



МИРАКС:

по ту сторону

меня

мирра
НИЦкая

Мирра Ницкая

Миракс: по ту сторону меня

«Автор»

2025

Ницкая М.

Миракс: по ту сторону меня / М. Ницкая — «Автор», 2025

Ее жизнь была безоблачно прекрасной лишь пару лет между побегом от абьюзера и появлением некто. Это голос, который зовёт себя Миракс. И он не только показывает ей фрагменты жизней, он заставляет ее проживать их! Теперь душа Каори Иноуэ — гейши, чьей единственной страстью был «взлом чужих мозгов» — рвётся в настоящее угрожающими видениями и артефактами, которые видит только Микаса. Проводник по имени Миракс предлагает сделку: погрузиться в прошлое, чтобы обрести контроль над сегодняшним днем. Но каждое новое воспоминание из жизни Каори доставляет боль. Чтобы спасти брак и рассудок, Микасе придётся выучить правила новой реальности, где любой, и даже её собственные дети, может оказаться частью древнего обряда, в центре которого — она сама. «Миракс. По ту сторону меня» — интеллектуальный триллер, философское фэнтези, где цена за познание себя — те, кого ты любишь.

© Ницкая М., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1	5
Глава	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мирра Ницкая

Миракс: по ту сторону меня

Глава 1

Существует бесконечное множество
логически возможных миров, но только один
из них [...] наилучший.
Готфрид Вильгельм Лейбниц

Впервые это случилось, когда нашим четверняшкам ещё и года не было. Жюли расплакалась посреди ночи, и я побежала её утешать, пока она остальных не разбудила. Доченька жадно прильнула к груди, и вместо такого родного и нежного аромата младенца я почувствовала запах горелой плоти. Это длилось не дольше секунды, и я решила, что всё дело в недосыпе. Укачивая свою малышку, я тоже задремала и увидела огромный костёр, на котором под улюлюканье и радостные крики толпы корчилась женщина.

И этой женщиной была я.

В ужасе я страхнула с себя это видение. Усталость быстро взяла своё, и я уснула, не успев придать случившемуся особого значения.

Люди часто видят кошмары, и я сильно сомневаюсь, что запомнила бы свой, если бы он был таким же обычным, как у большинства. Если бы утром не пришло продолжение.

За завтраком мой старший сын спросил:

— Мам, сегодня шашлыки?

— Нет, родной, с чего ты взял?

— Костром от тебя пахнет, — ответил Фёдор и в его глазах мелькнули языки того самого ночного пламени.

Чашка с чаем сама выскользнула из моих рук. Я отстранённо наблюдала, как она падала, и содержимое растекалось в лужу крови подо мной. Понятия не имею, как я выглядела в этот момент для окружающих, но для меня всё было вполне реальным, широкоформатным 5-D-фильмом, где главную роль по непонятным причинам отдали дебютантке, то есть мне.

— Милая, сегодня вызовем няню! — озабоченный голос Лорана не вывел меня из ступора, — И поедem в СПА-центр, тебе срочно пора отдохнуть! — прозвучало где-то на задворках моего сознания, почти не задевая его.

Домашние роботы шустро жужжали вокруг, прибирая последствия моей оплошности. Муж и старший сын докармливали малышкой, а я всё сидела в луже то ли чая, то ли своей крови и ничего, кроме костра и зевак в древних одеждах, не видела.

— Нравится? — мужской голос, не принадлежащий никому из моих знакомых, перекрыл шум беснующейся толпы, и эхом разнёсся по моей голове.

Всё было настолько фантазмагорично, что я не удивилась, просто ожидала объяснений. Когда их не последовало, я мысленно спросила:

— Кто ты?

— Твой проводник. Или палач. Решение за тобой, Микаса.

— Скудноватый выбор, — ответила я невидимке и, сделав над собой усилие, подняла глаза на домочадцев. Феденька вытирал по очереди рты, малышня возилась руками в тарелках, чем сводила насмарку усилия Фёдора. Муж разговаривал по телефону и смотрел на меня с тревогой; лишь его взгляд вернул меня в нашу просторную кухню с видовыми окнами на Альпы. Надо было что-то сказать. Что-то нормальное:

— А давайте сегодня устроим совместный банный день?!

