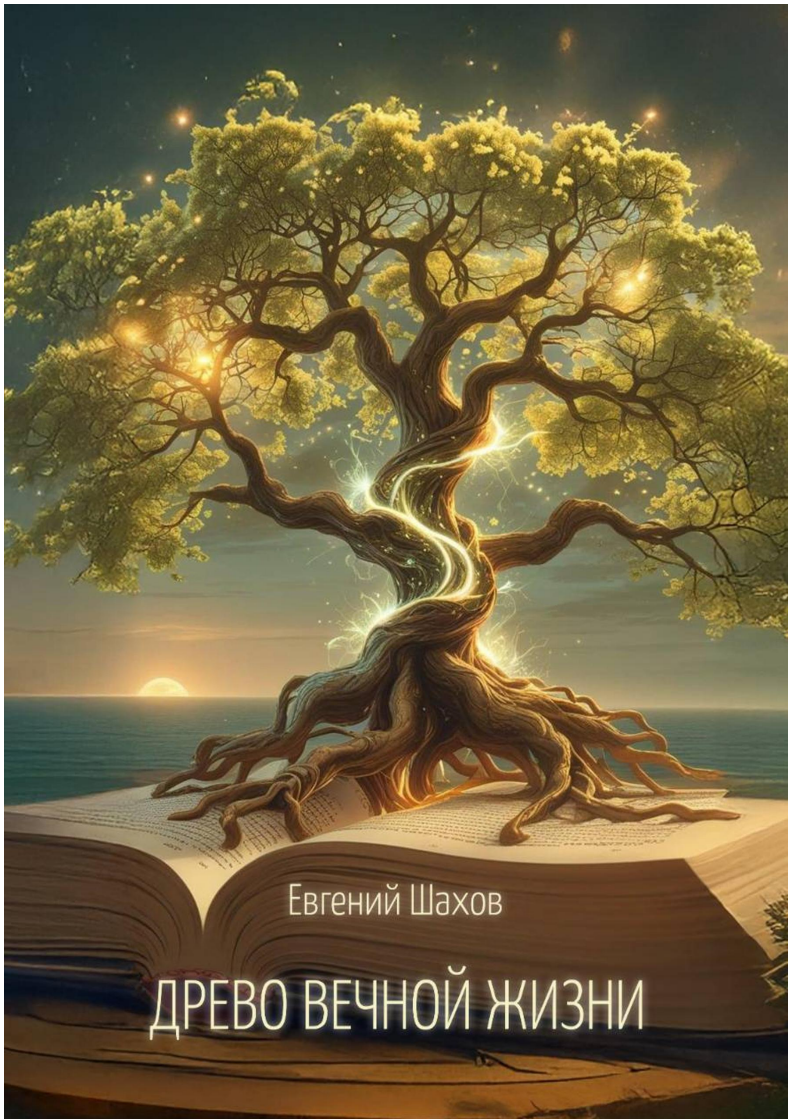




Евгений Шахов

ДРЕВО ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Евгений Шахов

Древо Вечной Жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72991587

SelfPub; 2025

Аннотация

Веришь в Спасителя – познавай

Не веришь – познай и поверишь

Книга раскрывает как устроена структура строения духовного Творения в виде измерения и взаимодействия духовных сил. В процессе чтения человек познает и начинает понимать, кто является первопричиной духовного грехопадения и создания зла в Творении.

Особенность книги в том, что она написана прежде всего для тех, кто не верит в Иешуа, так как основой её подхода является не вера, а знание. Сначала накапливаются знания и после этого происходит внутреннее понимание, и тогда знания и понимание меняют человеческое сознание.

В духовном смысле зрение соответствует знанию, а слух соответствует пониманию и тогда внешнее должно стать внутренним. Только тогда человек в свободе выбора может обрести (или не обрести) Веру во Имя Отца, Сына и Святого духа.

Иешуа – безусловный источник Света милосердия и Света жизни. Милосердие, наполненное любовью, называется Благодатью!

Содержание

Предисловие	6
Термины и определения	13
Духовные силы	43
Свидетельство	95
Духовный экран	103
Тайна четверицы	141
Незаменимая четверка	151
Еврейство и Троица	232
Единство 7-й ступени	246
Нулевое сокращение	292
Конец ознакомительного фрагмента.	313

Евгений Шахов

Древо Вечной Жизни

Все права защищены. Ни одна часть данной публикации не может быть воспроизведена, сохранена или передана в какой-либо форме или любыми средствами – электронными, механическими, с помощью ксерокопирования, записи, сканирования или иными способами – без письменного разрешения издателя. Копирование этой книги, размещение её в интернете или распространение любыми иными средствами без разрешения запрещено.

Шахов Евгений утверждает своё неотъемлемое право быть признанным автором данного произведения.

Шахов Евгений не несёт ответственности за сохранность или точность ссылок на сторонние интернет-ресурсы, упомянутые в этой публикации, и не гарантирует, что любое содержание таких сайтов является или останется точным и соответствующим.

Обозначения, используемые компаниями для различения их продукции, часто заявлены как товарные знаки. Все торговые марки, названия продуктов и сервисные знаки, использованные в этой книге и на её обложке, являются собственностью соответствующих владельцев. Издатель и данная книга не связаны с какой-либо компанией или продавцом, упомянутым в книге. Ни одна из компаний, на которые

даны ссылки в книге, не одобряла данное издание.

Первое издание

Редактура: Шахов Сергей

© 2025 Шахов Евгений

Предисловие

Веришь в Спасителя – познавай.

Не веришь – познай и поверишь!!!

Эта книга написана о духовных событиях, происходящих при сотворении и построении духовного Творения. Она предназначена для людей, желающих познать структуру строения всего созданного духовного Творения. Вся духовная информация, раскрытая в этой книге, исходит из единого источника Святого духа и от моего учителя – Иешуа. Я просто являюсь духовным сосудом, отражающим полученные мной духовные знания на бумагу. Хочу сразу сказать, что эта информация не получена из других источников, или от других учителей, познающих духовное Творение. Своим учителем я признаю только Иешуа, как наивысшего Учителя, знающего все духовное Творение и все причинно-следственные духовные связи. Цель написания этой книги заключается в том, чтобы раскрыть духовные силы, создающие духовное Творение. Через познание духовных сил приходит понимание, каким образом создается Творение и раскрывается вся картина духовного строения. Познавая духовное строение, можно видеть на каком уровне, при его сотворении, произошло грехопадение и разбиение духовного основания одного из духовных миров. В частности, можно точно по-

знать, кто именно является причиной нарушения духовного закона любви и милосердия. Нарушение духовного закона любви и милосердия в следствии порождает зло, как противоположное свойство добра.

Разбиение основания одного духовного мира смешивает свойства добра и зла, и поэтому нет у человека четкого понимания из какого именно источника происходят эти смешанные духовные разные свойства добра и зла. И для того, чтобы познать истинный источник происхождения этих смешанных свойств добра и зла, нужно подняться выше уровня духовной причины, на уровне которой произошло нарушение духовных заповедей любви и милосердия. Невозможно познать истинную причину происхождения добра и зла, познавая ее со стороны следствия. Вся проблема заключается в том, что такие понятия как добро и зло были созданы в, так называемом, духовном внутреннем скрывании и естественно, вследствие этого, зло может проявить себя в качестве добра, и наоборот – добро может раскрыться в свойствах зла. Если познавать причину происхождения зла со стороны следствия – то будет раскрываться один духовный источник, из которого будет одновременно изливаться правда и ложь. И попадая в этот духовный, нечистый, смешанный источник, сам познающий, по духовному закону подобия свойств, не подозревая об этом, становится подобным этому духовному источнику и уже не может различить истинную причину происходящего. Поэтому эта книга начинает раскрывать духов-

ные силы от самой первой причины и дает духовную информацию от первоисточника.

И в процессе познания духовного строения, за счет причинно-следственных связей, познается именно тот творец, который нарушил духовный закон любви и милосердия. Духовные силы имеют свои различные свойства и по этим свойствам, и по измерению величины и направления той или иной силы, можно познавать на каком духовном уровне происходит то или иное действие. Цифровая и числовая духовная информация дает точное определение духовной силы и места ее нахождения в духовном строении. И таким образом, за счет этой информации познается каждый уровень духовного Творения. Без понимания духовных сил нет познания того или иного источника наполнения светом и духовные силы, сами по себе, не познаются без их взаимодействия с самим источником. В связи с этим, духовные силы познаются только в зеркально отраженном виде и ни в коем случае не познаются прямыми действиями. Прямая линия не имеет начала, как духовная прямая сила, так как нет познания начальной причины ее возникновения и, естественно, не раскрывается ее следствие, в виде конечного прямого действия. Невозможно познать причину происхождения прямой силы и в таком случае, естественно, нет возможности познания ее следствия. А это говорит о том, что прямая духовная сила начинает познаваться только в момент начала ее отражения от полноты целого духа.

Из этого следует, что начало духовной прямой силы познается в конце и только вследствие ее отражения от полноты целого духа, и поэтому эта книга начинается с конца, и поэтапно, в обратном зеркальном направлении, раскрывает начало происхождения прямой духовной силы. Познавание Творения начинается с самой первой причины и постепенно, поэтапно опускается на каждое духовное основание или духовную ступень. И тем самым, познавая причину происхождения следствия, можно видеть те или иные духовные действия, связывающие причину и следствие. Самое главное в построении духовного Творения – это закон подобия сил и свойств, раскрывающий внешний образ и внутреннее подобие духовного сосуда Творца. Духовный закон подобия сил и свойств дает понимание на каком уровне находится источник единства целого и на каком уровне это единство целого начинает отделяться, делиться и разделяться. В процессе чтения, у читающего постепенно будет проявляться внутреннее духовное зрение, и оно раскроет ему глубину написанного в этой книге. Вначале чтения вся духовная информация будет тяжело восприниматься и усваиваться внутри читающего. Вся причина сложности познания духовных сил находится в многогранной плоскости в виде, так называемого, слоеного духовного пирога. Только внешнее познание духовного языка не дает полного внутреннего понимания написанного.

Поэтому читающему нужно проявить небольшое внутрен-

нее усилие – ведь изначально духовный текст будет казаться сложным и внешне не воспринимаемым. Но в процессе чтения и понимания глубины написанного, обязательно приходит простое понимание духовного языка. Самое главное в познании – это внутреннее понимание, а знания нужны только для понимания и не более. В духовном законе, внешние силы отражения способствуют внутреннему наполнению и в этом есть свое определение внешних и внутренних духовных сил. Внешние силы отражения считаются знанием или зрением, а происходящее за счет внешних сил внутреннее наполнение светом – называется пониманием. Внешние отражающие силы полностью подобны внешнему источнику света и за счет образа и подобия внешних и зеркальных сил происходит внутреннее наполнение. Таким образом, читающий изначально не будет иметь полного понимания того, что написано духовным языком, и вся информация будет как бы улетучиваться и исчезать из его сознания. Внешнее знание должно стать внутренним и тогда приходит понимание, и раскрывается вся мозаика причинно-следственной связи духовных сил. Духовные силы – это не просто числовое измерение величины сил – на самом деле это живые силы, созданные Творящим Творение, и в этих силах заложены различные свойства любви и милосердия.

Написанное в этой книге не относится ни к одному религиозному течению или учению в нашем мире, и поэтому, читающий должен сам для себя определить – хочет ли он, или

не хочет познавать духовную информацию, которая противоречит его религиозным убеждениям. В духовном познании самое главное – это свобода выбора, и она была заложена еще до начала возникновения первого духовного мира. Поэтому в духовном свете жизни не должно быть насилия со стороны духовных сил. И в этом случае не может быть насильственно навязанного убеждения в правоте духовного познания, написанного и раскрытого в этой книге. Сам читающий должен увидеть противоречия в написанном в этой духовной книге и тогда он сам сделает для себя определенные выводы, и увидит глубину истинны или скрытой лжи. В процессе написания этой книги я сам, в первую очередь, скрупулезно искал противоречивую информацию и если бы что-то нашел, то сразу бы понял, что вся информация исходит не от истинного чистого духовного источника Отца, Сына и Святого духа. На самом деле, самая главная цель этой книги – донести до читающего, что именно только Иисус Христос или на Иврите – Иешуа haМашиах, является истинным Спасителем наших греховных душ и первоисточником Света милосердия и Света Жизни.

И в этом познании конечно же нам помогают духовные силы, ведь они раскрывают духовное строение и дают понимание, что именно едиnorodный Сын (одного рода с Отцом) силой Святого духа Отца является нашим Спасителем.

Евангелие от Матфея 5:3. Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Книга не поддавалась профессиональному редактированию и если читающий увидит орфографические ошибки, или неправильно построенные предложения, то я заранее приношу свои извинения. Я не писатель и почти не учился в школе, и до этого практически ничего не писал. И если в процессе чтения найдутся орфографические ошибки, то все равно, они не повлияют на глубину познания и понимания читателя, исследующего строение духовного Творения.

Выражаю свою искреннюю Благодарность за помощь в написании и составлении книги: Виктория Ходаковская, Евгений Строкин, Олег Хохлов, Сергей Шахов.

Термины и определения

Язык духовный, описывающий строение духовного Творения и происходящие в нем процессы, отличается от нашего повседневного языка. Вроде бы те же самые слова, но они имеют другой духовный корень и естественно, смысл написанного кардинально отличается от его понимания в понятиях языка нашего мира. Для понимания текстов, описывающих процессы в духовном Творении, необходимо познать хотя бы небольшой объем терминов и определений, раскрывающих понимание духовного языка. Очень сложно понимать написанное исходящее не из нашего материального мира, не имея представления о чем идет речь. Это как ученика первого класса начинать учить знаниям с десятого класса, да это практически и невозможно. На самом деле, статья “Термины и определения” пишется практически в последнюю очередь, ведь все понимание написанного происходит уже после написания всей книги. В процессе написания раскрываются духовные закономерности подобия сил и их свойств, и они дают понимание духовного языка. Дело все в том, что при нахождении в нашем материальном мире, нам не виден духовный источник и духовная причина происходящего на уровне нашего мира. И вследствие этого, вероятнее всего, человеческая душа практически не проявляет желания к познанию своего духовного корня. Мы постоянно

заняты своими повседневными бытовыми заботами, подчиненными правилам поведения этого мира.

На самом деле, духовное познание и как следствие, понимание – являются самой драгоценной пищей для наших душ. Именно познавая духовный бесконечный источник Отца, Сына и Святого духа, можно духовно возрождаться и в процессе духовного роста приобретать духовное зрение. Это дает возможность понимать причинно-следственные связи происходящего во всем духовном строении, включая наш физический мир. Поэтому хочется передавать эти духовные знания, полученные от истинного учителя и Спасителя Иешуа, в наш мир. Еще раз хочется сказать, что в духовном познании знания нужны только как средство для внутреннего духовного понимания, а не как стремление к постижению самих знаний ради знаний. Человеку нужно просто сделать небольшое усилие, укрепить желание к духовному постижению и этим он сможет разбудить свой дух, и возродить духовную, а не душевную сущность своей души, с которой мы рождаемся в этом мире. Самая большая наша иллюзия – это наш ум и наш разум, который говорит человеку, что Бог где-то там далеко, или его совсем не существует, а значит он и вовсе не постижим. Это происходит потому, что на этом уровне, который именуется “Наш Мир”, силы чистого духовного источника не имеют подобия свойств по отношению к нашему греховному миру.

И поэтому наш разум нам говорит, что кроме нашего ми-

ра ничего не существует, ведь мы, на самом деле, не видим внешнего воздействия со стороны духовной причины на уровне физических законов нашей природы. Но каждая индивидуальная душа так, или иначе, осознанно или неосознанно ищет свой духовный корень. Этот корень просто так не существует, ему требуется бесконечный источник Святого духа. Этот бесконечный духовный источник жизни имеет свое имя и это Имя называется Отец, Сын и Святой дух. Это Имя наивысшее потому, что находится в неограниченном бесконечном пространстве полноты Святого духа. И даже такое употребляемое слово как “наивысший” не дает точного определения Его духовной сущности. В бесконечном Святом духе Отца нет такого понятия как место и, как следствие, применяемое к Нему имя: Наивысший – не может дать точного определения и познания самой Его духовной Сущности в Нем Самом. В этом случае должен быть кто-то ниже Наивысшего, а это уже не соответствует духовному закону подобия свойств, при котором не может существовать никакой разницы в самой духовной полноте бесконечного Святого духа Отца. Не может быть в бесконечной полноте Святого духа Отца такого понятия, как выше или ниже – ведь полнота Святого духа Отца находится в единстве полноты целого бесконечного неограниченного источника жизни.

Слово бесконечный или непознаваемый дух Отца в нем самом, это именно есть то, что мы можем найти в нашем словарном запасе, для определения Его неограниченной духов-

ной сущности. И это дает нам понимание того, что Отец, в самой своей бесконечной сущности, не имеет познания. Все наше познание Его духовной сущности исходит от Его едиnorodного Сына, но для этого познания нужно понимать духовный закон подобия сил и их свойств и то, как они раскрывают единство Отца, Сына и Святого духа. Конечно же, все термины и определения познаются в процессе чтения текста книги и только после этого приходит понимание, что они из себя представляют в духовном смысле.

Краткое содержание духовных терминов и определений:

1. Отец

Бесконечный, не внешний и не внутренний, неограниченный в своей совершенной абсолютной живой сущности полноты духа Отца. Он не познается нами в Нем Самом, так как не имеет начала и конца, от которых возможно познание. Отец познается только через Сына, который является истинным источником вечной жизни для всего Творения. Сын раскрывает всю абсолютную полноту и сущность любящего бесконечного совершенного духа Отца, и в своем зеркальном отражении являет Его внешний образ в виде Отца небесного.

2. Бесконечность

Бесконечность – это не проявленная безграничная полнота любви духа Отца. И поэтому сам замысел раскрывается вследствие проявления Его любви, но она может проявиться только в наполнении духом внешней женской силы

ограничения со стороны, подобной ей, зеркальной дающей мужской внешней силы. В результате наполнения, женская и мужская силы отражают друг друга внутри наполненного целого. И именно это является единством гармонии в проявлении независимой любви между женской и мужской силами ограничения. Бесконечная полнота недвижимого духа Отца не имеет места в котором возможно было бы движение духовных сил, и поэтому Он находится в полном покое. Освящается внешней мужской силой Святого духа за счет силы внутреннего сокращения Сына. Внутреннее сокращение – жертва Сына, создает мужскую силу внешнего неограниченного отражения, которая преодолевает все ограничивающие духовные зеркальные мужские силы. Вследствие этого, внешняя мужская любящая сила Сына Освящает бесконечный невидимый дух Отца и таким образом, невидимый дух Отца получает Имя Святого духа и становится видимым во внешнем Свечении.

3. Святой

Святой Творец, сотворивший 2-й духовный внутренний и внешний совершенные миры, наполненные светом жизни на уровне 4,5,6,7-й ступеней. Духовный Святой неограниченный сосуд Творца, отражающий свет жизни наполнения на 5-ь изнутри наружу на уровне 5-й ступени. Находится в независимом и свободном совершенном состоянии по отношению к неограниченному источнику света жизни. После грехопадения сына гибели, по новому замыслу, совершает внеш-

нее сокращение и как следствие, Он теперь становится духовно обрезан от нечистой силы на уровне 3,4,5,6-й ступеней.

