где реальность переплелась с самым тёмным кошмаром, забрав одного из них и оставив остальных с невыносимой тайной. И где-то там, в глубине мрака, покоился древний вампир, чьё существование было подтверждено самой страшной ценой.

Дорога казалась бесконечной, каждый поворот открывал лишь новые поля и тёмные силуэты деревьев, которые теперь казались им враждебными. Они шли молча, каждый погружённый в свои мысли, в страхе и отчаянии. Мысль о том, что Игорь остался там, один, в лапах чего-то древнего и ужасного, не давала им покоя.

Когда они наконец добрались до первых признаков цивилизации – тускло освещённой автобусной остановки на окраине Полетаево – они остановились, словно обессиленные. Воздух здесь был обычным, не таким холодным и гнетущим, как на кладбище, но это не приносило облегчения. Они были чужими в этом мире, который продолжал жить своей обычной жизнью, не подозревая о том, что произошло всего в нескольких километрах отсюда.

«Что мы будем делать?» – снова спросил Василий, его голос был хриплым от усталости и страха.

Олег, который всегда был самым рассудительным, вздохнул. «Я не знаю, Вася. Но мы не можем просто забыть об этом. Мы должны что-то предпринять.»

«Но что?» – повторил Александр. «Мы не можем вернуться туда. И никто нам не поверит.»

Сергей, который до этого момента был почти немым, вдруг сказал: «Мы должны попытаться найти его. Не сейчас, конечно. Но мы должны вернуться. С подготовкой.»

Его слова прозвучали как вызов. Вернуться на проклятое кладбище, где их друг был похищен чем-то сверхъестественным? Это казалось безумием. Но в глазах Сергея горела решимость, которая заставила остальных задуматься.

«Ты серьёзно, Серый?» – спросил Олег. «Ты готов вернуться туда?»

«Я не могу оставить Игоря,» – ответил Сергей, его голос был твёрдым. «Он мой друг. И если он там, я должен попытаться его спасти. Или хотя бы узнать, что с ним случилось.»

Василий и Александр переглянулись. Страх всё ещё сковывал их, но слова Сергея пробудили в них что-то ещё – чувство долга, верность дружбе.

«Я с тобой,» – сказал Василий, его голос дрожал, но в нём была решимость.

Александр, после некоторого колебания, кивнул. «Я тоже. Мы не можем бросить его.»

Олег, видя их решимость, понял, что пути назад нет. Он знал, что это будет опасно, возможно, смертельно опасно. Но он также знал, что не сможет жить с собой, если они не попытаются.

«Хорошо,» – сказал он. «Мы вернёмся. Но не одни. И не без подготовки. Нам нужно найти информацию. О вампирах, о проклятых местах. И нам нужно найти способ защитить себя.»

Они стояли на автобусной остановке, под тусклым светом фонаря, их тени вытягивались на асфальте. В их глазах читалась смесь страха, решимости и скорби. Они знали, что их жизнь изменилась навсегда. И что их следующее приключение будет самым опасным и самым важным в их жизни. Они должны были вернуться на проклятое кладбище, чтобы найти своего друга, и, возможно, столкнуться лицом к лицу с тем, что они считали лишь мифом.

Следующие дни прошли в лихорадочной подготовке. Они перерыли интернет, старые книги из библиотек, расспрашивали знакомых, которые могли знать что-то о местных легендах и мистике. Олег, как самый организованный, взял на себя сбор информации. Он узнал о древних ритуалах, о способах защиты от нечисти, о том, как распознать следы вампирской деятельности. Василий, обладавший неплохими навыками выживания, занялся снаряжением: фонари, верёвки, аптечка, и даже несколько старых, но крепких ножей, которые он нашёл у деда. Александр, всегда отличавшийся хладнокровием в критических ситуациях, отвечал за логистику и планирование маршрута. Сергей же, чья решимость была самой сильной, сосредоточился на изучении истории проклятого кладбища и «Белого Дома», пытаясь найти хоть какие-то зацепки, которые могли бы объяснить, почему именно Игорь стал целью.

Они узнали, что «Белый Дом» когда-то принадлежал эксцентричному помещику, который, по слухам, увлекался оккультизмом и проводил странные обряды. Говорили, что он был одержим идеей бессмертия и искал способы его обрести. Кладбище же, по одной из легенд, было освящено на месте древнего капища, и его проклятие было связано с нарушением покоя тех, кто там был похоронен.

Наконец, настал день, когда они решили вернуться. Это было нелёгкое решение. Страх всё ещё был их спутником, но он был заглушен более сильным чувством – желанием спасти друга. Они выбрали время – предраассветные часы, когда темнота была самой густой, а мир ещё спал.

Снова они оказались у ворот проклятого кладбища. На этот раз их было четверо, и каждый нёс в себе груз ответственности и страха. Воздух был таким же холодным и плотным, но теперь они были готовы к этому. Фонари горели ярче, их лучи прорезали мрак, освещая знакомые, но теперь ещё более зловещие надгробия.

Они шли осторожно, прислушиваясь к каждому шороху. Олег шёл впереди, внимательно осматривая землю на предмет следов. Василий и Александр шли по бокам, готовые прикрыть друг друга. Сергей, сжимая в руке старый нож, шёл чуть позади, его взгляд был прикован к тому самому надгробию, где пропал Игорь.

