

18+

НИКИТА ЦЕРЕС

---

# Храм души

СТИХИ 2021—2025 ГГ.



**Никита Церес**  
**Храм души. Стихи**  
**2021—2025 гг.**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73005182](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73005182)*

*ISBN 9785006881846*

**Аннотация**

Это сборник стихотворений за 2021–2025 годы, в которых автор размышляет о жизни, чувствах, событиях и внутреннем мире. Стихи написаны зачастую в нелегкие периоды жизни поэта. В них затронуты темы: окружающий мир, законы жизни, противостояние личности и общества, место поэта и поэзии в современном мире, патриотизм. Множество стихов данного периода написаны на основе событий из личной жизни. В стихах ощущается глубина эмоций, искренность и поэтическое мастерство молодого автора из Уральска.

# Содержание

Стихи 2021—2025 гг.	5
Посвящение Ф. М. Достоевскому	5
Поэт-неудачник	7
«Поэтом нынче стыдно быть...»	9
«Убили парня в армии...»	10
Личность поэта	13
Ненужные люди	15
«Казахстан, страна ты наша!...»	16
Подонки	17
«Стих пишется не просто так...»	20
Воспоминания	21
Балканабад	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Храм души  
Стихи 2021—2025 гг.**

**Никита Церес**

© Никита Церес, 2025

ISBN 978-5-0068-8184-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Стихи 2021—2025 гг.

## Посвящение Ф. М. Достоевскому

Судьба писателя, поэта  
В России часто непроста  
Два века аксиома эта  
Кочует все из уст в уста.

И Достоевскому досталось  
Пройти, увидеть и понять  
России вечную усталость  
В умении себя менять.

Идеи революций новых  
Его питали, как вода.  
Но результат – идти в оковах,  
Судьба на многие года.

На шкуре собственной изучен  
Могучий, тучный пресс властей.  
Тяжелый опыт был получен  
Под хруст всех каторжных костей.

А что осталось? Вера в Бога,

В уставший, сломленный народ,  
Которым бесов правит много,  
А в помощь мчится Идиот.

Чернила льются, как знаменья,  
Багряных зарев слышен звон.  
Растет младое поколение,  
Топор свой точит Родион.

И в час ужасной дикой смуты,  
Из черной бездны страх убив,  
Придут потомки сбросить путы,  
Имперскую главу срубив.

В припадках смутных предсказаний  
Творец рождал свои труды,  
Как пристань страшных ожиданий  
Всея разрушающей беды.

Судьбу героев проживая,  
В любви сгорая и греша,  
Писал он, миру открывая,  
О чем болит его душа.

*Апрель 2021 г.*

# Поэт-неудачник

Его унизила природа,  
Талантом в шутку обделив.  
Он был всегда страшной уroda,  
Наивен, беден, туп, труслив.

Стихосложением не блещет  
И рифмы странные поет.  
И все, кому не лень, клеветают,  
Что он блаженный идиот.

Он не таким был, как другие,  
Витал бесцельно в облаках  
И верил в чудеса златые,  
Мечтал о сказочных краях.

Душа пылала вдохновеньем.  
Писал, что чувствовал, как мог.  
В ответ лишь мерзкое презренье,  
Насмешки, как в лицо плевков...

В его стихах нет смысла, рифмы,  
И нету в общем ничего.  
Из-за своих стихов голимыx  
Поэт стал лузер и изгой.

Шагал бродягой он по миру  
И волочил тяжелый крест.  
Весь свой талант он растранижил,  
Без жалости растратил весь.

*2021*

## «Поэтом нынче стыдно быть...»

Поэтом нынче стыдно быть.  
Везде поэтов отторгают,  
Смеются и не уважают,  
Задеть стремятся, оскорбить...

Не любят творческих людей.  
К ним отношенье, как к изгоям,  
И отрицанье всех достоинств.  
В душе становится больней.

Поэтом быть – тяжелый груз,  
Отсутствие авторитета.  
Не нужно никому искусств,  
Не видят все во мне поэта...

Никто меня не принимал.  
Смотрели на меня с презреньем.  
Цинизм, плевки и униженья —  
Пришлось все это испытать...

