

Делая друг друга счастливее



Девятый сборник стихов, прозаических миниатюр и иллюстраций современных авторов, посвящённых животным и доброте, в поддержку подопечных центров социальной ветеринарии

Галина Шляхова

Делая друг друга счастливее

«Издательские решения»

Шляхова Г. И.

Делая друг друга счастливее / Г. И. Шляхова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-685100-9

Девятый сборник проекта «Слова, спасающие лапы». В книгу вошли стихи, прозаические миниатюры и иллюстрации современных авторов, посвящённые животным и доброте, а все средства с её реализации направляются на помощь пациентам благотворительной организации «Социально ориентированная ветеринария».

ISBN 978-5-00-685100-9

© Шляхова Г. И.
© Издательские решения

Содержание

Вступительное слово редактора-составителя	7
Аврора Ливрова1	8
В ресторане у людей	8
Котелло	9
Драконоблоко	12
Игривый Лис	14
«Куда уходят кошки...»	14
«Не сказать, не объять, не измерить внутри пустоты...»	16
Наталия Рогова	17
Совушка Соня и звёздная ночь	17
Совушка Соня и лесная школа	18
Чашепитие у совушки Сони	19
Совушка Соня и волшебный Новый год	20
Виктория Ерух	21
Уличным котикам	22
Девять жизней	23
Рыжий кот	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Делая друг друга счастливее

Составитель Галина Игоревна Шляхова

Иллюстратор Яна Федькина

Иллюстратор Алина Черных

Иллюстратор Любовь Ярославцева

Дизайнер обложки Любовь Ярославцева

© Галина Игоревна Шляхова, составитель, 2025

© Яна Федькина, иллюстрации, 2025

© Алина Черных, иллюстрации, 2025

© Любовь Ярославцева, иллюстрации, 2025

© Любовь Ярославцева, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0068-5100-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Вступительное слово редактора-составителя

«Сделаем животных счастливыми, а они сделают счастливыми нас» – так звучит один из девизов благотворительной организации «Социально ориентированная ветеринария» с первого года её существования.

Питомцы дарят нам свою любовь и сами нуждаются в нашей опеке. Дикие звери и птицы, когда мы наблюдаем за ними, вызывают улыбку, единение с природой поднимает настроение, приносит спокойствие. И в свою очередь мы можем и должны заботиться о них.

Люди и животные бок о бок проходят свой жизненный путь. Делая друг друга счастливее. Мы несём эту мысль через деятельность АНО «СОВет» и в том числе через очередной, уже девятый, художественный сборник, посвящённый нашим меньшим братьям и доброте во всех её проявлениях.

*Галина Игоревна Шляхова,
учредитель АНО «СОВет»,
редактор-составитель сборника*

Аврора Ливрова¹

В ресторане у людей

Где обедал воробей?
В ресторане у людей.

Вот гранолу и фисташки
Поклевал у фитоняшки,
А в углу наискосок
Пиццы выхватил кусок.
У детей, сидевших рядом,
Угостился шоколадом.

У окна большой банкет,
И чего там только нет:
Перепробовал пернатый
И оливки, и салаты,
Пасту, и жульен, и суп —
Стол на яства не был скуп.

У мужчин за пивом сыра
И колбас урвал проныра.
Бургер ела молодёжь —
Птичке тоже вкусно, что ж!
Наконец, у их соседок
Он отведал напоследок
Вегетарианский плов.
И с веранды был таков.

Но рассчитан ли желудок
У порхающих малюток
На такое ассорти?
Чудом воробья спасти
Ветврачи смогли в больнице.
Всем пора бы отучиться
Абы чем кормить, губя,
И питомцев, и себя.

¹ Творческий псевдоним редактора-составителя.

Котелло

Корабельный трёхцветный кот отзывался на кличку *Счастье*. Он его приносил, потому зверя и стали так называть. Каждый моряк в нашей стране знает, что судно, на борту которого находится кот с таким окрасом, никогда не затонет. Примета ни разу ещё не подводила.

Впрочем, чаще всего к коту все на корабле обращались с особой почтительностью:

– Ваше пушистейшество!

