



ДАРИЯ ВИЦЕ

МЕСТЬ НА ТИХООКЕАНСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Дария Вице

**Местъ на Тихоокеанском
побережъе**

«Автор»

2025

Вице Д.

Месть на Тихоокеанском побережье / Д. Вице — «Автор», 2025

Маленький город на Тихоокеанском побережье живёт за счёт туризма и красивых видов. Но за туманом, океаном и маяком скрывается давняя тайна, о которой здесь не принято говорить. Четырнадцать лет назад при загадочных обстоятельствах погиб подросток. Дело закрыли быстро. Слишком быстро. А правда осталась — вместе с теми, кто предпочёл молчать. Когда его сестра возвращается в город, прошлое начинает подниматься со дна. Один за другим «уважаемые люди» сталкиваются с последствиями того вечера у скал. И становится ясно: это не случайность и не безумие — это расплата. «Месть на тихоокеанском побережье» — напряжённый психологический детектив о коллективной вине, страхе сказать правду и цене, которую приходится платить за молчание. Здесь нет простых злодеев. И нет невинных.

© Вице Д., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дария Вице

Месть на Тихоокеанском побережье

Глава 1

Город у океана

Анна всегда думала, что больше сюда не вернётся.

Не потому, что не хотела – потому что такие места не отпускают просто так. Они ждут. Терпеливо. Годы для них ничего не значат.

Автобус остановился у старого знака с облупившейся краской: название города едва читалось, словно его тоже пытались стереть. Анна вышла последней. В лицо сразу ударил солёный, влажный воздух – густой, тяжёлый, как воспоминание, которое слишком долго держали внутри.

Тихоокеанское побережье встретило её туманом.

Он стелился низко, цеплялся за дома, за провода, за редкие пальмы, будто не хотел никого выпускать и никого впускать. Анна невольно поёжилась. Всё было знакомо – и в то же время чуждо. Как дом, в который возвращаешься после долгих лет и понимаешь, что стены стоят на месте, а ты в них больше не помещаешься.

Такси не понадобилось. Город был маленьким. Слишком маленьким для того, чтобы в нём можно было что-то скрыть. И слишком маленьким, чтобы правда не начала всплывать – рано или поздно.

Она пошла пешком.

Асфальт под ногами был влажным, где-то скользким. Из открытого кафе доносился запах жареной рыбы и кофе. Анна заметила, что вывеска всё та же. Даже трещина на стекле – на том же месте. Как будто кто-то очень старался, чтобы здесь ничего не менялось.

А я менялась, – подумала она.

Или просто научилась делать вид.

У поворота к набережной Анна остановилась. Перед ней открылся океан – серый, спокойный, с тяжёлыми волнами. Он выглядел именно так, как в тот день. В тот самый день, о котором здесь не говорили вслух.

– Не смотри, – тихо сказала она себе.

Но не смогла.

Где-то там, за линией воды, за каменными обрывами, когда-то оборвалась жизнь её брата. И вместе с ней – жизнь всей семьи. Город тогда выдохнул, сделал вид, что ничего не произошло, и пошёл дальше. А Анна уехала. Потому что остаться означало бы задохнуться.

Она уже собиралась идти дальше, когда заметила человека у пирса. Мужчина стоял спиной, в тёмной куртке, смотрел на океан так, словно ждал ответа.

Почему-то Анне стало не по себе.

Он не обернулся. Не сделал ничего. Но ощущение было такое, будто её заметили. Будто город уже знал, что она вернулась, и передал это кому нужно.

Анна ускорила шаг.

Дом, где она остановилась, находился недалеко от маяка. Старое здание, сдаваемое туристам в сезон. Сейчас – пустое. Ключ она получила по коду, без встреч, без разговоров. Это её устроило.

Внутри пахло сыростью и закрытыми окнами. Анна поставила чемодан, сняла куртку и подошла к окну. Издалека был виден маяк – тёмный силуэт на фоне мутного неба. Свет пока не горел.

Она отвернулась, когда раздался стук.

Короткий. Уверенный.

Анна напряглась. Она никого не ждала.

Подойдя к двери, она посмотрела в глазок – пусто. Только туман. Открыв дверь, она увидела конверт на пороге. Белый, без марки, без имени.

Сердце неприятно сжалось.

Анна подняла конверт и закрыла дверь на замок. Внутри был один лист бумаги. Никаких приветствий. Только фраза, написанная ровным почерком:

«Ты уехала. Но правда осталась здесь.»

Анна медленно опустилась на стул.

Город не просто ждал её.

Он звал.

Глава 2

Письмо без подписи

Анна перечитала записку три раза.

Слова были простыми. Никаких угроз, никакого объяснения. И именно это пугало больше всего. Угрозы хотя бы честны. А здесь – констатация факта. Как будто кто-то просто напоминал ей о чём-то очевидном.

Ты уехала. Но правда осталась здесь.

Анна сложила лист пополам, потом ещё раз, словно надеялась, что между сгибами появится что-то новое. Ничего. Ни запаха, ни следов. Бумага обычная, офисная. Почерк ровный, без эмоций. Такой, каким пишут люди, привыкшие держать себя под контролем.

Она посмотрела на часы. Почти шесть вечера. Слишком рано для туристов, слишком поздно для случайностей.

Анна прошлась по дому. Проверила окна, заднюю дверь, старые замки. Всё было закрыто. Никто не мог войти незамеченным. Значит, письмо подбросили, пока она была у океана.

