

НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

ПУШКИНУ - С ЛЮБОВЬЮ

*Желенье
сельского досуга*

*И будешь снова ждать весну,
и трели птиц, и новизну!*

Наталья Назарова
Течение сельского досуга
Серия «Живой Пушкин», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73001257

SelfPub; 2026

Аннотация

Произведения этой книги написаны в честь любимого мною романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин".

Всякий раз я мысленно брожу по Михайловскому, представляя, как ходил этими тропами великий русский поэт, оставивший нам в своей поэзии ответы на все важные вопросы.

В.Г. Белинский в статье "Евгений Онегин" писал: «„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением». Жизнь показывает: это действительно так.

Уютными зимними вечерами я беру в руки роман и погружаюсь в атмосферу сельского досуга и, напитанная его живительной энергией, пишу о том, каким Пушкина вижу я – его мысли, чаяния, тревоги, надежды.

Так рождаются мои онегинские строфы.

"Течение сельского досуга" начинается новым циклом из 11 строф, который был написан на одном дыхании за один день, и продолжается книгой "Живой Пушкин".

Это по любви. Для себя. Для Вас, мой искренний читатель.
И для бессмертного русского гения Александра Сергеевича
Пушкина.

С любовью, автор

Наталья Назарова

Течение сельского досуга

*Нет, я не Пушкин, я другая.
Поэта трепетно люблю
И, перлы дивные слагая,
Его языком говорю.
Привита с детства мне потребность
Любить и слог его, и дерзость,
И упоенные мечты
Во славу чистой красоты.
Он – моя Родина и поле,
И дуб, воспетый много раз, –
Как драгоценнейший алмаз,
Как песнь, летящая на волю.
На дубе том учёный кот
Наметил новый поворот.*

Цикл «Течение сельского досуга»

Везде чужой, отсюда изгнан,
Живой природы кабинет
Облегчил строгий мой запрет,
И я землёй своею признан.
Несоблюденный этикет,

Сирень, окно, Святые Горы
Не раз в душе рождали споры:
Ужели я анахорет?
И лорда Байрона портрет
Читал насквозь мои сомненья.
В бесстрастном взгляде – сожаленье
И боль окончившихся лет.
Пишу Онегина, и дуб
Даёт душе моей опору,
И мирно утихают споры,
Хоть и не сдержан я, и груб.
Уединенный кабинет,
Житейской мудрости сюжет.

Туман в Михайловском, и Сороть
Прозрачна в дымчатых клубах.
Берёз осенние уборы
Златы, как куполы в церквах.
Желтеет дуб, алеют вязы,
И липы охрой налились,
И неба кудри седовласы
С сосною накрепко сплелись.
Над мглой опять восходит Солнце,
Испив к заутрене росы.
В предивном этом чудотворце -
Глубин незыблемых красы.

Рассеялся тумана след
В неторопливости бесед.

Всё в ожидании зимы.
Белёсо небо. Твердь земная –
В грязи от края и до края.
Стоят бесснежные холмы.
Но сопки северных широт
С утра надели белы шапки
И веток пышные охапки
Уж будут наряжать вот-вот.
В усадьбе дремлет мой поэт,
Любуясь мелкою порошей,
И кот по грязи без галошей
Выписывает пируэт.
А снег подумал и пришёл,
И грязь осеннюю извёл.

И выпал снег. Замёрзла Сороть,
Под синим льдом уснула глубь.
Сосной вечнозелёной молод,
Дремучий лес надел тулуп.
Скамью Онегина укрыло
Сугробом мягким до весны,
И поволокой белокрылой
Объята улицы и сны.

Луна сквозь облако тумана
Рождает света Млечный Путь,
И нет ни в чём судьбы изъяна,
А если есть – не обессудь.
Прилёг на склон пушистый снег
Благословеньем зимних нег.

Светает поздно, но за мглою
Уж солнца пламенеет луч,
И двор обходит стороною
Туман, простершийся до туч.
И топит дневное светило
Сугробы пышные в лесу,
И уток стая отследила
Вдали бегущую лису.
Готовит няня скорый завтрак
И кличет барина к столу.
Снегирь малиновый внезапно
Вспорхнул к оконному стеклу.
Запел петух, и взмыла ввысь
Благого дня святая мысль.

Дни наполнялись суетою,
И не было ни в чём покою:
Ни в рифмах, ни в мирских делах.
Декабрь несётся впопыхах.

Уже везут на санках ёлки.
Кругом зелёные иголки
Рассыпаны, и детвора
Снуёт с горы туда-сюда.
Гирлянды отблески бросают
И взоры радостно ласкают,
И в новогодней суете
Всё служит дивной красоте.
И я, пожалуй, напишу,
О том, что верно ей служу.

Так, в милой сердцу суете,
Я жил, писал и свято верил,
Что мир в распахнутые двери
Меня с душой моей впустил.
Всё в ней намешано, и тёмно
Бывает путнику идти,
Но не сворачивать с пути -
Правдиво и невероломно.
Я познавал себя сквозь слог;
Мне помогала в том природа.
Её любое утро года
Вновь создавало свой пролог.
*И я судьбу благодарю
За то, что каждый день творю.*

Всё дивно в эти чудны дни.
Надежд нескромные желанья
Витают в воздухе, и знанья
От веры сном отделены.
Сюжет рождается внутри
И появляется снаружи.
Мы с тем сюжетом мирно дружим,
Что обещает нам Grand Prix.
И я, нескромный обладатель
Фантазий дерзких, не пишу
О том, чем трепетно дышу.
Сродни мне хладный наблюдатель.
*Лишь только Бог один о мне
Всё знает в дивной вышине.*

И Вы, мой искренний читатель,
Листая летопись мою,
Которую я Вам пою,
Мой самый преданный приятель.
Мы с Вами многое прошли,
Открыли правду и узнали,
Что жить на свете без печали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.