Надгробие графа В. В. выглядело так же, как и в прошлый раз, но теперь оно казалось ещё более угрожающим. Сергей подошёл к нему, его сердце колотилось в груди. Он провёл рукой по холодному камню, пытаясь почувствовать что-то, что могло бы дать ему подсказку.

Внезапно, он услышал тихий звук. Это был не стон, не шёпот. Это был звук, похожий на скрежет. Он доносился из-под земли, прямо у основания надгробия.

«Ребята, сюда!» – позвал Сергей, его голос был напряжённым.

Остальные подошли. Они увидели, что одна из плит у основания надгробия немного сдвинулась и обнажила узкую щель, из которой исходил тот самый скрежет.

«Там что-то есть,» – прошептал Олег, его фонарь осветил тёмное отверстие.

Василий, не раздумывая, опустился на колени и попытался поднять плиту. Она была тяжёлой, но совместными усилиями им удалось немного отодвинуть её. Из щели потянуло затхлым, сырым воздухом, смешанным с запахом земли и чего-то ещё... чего-то неприятно сладковатого, как гниющие цветы.

«Игорь!» – позвал Сергей, его голос дрожал.

В ответ – тишина. Но скрежет усилился, стал более настойчивым, словно кто-то пытался выбраться.

«Мы должны спуститься,» – решительно сказал Александр.

Олег колебался. «Это слишком опасно. Мы не знаем, что там внизу.»

«А Игорь там!» – возразил Сергей, его глаза горели. «Мы не можем его бросить.»

Василий уже доставал верёвку. «Я спущусь первым. Если что, буду вас тянуть.»

Несмотря на страх, Олег согласился. Они привязали верёвку к крепкому дереву, и Василий, крепко сжимая фонарь, начал медленно спускаться в темноту. Его силуэт исчез в узкой щели, и наступила напряжённая тишина, нарушаемая лишь их собственным учащённым дыханием.

Прошло несколько минут, которые показались вечностью. Вдруг, снизу послышался голос Василия, приглушённый, но отчётливый: «Там... там есть проход. И... кажется, я вижу что-то. Похоже на... пещеру.»

Сергей не стал ждать. Он быстро привязал себе верёвку и последовал за Василием. Александр и Олег остались наверху, напряжённо вслушиваясь в звуки, доносящиеся из-под земли.

Когда Сергей спустился, он увидел, что Василий стоит в небольшой, сырой пещере. Воздух здесь был ещё более тяжёлым, и запах стал сильнее. В центре пещеры, освещённый тусклым светом фонарей, стоял каменный саркофаг. Он был древним, покрытым мхом и паутиной, и на нём виднелись странные, высеченные символы.

«Игорь?» – позвал Сергей, его голос эхом отразился от стен пещеры.

И тут они увидели его. Игорь лежал на полу пещеры, недалеко от саркофага. Он был бледным, его глаза были закрыты, но он дышал. Рядом с ним, словно охраняя его, стояла высокая, тёмная фигура. Фигура была одета в старинную, тёмную одежду, а её лицо было скрыто в тени. Но даже в полумраке было видно, что это не человек.

Фигура медленно повернула голову в их сторону. Из тени послышался тихий, шипящий звук, который заставил парней похолодеть. Это был не человеческий голос.

«Вы пришли за ним?» – прозвучал голос, низкий и протяжный, словно шелест сухих листьев. «Он мой. Он выбрал меня.»

Парни, охваченные ужасом, поняли, что столкнулись с древним вампиром. Не в силах противостоять ему, они бросили Игоря и бежали, оставив его на милость чудовища. Вернувшись в Полетаево, они так и не смогли объяснить исчезновение друга, и эта тайна навсегда осталась с ними. Проклятое кладбище у Белого Дома на реке Биргильда стало местом, где реальность переплелась с кошмаром, забрав Игоря и оставив остальных с невыносимой тайной.

Полетаево, Челябинская область. Место, окутанное легендами и шёпотом прошлого. Среди холмов и лесов, словно страж, возвышалась гора Сезам. Неприметная на первый взгляд, она хранила в себе тайны, которые манили искателей приключений и любителей мистики. Именно туда, в один из туманных осенних дней, отправились четверо друзей: Олег, Василий, Александр и Сергей.

Олег, самый смелый и авантюрный из них, был одержим идеей разгадать загадку Сезама. Он слышал истории о том, что на горе обитает дух древнего атамана разбойников, который охраняет несметные сокровища. Василий, более осторожный, но верный друг, согласился

пойти, чтобы присмотреть за Олегом. Александр, скептик по натуре, присоединился ради компании и возможности посмеяться над «суевериями». Сергей, тихий и наблюдательный, просто любил природу и тишину гор.

Путь к горе был нелёгким. Тропа, едва различимая среди густых зарослей, петляла, уводя их всё глубже в лес. Воздух становился прохладнее, а тишина – более зловещей. Солнце, пробиваясь сквозь кроны деревьев, создавало причудливые тени, которые, казалось, оживали и двигались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.