Мысль о человеке у пирса вернулась неожиданно резко. Анна попыталась восстановить его фигуру в памяти – рост, походку, хоть какую-то деталь. Ничего. Только ощущение чужого взгляда.

Она выругалась тихо, почти беззвучно.

– Успокойся, – сказала она себе. – Ты здесь не затем, чтобы сходить с ума.

Анна достала телефон. Связи почти не было, интернет ловил через раз. Символично. Город не любил лишних разговоров.

Единственный номер, который она сохранила, принадлежал Лене Морозовой.

Подруга детства. Единственная, кто не отвернулся тогда. По крайней мере, не сразу.

Анна долго смотрела на экран, прежде чем нажать «вызов».

– Анна? – голос Лены прозвучал настороженно. – Это правда ты?

– Привет, – сказала Анна. – Я в городе.

Пауза была слишком долгой.

– Зачем?

– Надо, – коротко ответила Анна. – Мы можем встретиться?

Лена вздохнула.

- Это плохая идея.
- Тогда она точно правильная.

Они договорились увидеться в старом баре у набережной. Там, где всегда было шумно и темно. Где проще раствориться.

Анна вышла из дома, заперла дверь и, немного подумав, спрятала письмо в карман куртки. Интуиция подсказывала: это не последнее.

Бар почти не изменился. Те же липкие столы, тот же запах алкоголя и соли. Анна села в дальнем углу. Через несколько минут появилась Лена. Она постарела. Или просто стала осторожнее.

- Ты выглядишь... – Лена замолчала, не найдя слова.
- Живой, – подсказала Анна. – Это уже неплохо.

Лена села напротив, оглянулась.

- Ты зря вернулась.
- Мне уже это говорили, – сказала Анна и положила письмо на стол.

Лена побледнела.

- Откуда это у тебя?
- Мне его оставили сегодня.

Лена медленно покачала головой.

- Значит, началось.

Анна почувствовала, как внутри что-то сжалось.

- Что именно?
- То, чего мы все ждали. И боялись.

В этот момент в баре погас свет. Всего на пару секунд, но этого хватило, чтобы кто-то вскрикнул.

Когда свет вернулся, телефон Лены завибрировал. Она посмотрела на экран и резко побледнела.

- Что? – спросила Анна.

Лена подняла глаза.

- Сергея Лапина нашли.

– Живого?

– Пока да. Но... – она сглотнула. – Его лодка разбита. И он в больнице.

Анна медленно откинулась на спинку стула.

Письмо было не предупреждением.

Это было начало.

Глава 3

Первый удар

Анна вышла из бара раньше Лены.

Ей нужно было пространство. Воздух. Океан, который не задаёт вопросов. Но стоило сделать несколько шагов, как стало ясно: город уже проснулся. Не полностью – только одним глазом. Так просыпаются люди, которые всю ночь плохо спали и боятся посмотреть на часы.

Сирена скорой помощи прорезала туман где-то у пристани.

Анна пошла туда, не раздумывая. Это было глупо. Это было опасно. Но отступить сейчас означало бы признать: она всё ещё боится. А бояться она устала.

У причала собралась небольшая толпа. Рыбаки, пара случайных прохожих, полицейская машина с включёнными фарами. Вода плескалась о разбитый борт лодки, будто добивая её.

– Что случилось? – спросила Анна у мужчины в промокшей куртке.

Тот посмотрел на неё быстро, оценивающе.

– Лапина нашли, – сказал он. – Повезло, что не утонул.

Повезло.

Анна с трудом удержалась, чтобы не усмехнуться. Сергей Лапин никогда не был человеком, которому везёт просто так.

– Говорят, шторм ни при чём, – продолжил мужчина, понизив голос. – Лодку словно нарочно развернули к скалам.

Анна поблагодарила его и отошла в сторону. Из тумана появился Олег Стахов. Бывший участковый. Она узнала его сразу – сутулый, постаревший, с лицом человека, который давно не смотрел в зеркало трезвым.

Их взгляды встретились.

Стахов побледнел.

– Ты... – он замолчал, словно не был уверен, имеет ли право произносить её имя. – Ты вернулась.

– Как видишь.

Он оглянулся, понизил голос:

- Тебе не стоит здесь быть.
- Поздно, – сказала Анна. – Что с Лапиным?

Стахов замялся.

- Несчастный случай.
- Конечно, – кивнула Анна. – Как и тогда.

Он вздрогнул.

- Мы всё сделали правильно, – резко сказал он. – Ты не понимаешь.

Анна подошла ближе.

- Я понимаю только одно: кто-то решил, что пришло время платить.

Стахов посмотрел на неё так, будто хотел сказать что-то ещё. Но промолчал.

- Уезжай, Анна, – тихо произнёс он. – Пока можешь.

Она не ответила.

В этот момент из толпы раздался шёпот. Люди смотрели на неё. Кто-то узнал. Кто-то вспомнил. Кто-то решил, что всё слишком удобно.

Анна почувствовала, как вокруг неё медленно сжимается кольцо. Город искал виноватого. И, возможно, уже нашёл.

Она ушла, не оборачиваясь.

Когда Анна вернулась в дом, на автоответчике мигал индикатор. Она нахмурилась. Она никому не оставляла номер.

Сообщение было коротким. Мужской голос. Спокойный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.