

Андрей Ефанов

УХ-ТЕБЕ  
МАЛЕЬКИЙ  
ЧЕЛОВЕК

# Прогулка по линии облаков



# Андрей Ефанов

## Прогулка по линии облаков

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73004302](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73004302)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

Застрявшие в лифте герои – Макс и Аврора – сталкиваются с неожиданностью: их спасением занимается необычный персонаж – Доктор Нибиру вместе с роботизированным помощником Бертольдом. Оказавшись перед лицом абсурдной реальности, персонажи пытаются разгадать тайну своего положения, используя юмор и креативность. Через череду фантастических сцен, включая появление короля помидоров и жадного кота-предпринимателя, авторы показывают, как человеческое воображение способно преодолеть даже самую сложную ситуацию. История наполнена сюрреалистическими элементами, демонстрируя способность видеть мир глазами фантазёров и философов одновременно. Этот рассказ станет увлекательным путешествием в мир абсурда и остроумия, которое вдохновляет читателей взглянуть на жизнь иначе.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Андрей Ефанов

## Прогулка по линии облаков

### Глава

Пьеса для театра абсурда

Персонажи:

Макс – обычный офисный работник, любитель абсурдных шуток и удивительных приключений.

Аврора – загадочная девушка, наделённая тонким чувством юмора и стремлением находить позитив даже в трудных ситуациях.

Доктор Нибиру – зелёноглазый представитель межгалактической цивилизации, изучающей землян посредством хаоса и забавных ситуаций.

Робот-Бертольд – помощник доктора Нибиру, говорящий исключительно стихами и прозой древних цивилизаций.

Грибники-Архивисты – таинственное общество любителей грибов, владеющих секретами Вселенной.

Воин Света – тот кто всегда побеждает.

Свободолюбивый Шеф-повар Арчи – повар-кондитер, создающий блюда из воздуха и мечты.

Король Бобового Поля – повелитель огромного бобового поля, верящий в силу растений.

Генеральный Курьер Фигаро – курьер всех курьеров, способный доставить письмо куда угодно, включая мир иллюзий.

Бармен Астрономического Подвала – мудрый владелец бара, обладающий способностью создавать коктейли из звёздной пыли.

Акт I: Начало

(Темнота сцены)

Голос Макса (за кадром):

– Ой-ой, неужели всё так плохо? Мы оказались в самой обычной западне: лифт остановился на середине пути. Что теперь будем делать?

Голос Авроры (за кадром):

– Во-первых, перестанем ныть. Если наши голоса соединятся, возможно, сможем создать новый звук, который заставит лифт двигаться самостоятельно.

(Освещение постепенно включается)

Перед зрителями предстает маленький, слегка покосившийся лифт. Внутри заперты Макс и Аврора, выглядящие растерянно, но решительно настроенными.

Макс:

Хотелось бы верить, что мы станем героями захватывающего фильма, как в тех старых голливудских фильмах, в которых всегда побеждало Добро.

Аврора:

Но это реальность, и никакой Голливуд не придёт на по-

мощь. Да и Голливуд теперь другой: с героями – эксцентриками.

Макс:

Тогда придется самим спасти себя! Сыграем в игру: назовём самые абсурдные события, которые произошли бы, если бы мы были режиссёрами фильма.

Аврора:

Хорошо, пусть первая сцена будет такая: гном в шляпе колдуна входит в лифт и провозглашает себя королём помидоров.

Макс:

Следующая сцена: свинки учатся ходить на задних лапах и устраивают парад.

Аврора:

Жадный кот открывает собственный магазин – Фикс Прайс для мышей с нефиксированными и постоянно растущими ценами.

Макс:

Или монстр под названием «Ух-тебе-маленький-человек» вводит драконовские налоги на воздух.

Аврора:

В жизни всегда побеждает самый абсурдный сценарий?

Макс:

Эй, стоп-стоп, слышишь шум?

(Звук приглушенного треска эхом отражается вокруг.)

Аврора:

Да-да, будто космос пытается связаться с нами...

(На сцене появляются яркие вспышки света, создавая атмосферу загадочности и волшебства. Из ниоткуда возникает Доктор Нибиру, сопровождающийся роботом Бертом.)

Доктор Нибиру:

Приветствую, жители планеты Земля! Ваша затворническая ситуация привлекла внимание моей исследовательской группы. Сейчас я помогу вам выбраться из тупиковой ситуации, испытав ваше чувство юмора и способности.

Робот-Бертольд:

Пусть муза творческая даст вдохновение,  
Созвездье Абсолюта засветится мгновенно.

Аврора:

Вы серьёзно думаете, что с вашей помощью лифт заработает?

Доктор Нибиру:

Нет, конечно нет. Моя цель – проверить пределы человеческой глупости и умение наслаждаться жизнью в кризисных ситуациях.

Макс:

То есть мы застрянем здесь навсегда?

Доктор Нибиру:

Совсем наоборот! Следуйте за мной в мою лабораторию абсурда, где правила физики подчиняются законам абсурда.

(Действительно, круглая дверца открывается сбоку лифта, показывая комнату, наполненную безумством: растения

растут вверх ногами, часы идут назад, а кошки гоняют собак).

Акт II: Лаборатория Абсурда

(Открывается новая сцена, изображающая интерьер лаборатории Нибиру. Повсюду висят картины со сценами невозможных явлений, парят предметы, не имеющие веса, звучат отрывочные мелодии древней музыки.)

Доктор Нибиру:

Добро пожаловать в мою личную зону испытаний! Здесь всё работает иначе, и любое правило может стать жертвой собственной абсурдности.

Аврора:

Вот это поворот! Теперь ясно, почему наши попытки пошутить привели сюда.

Макс:

Значит, нам предстоит пройти испытание?

Доктор Нибиру:

Именно! Ваше задание простое: победить трёх существ из мира абсурда и доказать своё право вернуться домой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.