4. Творец

Духовный сосуд, создающий внутреннюю и внешнюю мужские силы ограничения, для сотворения внутреннего и внешнего духовного мира в созидающем животворящем свете жизни.

5. Сокращение – Жертва

Внутреннее или внешнее сокращение Творцом духа, которым Он был наполнен со стороны бесконечного источника духа Отца, из своего внутреннего сосуда выше уровня своего источника света жизни – считается духовной жертвой. Такое сокращение происходит ради кого-то, а не ради себя. Сокращение, не сократившее внутреннее 0-е наполнение духом выше своего источника жизни, не считается духовной жертвой. Сокращение в источник 0-го наполнения светом жизни не строит внутренние мужские правые силы милосердия в духовном мире. Сокращение, не сократившееся даже в источник внешнего 0-го наполнения или выше источника света жизни, впоследствии, внутри духовного сосуда творца, раскрывается как созданное внутреннее скрытое намерение отдать внешний свет жизни, но ради неограниченного желания получить.

6. Прямая духовная сила

Первое проявление прямой духовной силы не имеет по-

знания о начале ее возникновения. Вследствие отражения первой прямой духовной силы с внешней стороны 0-го целого она раскрылась как внешнее отражение и женское начало, в которое происходит 0-е наполнение на целое. Обратная зеркальная внешняя сила ограничения, на отраженное женской внешней силой 0-е целое, раскрыла себя как мужское начало, ограничивающее 0-е целое, отраженное в сторону бесконечности.

7. Целое

Целое – это проявленная любовь, в которой раскрываются абсолютно все свойства добра. Выделившаяся часть 0-го целого из полноты бесконечного единого духа Отца за счет двух внешних женских и мужских сил ограничения до 10-и единиц. Две внешние зеркальные женские и мужские силы отражения на 10-ь, за счет подобия своих внешних свойств, по отношению к 0-му целому, раскрыли целое как внешний источник 0-го наполнения на 10-ь. До этого бесконечный источник определяется 0-м числом, не имеющим измерения и как следствие, познания. Наполненные внешние женские силы отражения считаются единым неделимым целым. После внутреннего наполнения на целое внешней женской силы отражения, женская и мужская внешние силы отражаются внутри наполненного целого. Эти силы теперь считаются внутренними женскими и мужскими силами, имеющими внешние свойства, но они уже не имеют внешних сил ограничения с внешней стороны наполнения на целое.

8. Ограничение как сила отражения

Сила внешнего отражения называется образом, а сила внутреннего отражения называется подобием. Любая сила отражения уже считается ограничением для наполнения на 0-е целое. Все зависит от внешних сил и свойств той или иной силы. Сила отражения, сама по себе, невидима и непознаваема без отражения ее на 0-е целое, как, впрочем, и 0-е целое также невидимо без внешней силы отражения. Таким образом, целое и внешние силы отражения познаются только при взаимодействии целого и внешних сил отражения на него. Вследствие этого силы внешнего отражения раскрывают количество внешнего и внутреннего наполнения на 0-е целое. В процессе отражения происходит подъем, а при наполнении – спуск и вследствие этого, силы внешнего отражения приближают к неограниченному источнику, а наполнение, наоборот – отдаляет от неограниченного источника 0-го наполнения.

9. Мужская и женская силы отражения

Изначально мужская внешняя сила отражения является силой ограничения и наполнения в женскую внешнюю силу отражения. Она раскрыла себя как обратная зеркальная мужская сила, отражающая 0-е наполнение на целое в женскую внешнюю силу отражения, и поэтому, она не может быть силой в которую происходит наполнение. Женская внешняя сила отражения, в своей первопричине, создала внешний источник 0-го наполнения на целое. И как след-

ствие, раскрылась со своими внешними свойствами, способствующими внутреннему наполнению на 0-е целое. Женские внешние силы, после наполнения, с внешней стороны наполнения аннулируют себя и находятся внутри наполнения, и при этом отражают наполнение изнутри наружу. Мужские силы, с внешней стороны каждой наполненной женской части, ограничивают и отражают с внешней стороны вовнутрь это отраженное наполнение. Соединение женской и мужской внешних духовных сил порождает третью – в которой они едины и подобны друг другу, но уже в наполненном целом состоянии. В духовном понимании мужская сила может быть основанием и головой у женской наполненной внешней силы. Внешняя мужская левая сила ограничивает внешний источник 0-го наполнения, а правая внутренняя мужская сила ограничивает внутренний источник 0-го наполнения.

10. Увеличение духовной силы

Прямая сила сокращения в следствии строит внутренние правые и внешние левые прогрессирующие мужские силы, увеличенные на 1-цу, по отношению к зеркальной мужской силе ограничения. И величина мужской силы отражения меняется в зависимости от уровня духовной ступени, с которой делается сокращение. Внутренняя мужская правая сила отражения, увеличенная на 1-цу, способствует распространению внутреннего света изнутри наружу по вертикали и по горизонтали. А внешняя мужская левая сила отражения, увеличенная на 1-цу, способствует ограничению на распростра-

нение внешнего неограниченного источника света жизни со стороны зеркальной правой силы по вертикали и горизонтали. Внешняя мужская левая сила, увеличенная на 1-цу, отражает часть внешнего 0-го наполнения на уровне вертикально – горизонтального внешнего экрана с внешней стороны духовной ступени и поэтому считается силой ограничения. Обе правые и левые мужские сокращенные силы считаются дающими независимыми и свободными силами, имеющими внешние свойства отражения, отраженные с обратной внутренней стороны зеркальной мужской силы ограничения.

11. Небеса

Небеса строятся внешними женскими и мужскими силами отражения, за счет которых происходит внешнее наполнение. Небосводы строятся зеркальными мужскими силами и имеют основания, на которых находится мужская внешняя сила ограничения на уровне 10,9,8,7-й ступеней.

12. Ступень, сфера

Термин, определяющий духовный уровень и таким образом он раскрывает духовное строение. Верхняя ступень считается причиной, а нижняя следствием – подобно учителю и ученику. Учитель опускается до уровня ученика и поднимает его на свой уровень. Если Творение рассматривать как чистое и неделимое строение – то оно состоит из 12 ступеней. Четыре внутренних мира, состоящие из 3-х ступеней в каждом из них. Это статическое положение структуры духовного строения. Так мы имеем 12 часов ночи, и 12 часов

дня, и так далее. Ночь начинается с вечера и считается поэтапным внутренним наполнением, а день начинается с расцвета и это определяется внешними поэтапными силами отражения. Таким же образом, в следствии раскрываются четыре цикла времени года по три месяца в каждом. Все измеряется двумя силами и их взаимодействием между собой и с источником 0-го наполнения на целое. Но они изменчивы, так как все зависит от величины силы отражения и силы наполнения.

13. Духовное подобие свойств и сил

Одинаковые, равные по величине, силы со своими внешними одинаковыми свойствами отражения и наполнения сливаются в единое целое. В этом слиянии сил и свойств невозможно увидеть разницу между двумя объектами – они едины по своим свойствам, а значит полностью подобны друг другу. Хотя и существуют два объекта, но по духовному закону подобия сил и свойств они считаются как одно единое целое. Слияние двух объектов в одно единое целое определяется как совершенное состояние на одном из духовных уровней распространения Духа, Святого духа и Света.

14. Различие подобия свойств

Созданное сыном беззакония скрытое, внутреннее прямое желание получить внешний свет жизни, без мужских сил ограничения, считается прямым неограниченным получением, порождающим внутреннее отдельное неограниченное наслаждение. Для этого им применяется внешняя чи-

стая сила отражения, подобная внешнему свету. Внешняя сила отражения отражает внешний свет в сторону зеркальной дающей силы и за счет зеркальной внешней силы происходит внутреннее наполнение внешним светом в прямое внутреннее неограниченное желание получать. В результате рождается новое двойственное желание отдачи ради получения. Без сокращения света с конечного основания внутреннего экрана духовного мира внутренние нечистые намерения остаются в скрытии и это считается противоположной, нечистой духовной силой. Такой духовный сосуд получил имя Сатан (Сатана) – противник, или противоположный по своим внутренним свойствам. Духовный сосуд изначально получивший имя Сын, но вследствие разделения и скрытия своего внутреннего нечистого намерения получил имя Сын погибели. Именно Он является причиной, породившей противоположную духовную природу по отношению к любящему источнику Света жизни. Духовно греховный сосуд Творца, разбивший Творение и тем самым создавший духовную природу добра и зла.

15. Истина – правда

Правда – раскрывающая чистые Святые силы как внутри, так и снаружи духовного мира.

16. Подмена истины – ложь

Ложь, скрывающая нечистые внутренние духовные намерения под ликом внешних чистых Святых сил, отраженных с внешней стороны внутреннего духовного мира. Намерение

показать чистые внешние силы снаружи, но скрыть нечистое внутреннее намерение внутри внутреннего сосуда.

17. Духовный внешний и внутренний экран

Существуют внешние и внутренние неограниченные и ограниченные духовные экраны. Внешний и внутренний духовные экраны имеют пять уровней. Внешний экран мужских сил ограничения – 0,4,3,2,1. Внутренний экран мужских сил ограничения – 4,3,2,1,0. Во внешнем экране первопричиной является внешняя мужская сила отражения, ограничивающая или закрывающая внешний источник 0-го наполнения. Во внутреннем экране первопричиной является внутренняя мужская сила отражения, ограничивающая или закрывающая внутренний источник 0-го наполнения. Во внешнем и внутреннем экранах отражаются мужские силы ограничения, определяющие количество наполнения в женские внешние силы отражения.

18. Зеркальный экран

Зеркальный экран зеркально подобен внешнему и внутреннему экранам – 0,1,2,3,4. Зеркальная внешняя мужская сила свыше, со стороны зеркального экрана, отражает зеркально обратно 0-е наполнение вовнутрь внешнего и внутреннего экранов, отраженное в нее 0-е наполнение со стороны внешнего или внутреннего экранов.

19. Экран Бесконечности

Бесконечный неограниченный сквозной экран, созданный внешними мужскими свойствами отражения, не имею-

ций основания и головы, и как следствие – начала и конца – 0,1,2,3,0. Увеличенная на 1-цу, мужская сила внешнего отражения в бесконечном экране, с внешней обратной стороны 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного, освящает бесконечную полноту духа Отца. По замыслу Творения, экран бесконечности должен был быть построен 3-я внутренними сокращениями, происходящими в духовном Творении. Экран бесконечности никогда не может быть заполнен, не заполнен, или переполнен – он считается неограниченным сквозным экраном, так как состоит из бесконечной структуры. После разбиения основания 3-го духовного мира, в бесконечный экран не отразилась одна внешняя мужская сокращенная сила, увеличенная на 1-цу, с основания 2-й ступени. В связи с этим, на этом уровне прервалась связь с бесконечным источником Святого духа Отца.

20. Ноль в экране или нулевой экран

Как говорится, все начинается с нуля: но в духовном понимании, это ситуация, когда внешние мужские силы отражения перестают отражаться с обратной стороны зеркальных мужских сил ограничения. Поэтому внешняя мужская сила отражения падает до 0-го состояния с обратной стороны зеркальной силы. И вследствие этого, с обратной стороны зеркальной силы открывается внешний или внутренний неограниченные источники 0-го наполнения.

21. Целая наполненная цифра, или целое не наполненное число

А) Цифра относится к внутреннему экрану. Цифра – рожденная от внутреннего наполнения на уровне внутреннего экрана на 9-й ступени. Наполненная внутренним наполнением, внутренняя 9-я ступень в духовном Творении имеет свои внутренние границы и не выходит за пределы цифры 9.

Б) Число относится к внешнему экрану. Число – рожденное от сокращения. Незаполненная внешняя мужская сокращенная сила, дающая наполнение изнутри наружу на уровне внешнего экрана. Увеличенная на 1-цу, внешняя мужская сила не имеет ограничения со стороны зеркального экрана и поэтому выходит изнутри наружу в бесконечное пространство в виде свечения до бесконечности. Имеет начало на своем внешнем основании, но не имеет конца своего распространения.

22. Число 10

Уровень головы внешнего экрана Отца небесного не относится к внутреннему Творению. Женская и мужская силы внешнего отражения до 10-и единиц, определившие измерение внешнего 0-го наполнения на 10-ь.

23. Разбиение – грехопадение

Неисполнение духовной заповеди милосердия раскрыло действие, вследствие которого наполненный внутренний свет не отразился изнутри наружу от внутреннего основания 3-й ступени 3-го духовного мира. Большая по силе зеркальная мужская сила наполнения светом жизни, чем женская внешняя сила отражения, на внутреннем основании духов-

ной ступени разбивает основание и наполнение, в виде Святого семени, изливается наружу. Так зарождается неограниченное внутреннее отдельное желание получать и наслаждаться внутренним светом без ограничения. Такое неограниченное внутреннее прямое желание получать зарождается в змее, связанным со Святой землей. Внешних сил отражения на Святой земле недостаточно и поэтому Святое семя, через неограниченное желание получать змея, попадает во внутрь земли. Святое семя, упавшее на неблагоприятную почву, в следствии порождает древо познания добра и зла.

24. Дух

Дух – нерожденный. Раскрывается как следствие познания внешнего бесконечного источника духа Отца на уровне головы внешнего экрана Отца небесного на 10-й ступени, но так же, как внутреннее понимание на уровне 9-й ступени.

25. Святой дух

Святой дух – следствие источника духа и естественно, также нерожденный. Раскрывается как познание внешнего источника Святого духа на уровне головы внешнего экрана Сына на 9-й ступени, но так же, как внутреннее понимание на уровне 8-й ступени.

26. Свет жизни

Свет жизни – следствие источника Святого духа и конечно же, тоже нерожденный. Раскрывается как познание внешнего источника света жизни с уровня 8-й ступени и как внутреннее понимание на уровне головы внешнего экрана Свя-

того на 7-й ступени.

27. Причина и следствие

Очень сложные понятия в духовном смысле. Коротко объяснить не получится, так как причина может раскрываться в виде следствия, а следствие в виде причины. Причина всегда порождает свое следствие, здесь ключевое слово – свое. Причина порождает следствие, но когда следствие поднимается в свою причину, в полном подобии сил и свойств по отношению к причине, то они становятся единым целым. Поэтому нет возможности понять на этом уровне, кто является причиной, а кто является следствием. Первопричина – это бесконечная любящая полнота духа Отца, а если следствие по духовному закону подобия сил и свойств поднимется в причину, за счет неограниченной внешней мужской любящей силы отражения, то кем она становится – конечно же бесконечным любящим источником полноты Святого духа Отца. Как сказал Спаситель – Я и Отец одно – в духовном понимании – одно единое целое.

На этом можно было бы вообще закончить разбор высказывания Иешуа: увидевший Меня увидел Отца. В этом случае понимания духовного закона подобия сил и свойств не возникает противоречия. Причина всегда познается со стороны следствия, но, чтобы понять и познать истинную причину, после разбиения духовного Творения, нужно подняться выше причины грехопадения. Таким образом, в процессе познания свыше будет понятна истинная ли эта причи-

на. Не всегда внешняя причина является истинной и в этом сложность духовного познания причинно-следственной связи. Так устроено духовное строение, состоящее из тройной ступени причины и следствия. Причина может показать себя с внешней стороны, как говорится, в образе Святого ангела, но не факт, что это будет истина.

28. Знание

Знание – верхняя внешняя ступень – зрение. Верхняя духовная ступень всегда считается внешней по отношению к нижней внутренней ступени и поэтому называется головой, а нижняя внутренняя – духовным сердцем. Внешняя сила, отраженная с нижней внутренней ступени на уровень верхней ступени, дает знание о более высоком духовном уровне. В духовном познании знания нужны только для понимания, а не ради достижения знания ради знания. Духовное знание определяется зрением.

29. Понимание

Понимание – нижняя внутренняя ступень – слух. Через внешнее отражение с уровня верхней ступени происходит внутреннее наполнение нижней ступени. Это наполнение наполняет духовное сердце на нижней ступени, в котором происходит внутреннее понимание нисходящего сверху знания. Духовное понимание определяется слухом.

30. Заблуждение

Заблуждение – недостаточное знание, исходящее от учителя. Адам – верхняя ступень – знание, Ева – нижняя сту-

пень – вера. Незнание строения духовного Творения Адамом, в следствии не воспрепятствовало Еве поверить змею.

31. Единство

Единство в духовном познается только со стороны множества сил, а так как в самом единстве не существует разного по свойствам множества, то естественно, в единстве нет познания в сравнении. Две одинаковые силы внешнего отражения на 0-е целое соединяются в единстве целого и это дает познание о единстве в целом.

32. Духовный счет или измерение

Духовное строение и его законы познаются по обратному зеркальному измерению. Познание в виде прямого счета или измерения от 0 и до 10-и в духовном понимании невозможно, невозможно потому, что не видно возникновения первопричины и тем самым, она уже не познается со стороны следствия. К примеру, из 0-я появляется 1-ца, а из 1-цы – 2-ка...., в этом случае нет понимания причины происхождения следствия. Как из неизвестного числа, вдруг появилось известное и еще на 1-цу больше, чем неизвестное число. Поэтому в духовном понимании нет такого выражения как сотворил из ничего!!! Внешнее отражение на 0-е целое, в силе отражения до 10-и единиц, раскрывает невидимую прямую силу, как причину в обратном зеркальном отражении за счет наполнения на 10-ь.

И поэтому все последующее познание происходит в обратном отраженном зеркальном виде в меньшей силе отра-

жения до 9-и единиц, и так далее. В связи с этим пониманием, духовное начало находится в конце, а конец в начале. В таком виде можно понимать духовную причину и следствие происходящего. Фома: 19. Ученики сказали Иисусу: Скажи нам, каким будет наш конец. Иисус сказал: Открыли ли вы начало, чтобы искать конец? Ибо в месте, где начало, там будет конец. Блажен тот, кто будет стоять в начале: и он познает конец, и он не вкусит смерти. Потому, что за зеркальной конечной мужской силой ограничения находится источник полноты бесконечного жизненного духа Отца, в котором нет начала и нет конца.

33. Сила, отражающая часть 0-го целого изнутри наружу

Сокращение Творцом своего внутреннего 0-го наполнения духом жизни выше своего источника света жизни, создаст силу внешнего отражения на 1-цу больше, чем зеркальная сила ограничения. Вследствие этого появляется возможность отразить одну лишнюю часть из неограниченного 0-го наполнения на целое изнутри наружу, с внутренней обратной стороны зеркальной силы, отражающей 0-е наполнение вовнутрь. Эта увеличенная на 1-цу внешняя мужская сила считается полной свободной мужской силой, дающей наполнение с внешней стороны зеркальной силы ограничения. На эту мужскую любящую силу нет ограничения со стороны обратной зеркальной, также любящей силы, исходящей от верхней наполненной ступени. И как следствие, она отра-

жается через 0-й экран ограничения изнутри наружу, и выходит в бесконечный источник духа Отца. Такая любящая сила полностью подобна по своим свойствам 0-му целому и поэтому у нее нет ощущения недостатка в полноте бесконечного любящего духа Отца.