В хорошую погоду он важно выхаживал по палубе, растопырив во все стороны богатырские усы. Кот был ленив, и потому, хотя как экипаж, так и все попадавшие на корабль пассажиры относились к нему с уважением и заботой, его раздражала необходимость ловить мышей. Ну или по крайней мере делать вид, будто он их ловит. Коту вменяли в обязанность следить, чтобы грызунов на судне не водилось, а уж как он этого добивается – грубой силой или хитростью, угрозами или подкупом – дело его.

Кот ел досыта, его опекала вся корабельная команда. Поэтому охотиться в дополнение к своим плотным обедам он не испытывал ни малейшей потребности. Однако научился держать мышей и крыс в страхе, чем упрочил свою и без того блистательную, обеспеченную с рождения редким окрасом репутацию.

Однажды на корабле оказалась сама королева. Кот не слишком хорошо разбирался в титулах, но она просто ему понравилась. Духи этой миниатюрной пожилой женщины пахли полевыми цветами с примесью пряностей, приятно и ненавязчиво. Говорила она негромким мурлыкающим голосом – возможно, потому животное и приняло её за свою. Степенная походка, мягкие руки, внимательный и добрый взгляд – всё его в ней устроило.

Они быстро подружились. Кот не отходил от монаршей особы ни на шаг, урчал и тёрся об ноги, а она гладила его по велюровой трёхцветной шерсти и улыбалась.

Пока свита королевы раболепно обеспечивала комфорт и безопасность путешествия, её величество и его пушистейшество прекрасно проводили время вместе. Он следовал за ней всюду – и на палубу, и в каюту, под её покровительством кок даже впервые допустил его в обеденную зону. Он так ревниво охранял свою высочайшую подругу, что к нему прицепилось новое прозвище – Котелло.



Между тем без дворцовых интриг не обошлось даже в открытом море. На королеву давно уже готовилось покушение: внучатый племянник, представитель младшей ветви монаршего дома, взалкал власти. Причём он хорошо знал, что его августейшая тётка, как и несколько поколений её предшественников, выполняла лишь церемониальные функции, тогда как реальные политические полномочия были закреплены за двухпалатным парламентом. Но чужая душа – потёмки: каким бы ни был мотив злоумышленника, доподлинно известно лишь, что он нанял на «чёрную работу» исполнителя, перед которым стояла задача устранить неудобную тётушку. Было решено проворачивать дельце во время морского путешествия королевы: ведь на корабле не обеспечить столь же тщательную охрану, как во дворце. О до чего же заблуждались пре-

ступники! Им не приходило в голову, какого когтистого защитника обрела королева в своём круизе.

План состоял в инсценировке несчастного случая: наёмник должен был спровоцировать падение его жертвы за борт – что в её пожилом возрасте уже само по себе составляло немалый риск для жизни, однако для гарантированного достижения желаемого эффекта он предварительно принял меры, чтобы затруднить быстрое реагирование матросов-спасателей.

Зато против молниеносного реагирования Котелло никаких мер не оказалось предусмотрено. Заприметив зоркими глазками, что его любимицу явно выслеживает какой-то тип, пушистый ревнивец был начеку. И стоило негодяю попытаться приблизиться к ней, как кот бросился на него мощным прыжком, мёртвой хваткой вцепившись ему в лицо. Теперь спасатели потребовались самому злодею. Когда на истошный вопль сбежалась корабельная команда, он, чтобы избавиться от терзавших его остроконечных лап, пока ещё удавалось уцелеть зрению, принял решение сотрудничать со следствием и изложил без утайки весь преступный замысел, который ему поручили.

Разумеется, после того случая королева не допускала мысли расстаться со своим спасителем. Так Котелло переселился во дворец, где он был удостоен собственных покоев, сообщавшихся дверкой-лазом с почивальней его возлюбленной хозяйки.

На корабле, чтобы счастливая примета действовала и дальше, тотчас завели нового питомца такого же окраса, но и предыдущего члены экипажа часто вспоминали тёплым словом. А вот сам он по прежней жизни ни чуточки не скучал: ведь отныне Его Пушистейшеству никогда больше не приходилось ловить мышей, ни даже создавать видимость.

Драконоблоко

Маленькая кошечка Ксения первое время, после того как у неё прорезались глазки, не отходила далеко от уютной лежанки, где мама её вылизывала и кормила молоком. По вечерам рядом с их уголком садилась дочка хозяев и, поиграв с ними, рассказывала им на ночь сказки про принцесс и драконов. Они же потом Ксении и снились: ведь ничего больше она пока в жизни не знала и не видела, ей негде было набраться впечатлений.