Ни похвалы, ни одобренья,  
А только смех или презренье...

## «Убили парня в армии...»

Убили парня в армии,  
Убили просто так.  
Травили всей казармою  
За то, что был слабак.

Он был простым парнишкой,  
Не пил и не курил,  
Зачитывался книжками  
И православным был.

Его забрали в армию  
Отчизну защищать.  
Но вместо службы ратной  
Его ждал дикий ад.

И каждый день пытали там,  
Стремились опустить.  
Публично издевались,  
Чтоб личность подавить.

Его там били каждый день,  
Отбили весь живот.  
Он был напуган, был смятен,  
В душе и в теле боль...

Был уникальный человек,  
И с доброю душой,  
Но стал униженным навек  
И сломленным толпой.

Невыносимой стала жизнь,  
Хотелось умереть.  
Невмоготу, хоть застрелись,  
Чем все это терпеть...

Катились слезы по лицу,  
Рыдало все внутри.  
От избиений и пинков,  
Как псина, заскулил.

В казарме вдруг его нашли.  
Он был избитый весь,  
В кровоподтёках, глаз подбит,  
Повешен на ремне.

В бесчеловечных муках он  
Страданья пережил,  
И был убит зверюгами,  
Мучительно погиб.

И все ж был парень молодой,  
И мог бы дальше жить...  
Убили парня ни за что,  
В гробу теперь лежит.

2021

# Личность поэта

Все поэты – они не от мира сего.  
Эти люди чисты и наивны.  
Замечают вокруг себя много всего:  
Прозу жизни, пейзажи дивные...

Они словно с небесного мира сошли,  
Словно ангел лучистый, порхают  
Над столпами из зла, беспределом земли,  
Светлым взглядом весь мир созерцая.

Все поэты возвышены над большинством.  
Их характер – ранимый и чуткий.  
Любоваться умеют природы красотой,  
Тем, к чему мещанин равнодушен.

Свои взгляды на жизнь раскрывают в стихах,  
Но одним они мало понятны,  
Для кого-то смешны. Все горазды ругать,  
Что их логика незаурядна.

Своим миром особенным дышит поэт,  
Его творчество – своеобразно.  
Чаще скромный, задумчивый, тихий эстет,  
И глумится вокруг шпана грязная.

Так, как любят они – не умеет никто:  
Окрыляет их Муза прекрасная.  
Если лирик влюбляется, то глубоко,  
Наполняя стихи нежной ласкою.

Все житейское, плотское чуждо творцам,  
Не судите за это их строго.  
Им с рожденья Господь перо в руки отдал  
И особую в жизни дорогу.

*2021*

# Ненужные люди

Ненужные люди – писатели,  
Не нужны никому стихи.  
А ехидные обыватели  
Все так же душевно глухи.

Не могут они сочувствовать,  
Не умеют сопереживать.  
А могут надменно умничать,  
Себя выше всех считать.

Считают поэзию мусором,  
Тряпкой для обуви, но  
В одиночестве я с тяжким грузом,  
А эти лишь пьют вино...

Затем предают, изменяют,  
Кидают людей просто так,  
«Идеалом» себя величают,  
Ну а я для них просто батрак.

# «Казахстан, страна ты наша!..»

Казахстан, страна ты наша!  
Ты Отчизна, край степной!  
Нет тебя на свете краше,  
Буду помнить край родной!

Наш народ, что духом крепок,  
В дружбе вечной, как гранит.  
Пусть же будет путь твой светел,  
И пусть мир тебя хранит!

2022

# Подонок

Красивый молодой фашист  
Был чернобров и мускулист.  
С рождения он был гордец —  
Не воспитал его отец.

Влюблен был в самого себя,  
Была пуста его душа,  
Точнее, не было ее.  
Стремился взять от жизни все.

Решил сей юный гитлерит  
Заветы фюрера творить.  
Людей он начал разделять  
На «сверхлюдей» и «поросят».

Перед одними лебезил,  
Всегда смеялся и шутил,  
Заискивал и угождал,  
Легко их милость получал.