Она Освящает невидимый бесконечный дух Отца и поэтому дух получает Имя Святого духа. Такими увеличенными силами строится неограниченный сквозной экран в самой бесконечности. И теперь не только причина может находиться в следствии, но и следствие отражается в причине, и становится с ней единым целым. За счет такого действия не просматривается разница между причиной и следствием. Такая внешняя мужская сила создается в следствии 1-го и 2-го внутренних сокращений, и она увеличивает на 1-цу мужскую силу внешнего отражения на каждом основании вышестоящей наполненной ступени. За счет этой увеличенной внешней силы происходит подъем по внешнему экрану до самой бесконечности. Только такая любящая сила Сына может связать Творение и бесконечный любящий источник Святого духа Отца.

34. Тройная ступень

Все духовное строение построено по законам тройной ступени. Верхняя часть тройной средней ступени соединяется с нижней частью верхней тройной ступени. А нижняя часть тройной средней ступени соединяется с верхней частью нижней тройной ступени. А одна средняя часть, меж-

ду высшим и низшим, является независимым звеном и естественно посредником, соединяющим высшего с низшим, или низшего с высшим уровнем. Имея подобие свойств на верхней и на нижней ступенях, через среднюю ступень происходит соединение высшей и низшей ступеней. Все зависит от подобия свойств и духовных сил на уровне трех ступеней. После грехопадения и разбиения, средняя ступень на уровне верхней ступени может раскрываться в виде внешней чистой Святости, но на уровне средней ступени она может иметь скрытые двойственные намерения.

А уже на нижней ступени она может быть вообще полностью противоположна верхней ступени. И это раскрывается в различных скрытых намерениях, желаниях и действиях. Таким образом, из-за различных сил и не подобия их свойств, происходит разделение, и деление на различные множества. Эти множества уже не могут находиться в единстве целого, так как теперь у них у всех различные свои свойства и силы, исходящие с уровня трех различных ступеней. В нашем мире следствия тройная ступень связи раскрывается как прошлое, настоящее и будущее.

35. Внешний и внутренний закрытые источники 0-го наполнения

Мужская сила отражения до 10-и единиц, со своими внешними свойствами, отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь на внешний источник 0-го наполнения на 10-ь. А свыше на нее отражается, ей подоб-

ная, мужская зеркальная сила своими внешними свойствами до 10-и единиц. В результате, обе мужские подобные друг другу внешние силы до 10-и единиц, создают лицом к лицу внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. А под внешним наполнением на 10-ь, отражается мужская сила своими внутренними свойствами на внутренний источник 0-го наполнения на 10-ь. И такая же, подобная ей, мужская зеркальная сила до 10-и единиц, отражается своими внутренними свойствами на внешнем наполнении на 10-ь. В результате этого обе одинаковые мужские силы до 10-и единиц, создают лицом к лицу внутренний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. По подобию действий этих мужских сил на уровне духовного Творения создаются различные внешние и внутренние закрытые источники 0-го наполнения.

36. Внутренняя и внешняя ступень

Если внешняя мужская сила, со стороны внешнего экрана, отражается с внутреннего основания нижней ступени и поднимается на верхнее основание верхней ступени, то это верхнее основание теперь считается уже внешней ступенью. Если внешняя мужская сила отражения опускается на нижнее основание нижней ступени, то тогда нижнее основание считается внутренней ступенью. Внешние мужские левые и правые силы создают внешние неограниченные источники 0-го наполнения светом и с уровня внешней ступени происходит внешнее наполнение женской внешней силы отражения на уровень нижней внутренней ступени.

37. Свет жизни

Свет жизни творится внутри, а раскрывается снаружи. Источником света жизни является Святой дух. Попадая во внутренние ограничения женских и мужских сил на уровне головы внешнего экрана на 7-й небесной ступени, за счет внутренних и внешних женских и мужских сил, Святой дух преобразуется в свет жизни и отражается изнутри наружу в лицевом внешнем экране в виде внешнего света.

38. Свет милосердия

Источник света милосердия создается внешней левой мужской силой с внешней стороны внешнего основания верхней ступени. Но наполнение внешним светом милосердия происходит не на внутреннее основание верхней ступени, как обычно, а именно, на внутреннее основание нижней ступени. И после внутреннего наполнения внешним светом милосердия, на внутреннем основании нижней ступени отражается внутренняя мужская правая сила, увеличенная на 1-цу, по отношению к внешнему наполнению светом милосердия. Поэтому внешняя женская сила отражения, наполненная внешним светом милосердия, находится под правой внутренней мужской дающей милосердной силой, на внутреннем основании нижней ступени. В результате внешний свет милосердия распространяется в горизонтальном виде за счет внутренней мужской правой силы, увеличенной на 1-цу, на внутреннем основании нижней ступени. Свет – который не переносит нечистая сила, так как от него ничего не

может получить и поэтому она всегда стремится к внутреннему источнику света жизни.

39. Благодать

Сокращенная жертвой Иешуа, мужская прямая сила до 5-и единиц отражается с обратной стороны последнего 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного. В результате, зеркальная лицевая внешняя сторона зеркального экрана Отца небесного отражает внешний источник света любви вовнутрь всего духовного Творения. Милосердие, наполненное Любовью – называется Благодать.

40. Зло

В духовном понимании, причиной зарождения зла, как ни странно, является свобода выбора. Внутреннее 0-е наполнение Святым духом духовного сосуда Творца, со стороны бесконечного источника, дает ему возможность реализовать свою свободу выбора, от которой зависит следующая стадия развития духовного мира. Исполнение заповеди любви и милосердия в свободе выбора, в следствии порождает свободу. Не исполнение заповеди любви и милосердия, в следствии порождает зависимость и рабство, отрицающие такое явление как свобода выбора. Отрицание свободы выбора, при сотворении духовного мира, автоматически отрицает независимую любовь Отца. Так как единственное условие свободы выбора заключается в проявлении Его независимой любви. Только в независимой любви Отца возможна реализация свободы выбора. Все другие состояния будут считать-

ся навязанными и зависимыми, и естественно, при этом ни о какой свободе выбора не может идти речь. Только в состоянии внутреннего 0-го наполнения Святым духом сосуда Творца со стороны бесконечного источника, происходящего без зеркальных мужских наполняющих сил, появляется возможность реализовать свободу выбора, от которой зависит построение духовного мира.

41. Внутреннее и внешнее 0-е наполнение светом жизни

Внутреннее 0-е наполнение светом жизни, без внешних мужских сил ограничения, определяется как ночь. А внешнее 0-е наполнение светом жизни, за счет внешних сил ограничения, определяется как день. Начало уменьшения внешних сил отражения определяется вечером, а начало увеличения внешних сил отражения определяется рассветом.

42. Внешнее наполнение светом жизни

Внешняя мужская сила, отраженная с обратной стороны зеркальной силы, отражает лишнее 0-е наполнение снаружи, и теперь количество 0-го наполнения, отраженного со стороны лицевой зеркальной мужской силы, полностью соответствует внешней женской силе отражения. И как результат, происходит внешнее ограниченное сбалансированное наполнение внешним светом жизни в женскую внешнюю силу отражения.

43. Суд

Внутреннее наполнение светом жизни сосуда или души со

стороны внутреннего источника 0-го наполнения светом, без сил света милосердия, ограничивающих внутреннее наполнение светом жизни, вызывает духовный внутренний невыносимый стыд. Из-за ощущения различия подобия внешних свойств света жизни и свойств внутреннего сосуда или души. Жертва Иешуа создает силу света милосердия, нисходящую раньше, чем открывается внутренний неограниченный источник 0-го наполнения светом жизни. И как следствие, сила Света милосердия Сына является силой Спасения для греховной души – ведь свет милосердия Сына очищает душу от нечистой силы.

44. Внутренняя тьма

В процессе наполнения внутреннего экрана, мужские силы внешнего отражения, со стороны внешнего экрана, падают до 0-го состояния на внутренних основаниях духовного мира. Вследствие этого аннулируются внешние силы отражения по отношению к внутреннему источнику 0-го наполнения. При отсутствии внешних сил отражения, внутри духовного мира пропадает внутреннее свечение и вследствие этого наступает внутренняя тьма.

45. Спасаящая милосердная сила Иешуа

При построении духовного Творения, до грехопадения, максимальная увеличенная внешняя сила света милосердия, по отношению к внутреннему источнику 0-го наполнения, равнялась мужской силе, увеличенной до 4-х единиц. В замысле Творения эта сила считалась идеальной силой при

построении духовных миров. После грехопадения понадобилась большая сила света милосердия, увеличенная до 5-и единиц, и это считается вынужденным жертвенным действием Сына для создания большей мужской правой силы света милосердия. В результате изменился замысел сотворения духовного Творения, и реализация нового замысла воплотилась в жертве Иешуа. Поэтому в нашем греховном мире родился Спаситель Иешуа – Спасение. В результате жертвы Иешуа, в духовном Творении произошло создание новой мужской правой силы света милосердия, увеличенной до 5-и единиц, по отношению к внутреннему источнику 0-го наполнения светом жизни. Внешняя правая сила света милосердия способна опуститься до самого глубокого внутреннего основания духовного Творения. В результате внутреннего спуска, она может светить с внешней стороны и этим ограничивает внутреннее неограниченное 0-е наполнение светом, производящее суд. И поэтому сила милосердия Иешуа является нашим Спасением, в том смысле, что идет впереди суда.

46. Духовный закон

Духовный закон подобия сил и свойств определяет единство целого на каждом уровне духовного Творения. Это единство создается за счет исполнения Творцом двух заповедей: Любви и Милосердия, на которых основывается и стоит весь духовный закон.

47. Правые и левые мужские силы

Правые мужские силы считаются дающими силами, а

левые мужские силы считаются ограничивающими. Левые внешние мужские силы отражаются с обратной внутренней стороны внешней зеркальной мужской правой дающей силы и тем самым, ограничивают своими внешними свойствами внешний неограниченный источник 0-го наполнения. Правые мужские силы, увеличенные на 1-цу, раскрываются как внутренние свойства дающей силы, закрывающие внутренний неограниченный источник 0-го наполнения под лицевой стороной зеркальной левой силой. С обратной стороны зеркальной внешней и внутренней мужских сил нет мужских сил ограничения и как следствие, с обратной стороны зеркальной силы происходит внешнее или внутреннее неограниченное 0-е наполнение.

48. Мужская сила, сокращенная в источник 0-го наполнения на целое

Сила внутреннего сокращения сокращает одну мужскую силу в источник 0-го наполнения. В результате такого действия, сокращенная мужская сила, по духовному закону подобия свойств, аннулирует себя как внешняя мужская сила ограничения в источнике 0-го наполнения на целое.

49. Отраженная мужская сокращенная сила из источника 0-го наполнения

Когда последняя внешняя сокращенная мужская сила ограничения, увеличенная на 1-цу, опускается на внешнее наполнение светом на уровне внутреннего основания внешнего экрана, то она уменьшается на 1-цу. И как следствие,

она теперь не отражается снизу в зеркальную мужскую внешнюю силу отражения. В результате этого зеркальная внешняя сила начинает отражать мужскую внешнюю сокращенную силу из источника 0-го наполнения на целое. И тем самым, зеркальная мужская сила отражает внешнюю мужскую сокращенную силу на внешнее наполнение. Таким образом выстраивается полноценный, на 4-х уровнях духовных ступеней, внешний экран ограничения на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на целое.

50. Замысел

Замысел – это то, что находится за мыслью, с внешней стороны головы внешнего экрана Творца и не познается в самой бесконечной причине абсолютного неограниченного разума духа Отца. Он познается вследствие внешнего неограниченного 0-го наполнения на уровне головы внешнего экрана Творца.

Духовные силы

Данная статья является первой вступительной статьей, в которой разбирается изначальное создание первых женских и мужских духовных сил для построения духовного Творения. Она поможет в дальнейшем понимать текст, написанный духовным языком. Таким образом, сначала нужно понять, что из себя представляют созданные духовные силы и откуда они происходят. Все измерения в виде расстояния, времени или скорости в нашем мире следствия, в духовном мире причины определяются подобием сил и их свойств. Эти подобию и свойства духовных сил могут быть невидимые и не познаваемые в причине своего происхождения, так как еще не произошло их проявление, и раскрытие в своем следствии. В духовном измерении первая прямая сила в виде причины, не отраженная с внешней стороны на полноту 0-го целого, не может быть познана в своей числовой величине. До внешнего первого отражения на 0-е целое, эта сила считается прямой силой, стремящейся проникнуть вовнутрь полноты единого 0-го целого духа и по закону подобию свойств, стать единым целым внутри 0-го целого духа. Но первая прямая созданная сила, стремящаяся проникнуть в полноту 0-го единого целого, не считается дающей силой и как следствие, она отражается с внешней стороны 0-го единого целого в виде внешней силы ограничения.

Все дело в том, что духовный закон подобия сил и свойств говорит о том, что в результате проникновения прямой дающей силы в полноту 0-го единого целого духа, прямая дающая сила сразу же аннулирует себя как сила внешнего ограничения. И получается, что после этого действия невозможно будет ни в каком виде сотворить духовное Творение, ведь прямая дающая сила, проникающая вовнутрь единого 0-го целого, просто перестает существовать как внешняя сила ограничения. Поэтому, изначально создается не дающая сила, а именно, внешняя сила ограничения в виде внешнего отражения на полноту единого 0-го целого духа. И тем самым, прямая сила, как первопричина, вследствие своего внешнего отражения раскрывает величину прямой силы, за счет внешнего подобия свойств по отношению к единому 0-му целому. Отражение внешней силы с внешней стороны единого 0-го целого дает возможность измерить силу внешнего отражения и сопоставить ее с прямой силой. Но это измерение уже происходит со стороны следствия, а не со стороны самой причины, которой считается прямая сила. С духовной точки зрения невозможно познать начало возникновения прямой духовной силы, так как для этого прежде всего нужно иметь основание, от которого начинает себя проявлять прямая сила. Но в духовном смысле, основание или начало создается внешней силой ограничения, отраженной с внешней стороны 0-го целого.

И получается, что первое духовное познание прямой си-

лы, может быть, только вследствие ее внешнего отражения на 0-е единое целое. Невозможно посмотреть со стороны безначальной и бесконечной абсолютной полноты духа Отца и как следствие, невозможно познать сам замысел сотворения духовного Творения, находящийся в бесконечной причине абсолютного, существующего неограниченного разума Отца. А это говорит о том, что начало познания замысла сотворения духовного Творения раскрывается только в следствии и не может быть познаваемым в его первопричине. Причиной является еще не проявленная бесконечная полнота любви Отца и она познаваема только вследствие ее проявления в виде наполнения. Но для этого нужно прежде всего создать внешнюю силу ограничения, имеющую внешние свойства отражения, подобные проявленной любви Отца, в которые может произойти наполнение этой любовью. По сути говоря, прежде всего нужно изначально создать внешние свойства силы ограничения и ограниченное 0-е наполнение полностью подобные друг другу и поэтому, существует духовный закон подобия сил и свойств. Безначальная и бесконечная полнота любви духа Отца определяется как единое целое, но когда говорится 0-е целое, то это еще незаполненная выделенная внешняя часть 0-го целого, отраженная с внешней стороны внешней силой ограничения.

Невозможно познать бесконечную полноту духа Отца без внешней силы ограничения, отраженной с внешней стороны на 0-е единое целое. Но также невозможно познать начало

проявления прямой силы без ее внешнего отражения на безграничное 0-е целое. Таким образом, первое духовное познание начинается непосредственно только в результате контакта внешней силы отражения и единого 0-го целого духа Отца. И получается, что, первая внешняя сила отражения, отраженная с внешней стороны 0-го целого, создает внешний, уже измеряемый источник 0-го наполнения на целое. А это говорит о том, что на данном изначальном этапе, внешнее 0-е наполнение на целое находится с внешней стороны внешней силы отражения. И поэтому, первая внешняя сила отражения считается пустой незаполненной внешней силой ограничения и это является следствием прямой пустой силы. И в этом проявляется ее внешний недостаток по отношению к безграничной полноте единого целого духа Отца, ведь вся задача прямой силы заключается в проникновении, именно, вовнутрь полноты 0-го целого. А так как, прямая сила не в состоянии напрямую проникнуть в полноту 0-го единого целого, то ее сила внешнего отражения создает подобие внешних отраженных свойств по отношению к единому 0-му целому. И тем самым, созданное подобие отраженных внешних свойств силы, создает предпосылки для ее внешнего наполнения на целое.

Прямая сила, не дающая 0-е наполнение на целое, не может проникнуть напрямую в полноту 0-го единого целого по духовному закону подобия сил и свойств и как следствие, она проявляет себя как внешняя пустая сила, отраженная с

внешней стороны полноты 0-го целого. И здесь можно сказать следующее: что сама прямая сила и ее внешнее отражение имеют между собой причинно-следственную духовную связь. То есть, в результате контакта прямой силы и полноты единого 0-го целого духа создается внешнее основание, в виде причины, от которого происходит внешнее отражение. Таким образом, само отражение от внешнего основания, уже является следствием внешней силы ограничения. Но в результате внешнего отражения на 0-е единое целое, внешние силы отражения раскрывают свое абсолютное внешнее подобие свойств по отношению к единому 0-му целому. И получается, что сила внешнего ограничения, в виде проявления внешних свойств, уже имеет измерение и не отражается до бесконечности в виде силы, дающей 0-е наполнение в бесконечную полноту духа Отца. Внешние свойства силы отражения на единое 0-е целое до ее наполнения, говорят о недостатке в виде раскрытия пустой внешней прямой силы. А это говорит о том, что первая прямая сила была создана именно от пустого недостатка, а не от совершенной полноты единого духа Отца.

Ведь ее недостаток раскрывается вследствие отраженной внешней пустой силы на полноту единого 0-го целого духа. Но так как созданное ограниченное пустое место является причиной прямого стремления, в виде прямой пустой силы, проникнуть в полноту единого 0-го целого, то естественно, невозможно познать причину, каким образом, именно

создавалось само пустое несовершенное ограниченное место. Ведь первое познание прямой силы происходит только вследствие ее внешнего отражения на единую совершенную полноту 0-го целого. Но смело можно сказать одно, что созданный недостаток, в проявлении пустого внешнего отражения, служит только для внешнего 0-го наполнения на целое. Нам очень сложно понять внешнее ощущения недостатка, так как мы его ощущаем внутри себя. Даже не желая внутри, но видя что-то желаемое снаружи, мы все равно в конечном счете начинаем желать увиденное внешнее внутри себя. Поэтому такое понятие: как внутреннее желание – еще не может иметь определения в созданной внешней силе отражения по отношению к совершенной полноте духа Отца. И получается, что на этой стадии развития еще нет раскрытия внутренней духовной сущности в виде внутреннего желания внутри духовного сосуда. Еще не существует такого понятия как внутренний духовный сосуд или внутренняя духовная сущность, из которой проявляется внутреннее желание от созданного внутреннего недостатка.