Но вот вскоре она немного подросла, и её начали выпускать в сад. Мама учила её распознавать разные запахи, точить когти об дерево и ориентироваться на местности, а после таких уроков Ксении давали свободное время. Она бегала за разноцветными бабочками и валялась на лужайке.

Однажды солнечным утром она жмурилась, разглядывая небо, и вдруг заметила облако в форме дракона – она сразу его узнала, он был точь-в-точь как его описывала в вечерних сказках хозяйская дочь.

– Ты что же, драконоблоко? – восхитилась кошечка.

– Да, – рассмеялось то в ответ.

– Давай я тебя догоню, – с готовностью вскочила на лапы Ксения.

– У меня есть идея получше: хочешь, мы вместе поиграем в догонялки с солнцем?

– Только если ты мне поможешь, – вздохнула кошечка. – Я сама уже пробовала, у меня не получается за ним поспевать. Сначала оно долго надо мной, словно никуда не собирается, а потом раз – и закатывается за горизонт, а я не могу быстро туда добежать. И так каждый вечер.

– Я знаю, куда именно оно уходит и что там, за горизонтом, – понимающе кивнуло драконоблоко.

– Правда? Рассказывай скорее!

– Оно движется по кругу, всегда в одну и ту же сторону, и его путь лежит через «часовые пояса». Их двадцать четыре.

– Часовые пояса... – задумчиво протянула Ксения.

– Когда солнце уходит от нас, оно просто идёт в следующий часовой пояс, – продолжало между тем драконоблоко. – То есть чтобы нам от него не отставать, надо просто двигаться со скоростью один часовой пояс в час.

– Здорово! И ты так умеешь?

– Да, и возьму тебя с собой. Давай попробуем завтра. Встречаемся на крыше амбара позади клумбы на рассвете.

С этими словами драконоблоко исчезло: распалось, поддаваясь дуновению ветра, на целый караван слоистых и перистых облачков, тотчас сделавшись неузнаваемым.

На заре следующего дня Ксения, никем не замеченная, выбралась на задний двор. Её знакомое облако уже поджидало её над амбаром, раскинув мощные кучевые крылья и горделиво вытянув драконью шею. Через несколько минут из-за горизонта выглянуло и солнце.

– Лови! – крикнуло драконоблоко и бросило кошечке конец длинной атласной ленты, завязанный бантиком. Другой же её конец был, очевидно, привязан к его пышному бело-розовому хвосту.

И они полетели. Сменялись пейзажи, тропические джунгли чередовались с заснеженными горами, барханы безлюдных пустынь уступали место высотным крышам мегаполисов, а порой и вовсе на многие километры тянулось бирюзовое полотнище океана. Но всё время стояло раннее утро. Ксения чувствовала, что они летят уже очень долго, но солнце так и не приблизилось к зениту.

– Как же вышло, – изумилась кошечка, когда их путешествие подошло к концу и драконоблока бережно опустила её обратно на лужайку возле дома, – что мы летали-летали – а всё рассвет по-прежнему!

– Но это уже рассвет следующего дня, – уточнило драконоблока. – Как мы и хотели, солнце не смогло вырваться вперёд, мы вровень следовали за ним полный круг, и провели в дороге целые сутки.

– Ого, – продолжала удивляться Ксения, – то есть весь вчерашний день я вообще пропустила... Солнце у меня его украло!

– Но есть способ отыгаться и день сегодняшний заполучить в двойном размере, хочешь?

– Конечно, – подскочила, будто на пружинках, малышка, не зная усталости.

– Мы полетим теперь в противоположную сторону, – уточнило драконоблока, вновь бросая котёнку ленточку.

Теперь, наоборот, солнце двигалось по небосводу с непривычной скоростью. День промотался, словно киноплёнка на ускоренном вдвое режиме. Через несколько часов стало смеркаться, а с наступлением ночи драконоблока предупредило:

– Смотри, сейчас, вместо того чтоб попасть в завтра, мы заново начнём сегодня! Оно не превратится после полуночи во вчера!

«Вот это да! – подумала кошечка. – Теперь я путешествую во времени, совсем как в сказках нашей маленькой хозяйки. Но как же мне теперь нагнать время, чтоб попасть опять в тот день, в котором живёт моя семья? Ведь к ним пришло завтра, а я, оставив их там, очутилась во вчера.