А «неудобных» презирал,  
Их недостойными считал,  
Он свысока на них смотрел  
И истреблять он их хотел.

Он их рабами всех считал,  
Ничтожествами обзывал,  
Цинично в глубь души плевал,  
А сам себе был идеал!

Был для себя он Аполлон,  
И полубог, и Цицерон.  
Завысил эго до небес,  
К своей персоне интерес.

Дурачил их подлец, как мог  
Травил он тех, кто слаб, убог,  
Публично он порочил их,  
Затем приткнулся в стан «крутых».

Стал новый Гитлер – журналист!  
Успешным сразу стал фашист!  
Он гонорары получал,  
Статьи вульгарные писал!

Самовлюбленный гитлерит  
Красотку запросто влюбил.  
Она готовила борщи  
И целовала его в щи.

И самозванный «царь царей»  
Не встретил участи своей.  
Не тронул даже бумеранг.  
Он ныне счастлив и богат!

2022

# «Стих пишется не просто так...»

Стих пишется не просто так,  
Не для потехи иль рекламы.  
Он возникает на устах,  
Когда из сердца течёт рана.

Рождаются стихи в мечтах,  
Когда природа навевает.  
И остаётся в тех стихах  
Здесь эхо чувств, душа живая.

2023

# Воспоминания

Была моей стихией легкость рифм...  
Когда-то я учился ещё в школе.  
Я начал сочинять стихи в запое  
Безмолвных чувств, нелепостей лихих...

Я сочинял про реки, про рассветы,  
Я сочинял про летние дожди.  
Всё, что мне жгло тогда огонь в груди —  
Всё это было в стансах мной напето.

Я был в те годы крайне вдохновлён.  
Я в Казахстане жил – в степях широких,  
А небеса там были синеоки.  
Казахской наполнялся я землёй.

В те годы я любил писать стихи.  
Я сочинял не очень-то умело,  
На сценах я читал тогда несмело,  
Но благо принимали по-людски.

Я был в столице славной – в Астане.  
С друзьями там гулял я и бродил.  
Музеи, Байтерек, река Есиль,  
И Акорда, мечеть Султан Хазрет...

Перед акимом нашим городским  
Читал я стих про город этот стольный.  
Аким те строки оценил достойно  
И руку мне пожал, благословил.

Уральск – мой город славный, небольшой.  
Провел в нём детство я своё и юность.  
Цветами дышит и цветёт в июне,  
И зеленеют травы, там покой.

Скучает старый город без меня,  
Засыпаны все улицы, проспекты.  
Уже зима. Но будет в моём сердце  
Та память о былых блаженных днях...

2023

# Балканабад

Край суровый, край презренный  
Опостылел и истлел.  
Призрак грусти дерзновенный  
В мою душу вдруг влетел.  
Серым дымом он окутал,  
Во все клеточки проник.  
Сердце сковывает смута,  
Разум загнан мой в тупик.

Серая тоска, как небо  
Что над городом висит.  
Одинок, среда свирепа —  
У меня душа болит!  
Улетело вдохновенье  
И поэзии родник  
В моём сердце от волнений  
Вдруг иссяк уж и затих.

А со всех сторон – централы.  
Север. Едут поезда  
Прямо на лесоповалы.  
Горе тем, кто сирота!  
Там, в стольпинских вагонах —  
Чернь, отребье, босота.  
Принимают их в оковах

## Магадан и Воркута.

Слились волки в одну стаю.  
Собрались враги сломать,  
Обвиняли тех, кто «странен»,  
Заставляли их страдать.  
В тех паскудах лишь пороки  
Захватили свою власть,  
И чужих хулят подонки.  
Каждый тут тебя предаст.

Часто дом родной мне снится.  
Рядышком одна тайга.  
И решил я затаиться  
От режима острога.  
Я ушёл от мест тех злочных  
И не стал рукой махать.  
Спутник – ветер мне прозрачный,  
Никому не удержать!

\*\*\*

Пляшем, покидая ад!  
Вновь почувал дух свободы!  
Путь держу в Балканабад

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.