Можно допустить, что эта внешняя сила отражения исходит изнутри наружу, но сразу же возникает естественный вопрос: а как она может проявлять себя изнутри наружу, если еще нет созданного внутреннего духовного сосуда. Духовный закон причинно-следственной связи еще не раскрывает внутреннюю сущность и вследствие этого, невозможно говорить о внутренних силах и их свойствах, и тем более о внут-

реннем желании. Таким образом можно сказать, что первая внешняя сила отражения раскрывается как начало появления первого внешнего ограничения по отношению к бесконечной полноте единого духа Отца. И это дает понимание того, что до внешнего первого проявления внешней силы ограничения, в виде внешнего отражения на единое 0-е целое, в самой бесконечной полноте духа Отца не существовало никакого ограничения вообще. И как следствие, сама полнота духа имеет определение и называется без начальной и бесконечной единой, абсолютной, совершенной полнотой духа Отца, не имеющего начала и конца своего существования. Но внешняя первая пустая сила отражения раскрывает начало и в этом начале начинает проявляться разница при сравнении между раскрытием совершенной полноты и несовершенной пустоты. Поэтому само познание не может изначально исходить от единства совершенной бесконечной полноты духа Отца, ведь познание может быть только тогда, когда существует разница в сравнении.

А это говорит о том, что в совершенном абсолютном единстве духа Отца не существует разницы и как следствие, единство познается в следствии раскрытия двух разных составляющих, уже имеющих между собой сравнение. Из этого следует, что созданное несовершенное пустое духовное место, для сотворения духовного Творения, уже находится вне бесконечного совершенного единства полноты духа Отца. И получается, что внешнее отражение силы раскрывается в виде

ограничения, имеющего внешнее подобие свойств по отношению к единому 0-му целому. Но разница заключается в том, что совершенное 0-е целое является единой полнотой духа и находится именно с внешней стороны пустой внешней силы ограничения. Но единение пустой внешней силы и полноты единого 0-го целого проявляется во внешнем подобии при раскрытии, именно, внешних отраженных свойств силы и единого 0-го целого духа. То есть, внешние свойства пустой силы отражения, при контакте с полнотой единого 0-го целого, раскрывают свое внешнее подобие свойств по отношению к 0-му целому. А создание внешнего подобия свойств силы ограничения говорит о том, что в следствии непременно произойдет внешнее 0-е наполнение во внешнюю пустую силу отражения. И здесь нужно понимать, что само стремление и движение, выраженное в этой первой внешней прямой силе, уже считается внешним недостатком по отношению к бесконечному покою духа Отца.

Этой внешней силе можно дать определение: как созданное внешнее стремление к достижению совершенного наполненного состояния. Ведь она начинает проявлять свое внешнее подобие свойств по отношению к 0-му целому и это внешнее подобие свойств является одной из составляющих для последующего внешнего 0-го наполнения на целое. А вот вторым составляющим, для внешнего 0-го наполнения первой внешней пустой силы отражения, должна стать вторая созданная зеркальная внешняя дающая сила. О чем это

говорит – это говорит о том, что первая внешняя сила отражения, своими внешними свойствами, отражает из полноты 0-го целого подобную себе внешнюю зеркальную обратную лицевую силу ограничения. И в этом, теперь уже, двухстороннем зеркальном отражении можно познать величину самой отраженной силы и количество отраженного отдельного 0-го целого. То есть, две подобные друг другу лицевые внешние свойства сил, вследствие зеркального отражения, отделяют часть единого 0-го целого от бесконечной полноты духа Отца. Без создания второй зеркальной силы не может произойти внешнего 0-го наполнения на целое в первую внешнюю пустую силу отражения, так как раньше выяснилось то, что в самой бесконечной полноте духа Отца не существует внешних сил ограничения. И здесь просто нет другого пути кроме как создание второй подобной зеркальной лицевой обратной силы для наполнения первой силы в ее внешние свойства ограничения.

Ведь первая внешняя сила отражения, создающая внешнее ограниченное 0-е наполнение на целое, не может просто так наполнить себя в свои же внешние свойства. И получается, что первая внешняя сила, своими внешними лицевыми свойствами, отражает из полноты 0-го целого, подобную себе, обратную зеркальную лицевую внешнюю силу ограничения и вследствие этих действий, происходит отделение части полноты 0-го целого духа от бесконечной полноты духа Отца. Максимальная прямая сила, как первопричина, рас-

крывается в следствии, в виде двух внешних сил двухстороннего зеркального лицевого отражения до 10-и единиц. И тем самым, два подобных друг другу внешних свойств лицевых зеркальных сил до 10-и единиц, создают внешнее отдельное 0-е целое, в виде внешнего ограниченного источника 0-го наполнения на 10-ь. Таким образом есть определение: что такое 0-е целое – это единая отделенная часть полноты совершенного любящего живого духа Отца, но уже находящаяся с внешней стороны, между двух внешних лицевых свойств сил ограничения до 10-и единиц. И поэтому оно имеет измерение в виде внешнего ограниченного источника 0-го наполнения духом на 10-ь. Но почему именно говорится о силе внешнего отражения до 10-и единиц, а потому, что в следствии построения духовного Творения, оно должно быть поэтапно наполнено внешним наполнением на 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1-цу.

Таким образом, структура строения духовного Творения начинает познаваться от внешней первопричины, а не со стороны внутреннего следствия. Но что представляют из себя созданные 2-е внешние лицевые силы ограничения до 10-и единиц в своих действиях? Первая внешняя сила отражения до 10-и единиц, имеет одно простое действие в виде внешнего ограничения на 0-е единое целое. А вот вторая созданная подобная ей зеркальная сила, отраженная из 0-го целого, раскрывается уже в сложном двойном действии – сначала в виде силы ограничения, а затем уже как дающая наполня-

ющая зеркальная сила. То есть, вторая зеркальная лицевая сила сначала ограничивает внешнее 0-е целое, отраженное со стороны первой силы, а затем наполняет первую внешнюю силу ограничения внешним наполнением на 10-ь. И поэтому, первая сила раскрывается как внешняя сила женского рода, а вторая сила раскрывается как внешняя зеркальная сила мужского рода. Мужская зеркальная сила не может быть наполнена внешним 0-м наполнением на 10-ь, так как она становится дающей зеркальной силой во втором своем действии. А вот женская внешняя сила проявляет только свои внешние свойства ограничения и поэтому не может стать дающей силой. Но здесь нужно заметить и еще раз подробно разобрать очень важный момент в познании причинно-следственной связи духовных сил.

Первое познание прямой женской силы происходит вследствие ее внешнего отражения на полноту единого 0-го целого духа. Но так как она наполняется 0-м целым со стороны внешней зеркальной мужской силы, то естественно, в своем внешнем отражении женская внешняя сила определяется в виде пустой внешней силы. А это говорит о том, что прямая женская сила в свой причине произошла от недостатка наполнения. И в этом конкретном случае не причина дает определение о своем следствии, а именно, следствие раскрывает свою причину. Таким образом, можно сказать следующее: прямая женская сила – это сила, произошедшая от недостатка и поэтому в следствии она стремится напрямую

проникнуть вовнутрь совершенной полноты единого целого бесконечного духа Отца. Но этого не дает ей сделать духовный закон подобия сил и свойств, ведь существует разница между пустотой и полнотой, и поэтому, прямая пустая сила не может напрямую проникнуть вовнутрь полноты единого 0-го целого духа. В результате она отражается с внешней стороны 0-го целого, но зато теперь, в процессе внешнего отражения на 0-е целое, в женской отраженной силе начинают проявляться ее внешние любящие свойства ограничения, подобные внешнему любящему 0-му наполнению на целое.

Но наполниться она может только если напротив нее находится еще одна, подобная ей, дающая зеркальная мужская лицевая сила. В связи с тем, что женская внешняя сила отразила изнутри полноты 0-го целого наружу внешнюю мужскую зеркальную силу, то теперь вследствие этого, мужская сила отражается в обратном зеркальном лицевом виде, с внешней стороны вовнутрь. Таким образом, мужская обратная зеркальная лицевая сила, в первом своем действии, начинает проявлять свое внешнее подобие зеркальных свойств ограничения по отношению к 0-му целому. И после ограничения во втором действии, она начинает проявляться как мужская сила до 10-и единиц, уже дающая внешнее 0-е наполнение на 10-ь, в женские внешние свойства ограничения. В результате этого, в женскую внешнюю пустую силу отражения происходит ограниченное внешнее наполнение на 10-ь. Изначально сама безграничная единая полнота духа Отца не

имеет измерения, а вот женская внешняя сила отражения до 10-и единиц, в процессе наполнения, дает определение количества наполнения на целое. И теперь можно сказать следующее, что в замысле сотворения духовного Творения было спланировано создание двух, подобных друг другу, внешних любящих отраженных лицевых сил ограничения до 10-и единиц.

И это делается для того, чтобы впервые произошло внешнее наполнение на 10-ь живым единым любящим духом Отца. Но все-таки, почему прямая женская сила в своей причине произошла от недостатка наполнения, а не от совершенной полноты духа Отца? Все дело в том, что невозможно создать что-то более совершенное в единой полноте абсолютно совершенного бесконечного духа Отца. Ведь создавая что-то более совершенное, оно всегда будет полностью подобно бесконечной совершенной полноте духа Отца. И получается, что можно создать только менее совершенное состояние и оно будет определяться отсутствием совершенной полноты любящего духа Отца. Но невозможно посмотреть со стороны бесконечной полноты духа Отца и понять, как произошло создание этого несовершенного места, откуда начало проявляться стремление и движение прямой силы к бесконечной полноте духа Отца. Когда речь идет о начале стремления и движения прямой силы, то это не может произойти в самой бесконечной сущности полноты духа Отца, ведь полнота духа Отца находится в полном покое своего абсолютного со-

вершенства. Из этого следует, что совершенная любовь Отца, в своей бесконечной сущности, считается не проявленной любовью. И чтобы она смогла проявить себя было создано несовершенное место, из которого проявилась прямая пустая женская сила, стремящаяся к бесконечному источнику любви Отца.

Все дело в том, что создавая не совершенное духовное, именно, ограниченное внешнее место, в следствии, в этом пустом внешнем духовном месте остается память от совершенного состояния. И именно это ощущение несовершенства, побуждает к прямому стремлению опять вернуться в совершенное состояние полноты духа Отца. Но теперь уже существует различие, по духовному закону подобия свойств, между совершенной неограниченной и менее совершенной ограниченной духовной сущности. Поэтому, вследствие прямого стремления к достижению совершенного духовного состояния, начинает происходить внешнее отражение прямой силы. Это внешнее отражение силы, с внешней стороны единого 0-го целого, происходит из-за различия свойств прямой пустой силы и полноты 0-го целого. И именно это дает возможность создать внешние, полностью подобные, свойства в отраженной внешней женской силе по отношению к безграничной совершенной полноте духа Отца. Таким образом, когда зеркальная внешняя мужская дающая сила начинает наполнять своими внешним свойствами женские внешние свойства отражения, то внешнее наполнение

уже происходит по духовному закону подобия сил и свойств. Но здесь нужно понимать, что женская и мужская силы имеют только лицевые свои внешние свойства отражения, а вот с обратной стороны их отраженных лицевых сил, нет ни женских, ни мужских сил ограничения.

А так как зеркальная мужская сила отразилась обратной тыльной стороной по отношению к бесконечной полноте духа Отца, то теперь через ее обратную тыльную сторону может происходить неограниченное количество 0-го наполнения на единое целое. Такой поэтапный порядок создания внешних сил ограничения говорит о том, что начало построения духовного Творения происходит от женского начала и только после этого раскрывается мужское начало. Очень хорошо видно, что прямая женская сила отражается от 0-го целого только тогда – когда она достигает неограниченного стремления к неограниченной полноте духа Отца. Как только эта прямая сила достигает неограниченного состояния прямого стремления – она сразу же начинает отражать бесконечную полноту духа Отца. И именно это действие, уже является ее ограничением от проникновения напрямую в бесконечную полноту духа Отца. Она может слиться с бесконечностью напрямую только в одном случае – если сама станет дающей 0-е наполнение до бесконечности. И только таким образом она будет иметь полное подобие полноты свойств и сможет войти напрямую в бесконечное целое, и стать единым целым с бесконечным духом Отца. Но на данном этапе

развития и начале построения духовного Творения, максимальное ощущение недостатка полноты порождает пропорциональное стремление в виде максимальной прямой силы, для аннулирования этого несовершенного состояния.

Внешнее отражение происходит из-за отсутствия у прямой силы внешнего подобия свойств, а не сил и только разные свойства раскрывают их различие. И это различие находится в прямой пустой силе, которая не соответствует полноте единого 0-го целого. Нам очень сложно понять, как может быть что-то пустое, не имеющее внутренней духовной сущности. Само слово “пустое” уже говорит нам о месте, и что внутри этого места ничего нет. Но мы не можем, на данном этапе, говорить о внутренней силе, отраженной изнутри наружу и исходящей из внутреннего места, так как этого духовного внутреннего места просто еще не существует. Когда речь идет о созданном несовершенном месте, то это относится только к внешнему, но ни в коем случае не к внутреннему месту, так как еще не произошло внутреннее наполнение во внутреннее место. А для того, чтобы произошло внутреннее наполнение нужно сначала создать прежде всего подобное 0-му наполнению внутреннее место, но на данном этапе развития, при сотворении духовного Творения, такое невозможно. Так как первая внешняя женская сила вначале создает своими внешними свойствами, именно, внешнее ограниченное 0-е наполнение, а потом уже создается внутреннее подобное место. До первого внешнего отражения на 0-е целое

и второго зеркального, внешнего обратного отражения на 0-е целое – нет духовного внутреннего познания.

Можно представить себе пустой духовный внутренний сосуд, ощущающий внутренний недостаток, и за счет этого внутреннего недостатка в нем рождается внутреннее желание и стремление к бесконечному духу Отца. Но тут же возникает вопрос, а откуда произошла внутренняя духовная природа или какая-то внутренняя духовная сущность или емкость, ощущающая внутренний недостаток? И здесь нужно понимать, что если изнутри наружу отразится прямая сила, со своими внешними свойствами, то она уже не отразится в простом одном действии в виде внешнего ограничения на полноту 0-го единого целого. Она отразится в первом действии как сила ограничения, а во втором действии – как дающая мужская сила на бесконечную полноту духа Отца. А это говорит о том, что она отразится до бесконечности своей дающей силой и на этом закончится начало построения духовного Творения. Поэтому реализация замысла заключается в создании только внешнего первого ощущения недостатка полноты совершенного духа Отца и как следствие, начала устремления, в виде прямой женской духовной силы, к совершенной полноте духа. Но каким действием абсолютного неограниченного разума Отца произошло создание внешнего несовершенного места невозможно познать, так как это уже относится к не познаваемому бесконечному духу Отца, где нет возможности познания причины и следствия.

Все духовное познание начинается только с двух вещей и эти две вещи относятся к причине и следствию и поэтому, единство целого изначально познается со стороны двух друг другу подобных женских и мужских внешних сил ограничения. Поэтому отдельная внешняя сила отражения, без отражения на 0-е целое, не имеет своего духовного познания и 0-е целое, само по себе, не познается отдельно без внешней силы отражения на 0-е целое. Таким образом становится понятным высказывание Иешуа о том, что Я в Отце, и Отец во Мне, или Я и Отец одно единое целое. Поэтому Иешуа никогда не говорит напрямую – что он Бог, так как это не соответствует духовному закону подобия сил и свойств, где $1 + 1 = 1$. Мы, без сравнения, не можем вообще ничего себе представить и поэтому, единство целого познается со стороны только двух подобных друг другу внешних сил ограничения. Причинно-следственная связь зеркальных двух лицевых сил раскрывает внешнюю и внутреннюю сущность бытия в процессе наполнения во внешние женские силы отражения. Мы не в состоянии видеть со стороны бесконечности и понимать причину созданного недостатка, от которого произошла прямая сила. Начало нашего познания начинается со стороны следствия и это следствие раскрывает нам уже обратное зеркальное действие.

И естественно, определить внутреннюю природу сосуда можно только со стороны следствия, дающего понимание как происходит наполнение на целое. Этим следствием являет-

ся 3-е действие, в виде наполнения на целое, раскрывающее 2-е внешние зеркальные подобные женскую и мужскую силы отражения на 0-е целое. В данной ситуации не надо быть мудрым, чтобы понять, что наполнение на целое происходит в силу, стремящуюся к слиянию с полнотой единого целого духа Отца. Но задается интересный вопрос, а что бы произошло, к примеру, если бы эта прямая пустая сила наполнилась напрямую до бесконечности, без внешних зеркальных сил ограничения на 0-е целое. Хотя духовный закон подобия сил и свойств не соответствует такому предположению. Но все-таки, это возможно разобрать в виде причины прямой пустой силы и что же произойдет в следствии от прямого наполнения. Войдя в совершенное целое напрямую, прямая неограниченная пустая сила или прямое неограниченное стремление сразу же ощутила бы бесконечную разницу в подобии свойств между своей пустотой и полнотой духа. В результате прямого проникновения в полноту духа в ней самой произошло бы рождение неограниченного зависимого желания получать и наполняться до бесконечности.

Другого варианта быть не может, так как у прямой пустой силы нет ограничения, в виде внешнего отражения на бесконечное наполнение. Поэтому, при неограниченном наполнении и неограниченном желании получать, сразу же раскрылась бы бесконечная разница в подобии свойств. Бесконечное ощущение несоответствия свойств вызвало бы в ней бесконечный, нескончаемый внутренний стыд. Она бы на-

полнялась до бесконечности и никогда бы не освободилась от внутреннего стыда. Возникновение ощущения бесконечного неограниченного стыда произошло бы от того, что она не в состоянии отразить наполняющую ее любовь изнутри наружу. Отсутствие ограничения во внешних силах отражения, определяющих впоследствии ее внутреннее основание, не дает ей возможности избавиться от ощущения внутреннего стыда. Только соответствующая подобная любящая сила с внешней и внутренней сторон дает ощущение свободы по отношению к бесконечному источнику любви. Сама внешняя любящая отраженная сила на 0-е единое целое является тем ограничением, которое не дает наполнению наполнить прямую силу до бесконечности. Практически все зависит от внешней силы ограничения в виде внешнего отражения на 0-е целое, в которую впоследствии происходит наполнение на целое – она дает ощущение внутренней гармонии, свободы и единства между внешним наполнением и внешним духовным Творением.