Но волнения были напрасны: бонусный день, компенсировавший ей день, пропущенный в гонке за солнцем, шёл своим чередом – целиком, без обмана, но – всё с той же бешеной скоростью. Рассвело и следом стемнело гораздо быстрее, чем случалось обычно. Вновь наступила полночь – на сей раз завтра удалось наступить и для путешественников. И вот, спустя ещё часа три полёта, они уже в очередной раз встречали рассвет около знакомого амбара, откуда и начинали свои странствия по небу.

– Ксюша! – услышала котейка голос хозяйской дочки. – Ты нашлась! Где же ты была? Мы тебя обыскались! И так волновались!

– Ах, где я только не была, – промулыкала Ксения, едва успевшая перевести дух. Но девочка не поняла её. Кошечка подняла глаза к небу, чтобы заручиться поддержкой драконоблока, но то, подчиняясь своей эфемерной и переменчивой природе, уже рассеялось на разноликие перистые узоры.

Юная хозяйка унесла котёнка в дом, к маме.

И всё дальше шло своим чередом, но с тех пор Ксении снились приключения куда разнообразнее сюжетов самых интересных сказок.

Игривый Лис

«Куда уходят кошки...»

Куда уходят кошки,
Когда почуют старость?
Какие манят дали
Стареющих зверей?
Откуда знают кошки,
Как долго им осталось
Прожить во власти света
И солнечных лучей?
Кому доверят кошки
Души своей секреты?
Ведь должен быть на свете
Хранитель этих тайн.
Быть может, знают кошки,
В каком счастливом «где-то»
От нас укрыт рассветом
Лежит кошачий рай...



Фото выполнено автором. Портрет любимой кошки, памяти которой посвящены включённые в сборник стихи.

«Не сказать, не объять, не измерить внутри пустоты...»

Не сказать, не объять, не измерить внутри пустоты,
Когда что-то в углу зашуршало, а это не ты.
Когда самое мягкое в комнате – плюшевый плед,
Когда скажешь «привет», и никто не мяукнет в ответ,
Когда двери распахнуты настежь, но дышишь с трудом
Оттого, каким приторно чистым внезапно стал дом.
Ни шерстинки на брошенных в спешке на кресло штанах,
На полу, на диване, на стуле, на полках в шкафах.
Теплый нос не уткнется с урчанием больше в ладонь,
Не согреет холодной зимой твой мурчащий огонь.
И на пятый этаж каждый шаг будто гири в ногах,
Этот путь до двери безнадежно потерей пропах.
С поворотом ключа от руки расползается дрожь,
Там пронзительно тихо, за дверью ты больше не ждёшь...

Наталия Рогова

Совушка Соня и звёздная ночь

В густом лесу, где высокие деревья тянулись макушками к небу, жила маленькая сова по имени Соня. Она была очень любознательной и умной, но немного застенчивой. Все лесные жители знали, что Соня больше всего на свете любит наблюдать за звёздами и рассказывать другим о своих открытиях.

Каждое утро, когда другие совы уже спали, Соня бодрствовала и читала книги о космосе, о далёких планетах и загадочных созвездиях. А ночью она выходила на охоту, но даже во время неё не могла удержаться, чтобы не посмотреть на небо.

Однажды в лесу случилась беда – сильный ветер повалил много деревьев, и некоторые птицы остались без дома. Соня, видя это, решила помочь: ведь дом нужен каждому! Она собрала всех лесных жителей и предложила помочь построить новые гнёзда, оставшимся без крова птицам. Для этого нужно было много веток и листьев, поэтому необходимо было работать всем вместе.

Соня первой взялась за дело. Она летала от дерева к дереву, собирая материалы, и показывала другим, как правильно строить гнёзда. Её усердие и доброта вдохновили остальных, и вскоре все вместе они восстановили лес и птичьи гнёзда.

С тех пор Соня стала не только наблюдателем звёзд, но и настоящей помощницей для всех лесных жителей. А когда ночью она смотрела на небо, то знала, что делает мир вокруг себя таким же добрым и светлым, как звёзды над головой.

И теперь, когда в лесу кто-то слышит мягкое уханье совы, все знают: это Соня напоминает о том, как важно помогать друг другу и верить в свои силы.