— Прости, мамуль, но у меня конференция. Ты ведь знаешь, что докладчики не пропускают такие мероприятия, — Федос — очень ответственный подросток, для которого обучение было и есть важной частью жизни. Он мечтает создать свою IT-корпорацию и потому уже сейчас устроился на работу в крупнейшую компанию Венерианского Содружества Государств, частичная занятость, по 2-3 часа в день. Иногда в его отделе бывают масштабные мероприятия, иногда наш Фёдор их сам и организывает.

— Милый, а ты пойдешь со мной? — я ещё не оправилась от шока, но уже прекрасно понимала, что не хочу быть сегодня одна.

— Я отвезу тебя, моя любовь, и заберу, но погулять по саунам не выйдет: сегодня много клиентов. Ты же знаешь, что отменять запись вот так, внезапно — дурной тон, — Лоран обнял меня, поцеловал и нажал на кнопку замка, впуская в дом нашу обычную няню и трёх «добавочных», из фирмы.

— Конечно, знаю. Я бы тоже устроила скандал, если бы запланированный мною визит к парикмахеру перенесли за пару часов до стрижки, — с улыбкой произнесла я для того, чтобы успокоить мужа.

И мне это удалось, Лоран рассмеялся:

— Ой, не могу! Микаса и скандал! Лучшей шутки не придумать!

— Да, мам, скандалы в общепринятом смысле — не твоё! — подтвердил Федя, выходя из дома, — буду поздно. Мы сегодня с пацанами в футбол играем.

— Послушного мяча и успешного выступления! — произнесли мы с Лораном в унисон, и Фёдор исчез в дверном проеме, не дав нам добавить обычные слова прощания.

Няни занимались четверняшками, Лоран машиной, а я вспомнила, что ещё не умывалась, и пошла в ванную. Из зеркала на меня взирала гейша в традиционном макияже и моём домашнем халате. Это было не так жутко, как костёр, скорее неожиданно завораживающе: чёткие контрастные цвета, мастерски выведенные линии. Немного покачав головой из стороны в сторону, я удостоверилась, что это не шутка: лицо не нарисовано, оно моё! В голове прозвучало:

— Не сомневайся: всё реально.

— Да кто ты такой и что происходит? — особы, лучше меня владеющие искусством истерить, наверняка переполошили бы всю округу. Мой же голос прозвучал тихо и зловеще.

— Ого, пытаешься меня напугать?

— А это возможно? — спросила я у гейши в зеркале, но та равнодушно смотрела из-под ресниц, абсолютно непонятно куда.

— Нет, конечно, — беспечно ответил голос, казалось, с улыбкой. Потом он чинно добавил: — Госпожа Мондиаль, разрешите представиться, я — Миракс.

— Миракс, — произнесла я нараспев, будто пробуя его имя на вкус, — а дальше как?

— Нет никакого «а дальше». Миракс — моё полное имя, и я рад встрече с тобой, Микаса.

— Ну, хоть кто-то рад, — с некоторой горечью в голосе ответила гейша из зеркала, шевеля моими губами, — уже хорошо.

Я глубоко вздохнула и занялась тем, зачем сюда пришла. Холодная вода помогла смыть несуществующий мэйкап, но не ощущение, что за мной наблюдают двое: Миракс и та, чьё лицо только что было в зеркале.

Каким-то чудом мне удалось сосредоточиться на сборах в СПА: купальник, гель для душа, тапочки. Всё это, конечно, можно взять напрокат, но мне больше нравится своё, домашнее. Кроме того, простые действия всегда помогали мне успокоиться. Времени на сборы не много, ведь у Лорана день расписан поминутно, господин Мондиаль — ведущий стилист, маг цвета и причесок, а я через месяц возвращаюсь на работу в качестве менеджера по продажам, туда же, откуда ушла в отпуск по уходу за детьми.

Глава

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.