Ведь внешнее духовное Творение сначала начинает строиться с внешней своей стороны за счет внешней не дающей, а именно, отдающей или отражающей внешней любящей силы ограничения. И поэтому, в процессе наполнения на целое, внутри духовного, пока еще внешнего, Творения не может родиться зависимое отдельное внутреннее противоположное любви, неограниченное желание получать. И тем самым, в процессе наполнения нет ощущения отдельного внутрен-

него Я, в абсолютно разных, не подобных друг другу свойствах между наполнением и внешним духовным сосудом, и как следствие, нет ощущения стыда. Две внешние лицевые женские и мужские любящие силы подобны друг другу своими внешними свойствами и силами, но также они подобны по отношению к 0-му наполнению на единое целое. Поэтому в процессе наполнения на единое целое не может быть насильственного действия ни с одной из сторон и естественно, не может быть не дополнения или переполнения внешней женской силы отражения. В этом и заключается свобода любви и гармоничное взаимодействие между двумя силами и как следствие, нет насильственного преобладание одной силы над другой. Таким образом сам замысел сотворения духовного Творения заключается в том, чтобы само Творение было свободным и независимым от наполняющего его источника любви.

То есть, причина в виде бесконечной полноты любящего духа Отца в своей сущности не имеет ограничения и естественно места, а это говорит о полной свободе самой сущности неограниченного духа Отца. И теперь вследствие реализации самого замысла, должно быть создано независимое и свободное Творение, подобное своей бесконечной причине. Просто нужно понимать, что в самой бесконечной полноте духа Отца не может существовать незаполненного места. И как следствие, не существует такого понятия как само место и естественно, не может произойти такого действия

как наполнение в это самое место. Нет более полноты, которая смогла бы заполнить бесконечную полноту духа Отца, в котором не существует ни недостатка, ни переизбытка самой полноты духа. Неограниченное единство целого, само по себе, не имеет никакого определения, ведь на самом деле это бесконечный недвижимый и невидимый дух Отца. Не целое проявляет себя, а именно первая внешняя сила ограничения, за счет подобия своих внешних отраженных свойств, раскрывает, что именно из себя представляет неограниченное 0-е целое. Внешние свойства первой женской силы отражения, направленные на 0-е целое и стремящиеся с внешней стороны отразить 0-е целое, не дают возможности произойти внешнему прямому 0-му наполнению на целое.

В первую очередь в этом внешнем свойстве отражения проявляется единство и подобие свойств силы и 0-го целого, и только за счет этого 0-е целое может находиться в единстве с этими внешними свойствами. Между ними уже нет различия и как следствие – нет ощущения недостатка, и поэтому в единстве целого нет разделения в процессе наполнения во внешние женские силы отражения и их свойства. Что отразили внешние свойства женской силы – то и есть 0-е целое, и это является самым главным показателем того, что женская внешняя сила и 0-е целое теперь уже равны и полностью подобны друг другу. Но дело в том, что со стороны неограниченной полноты единого целого духа Отца не существует обратной силы ограничения. И поэтому, женская

внешняя лицевая сила отражает из полноты 0-го целого напротив себя мужскую подобную себе, зеркальную лицевую внешнюю силу с такими же внешними свойствами ограничения. И получается, что не существует иного развития и другого пути в процессе построения духовного Творения, без участия мужской зеркальной внешней лицевой силы. Прямая женская сила раскрыла себя в максимальной внешней женской силе отражения на 10-ь и это определило, и выделило 0-е неограниченное целое из бесконечной полноты духа Отца. Но первая женская внешняя сила отражения до 10-и единиц, только определила и выделила внешнее 0-е целое, как первое внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь.

Но это внешнее неограниченное 0-е наполнение не может наполнить женские внешние свойства силы отражения, без подобных ей внешних свойств мужской зеркальной силы. Только две лицевые силы, своими внешними свойствами, могут создать внешний выделенный ограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Не может первая женская внешняя сила ограничения отразить бесконечную полноту духа Отца до неограниченной бесконечности. Так как она сама уже раскрылась в своих внешних свойствах ограничения как сила внешнего отражения до 10-и единиц. Бесконечная сила не имеет определения, как и сама бесконечность, и в этом нет отделения от единства полноты целого духа, и как следствие – познания вообще. Только таким образом может отделиться часть полноты 0-го целого и теперь она рас-

крывается как внешнее 0-е наполнение на 10-ь, между двух внешних женских и мужских сил ограничения до 10-и единиц. Поэтому, есть определение величины первой и второй внешних лицевых сил ограничения до 10-и единиц на 0-е целое. Первая внешняя сила ограничения, в которую произошло внешнее наполнение на 10-ь, называется женским началом, а вторая внешняя сила ограничения, которая в следствии стала дающей наполняющей силой – называется мужским началом. Таким образом, женская сила ограничения называется силой внешнего отражения до 10-и единиц, за счет которой раскрылся внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь.

А мужская сила считается дающей внешней зеркальной силой до 10-и единиц, за счет которой произошло внешнее ограниченное наполнение на 10-ь, в женскую внешнюю силу отражения до 10-и единиц. И здесь нужно понимать важность духовного закона подобия сил и свойств, ведь он дает нам возможность опереться на него при познании сотворения духовного Творения, как на одну из самых главных причин и условий. Без этой причины, которой является закон подобия сил и свойств, невозможно сдвинуться с места ни в одну из сторон. Да не только сдвинуться, но и определить само место, от которого произошло проявление одной из духовных сил. Это единственное, на что возможно опереться в познании раскрытия всего духовного измерения и причинно-следственной связи духовных сил. Духовный за-

кон подобия сил и свойств дает понимание всего происходящего в процессе построения духовного Творения. У нас нет никакой возможности, как говорится, посмотреть напрямую со стороны бесконечности и поэтому, все определения и познания начинаются от обратного зеркального отсчета. Бесконечность можно определить только со стороны силы внешнего отражения на нее и это познание дает нам постижение и знание того, что бесконечная полнота духа Отца для нас непознаваемая в самой своей бесконечной сущности.

Она познается в том, что ее невозможно познать, так как нет у нее начала и конца и как следствие, начало познания происходит уже со стороны женских и мужских внешних сил ограничения на выделенную часть от бесконечной полноты духа Отца. И так, в результате внешнего наполнения на 10-ь, женские и мужские внешние силы ограничения отразились внутри внешнего наполнения на 10-ь, но при этом они не потеряли свои внешние свойства отражения внутри наполнения на 10-ь. В процессе наполнения женские и мужские внешние свойства сил в виде свечения, теперь начали отражаться своими внешними свойствами внутри внешнего наполнения на 10-ь. Нет при построении духовного Творения таких внешних наполнений как на 11,12,13...., а наоборот – силы внешнего отражения, при наполнении, начинают уменьшаться. Таким образом, первое наполнение произошло в женскую внешнюю силу отражения на 10-ь, и это определило количество внешнего наполнения на целое. И как

следствие, зеркальные женские и мужские внешние свойства отраженных сил сливаются в одном едином отдельном от бесконечности наполненном едином целом. Невозможно быть одной отдельной ограниченной частью и в то же время бесконечностью – это противоречит закону подобия сил и их свойств. Но само наполнение на целое не может быть изменчиво априори: меняются свойства и сами силы ограничения, но не само 0-е целое.

Внешние силы ограничения отделили 0-е целое от бесконечности и раскрыли другую реальность познания 0-го единого целого духа. Две внешние женская и мужская силы отражения до 10-и единиц, отделяют 0-е целое, а не целое отделяет себя от неограниченной бесконечности. Разница между целым отдельным духом и бесконечным духом определяется двумя ограничивающими внешними силами отражения до 10-и единиц. Они своими внешним любящими свойствами раскрывают в следствии причину бесконечной полноты любящего духа Отца и за счет этих сил, и их подобия внешних свойств, происходит наполнение любящим духом. Но сущность полноты жизненного духа Отца не меняет свои свойства любви даже после отделения от бесконечности. Внешнее наполнение в женскую внешнюю силу отражения говорит о том, что не проявленная бесконечная полнота любящего духа Отца проявила себя во внешнем наполнении на 10-ь. Но здесь нужно понимать, что женские свойства внешней силы отражения, в процессе наполнения на целое, начи-

нают отражаться внутри внешнего наполнения и поэтому, ее внешние свойства ограничения падают до 0-го состояния с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. То есть, когда она изначально отразилась на внешнее 0-е наполнение, то у нее раскрылись внешние свойства ограничения.

Но когда мужская внешняя дающая зеркальная сила наполнила женскую внешнюю силу отражения, то ее внешние свойства ограничения начали отражаться изнутри наружу внутри внешнего наполнения на 10-ь. И в этой ситуации, внешние свойства мужской силы отражаются, наоборот – с внешней стороны вовнутрь внешнего наполнения на 10-ь и тем самым, они не дают женской внешней силе отразить внешнее наполнение на 10-ь изнутри наружу. Теперь внешние свойства женской силы отражаются изнутри наружу, внутри внешнего наполнения на 10-ь, а мужские внешние свойства силы отражаются с внешней стороны вовнутрь, внутри внешнего наполнения на 10-ь. Поэтому, после внешнего наполнения с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, уже нет внешних свойств ограничения со стороны женской силы на следующий неограниченный источник 0-го наполнения. В таком зеркальном двухстороннем виде две внешние лицевые силы лицом к лицу отразили 0-е целое с внешней своей стороны: женская $| 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 |$ мужская – бесконечность. Наполнение на целое происходит за счет тройного отражения, сначала отражается женская внешняя сила ограничения на 0-е целое, затем на отраженное женской

силой 0-е наполнение на целое, отражается мужская внешняя зеркальная сила ограничения. И третье действие определило наполнение на целое в женские внешние отраженные свойства.

Как уже разбиралось раньше, внешняя женская сила отражения раскрывается в простом одном внешнем действии ограничения. А вот мужская сила своими внешними свойствами раскрывается уже в сложном двойном действии. Сначала она раскрывается в виде зеркальной силы ограничения, а затем уже в виде дающей силы и поэтому наполнение происходит за счет тройного действия. Первое внешнее наполнение на 10-ь считается самым главным действием и поэтому, в духовном понимании, это называется первой головой. А две внешние силы отражения, отражающие 0-е наполнение на целое с внешней стороны, определяются как положение лицом к лицу. И здесь нужно понимать, что наполнение внешней женской силы отражения происходит не за одно действие в связи с тем, что женская внешняя отраженная сила изначально является прямой силой. То есть, проявление внешних отраженных свойств у прямой силы раскрывает внешнее подобие свойств по отношению к внешнему 0-му наполнению на целое. Но это проявление подобия внешних свойств происходит поэтапно и поэтому на каждое наполнение со стороны прямой силы отражается 0,1-я внешних свойств силы от общей внешней силы отражения до 10-и единиц. Внешние, свойства при единении с полнотой еди-

ного 0-го целого, вызывают внешнее свечение и это внешнее свечение проявляется в поэтапных отраженных внешних свойствах.

Прямую женскую внешнюю силу можно уподобить цветку до его раскрытия, а когда цветок раскрывается при восходе солнца, то это подобно внешнему отражению на 0-е целое. И при раскрытии цветка у него раскрываются отдельные лепестки и это подобно внешнему отражению 10-и частей внешних женских свойств на внешнее 0-е наполнения на целое. Но этот пример конечно же не раскрывает полноту всего процесса наполнения внешних женских сил отражения в виде великолепия зеркального внешнего образа. Женские внешние свойства отражения, при наполнении, раскрываются постепенно и не за один раз. Это не мужская сила, раскрывающая себя сразу в виде одной зеркальной силы внешнего ограничения на 10-ь, на отраженное 0-е целое, со стороны женской внешней силы. Прямая женская сила, в процессе отражения, начала раскрывать себя в 10-и частях, в виде растянутой мягкой внешней силы. То есть, в силе внешнего отражения на 10-ь, у женской силы есть 10-ь наполненных частей во внешнем отражении на 10-ь. Поэтому, при внешнем отражении происходит постепенное, поэтапное внешнее наполнение в 10-ь частей, а не сразу в одну часть отражения на 10-ь. Поэтому внешнее наполнение на 10-ь в женскую силу отражения до 10-и единиц, равносильно внешнему наполнению на 100.

Таким образом, в любом случае, в духовном макро или микро наполненном Творении всегда будет в одной части находиться наполнение на 10-ь. Но после внешнего наполнения на 10-ь, две зеркальные одинаковые женские и мужские лицевые силы до 10-и единиц отражаются внутри наполненного целого, и теперь они не в состоянии отразить наполнение изнутри наружу. Вследствие этого две одинаковые отражающие силы, со своими внешними свойствами, отражают целое внутри внешнего наполнения на 10-ь. Но при наполнении на целое, мужская внешняя сила отражения является второстепенной от внешней первостепенной женской внешней силы. И поэтому она отражает наполнение на 10-ь с внешней стороны вовнутрь и тем самым, мужская внешняя зеркальная сила движется за наполнением в процессе наполнения внешней женской силы отражения. И получается, что мужская сила, как созданное следствие, отражается только после отражения внешней женской силы, и когда происходит наполнение на целое в женские внешние свойства, то с внешней стороны наполнения на 10-ь, продолжают отражаться мужские внешние свойства мужской силы. И после наполнения всех 10-и частей внешних свойств женской внешней силы ограничения, ее внешняя сила ограничения, с внешней стороны наполненного целого, падает до 0-го состояния.

В результате этого, после наполнения на целое, под внешним наполнением на 10-ь, начинает отражаться мужская

внешняя сила отражения на 10-ь, и она отражается с обратной стороны женских внешних лицевых свойств силы ограничения. То есть, мужская зеркальная сила своими внешними свойствами является второстепенным следствием, а женская внешняя сила, после наполнения на целое, уже не может ограничить внешние свойства мужской силы. И как следствие, мужские внешние свойства зеркальной силы до 10-и единиц, спокойно отражаются под внешним наполнением на 10-ь. И оказывается, что мужской внешней силе, отраженной под внешним наполнением на 10-ь, просто нечего отражать или некого любить, ведь она оказалась обратной тыльной стороной по отношению к наполнению на целое. А сами внешние лицевые свойства мужской силы ограничения должны находиться лицом по отношению к наполненному целому и поэтому, мужская внешняя сила разворачивается своей лицевой стороной в сторону наполнения на целое. Ведь с обратной тыльной стороны внешней мужской лицевой силы нет внешних сил отражения и поэтому, ее естественное природное состояние – это когда она находится своей лицевой стороной по отношению к наполненному целому.

В результате, развернутая мужская внешняя лицевая сила строит внутреннее первое основание под внешним наполнением на 10-ь, и теперь она является лицевой силой ограничения под внешним наполнением на 10-ь. После внешнего наполнения на 10-ь, вырисовывается следующая структу-

ра духовных женских и мужских внешних сил ограничения: $|9 \rightarrow |10 \rightarrow 10 \leftarrow 10 |0 \leftarrow$ бесконечность. Женские и мужские внешние силы, после наполнения на 10-ь, находятся внутри наполнения на 10-ь, а под внешним наполнением на 10-ь, находится развернутая внешняя лицевая сторона мужской силы до 10-и единиц, направленная в сторону наполненно-го целого. А ниже нее находится прямая скрытая, оставшаяся пустой, женская сила до 9-и единиц и уже в следствии, она должна раскрыть себя как сила внешнего ограничения на 9-ь, на внешнее неограниченное 0-е наполнение на 9-ь. А сверху находится внешнее наполнение на 10-ь, и за внешним наполнением на 10-ь, отражается мужская внешняя зеркальная лицевая сила ограничения до 10-и единиц, за которой находится бесконечность. У этой мужской зеркальной силы, с обратной ее тыльной стороны, сила ограничения также равняется 0-ю в сторону бесконечности. Ее сила внешнего зеркального отражения на 10-ь, раскрылась своей внешней лицевой стороной и поэтому, с обратной ее стороны нет никакой силы ограничения.

И вследствие этого, через ее обратную сторону со стороны бесконечной полноты духа Отца может открываться неограниченный источник 0-го наполнения на целое. В результате наполнения на 10-ь произошли изменения в причинно-следственной связи между женской и мужской силами ограничения. До 0-го наполнения, 0-е целое раскрылось в результате проявления женских внешних свойств отраженной силы,

а сейчас внешнее неограниченное 0-е наполнение на целое раскрывает мужскую внешнюю силу ограничения. Мужская внешняя сила ограничения находится на созданном внутреннем основании 10-й ступени, и теперь имеет такие же внешние и внутренние свойства, полученные от зеркальной, ей подобной, причины. И теперь она начинает отражать следующий неограниченный источник 0-го наполнения, происходящий со стороны бесконечности только после того, как неограниченное 0-е наполнение соприкасается с ее внешними и внутренними свойствами. То есть, под внешним наполнением на 10-ь находится мужская сила, которая начинает отражать неограниченный источник 0-го наполнения изнутри наружу только после того, как в эту силу происходит неограниченное 0-е наполнение со стороны бесконечности. И после отражения, она начинает подниматься изнутри наружу и начинает отражать неограниченное 0-е наполнение обратно в бесконечный источник.

То есть, изначально мужская внешняя зеркальная сила до 10-и единиц отражалась с внешней стороны вовнутрь, но теперь ее следствие на внутреннем основании 10-й ступени отражается зеркально наоборот – изнутри наружу. Зеркальная мужская сила, в виде причины, создала свое подобие, в виде следствия, под внешним наполнением на 10-ь. Но это перевернутое подобие мужских свойств силы, теперь в следствии отражается зеркально наоборот изнутри наружу. А вот мужская зеркальная внешняя сила до 10-и единиц, через обрат-

ную сторону которой произошло неограниченное 0-е наполнение, ограничивает свыше неограниченное 0-е наполнение, отраженное в ее лицевую зеркальную сторону. До наполнения внешние свойства мужской силы до 10-и единиц на созданном внутреннем основании 10-й ступени находятся в, так называемом, спящем духовном состоянии. Но как только в эту силу начинает происходить внешнее неограниченное 0-е наполнение со стороны бесконечного источника, то эта мужская сила начинает просыпаться на внутреннем основании. И теперь она начинает отражаться и подниматься изнутри наружу, и эта мужская отраженная любящая сила направлена на бесконечный любящий источник 0-го наполнения. Мужская сила начинает проявлять свою любовь по отношению к этому любящему неограниченному источнику.

И эта любовь, в духовном смысле, выражается в действии мужской силы, направленной на этот неограниченный источник любви 0-го наполнения на целое. Таким образом, после внешнего наполнения на 10-ь, произошло раскрытие внешней и зеркальной лицевых сил одного и того же мужского рода. Одна мужская лицевая внешняя сторона силы отражается под внешним наполнением на 10-ь, а другая лицевая зеркальная сторона мужской внешней силы – над внешним наполнением на 10-ь. Но мужская лицевая сила до 10-и единиц, отраженная на внутреннем основании 10-й ступени, в процессе своего отражения на 0-е неограниченное наполнение, начинает попадать в ограничения такой же мужской зер-

кальной лицевой силы. Мужская зеркальная сила ограничения, в процессе отражения на внешнее 0-е целое, раскрыла свои внешние свойства отражения. Но когда она начала наполнять женскую внешнюю силу отражения, то ее внешние свойства отразились внутри внешнего наполнения на 10-ь. Таким образом у мужской зеркальной силы от двух ее действий раскрылись внешние и внутренние свойства в одной зеркальной силе. Внешние свойства, отраженные внутри внешнего наполнения на 10-ь, приобрели внутренние свойства ограничения, а внешние свойства ограничения мужской зеркальной силы отражаются с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь.