По поводу этого события лесной поэт – клёст Арсений написал стихотворение:

Совушка Соня – фея лесная.
Милая птица всем помогает:
Ночью летает, смотрит на звёзды,
Днём нам подскажет, как строить гнёзда.

Совушка Соня – важная птица.
С нею, конечно, никто не сравнится.
Знают все сойки и белки вокруг:
Совушка Соня – наш лучший друг.

Совушка Соня и лесная школа

В самом сердце волшебного леса открылась новая школа для лесных малышей. И учительницей в ней стала мудрая сова по имени Соня. Она была очень терпеливой и доброй, знала множество интересных историй и умела объяснять самые сложные вещи простым языком.

Каждое утро маленькие зверушки спешили в класс, где их ждала Соня. Она учила их читать следы на снегу, считать шишки на соснах, различать голоса птиц и зверей. На уроках рисования ученики стремились видеть красоту в простых вещах: в опавшем листе, в капельке росы, в причудливой форме облака, в морозном узоры на льду пруда.

Однажды в школу пришёл маленький зайчик, который боялся отвечать у доски. Соня заметила его тревогу и придумала устроить урок в виде игры. Все ученики стали помогать зайчику, и вскоре он перестал бояться и даже сам стал помогать другим справиться с волнением и тревогой.

В школе Сони царила особенная атмосфера. Здесь каждый чувствовал себя важным и нужным. Белки учились быть организованными, медвежата – аккуратными, а ёжики постигали искусство дружбы. Соня всегда находила подход к каждому ученику, будь то непоседливый волчонок или застенчивая белочка.

Особенно запомнился всем праздник знаний, который устроила Соня. Она пригласила в школу мудрого филина Афанасия, который рассказал удивительные истории о дальних краях, а ученики показали, чему научились за год.

С тех пор лесная школа стала любимым местом для всех лесных малышей. А совушка Соня доказала, что настоящий учитель – это не просто тот, кто передаёт знания, но и тот, кто помогает каждому раскрыть свои таланты и поверить в себя.

И теперь, когда в лесу кто-то слышит мудрое уханье совы, все знают: это Соня напоминает своим ученикам, как важно учиться и делиться знаниями с другими.

По поводу этого случая лесной поэт – клёст Арсений написал стихотворение:

Совушка Соня – прекрасный учитель:
И воспитатель, и вдохновитель.
Учит зверушек писать и читать,
Им помогает смелыми стать.

Совушка наша ставит оценки,
В мячик играет на перемене.
Если желаешь стать ты умней,
То приходи поучиться ты к ней.

Чаепитие у совушки Сони

В самом сердце волшебного леса жила добрая совушка по имени Соня. У неё был уютный домик на высоком дубе, где всегда пахло травами и свежесваренным чаем. Соня очень любила принимать гостей и однажды решила устроить большое чаепитие.

Она заранее приготовила всё: начистила до блеска самовар (он достался ей от бабушки, совы Прасковьи, а та была знатной путешественницей и много лет назад привезла в родной лес сувенир из города Тулы), испекла ароматные пироги с ягодами, украсила стол лесными цветами. Когда всё было готово, Соня разослала приглашения всем своим друзьям.

Первыми пришли весёлые мышки-норушки с медовым пряником. За ними прискакали лягушки-квакушки, принесли кувшин с вкусным морсом из болотной клюквы. Вскоре появились пушистые белочки с орешками и грибочками, а следом и хитрые лисички с баночкой малинового варенья.

Тульский самовар весело пыхтел, разливая горячий чай по чашкам. Соня угощала друзей ароматным напитком, а они рассказывали забавные истории из своей лесной жизни. Мышки делились новостями из норки, лягушки пели весёлые песенки, белочки показывали свои запасы, а лисички раздавали всем вкусные угощения.

В воздухе витали весёлые разговоры, смех и шутки. Соня была счастлива, видя, как её друзья наслаждаются чаепитием. Даже ночная темнота не могла испортить этот чудесный вечер – свет от самовара и огоньков фонариков создавал волшебную атмосферу.

Когда пришло время прощаться, все гости благодарили Соню за чудесный вечер. Они обещали приходить ещё и ещё, ведь такие тёплые встречи в кругу друзей случаются нечасто.

