

„Пара плакучих из.“

Марина Фисенко.



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Марина Фисенко

Пара плакучих ив

«Автор»

2025

Фисенко М.

Пара плакучих ив / М. Фисенко — «Автор», 2025

Но нет, даже в темноте прикрытых век дублируется увиденная картина: кровь, мёртвые тела и пару плакучих ив неподалёку. Сирия, 2015 год. Военная проза с нотами психологизма.

© Фисенко М., 2025

© Автор, 2025

Марина Фисенко

Пара плакучих ив

– да ну-у-у, если ты услышишь мелодию в исполнении настоящего музыканта, а не любителя-самоучки, то моментально влюбишься в скрипку!

– ну-ну.

– ты дальше и отнекивайся, а вот как вернёмся домой, я тебе сыграю самую сладкую музыку...откуда ты там, Новгород? Великий?

– Нижний.

Шелест сухой травы, больше уже песочного цвета, чем зелёного, поддавался ветру. Солдатам уже не приходилось чем не находи размахивать возле лица, чтоб не ощущать всю духоту и повышенную влажность от октябрьской, жарящей Сирии. Сейчас они у небольшой речки, сидят под двумя ивами и мирно беседуют. Хотя время и точка планеты, где именно они сейчас и находятся, далеко не мирные.

Сейчас 2015 год. Будто бы и нигде нет покоя: теракты во Франции, землетрясение в Непале, беженцы по всей Европе из-за Ближнего Востока. Только Иран с Шестеркой еле-еле заключили официальную ядерную сделку. Но Россия устремила свое внимание на ситуацию в Сирии.

Чему Васильченко безусловно рад. *Не успел же в Чечне себя проявить.*

Сейчас Влад лишь слушает диалог товарищей, не давая комментариев. Да и сказать что-либо о классической музыке он вряд ли сможет. Далеко не на классике рос.

Прочищая собственную винтовку, взгляд Владислава фокусировался на ирисе, одиноком беленьком цветочке. Он снова испытывает скованность. Внутри, будто стебельки розы, жёсткие и колючие, ползут по сердцу. Нельзя допустить, чтобы мысли о собственном ничтожестве проткнули это сердце. И ведь данное состояние пошло напрямую не от войны, привязанности к дому, или от чего ещё могут страдать его коллеги.

Всё из-за отсутствия смысла существования. Или, хотя бы минимум, из-за отсутствия каких-либо занятий, что приносит восторг. Почему у Ярика есть скрипка, а у Артёма, собеседника Яра на данный момент, есть реп? Влад продолжал оглядывать товарищей. Просмотр спортивных состязаний, чтение детективов, познание учений немецких философов...

«А у меня только пиво и стрёмные посиделки на окраинах Питера приливают серотонин к мозгам...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.