И получается, что мужская сила до 10-и единиц, отраженная на внутреннем основании, в процессе своего подъема попадает под ограничение двух свойств зеркальной мужской силы. И как следствие, у нее самой начинают появляться сначала внутренние свойства ограничения до 10-и единиц, а затем и внешние свойства ограничения до 10-и единиц. Таким образом внутренние свойства мужской силы ограничения отражаются снизу под внешним наполнением на 10-ь, а внешние свойства мужской силы отразились выше с обратной стороны внутренних свойств зеркальной силы, с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. В результате этих действий внутренние свойства двух мужских одинаковых сил до 10-и единиц, отраженных лицом к лицу, создают внутренний закрытый источник 0-го наполнения на 10-

ь, на уровне внешнего наполнения на 10-ь. А внешние свойства двух одинаковых мужских сил до 10-и единиц, отраженных лицом к лицу, создают внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. И как следствие, вырисовывается такая духовная структура мужских лицевых сил ограничения на одном духовном уровне: $9 \rightarrow 1 \mid 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \parallel 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \mid 0 \leftarrow$ бесконечность. Просто внутренние свойства зеркальных сил, отраженных на внешнем наполнении на 10-ь, могут ограничить только внутренние свойства мужской силы, отраженной с внутреннего основания 10-й ступени.

В результате этого, с обратной стороны внутренних свойств зеркальной силы, отразились внешние свойства лицевой мужской силы, отраженные с внутреннего основания 10-й ступени. И после этого они попали под ограничения внешних свойств зеркальной лицевой силы и как следствие, одинаковые мужские силы до 10-и единиц и их внутренние и внешние свойства, отраженные лицом к лицу, создают внешний и внутренний закрытые источники 0-го наполнения на 10-ь. Таким образом, можно сказать следующее: что из одной мужской силы, в результате двойного действия, начинают раскрываться внутренние и внешние свойства ограничения. Ведь одна сила, отраженная с внутреннего основания, реагирует на внутренний ограниченный источник 0-го наполнения под внешним наполнением на 10-ь, а другая – на внешний ограниченный источник 0-го наполнения с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. На самом деле,

это один и тот же неизмеримый источник 0-го наполнения на целое, происходящий со стороны бесконечности. Просто под внешним наполнением на 10-ь отражаются внутренние свойства мужской силы, а с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь – внешние свойства мужской силы. А так как первая реакция или пробуждение мужской силы происходит на внутренний неограниченный источник 0-го наполнения, то можно сказать, что внутренние свойства мужской силы находятся над внешними свойствами.

Но после того, как внутренние свойства мужской силы отразили 0-е внутреннее наполнение изнутри наружу, то сразу же происходит смена мест и теперь внешние свойства мужской силы отражаются с внешней стороны внутренних свойств. Очень хорошо видно, что внутренние и внешние свойства в созданной одной мужской силе на внутреннем основании 10-й ступени, находятся в скрытии до того момента как в эту силу начинает происходить 0-е неограниченное наполнение. Можно привести пример из нашего мира, где в руке человека имеется определенная сила, но она начинает проявляться только в результате подъема какого-нибудь предмета и тогда можно сказать, что при подъеме, скрытая сила просто реализовала свои возможности. В результате всех этих действий мужских сил происходит построение внутреннего и внешнего оснований и это место называется 10-й духовной ступенью, имеющей внутреннее и внешнее основание, между которыми находится внешнее наполнение на

10-ь. Внутреннее основание на уровне небесного строения начинает строиться сверху вниз зеркальной мужской силой, отраженной под внешним наполнением на 10-ь. И после этого мужская сила разворачивается своей лицевой стороной и заканчивает построение внутреннего основания на которое происходит неограниченное внутреннее 0-е наполнение.

И когда мужская сила начинает отражаться изнутри наружу, именно, своими внешними лицевыми свойствами, то она начинает отражать внешние свойства зеркальной лицевой силы и между ними образовывается внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. Поэтому внешнее основание зеркальной мужской силы находится на один уровень выше внешнего основания внешней мужской силы, отраженной с обратной стороны внутренних свойств зеркальной силы: $\leftarrow 10 \parallel 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \mid 0 \leftarrow$ бесконечность. Но также внутреннее основание зеркальной мужской силы находится на один уровень выше внутреннего основания мужской силы, отраженной под внешним наполнением на 10-ь: $9 \rightarrow \mid 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \parallel \rightarrow 10$. Поэтому, при построении нижестоящих духовных уровней, снизу будут выстраиваться внутреннее и внешнее основания на 4-х уровнях внешнего небесного экрана. А свыше будут выстраиваться внутренние и внешние основания 4-х уровней зеркального небесного экрана. Внешний снизу и зеркальный свыше духовные экраны имеют такую структуру своих отраженных лицевых мужских сил: внешний – $4 + 3 + 2 + 1 + 0 + 1 + 2 + 3 + 4$ – зеркальный. Духов-

ный экран – это совокупность отраженных лицевых мужских сил ограничения на 4-х уровнях на внешние и внутренние неограниченные источники 0-го наполнения, происходящие со стороны бесконечной неограниченной полноты духа Отца.

Таким образом, после внешнего наполнения на 10-ь и создания закрытых внутреннего и внешнего источников 0-го наполнения на 10-ь, с обратной стороны зеркальных внешних свойств зеркальной силы, опять открывается неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. Но теперь на этот неограниченный источник 0-го наполнения начинают отражаться внешние свойства ограничения мужской, а не женской силы до 10-и единиц, отраженной с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И здесь нужно понимать, что внешние и внутренние свойства двух лицевых мужских сил, при создании закрытых внутреннего и внешнего источников 0-го наполнения на 10-ь, отразились внутри этих закрытых источников в виде дающих друг другу мужских лицевых любящих сил. Ведь ни одна из мужских дающих сил не в состоянии наполнить подобную ей мужскую дающую лицевую силу и как следствие, мужские дающие силы своими свойствами отражаются внутри внутреннего и внешнего закрытых источников 0-го наполнения на 10-ь. Поэтому на следующий бесконечный источник 0-го наполнения, с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, отражаются не дающие внешние

свойства мужской силы, а именно внешние свойства ограничения.

И как результат, они могут только ограничить, но не закрыть внешний неограниченный источник 0-го наполнения и поэтому, внешние свойства мужской силы до 10-и единиц ограничивают внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Но они не в состоянии ограничить внешний источник 0-го наполнения на 9-ь на внутреннем основании 10-й ступени, так как на внутреннем основании 10-й ступени, уже нет внешних свойств мужской силы ограничения. Ведь отражая неограниченный источник 0-го наполнения, произошедший со стороны бесконечной полноты духа Отца, внутренние и внешние свойства мужской силы до 10-и единиц, отраженные с внутреннего основания 10-й ступени, соответственно, отразились под и с внешней сторон внешнего наполнения на 10-ь. Поэтому, через внутреннее основание 10-й ступени происходит внешнее 0-е неограниченное 0-е наполнение на 9-ь. Но под внутренним основанием 10-й ступени находится прямая женская внешняя пустая сила до 9-и единиц, стремящаяся проникнуть вовнутрь внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 9-ь. Просто нужно понимать, что прямое стремление со стороны созданного недостатка проникнуть в совершенную полноту бесконечного духа Отца, в духовном смысле, обозначается прямой женской силой в измерении до 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10-и единиц. Но эта прямая сила, в виде причины, начинает познавать-

ся со стороны поэтапного следствия в виде внешнего отражения женской внешней силы до 10-и единиц, на внешнее неограниченное 0-е наполнения на 10-ь. Таким образом на каждое внешнее неограниченное 0-е наполнение, есть своя прямая женская пустая сила в виде прямого стремления проникнуть вовнутрь совершенного внешнего источника 0-го наполнения. Но при исследовании и познании развития и построения духовной структуры Творения нет смысла каждый раз упоминать прямую женскую силу, и поэтому каждый раз будет идти речь о внешней женской силе отражения на внешнее неограниченное 0-е наполнение. И получается, что внешние свойства мужской отраженной силы до 10-и единиц, отраженные с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, ограничивают внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. И в женскую внешнюю силу отражения до 9-и единиц, открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. И здесь повторяется точно такая же ситуация, которая была при внешней женской силе отражения до 10-и единиц на внешний источник 0-го наполнения на 10-ь. Но теперь женская внешняя сила отражения до 9-и единиц, отражает из внешнего 0-го наполнения на 9-ь, подобную себе зеркальную мужскую внешнюю силу до 9-и единиц.

Эта отраженная мужская сила до 9-и единиц, начинает отражаться под внешним наполнением на 10-ь, но своими действиями она сначала ограничивает отраженное в нее внеш-

нее 0-е наполнение на 9-ь, а затем своей дающей мужской силой до 9-и единиц, наполняет женскую внешнюю силу отражения до 9-и единиц, под внутренним основанием 10-й ступени. И после внешнего наполнения на 9-ь в женскую внешнюю силу отражения, женские внешние ее свойства ограничения снова перестают отражаться с внешней стороны внешнего наполнения на 9-ь. И как следствие, опять зеркальная мужская сила до 9-и единиц создает свое точное подобие мужской силы на внутреннем основании 9-й ступени. Как уже разбиралось раньше, мужская сила, отраженная под внешним наполнением на 9-ь, не может находиться своими лицевыми свойствами спиной к внешнему наполнению на 9-ь. Она была создана женской внешней отраженной силой из совершенной полноты 0-го целого духа Отца, а не так, как произошла внешняя женская сила ограничения от недостатка полноты духа Отца. Поэтому ее духовная природа не может существовать без внешнего отражения на полноту духа Отца и как следствие, она опять разворачивается своим лицом к внешнему наполнению на 9-ь и тем самым, создает внутреннее основание на уровне 9-й ступени.

Как видно, зеркальные мужские силы, отраженные под внешним наполнением на 10-ь и на 9-ь, создают, подобные себе, мужские внешние силы ограничения. Просто зеркальные мужские силы отражаются свыше, а внешние созданные мужские силы на внутренних основаниях 10-й и 9-й ступеней, уже отражаются снизу. Поэтому лицевая сторона муж-

ской зеркальной силы направлена вниз, а лицевая сторона внешней мужской силы направлена вверх. И такое расположение зеркальных мужских сил дает возможность открываться внешнему неограниченному источнику 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. Ведь с обратной тыльной стороны зеркальных мужских сил до 10-и и 9-и единиц, нет вообще мужских сил ограничения и как следствие, через обратную тыльную сторону зеркальной мужской силы открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения. И это дает возможность создать закрытые внешние и внутренние источники 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь на уровне 10-й и 9-й ступеней: $| 9 \rightarrow 0 \leftarrow 9 \parallel 9 \rightarrow 0 \leftarrow 9 | 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \parallel 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 | 0 \leftarrow$ бесконечность. И получается, что с внешней стороны внешних наполнений на 10-ь и на 9-ь создаются двухсторонние отраженные основания. Так как внешние свойства мужских сил до 10-и и 9-и единиц, отраженных с внутренних оснований 10-й и 9-й ступеней, отразились с обратной стороны внутренних свойств зеркальных сил до 10-и и 9-и единиц.

Таким образом внешние отраженные мужские силы своими внешними свойствами до 10-и и 9-и единиц, создают внешние основания внешнего экрана. А внутренние свойства мужских зеркальных сил до 10-и и 9-и единиц, создают внутренние основания зеркального экрана. Но задается естественный вопрос: а зачем создаются эти закрытые внутренние и внешние источники 0-го наполнения на каждом уровне

духовной ступени? А они создаются для того, чтобы на каждом духовном уровне каждой ступени не было ощущения недостатка присутствия полноты 0-го целого. И получается, что после закрытия внутреннего и внешнего источников 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь, опять открывается неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. Но теперь на этот неограниченный источник 0-го наполнения первыми отражаются мужские силы ограничения своими внешними свойствами до 10-и и 9-и единиц, с внешней стороны внешних наполнений на 10-ь и на 9-ь. А это говорит о том, что они ограничивают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь и на внутреннее основание 9-й ступени открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 8-ь. И теперь, как обычно, на этот неограниченный источник 0-го наполнения на 8-ь, отражается внешняя женская сила до 8-и единиц под внутренним основанием 9-й ступени.

Она начинает отражать внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 8-ь, своими внешними свойствами и в результате этого, она отражает из внешнего 0-го наполнения на 8-ь, подобную себе зеркальную мужскую силу ограничения до 8-и единиц под внешним наполнением на 9-ь. И естественно, мужская внешняя сила сначала ограничивает отраженное в нее внешнее 0-е наполнение на 8-ь, а затем наполняет женскую внешнюю силу отражения внешним наполнением на 8-ь. И после внешнего наполнения на 8-ь,

под внешним наполнением на 8-ь, опять начинает отражаться мужская зеркальная сила до 8-и единиц. И снова, по такому же принципу, мужская сила разворачивается своим лицом к внешнему наполнению на 8-ь и таким же образом она создает внутреннее основание 8-й ступени. И после внешних наполнений на 10,9,8-ь, опять открывается бесконечный неограниченный источник полноты духа Отца и естественно, теперь поочередно внешние мужские силы ограничения до 10,9,8-и единиц начинают ограничивать неограниченный источник 0-го наполнения. И в результате этого они отражаются с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь и тем самым, ограничивают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь. И естественно, на внутреннее основание 8-й ступени открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь.

И как обычно, на это внешнее неограниченное 0-е наполнение на 7-ь отражается внешняя женская сила до 7-и единиц и она создает зеркальную мужскую лицевую силу отражения до 7-и единиц из внешнего 0-го наполнения на 7-ь под внешним наполнением на 8-ь. И таким же образом происходит внешнее наполнение на 7-ь, и после внешнего наполнения на 7-ь, опять мужская зеркальная сила до 7-и единиц, в виде причины, создает свое следствие под внешним наполнением на 7-ь. Поэтому мужская сила до 7-и единиц разворачивается и создает внутреннее основание 7-й ступени под внешним наполнением на 7-ь. Но на уровне 7-й ступе-

ни мужская сила до 7-и единиц не отражается своими внешними свойствами с внешней стороны внешнего наполнения на 7-ь — она отражается под внешним наполнением на 7-ь. И в результате такого отражения под внешним наполнением на 7-ь в одной мужской силе до 7-и единиц, на одном духовном уровне раскрываются сразу внутренние и внешние свойства ограничения. До этого внутренние и внешние свойства просто отделялись из одной мужской силы и как следствие, внутренние свойства мужских сил до 10,9,8-и единиц, отражаются под внешними наполнениями на 8,9,10-ь. А вот внешние свойства мужских сил до 10,9,8-и единиц, отражаются с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь.

Такое расположение внутренних и внешних свойств мужских сил создает внутренние и внешние закрытые источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь. Ведь свыше, таким же образом, на эти закрытые источники отражаются внутренние и внешние свойства мужских зеркальных сил до 10,9,8-и единиц. Но на уровне 7-й духовной ступени мужская сила до 7-и единиц, своими внутренними и внешними свойствами, отражается под внешним наполнением на 7-ь. В результате этого создается только закрытый внутренний источник 0-го наполнения на 7-ь, на уровне внешнего наполнения на 7-ь. Так как под внешним наполнением на 7-ь, отражаются внутренние свойства мужской силы до 7-и единиц и на внешнем наполнении на 7-ь, отражаются внутренние свойства мужской зеркальной силы до 7-и единиц. А так как внешние свойства

мужской силы до 7-и единиц не отразились с внешней стороны внешнего наполнения на 7-ь, то на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь, просто нет мужской силы ограничения до 7-и единиц и как следствие, нет создания внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 6-ь. А также нет создания внешнего закрытого источника 0-го наполнения на 7-ь, с внешней стороны внешнего наполнения на 7-ь. Поэтому внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь, закрывается не с внешней стороны внешнего наполнения на 7-ь, а именно под внешним наполнением на 7-ь.

Но уровень 7-й духовной ступени требует подробного исследования и поэтому этот уровень разбирается в отдельной статье “Единство 7-й ступени”. Но все же, после внешнего наполнения на 7-ь, произошло построение небесного строения на уровне внешних наполнений на 10,9,8,7-ь, и ниже внутреннего основания внешнего экрана небесное строение не распространяется. Так как уровень зеркального экрана имеет 4-е духовных уровня, а внутреннее основание зеркального экрана находится на внутреннем основании 8-й ступени. И уровень внешнего экрана также имеет 4-е уровня, а внутреннее основание внешнего экрана находится на основании 7-й ступени и как следствие, небесное строение находится на уровне 7,8,9,10-й ступеней. Теперь, для общего понимания, нужно отметить, что уровень внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 10-ь, является при-

чиной внешнего 0-го наполнения духом Отца небесного на 9-ь. Уровень внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 9-ь, является причиной внешнего 0-го наполнения Святым духом Отца небесного на 8-ь. И уровень внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 8-ь, является причиной внешнего 0-го наполнения светом жизни Отца небесного на 7-ь. Духовные небесные основания или, как говорится, небосводы все построены мужскими зеркальными силами Отца небесного и все они выражают любящие женские и мужские отраженные силы.

На уровне небесного духовного строения еще нет проявления свойства силы милосердия из свойства любви, так как не существует ощущения недостатка в наполняющей любви. Форма передачи духовной информации происходит за счет духовных сил, но в этих силах, в как бы в скрытой форме, находятся свойства любви и милосердия. Внешние или внутренние свойства отраженных сил, говорят о том, что эти отражающие силы в первую очередь проявляют свою любовь к бесконечному неограниченному источнику любви Отца. Просто передача духовной информации в такой числовой форме дает возможность познать и понять всю структуру строения духовного Творения. И именно за счет величины измерения внешних и внутренних духовных сил можно познать, где именно и кем именно, были нарушены заповеди любви и милосердия. И это дает познание того: кто именно является причиной грехопадения и как впоследствии, по-

сле разбиения внутреннего основания 3-го духовного мира, произошло отделение чистого духовного Святого свободно-го Творения от нечистого греховного и зависимого Творения. Поэтому в этой книге раскрывается истинная причина грехопадения, и она дает понимание того, что, грехопадение и разбиение духовного Творения произошло не со стороны замысла, а со стороны свободы выбора самого творца в начале создания им его внутреннего и внешнего духовных миров.

И причиной грехопадения в духовном Творении является один из 4-х творящих Творцов, а не ангел или архангел, не имеющий внутреннюю свободу выбора, которую имеет только Творец. Потому, что внутренние духовные 4-е мира начинают твориться только на условиях внутренней свободы выбора самого Творца. Чтобы вследствие построения внешнего и внутреннего духовных миров духовное Творение было свободным и независимым от неограниченного источника света жизни. А вот ангельские духовные сущности сотворены только внешними свойствами внешних и зеркальных отраженных мужских и женских сил, и поэтому имеют внешнее величие своего образа в отраженном внешнем свете жизни. Поэтому они являются следствием от созданных Творцом внешних и зеркальных сил, отраженных на внешний свет жизни. Подводя итоги этой статьи можно уже сказать следующее: что на уровне небес произошло построение внешнего и зеркального экранов и что 4-е уровня небесного строения наполнены внешним наполнением на 10,9,8,7-

ь. Но на данной стадии духовного развития: на уровне 7-й небесной ступени одна мужская сила до 7-и единиц, отразилась под внешним наполнением на 7-ь. Она отразилась не так как отразились до нее остальные 3-и мужские внешние силы с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь.