С тех пор в лесу появилась добрая традиция: каждую неделю совушка Соня собирала своих друзей на чаепитие, и каждый раз оно становилось особенным и незабываемым.

По поводу этого события лесной поэт – клёст Арсений написал стихотворение:

Совушка Соня – чайная фея:
Травы заваривать Соня умеет:
И получается так ароматно:
Чай этот с пряником пить так приятно.

Совушка Соня – она молодец:
Мяту заварит, лаванду, чабрец!
С совушкой Соней ты не скучай:
В гости иди ароматный пить чай!

Совушка Соня и волшебный Новый год

В одном прекрасном лесу жила мудрая совушка по имени Соня. Она была не такой, как все: пока другие птицы готовились к зиме, Соня любила наблюдать за тем, как лес преобразается в преддверии Нового года.

Однажды вечером, когда все лесные жители собрались на поляне, чтобы обсудить подготовку к празднику, Соня заметила, что никто не знает, как сделать этот Новый год по-настоящему волшебным.

«А давайте устроим праздник не только для себя, но и для всех лесных жителей!» – предложила Соня. Её друзья – зайчик Платоша, белочка Настенька и ёжик Филя – с радостью поддержали идею.

Соня решила взять на себя очень важную миссию – найти самую красивую ёлочку для праздника. Ночью, когда все спали, она облетела лес и наконец увидела чудесную ёлочку, украшенную серебристым инеем.

Когда утром лесные жители собрались на поляне, они не могли поверить своим глазам: посреди других деревьев стояла прекрасная ёлочка, а вокруг неё были развешаны гирлянды из рябины, орешков и грибов.

«Это всё благодаря Соне!» – воскликнули друзья. И правда, совушка успела не только найти ёлочку, но и украсить её вместе с лесными птицами.

В канун Нового года на поляну пришёл Дед Мороз. Он был так тронут заботой Сони и её друзей, что решил исполнить их самое заветное желание – сделать этот праздник незабываемым для всех лесных жителей.

Всю ночь Дед Мороз и его помощники раздавали подарки, а Соня рассказывала всем сказки о чудесах Нового года. С тех пор каждый год в лесу устраивается большой праздник, и все знают: без мудрой совушки Сони не было бы такого волшебства.

А Соня теперь каждую ночь перед Новым годом летает по лесу и ищет самые красивые ёлочки, чтобы сделать праздник ещё чудеснее.

По этому поводу лесной поэт – клёст Арсений написал стихотворение:

С совушкой Соней к нам Новый год
Сказкой чудесной однажды придёт.
Главный волшебник – седой Дед Мороз —
Всем нам подарит гирлянды из звёзд.

Будем, конечно, все мы дружить
И в хороводе вместе кружить.
В чудо поверим вновь я и ты:
Пусть исполняются наши мечты!

Виктория Ерух



Уличным котикам

Плачет котёночек – белый царапка
С розовым носиком. Вискаса просит.
Да, не гоняют за шалости тапком.
Только пугает дождливая осень.
Улица – дом, каждый кот арендатор,
Только не каждый, увы, человечен...
Кто-то по мордочке даст – доминатор...
Кто-то дружить будет верно и вечно.
Беленький котик боится прохожих,
Редко кому как себе доверяет,
Кто-то ему непременно поможет,
Кто-то прогонит и даст нагоняя.
Даже его мама-кошка родная
Вдруг позабыла о которебёнке:
Мерзко шипит, обижает, гоняет
В этой за кормом «крысиною гонке».
Чёрненький котик его утешает:
«Пусть мы подростки, но вырастем скоро,
Добрые люди нам здесь помогают,
Ласково гладят и вкусненько кормят».
Беленький котик спускается с крыши,
Чёрненький котик за ним наблюдает,
Голос кормилицы издали слышат,
Шагом молочным дорожку топтают.

Девять жизней

Он был маленьким рыжим комочком,
Когда взяли его к себе в дом,
Он открыл в моем сердце замочек,
Стал он рыжим красивым котом.
Девять жизней дано от природы,
Этим милым пушистым зверькам,
И не важно, какой он породы,
Важно, что наша дружба крепка.
Я прошу вас, любите животных,
Ведь отмерен им маленький век,
Девять жизней, но очень коротких,
Где для них лучший друг – человек.

Рыжий кот

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.