Поэтому внешний экран мужских сил, на данном этапе развития, не показывает общее близнецовое строение экрана по отношению к зеркальному экрану. Но все равно, при дальнейшем развитии и сотворении духовных миров, зеркальный и внешний экраны будут полностью подобны друг другу в их отраженном лицевом виде. Но дело в том, что вся духовная созданная структура является живым организмом как и наполнение духом, Святым духом и Светом жизни. Поэтому вся духовная живая структура не находится в стационарном мертвом состоянии и все время на ее уровне происходят вибрации в виде отражения и наполнения, и все эти силы связаны с бесконечной любящей полнотой жизненного духа Отца. Но если посмотреть на стационарное строение внешнего и зеркального экранов, то это можно выразить в таком зеркальном близнецовом отражении на уровне небесного духовного строения: $0 \mid 7 \rightarrow 7 \leftarrow 7 \mid 8 \rightarrow 8 \leftarrow 8 \mid 9 \rightarrow 9 \leftarrow 9 \mid 10 \rightarrow 10 \leftarrow 10 \mid 0 \leftarrow$ бесконечность. Или это можно выразить такой духовной структурой внешнего и зеркального близнецовых подобных друг другу экранов мужских сил: $0 \mid 4 \rightarrow 7 \leftarrow 1 \parallel 3 \rightarrow 8 \leftarrow 2 \parallel 2 \rightarrow 9 \leftarrow 3 \parallel 1 \rightarrow 10 \leftarrow 4 \mid 0 \leftarrow$ бесконечность. Все дело в том, что арифметическая сумма чисел числа 4-

е выглядит таким суммарным образом: $4 + 3 + 2 + 1 + 0 = 10$ -ь. Нет ни одного другого числа в порядке чисел от 1-цы до 10-и, которые в свой сумме чисел составляли бы целое число 10-ь.

Все числа в своей арифметической сумме будут меньше или больше числа 10-ь и поэтому уровень духовного экрана состоит из 4-х уровней мужских сил ограничения на неограниченное 0-е наполнение на целое. Вот некоторые вырезки из интернета по поводу числа 10-ь: Четверное сочетание суммы чисел: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, отсюда следует что $10 = 4$, так как включает в себе самом, все предшествующие низшие числа. Если представить уравнение $4 = 10$ в форме $1 + 1 + 1 + 1 = (1) + (1+1) + (1+1+1) + (1+1+1+1)$. Простая суммарная форма называется – лицо, а сложная суммарная форма называется—заднее. Гематрия числа 10-ь, это Буква “” юд = 10-ь, самая значимая буква в Еврейском Алфавите. Она является базисной буквой в Алефбет, так как форма буквы “” лежит в основе форм всех букв еврейского алфавита. Сфера – сфера означает свечение или элемент счета. Десять сфирот отличаются друг от друга по рангу, а не по своей сущности. Каждая сфера содержит в себе все остальные 10-ь сфирот, следовательно состоит из 10-и сфирот. Число 10-ь – самое удивительное и прекрасное число в духовной нумерологии. Десятка – число высшей любви и высшей мудрости. А удивительна цифра 10-ь тем, что прямо или косвенно объединяет в себе смысл всех главных чисел нумерологии. Десятка

в языке чисел означает совершенство и завершенность, завершение чего-либо означает начало чего-то другого.

Поэтому число 10-ь означает начало и конец, альфа и омега. Можно еще отметить такой факт, что в некоторых берберских алфавитах одна, две, три и четыре точки располагаются в разных местах для обозначения разных букв. Четыре группы точек. , которые можно расположить в треугольной форме, как это делали пифагорейцы, изначально тоже использовались для обозначения четырех чисел 1, 2, 3, 4 -е . И еще можно добавить то, что первый изобретенный алфавит был подобен тому, который до сих пор используется берберами.

Свидетельство

Хочу засвидетельствовать истинную правду о том, как Спаситель открылся мне в своем воскресшем физическом теле перед моими духовными глазами. Это не сон, не выдумка, не фантазии и не видения – это истина!!! У меня есть опыт в познании видений, духовных снов и в проявлении мне Божественных чудес. А также видение Божественного света, и поэтому уже есть с чем сравнивать все эти духовные проявления. Но это откровение Отца, Сына и Святого духа не имеет сравнения ни с чем. Поэтому хочу донести до читателя все, что я видел и слышал в этом откровении. В тот вечер не было ничего необычного и как всегда, я взял писания и пошел читать на кухню. Практически большую часть времени, в процессе изучения писаний, я провожу ночью и это уже на протяжении многих лет. Поэтому ничего необычного не происходило и было обыденным процессом в этом, если можно сказать, ритуале. Читая писания, я заметил, что написанное вообще не воспринималось внутри моей души и прочитанные слова казались мне какими-то мертвыми, и не имели духовного глубокого познания. И я уже подумал: зачем нужны эти усилия, если ничего практически не воспринимается внутри меня в духовном смысле. Но как-то мысленно, без всяких слов и какой-то молитвы, я просто в своем разуме попросил, чтобы Господь открыл мне написанное в

духовном понимании и сам даже не придал этому большого значения.

Однако сразу почувствовал, как внутри меня происходит наполнение духом и это воспринималось буквально как на физическом уровне. Я сразу же вскочил на ноги и начал Благодарить Господа, и в этом процессе начал ощущать внутреннюю огромную разницу между чистым Святым духом, наполняющим меня и внутренней своей нечистой душевной сущностью. Ощущение разницы было просто огромным, и я попросту упал на пол и начал умолять Господа очистить мое сердце. Находиться в таком состоянии было невыносимо и хотелось побыстрее избавиться от этого внутреннего ощущения нечистоты. Я не буду описывать все тонкости и рыдания этого процесса, и времени, в течение которого я находился в этом состоянии, но просто скажу: что единственным самым большим моим желанием – было желание стать чистым. Все перестало существовать и только это единственное желание стать чистым не давало мне покоя. И я взмолился настолько, насколько это вообще возможно и сказал: Господи сделай мое сердце точно таким же чистым как Твое. Я не знаю сколько раз я это повторял и сколько прошло времени. Но прошло время, и я начал успокаиваться, и смог подняться на ноги. Затем подошел к умывальнику, омыл свои руки и свое лицо. И как только я омыл свои руки и свое лицо я сразу встал, закрыл глаза и преклонил свою голову.

До сих пор не знаю и не понимаю почему все последую-

щие свои действия я делал именно так, как надо было делать. В таком положении, с опущенной головой, я начал чувствовать внутри себя, что я должен что-то сказать, но что именно у меня не складывалось в моей голове и моем разуме. Меня просто начало распирает изнутри, но что именно я должен был сказать я вообще не имел и малейшего представления. И вдруг я начал говорить не по своей воле – это нереальное, необъяснимое чувство, когда за тебя, внутри тебя кто-то говорит и двигает твоим языком. И я начал говорить, не имея понятия, что хочу сказать и произнес – Во Имя Отца, Сына и Святого духа. И сразу же, перед своим взором я увидел физическое тело с правой стороны от меня на расстоянии примерно вытянутой руки. Окружающие стены просто исчезли, и я смотрел на физическое тело. Но анализируя происходящее со временем я понимал, что моя голова и мое лицо были направлены вниз, но я все видел и смотрел прямо напротив себя. Первый мой взгляд был направлен в сторону груди, и я увидел все человеческие волосы и мужскую грудь, ведь тело находилось прямо передо мной. Затем я постепенно начал поднимать свои глаза вверх и посмотрел в сторону головы, но вместо головы увидел только неограниченное нескончаемое пространство.

Тело вижу, а вот голову вообще не вижу и только одно слегка светящееся бесконечное пространство. Затем я постепенно, как в замедленном действии, начал опускать свои глаза в сторону конечностей. И начал смотреть сначала на пра-

вую, а затем на левую руку и потом увидел окончание тела на уровне пояса, а дальше такое же бесконечное пространство, как и на месте головы. Конечностей рук не было видно, как и нижних частей тела ниже пояса. Стояла сплошная тишина и не было никакого движения или звука, я просто стоял и смотрел. Но самое поразительное, что я не ощущал никаких внутренних эмоций, не было абсолютно никаких переживаний, как будто я смотрю просто со стороны на вещи, интересующие меня. После этого я поднял свой взор и посмотрел прямо напротив себя вдаль и увидел такое же бесконечное пространство. Тело Сына находилось справа от меня и поэтому я мог видеть все до бесконечности. Пространство освещалось таким слабым, слабым, если можно сказать туманным, слегка серебристым светом. Я смотрел вдаль и мое зрение увеличивалось до неопределенных размеров, это можно выразить как движение зрения до бесконечности. И все равно этому измерению не было конца и края, мне как бы специально показывали, что нет ничего, что можно было бы увидеть в этом пространстве кроме самого серебристого неограниченного пространства.

Евангелие от Матфея 5:8. Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

А затем я услышал голос, но не голос как обычно звучащий снаружи, а голос внутри своего сознания. В нашем мире, слыша чей ни будь голос, возможно что-то не услышать или не понять, о чем идет речь. И в то же время само слово не

даст полную характеристику внутренней сущности человека, произнесшего это слово. Но слово, которое я слышал внутри себя, просто пронизывало мой разум и всю мою внутреннюю сущность, и в этом случае не может быть и малейшего недопонимания, ведь слово находилось внутри, а не снаружи. Даже глухой услышит это слово и не ошибется, о чем идет речь. Хочу сразу сказать, что это слово не просто слово, оно живое и раскрывает всю, до мельчайших подробностей, сущность сказавшего. Не надо думать и не надо видеть сказавшего, и по внешнему виду определять правду ли говорит сказавший, или его слово несет в себе какой-то скрытый смысл. Но это слово раскрывает все внутренние живые качества и свойства, говорившего до мельчайших подробностей. Когда я слышал слова внутри себя я действительно познал, что из себя представляет истинная любовь, милосердие и кротость Говорившего ко мне, на самом деле. Описать нашими словами и нашим пониманием это невозможно, так как нет таких примеров из нашего мира.

Но самое поразительное, что раскрылось в Его слове – это величайшее свойство кротости. Перед Его кротостью не устоит ни один человек, так как сразу познает свою гордость относительно Его кротости. И поверьте, произойдет неизбежное падение лицом вниз от ощущения стыда и невозможно даже будет поднять своей головы. Невыносимое ощущение внутреннего стыда не имеет описания в нашем мире. Ведь гордость – это врожденное качество нашей греховной

души, и оно не приобретается в процессе жизни, а просто развивается и растет как собственное Я. В духовном сознании все органы чувств начинают работать в настоящем действительно живом проявлении и поэтому разница в ощущении жизни на много больше того, что ощущают наши органы чувств в этом мире. Стыд – это самое страшное духовное состояние, ведь он находится внутри и нет никакой надежды конечного избавления от него. Спаситель произнес такие слова, что хотя уже пробежало ровно двадцать лет с того времени, но я до сих пор помню каждое Его слово и то, с какой кротостью любовью и милосердием оно произносилось. Он сказал: Ты мой брат, Я держал твое сердце, а ты Имени Моего не называешь. И тогда я сразу упал и тут же начал сгорать от стыда внутри себя, ведь я сразу понял о чем Он говорил.

Понимаете, во-первых, Он не сказал: Я брат твой, а наоборот Он сказал – ты брат Мой и этим показал Себя не возвышающимся надо мной, а наоборот унижающим Себя. Господь говорит и унижает себя перед слушающим Его, чтобы ни на грамм его не обидеть, или не унижить его на один волосок. Потом я вскочил в своих слезах и ринулся к Спасителю, но теперь передо мной уже находились стены, и я начал орать и кричать: Ты мой Господь, Ты Голова всему, иди предо мной я отдаю все в Твои милосердные руки. Одно время я жил в Израиле и там произошло мое духовное покаяние, и духовное возрождение. В этом процессе Господь дал мне познать, что из себя представляет духовная тьма и Божествен-

ный Свет. Но тогда Спаситель не раскрыл себя, и я не знал, что именно Он держал мое сердце, когда я опускался в бездонную тьму – тьму, не имеющую дна. Я даже не мог себе представить и не догадывался, что это именно Его ладонь правой руки держит мое сердце и все время думал, что это кто то, не знаю кто, но точно не Он. На протяжении семи лет я ходил в сомнениях по поводу воскресения Иешуа из мертвых. Я не мог понять своим плотским умом и разумом, как физическое тело могло воскреснуть и подняться в духовное пространство к Своему Отцу. Живя в Израиле, я уважал религию этой страны и как бы сам для себя решил не особо называть Имя Иешуа, чтобы не возникало конфликтов.

Даже в беседах, когда говорили, что Иешуа не может быть Спасителем, я просто молчал и слушал. Сомневающийся человек не благонадежен и это правда, у него не будет твердого основания и в этом вся его проблема. Когда придется сделать выбор, он его сделает с пользой для себя и других, и таким образом поплывет по течению и в этом проблема сомнений по поводу Спасителя. Хотелось бы иметь слова для описания красоты и великолепия духовного бархатного Света, к сожалению, это то, что есть в нашем словесном ограниченном лексиконе. Я выложил свое свидетельство в этой книге в надежде, что оно укрепит верующего в Иешуа, а не верующего заставит усомниться в другой вере, как я в свое время. Знаете, когда атеист говорит, что он не верующий, он обманывает сам себя – он, наоборот, верующий, но только в сво-

ем понимании этого мира и это говорит лишь о недостатке духовного познания. В заключении этого свидетельства хочу поблагодарить Моего Спасителя за возможность произнести самое величайшее Имя из имен и это Имя: Во Имя Отца, Сына, и Святого духа!!! В Новом Завете мне очень нравится ученик Фома – близнец, в том плане, что в нем нет лукавства и он говорит то, что думает.

Евангелие от Иоанна. 20:24-29. Фома же, один из двенадцати, называемый Близнец, не был тут с ними, когда приходил Иисус.

Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю. После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам! Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим. Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой! Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны не видевшие и уверовавшие.

Духовный экран

Эта статья идет как продолжение и дополнение к предыдущей статье – “Духовные силы” и в ней раскрывается более обширное понимание построения небесной структуры духовных сил. Духовный экран состоит из 4-х уровней и на каждом небесном уровне отражаются мужские внутренние и внешние свойства силы снизу, со стороны внешнего экрана. И зеркальные внешние и внутренние мужские свойства силы отражаются сверху, со стороны зеркального экрана. Эти мужские силы ограничения объединены в одном духовном строении внешнего и зеркального экранов. Между внутренними свойствами мужских сил снизу, отраженными со стороны внешнего экрана и зеркальными внутренними свойствами мужских сил сверху, отраженными со стороны зеркального экрана, находится наполнение на целое. Но также на уровне наполнения на целое находится внутренний закрытый источник 0-го наполнения, а с внешней стороны наполненного целого находится внешний закрытый источник 0-го наполнения. Мужские внешние и зеркальные силы, на 4-х уровнях небесного строения, с 4-х сторон, освящают с внешней стороны внешнее наполнение на 10,9,8,7-ь. Внутри внешних наполнений находятся женские и мужские отраженные силы, со своими внешними свойствами и за счет этих свойств происходит внутреннее свечение наполненно-

го целого. Так устроен внешний и внутренний совершенный духовный экран мужских сил ограничения на уровне небесного строения.

В процессе построения небесного строения были созданы мужские зеркальные силы ограничения на 4-х уровнях, и они отражаются свыше. А также были созданы, подобные им, внешние мужские силы ограничения на 4-х уровнях, и они отражаются снизу. А вот при построении 4-х духовных миров создается еще один внутренний экран на 4-х уровнях и мужские созданные силы отражаются под мужскими силами, отраженными на уровне внешнего экрана. Таким образом существует тройная духовная ступень связи, на уровне которой соединяются внутренний, внешний и зеркальный экраны. Поэтому, все духовное Творение имеет структуру 3-ней ступени связи и тем самым, на уровне духовного Творения существует 12-ь ступеней. Но на уровне 10-й ступени, которая называется головой внешнего экрана Отца небесного, нет мужских внутренних сил, отраженных со стороны внутреннего экрана и поэтому 13-й уровень духовной ступени считается чисто внешним. Все дело в том, что первой на внешний неограниченный источник 0-го наполнения отражается внешняя женская пустая сила ограничения до 10-и единиц. Она первой создает и выделяет внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь, а затем уже мужская дающая зеркальная сила до 10-и единиц, наполняет женскую пустую внешнюю силу отражения на 10-ь, внешним

наполнением на 10-ь.

И после внешнего наполнения на 10-ь, опять открывается бесконечный источник 0-го наполнения на внутреннее основание 10-й ступени. Но на уровне внутреннего основания 10-й ступени находится мужская сила до 10-и единиц и как только неограниченное 0-е наполнение начинает наполнять мужскую силу на основании 10-й ступени, то эта мужская сила сразу же начинает отражаться изнутри наружу. В результате этого^ на уровне внешнего наполнения на 10-ь, создается внутренний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь и с внешней стороны наполнения на 10-ь, создается внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. И после этого опять открывается бесконечный источник 0-го наполнения и теперь мужская сила ограничения своими внешними свойствами отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь и тем самым, она ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Таким образом открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь и теперь он начинает наполнять внешнюю женскую пустую силу отражения до 9-и единиц, под внутренним основанием 10-й ступени. И затем женская внешняя сила отражения своими внешними свойствами, отражая внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, отражает из 0-го наполнения на 9-ь, подобную себе зеркальную мужскую лицевую силу ограничения до 9-и единиц под внешнее наполнение на 10-ь.

И теперь уже внешняя мужская зеркальная сила производит внешнее наполнение на 9-ь в женскую внешнюю пустую силу отражения до 9-и единиц. Таким образом, на всех последующих 9-и уровнях чистого духовного Творения на внешние неограниченные источники 0-го наполнения, первой должна отражаться мужская сила ограничения своими внешними свойствами. И получается, что созданная мужская сила, со стороны внешнего экрана, должна ограничивать лишнюю часть 0-го неограниченного наполнения. И только в таком случае в женскую внешнюю пустую силу отражения будет происходить подобное ей количество внешнего наполнения. А это говорит о том, что на каждом уровне духовного Творения не сможет произойти переполнения женской внешней пустой силы отражения. В результате этого все чистое Творение будет считаться свободным и не будет зависимым от внешнего источника 0-го наполнения. Таким образом создание внешнего экрана на всех 4-х уровнях предназначено ограничивать внешние неограниченные источники 0-го наполнения в женские внешние пустые силы отражения. А затем уже созданные зеркальные мужские внешние дающие силы, со стороны зеркального экрана, наполняют женские внешние пустые силы отражения. Но также внешние и зеркальные мужские силы, отраженные своими внутренними и внешними свойствами, создают закрытые внутренние и внешние источники 0-го наполнения на каждом духовном уровне.

Это делается для того, чтобы духовное Творение на каждом уровне его сотворения не ощущало внешний и внутренний недостаток – пустоту. И получается, что по строению духовного экрана можно определять духовные действия сил и раскрывать причинно-следственную связь высшего и низшего уровня той, или иной духовной ступени. Без духовных сил внутреннего, внешнего и зеркального экранов практически невозможно определить, например, на каком уровне произошло грехопадение и разбиение духовного основания 3-го духовного мира. Но также невозможно определить, как отделяются, соединяются и отражаются внутренние и внешние силы в процессе наполнения на 0-е целое. А также невозможно понять на каком уровне находятся внешние и внутренние источники 0-го наполнения на целое при наполнении духовного Творения. Экран дает определение количества духовных сил на каждом уровне или на каждой ступени духовного Творения. Экраны духовных мужских сил раскрывают первопричину создания внешней и внутренней природы духовного Творения. Причина создания только 4-х уровней зеркального и внешнего лицевых экранов находится изначально на уровне 10-й ступени. Из одной мужской зеркальной отраженной силы начинают выделяться внешние и внутренние свойства ограничения.

Зеркальная мужская сила является следствием внешней женской силы отражения на 0-е целое и тем самым, она отразилась изнутри наружу из полноты 0-го единого целого. Но

так как она является зеркальной лицевой силой, то ее внешняя реакция на отраженное в нее 0-е целое, проявилась в зеркальном ограничении с внешней стороны 0-го целого, а затем уже и в дающей мужской силе, отражающей 0-е целое вовнутрь внешней женской пустой силы отражения. Поэтому, в результате ограничения, отраженного в нее 0-го целого, у зеркальной мужской силы раскрылись внешние свойства силы ограничения, а в результате наполнения у нее раскрылись внутренние свойства дающей силы. И когда мужская зеркальная сила до 10-и единиц создала свое подобие мужской силы до 10-и единиц на внутреннем основании 10-й ступени, то сразу же открылся бесконечный источник полноты духа Отца. Поэтому чрез обратную сторону зеркальной силы произошло 0-е неограниченное наполнение в созданное следствие в виде мужской силы на внутреннем основании 10-й ступени. И как только 0-е неограниченное наполнение начало наполнять мужскую силу на внутреннем основании 10-й ступени, то эта мужская сила, в своей реакции, отразилась изнутри наружу. Она отразилась не в свою причину, а именно на неограниченное 0-е наполнение и начала отражать это неограниченное 0-е наполнение в сторону бесконечного источника.

Но попала в ограничение своей же причины и поэтому со стороны двух одинаковых мужских лицевых сил до 10-и единиц, начали проявляться сначала внутренние, а затем и внешние свойства сил ограничения. В результате обоюдного

отражения на уровне 10-й ступени под внешним наполнением на 10-ь, снизу отразились внутренние свойства мужской силы, а на внешнем наполнении на 10-ь, отразились внутренние свойства зеркальной силы. Но так как внешние свойства мужской силы снизу отразились с обратной стороны внутренних зеркальных свойств, то естественно, они уже отразились на внешние свойства зеркальной силы. В результате, на уровне 10-й ступени отразились 2-е мужские силы до 10-и единиц, со своими внутренними свойствами лицом к лицу и 2-е мужские силы до 10-и единиц, со своими внешними свойствами лицом к лицу. Таким образом были созданы внутренний и внешний закрытые источники 0-го наполнения на 10-ь, на которые отражаются лицом к лицу внутренние и внешние свойства мужских дающих сил до 10-и единиц. Внутренний закрытый источник 0-го наполнения называется внутренним подобием и внутренние свойства мужских сил раскрывают это внутреннее подобие. А внешний закрытый источник 0-го наполнения называется внешним образом и внешние свойства мужских сил раскрывают этот внешний образ.

И получается, что больше 4-х мужских сил ограничения невозможно создать на одном духовном уровне 10-й ступени. В духовном смысле, всегда причина создает в следствии, именно, свое подобие сил и свойств и поэтому не создается 5-я мужская сила. А это говорит о том, что нет 5-го духовно созданного уровня внешнего и зеркального экранов ни-

же небесного основания 7-й степени. Таким же подобным образом должен выстраиваться общий экран, имеющий 8-ь уровней, так как в духовном Творении создаются 4-е внешних неограниченных источника 0-го наполнения на 10,8,6,4-е. И на эти 4-е внешних неограниченных источника 0-го наполнения должны отражаться 4-е внешние мужские силы своими внешними свойствами ограничения снизу, но также на эти созданные неограниченные источники должны отражаться 4-е внешних зеркальных свойств мужских зеркальных сил ограничения свыше. На уровне духовного Творения существует определенная законность и все духовные основания мужских сил выстраиваются по духовному закону любви и милосердия. Зеркальная мужская сила, в виде причины, отразилась с внешней стороны вовнутрь, а ее следствие, отразилось изнутри наружу и в этом двухстороннем отражении на 0-е целое были созданы 4-е мужские силы ограничения. А это говорит о том, что уровень небесного строения может состоять только из 4-х уровней, так как уровни зеркального экрана свыше и внешнего экрана снизу могут состоять только из 4-х уровней.

Поэтому зеркальный экран свыше имеет 4-е уровня и выглядит соответственно таким образом: $\leftarrow 0 + 1 + 2 + 3 + 4$ | $\leftarrow$ бесконечность. И внешний экран, снизу также имеет 4-е уровня и выглядит соответственно, наоборот – таким зеркальным образом: | $4 + 3 + 2 + 1 \rightarrow 0$. У зеркального экрана с обратной его стороны нет мужских сил ограничения и поэто-

му, на неограниченный источник 0-го наполнения первыми начинают отражаться внешние свойства мужских сил ограничения со стороны внешнего экрана снизу. Источник 0-го наполнения называется неограниченным, так как со стороны бесконечной полноты духа Отца вообще нет никаких мужских дающих наполняющих сил. Таким образом со стороны бесконечной полноты любящего духа Отца открывается неограниченный источник 0-го наполнения, и эта наполняющая любовь происходит без мужских дающих сил. И в этом видится проявление свободной, без насильственной любви Отца и такое же свободное неограниченное наполнение любовью происходит в женскую внешнюю силу отражения. И только после этого, женская внешняя сила, в своей проявленной внешней силе отдающей любви, отражает эту неограниченную наполняющую ее любовь в мужскую, подобную ей любящую, внешнюю зеркальную лицевую силу. И уже в виде двустороннего любящего внешнего лицевого отражения происходит наполнение любовью женской внешней силы отражения.

Построение небесного строения происходит только за счет любящих лицевых сил и на этом небесном уровне еще нет проявления и выделения из источника любви свойства света милосердия, так как на этом уровне не существует ощущения недостатка от незаполненной любви. Но уже при построении 4-х духовных миров из свойства любви должно выделяться свойство милосердия и поэтому, на уровне ду-

ховных миров начинает проявляться дополнительная внутренняя сила света милосердия, отраженная изнутри наружу. А так как при построении 4-х духовных миров начинает выстраиваться 4-е уровня дополнительного внутреннего экрана, то именно, изнутри наружу должна проявить себя внутренняя дополнительная правая мужская сила света милосердия. Первый небесный экран сил ограничения, состоящий из 4-х уровней, был построен зеркальными и внешними мужскими силами на основаниях духовных 10,9,8,7-й небесных ступеней. Построение зеркального и внешнего экранов происходит за счет только зеркальных мужских любящих сил Отца небесного. Даже тогда, когда мужские любящие силы со стороны внешнего экрана начинают отражать 0-е наполнение изнутри наружу, или когда зеркальные мужские любящие силы начинают отражать 0-е наполнение с внешней стороны вовнутрь, они все равно имеют внешние любящие свойства отражения.

Это происходит из-за того, что в первопричине эти силы начали раскрывать себя как внешние свойства отражения, подобные внешнему любящему источнику 0-го наполнения. За счет раскрытия внешнего подобия свойств у мужской внешней любящей силы отражения произошло ее единение с внешним источником 0-го единого целого. То есть, по духовному закону подобия сил и свойств, женские и мужские силы должны раскрыться именно в свойствах и силах любви, так как отделенная полнота единого 0-го целого в

своей сущности является любовью. Первое прямое действие первой силы раскрыло себя как сила внешнего отражения женского рода, отраженная с внешней стороны 0-го единого целого. Таким образом, женская внешняя пустая сила отражения является следствием проявления прямой пустой женской силы, стремящейся проникнуть вовнутрь полноты единого 0-го целого. Вторая, подобная ей, зеркальная сила мужского рода, также раскрылась с внешней стороны 0-го целого. Но она раскрылась уже в виде обратной, зеркальной лицевой силы ограничения, отраженной в сторону женской внешней лицевой силы. В результате этого мужская зеркальная сила находится своей тыльной стороной по отношению к бесконечной полноте духа Отца. И такое расположение мужской зеркальной силы дает возможность открываться бесконечному любящему неограниченному источнику 0-го наполнения, через обратную тыльную сторону зеркальной силы.

Зеркальная мужская внешняя сила имеет только лицевые внешние свойства ограничения и поэтому, ее тыльная сторона называется внутренней как бы затемненной стороной, не имеющей внешних свойств светящей силы ограничения. Первая прямая сила проявилась как сила внешнего пустого отражения на 0-е целое и в результате этого, у нее раскрылись внешние подобные свойства любви по отношению к 0-му целому. И как следствие, по замыслу сотворения духовного Творения, эта женская внешняя отраженная любящая сила была создана пустой силой и теперь она предна-

значена для 0-го наполнения на целое. Вследствие наполнения женских отраженных внешних свойств внешняя первая сила проявила себя как женское начало и поэтому она является внешней силой женского рода. Вторая, подобная ей, внешняя мужская зеркальная сила, отраженная из полноты 0-го единого целого, проявила себя как мужское начало и теперь является внешней зеркальной силой мужского рода. Таким образом первая женская сила проявила себя как сила внешнего отражения и вследствие ее действий раскрылась зеркальная мужская внешняя сила ограничения. Мужская внешняя любящая сила отражает отделенное 0-е единое целое вовнутрь женских внешних свойств любящей силы. В результате обоюдного внешнего отражения произошло внешнее наполнение на целое в женскую внешнюю силу отражения и поэтому мужская внешняя сила раскрылась как сила, дающая наполнение вовнутрь.

После наполнения на целое, женская и мужская внешние силы отразились внутри наполненного целого. И после этого женская, теперь уже внутренняя сила, отражает внутреннее наполнение изнутри наружу, а мужская внутренняя сила, наоборот – отражает наполнение с внешней стороны вовнутрь. А так как мужская внешняя зеркальная сила раскрылась в виде следствия и второго действия, то после наполнения на целое внешней женской силы отражения, мужская сила продолжает отражаться с внутренней обратной стороны под внешним наполнением на целое. В процессе наполнения

внешней женской силы отражения, с внешней стороны наполнения на целое перестает отражаться внешняя женская сила ограничения. Поэтому после наполнения на целое, с внешней стороны наполненного целого внешняя женская сила отражения падает до 0-го состояния. И как следствие, внешняя мужская зеркальная сила отражается под внешним наполнением на целое с обратной внутренней стороны наполненного целого. Но так как внешняя мужская зеркальная сила изначально была создана внешней женской силой отражения из полноты 0-го единого целого, то, естественно, ее природная лицевая сущность является зеркально обратной. Поэтому, внешняя мужская зеркальная сила отражает 0-е наполнение на целое только своей лицевой стороной, но отразившись под внешним наполнением на целое, она оказалась обратной тыльной затемненной стороной по отношению к наполненному целому.

И естественно, она разворачивается своим лицом и теперь начинает отражать наполненное целое изнутри наружу. Таким образом, мужская внешняя отраженная зеркальная сила, создала свое полностью подобное следствие под внешним наполнением на целое. И теперь наполненное целое оказалась между двух одинаковых лицевых мужских отраженных сил на наполненное целое. И получается, что зеркальная мужская внешняя сила, в виде причины, в процессе наполнения на целое, приобрела поочередно сначала внешние, а затем и внутренние любящие свойства отражения. А внеш-

няя мужская сила в виде следствия, отраженная под внешним наполнением на целое, наоборот – сначала приобрела внутренние любящие свойства, а затем и внешние любящие свойства силы отражения. Мужские зеркальные силы свыше и мужские силы снизу приобретают свои внешние и внутренние свойства в обратном зеркальном порядке. Поэтому зеркальная мужская сила отражается свыше с внешней стороны вовнутрь, а мужская, ей подобная сила – отражается снизу изнутри наружу. По сути, это одна и та же подобная друг другу мужская сила, ведь просто зеркальная причина раскрылась в виде обратного следствия под внешним наполнением на целое. Мужская сила в виде причины называется зеркальной из-за того, что отразилась из полноты 0-го единого целого зеркально наоборот по отношению к женской внешней силе отражения.

А вот мужская сила в виде следствия называется внешней силой из-за того, что отразилась своими внешними свойствами с внешней обратной тыльной затемненной стороны внутренних лицевых свойств зеркальной силы. В духовном понимании, причина, создающая свое следствие, никуда не исчезает и поэтому, у каждого действия в виде причины проявляется свое духовное следствие – подобное причине. Поэтому духовная структура небесного строения строится полностью подобными друг другу мужскими лицевыми силами, имеющими внешние и внутренние свойства отражения. Внешние мужские силы снизу строят внешний экран, име-

ющий внутреннее и внешнее основания, а зеркальные мужские силы свыше строят зеркальный экран, также имеющий внешнее и внутреннее основания. Мужские любящие силы, отраженные с внутреннего основания внешнего экрана, отражают свои внешние свойства силы вовнутрь зеркального экрана. А мужские зеркальные любящие силы, наоборот – отражают свои внутренние свойства силы вовнутрь внешнего экрана. В результате этого внешние свойства внешней силы, отраженные с обратной стороны внутренних свойств зеркальной силы и внутренние свойства зеркальной силы, отраженные под внешними свойствами внешней силы, создают двухстороннее светящееся основание с внешней стороны внешнего наполнения на целое.

Таким образом создается единство мужских лицевых сил между внешним и зеркальным экраном и тем самым, они становятся едины в одном духовном экране: $| 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 || 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 | \leftarrow$ бесконечность. Но все эти действия внешних и внутренних мужских сил, и понимание того, как они строят духовное Творение приходит в процессе чтения всей духовной книги. Ведь в процессе сотворения духовного Творения сначала выстраивается небесная внешняя структура и она строится за счет внешних мужских сил ограничения при их взаимодействии с внешним неограниченным бесконечным источником 0-го наполнения на целое. А вот духовные миры изначально начинают строиться за счет внутренних сокращений на внутренний неограниченный источник

0-го наполнения, происходящий со стороны бесконечности. И внутренние сокращения создают внешние и внутренние мужские дающие силы, увеличенные на 1-цу, так как без увеличенной мужской силы невозможно связаться с небесным строением. Поэтому, созданные внешние и внутренние мужские силы, увеличенные на 1-цу, могут отражаться с обратной стороны зеркальных сил ограничения, отраженных на внутреннем и внешнем основаниях зеркального экрана. Но духовная структура Творения, в конечном счете, оказывается не достроенной по причине грехопадения и разбиения одного из оснований 3-го духовного мира.

В результате меняется старый первичный, если можно так сказать, замысел на новый вторичный и теперь духовные миры строятся за счет внешних, а не за счет внутренних сокращений. Силы внешних сокращений создают добавочные силы, не созданные в процессе создания 3-го и 4-го духовных миров. По сути, начинает строиться совершенное новое духовное Творение – ведь вновь созданные дополнительные мужские силы меняют полностью уровни, с которых раньше, до грехопадения, отражались предыдущие, первичные мужские силы. Таким образом в процессе построения духовного Творения постоянно происходят изменения и поэтому духовное Творение считается живым, как, впрочем, и Отец небесный, и 4-е Творца, создающих каждый свой отдельный внутренний и внешний духовные миры. Духовный замысел сотворения духовного Творения заключается в том,

чтобы все внутренние и внешние духовные силы, созданные 4-я Творцами, были неограниченно связаны с бесконечным, жизненным источником Святого духа Отца. На каждом уровне духовного Творения должно произойти внешнее ограниченное наполнение на целое, а также созданы внешние и внутренние закрытые источники 0-го наполнения. И тогда не будет ощущения внутреннего и внешнего недостатка, ведь наполнение – это и есть ощущение безграничной полноты любви в которой нет незаполненного места и как следствие, не может возникнуть ощущения недостатка в самой наполняющей любви.

Поэтому на всех стадиях развития, при построении духовного Творения, должна отражаться увеличенная мужская сила, поднимающая выстроенное следствие к бесконечному источнику любви Отца. Таким образом духовные мужские сокращенные 3-и любящие неограниченные силы, при создании духовного мира, выстраивают один внешний неограниченный сквозной экран, отраженный в бесконечную полноту Святого духа Отца: $0 \mid 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 0$ бесконечность. Созданные сокращенные мужские внешние силы отражают бесконечный источник 0-го наполнения на уровень внешнего бесконечного экрана, отраженного до бесконечности. В результате, в бесконечный источник изнутри наружу отражается лишнее 0-е наполнение, не соответствующее внешней женской силе отражения. Поэтому внешние мужские силы начинают отражаться с внешней стороны внешних наполне-

ний и тем самым, они становятся неограниченными силами, для внешних источников 0-го наполнения, происходящие в женские внешние силы отражения. В таком положении они ограничивают зеркальные дающие силы, отраженные свыше, на внешние источники 0-го наполнения. И как следствие, на каждый уровень внутреннего основания нижней духовной ступени будет происходить измеренное количество 0-го наполнения светом.

И после внешнего наполнения внешней женской силы отражения, наполненный в нее свет жизни будет отражаться изнутри наружу со стороны 4-х внешних вертикально – горизонтальных экранов во все стороны духовного Творения. А так как 4-е внешних экрана будут соединены в одном едином безграничном источнике, то естественно, внешние и зеркальные мужские силы никогда не перестанут отражать внутреннее наполнение светом жизни изнутри наружу в отраженном виде света. И как результат, на всех уровнях духовного Творения не будет такого духовного понятия как ночь или даже тень. Ведь внутренняя тьма, в духовном понимании – это неограниченное внутреннее прямое наполнение со стороны бесконечного источника 0-го наполнения, на который не отражаются внешние светящиеся свойства мужской силы. Поэтому, самое темное время находится перед рассветом, так как на внутреннее неограниченное 0-е наполнение происходит внутреннее сокращение на самой нижней внутренней ступени. И после внутреннего сокращения,

внешние светящиеся мужские силы начинают отражаться с обратной стороны зеркальных затемненных сил, и когда они начинают опускаться под зеркальные силы – то образуется, так сказать, узкое место между двумя внешними мужскими силами. И как следствие, происходит, так называемое, внешнее свечение и постепенно внешние мужские силы начинают опускаться и наступает доброе утро, день, вечер, и ночь.

Просту, внешние мужские силы опускаются на внутренние основания и поэтому со стороны зеркальных мужских сил, постепенно уменьшается внешняя зеркальная сила отражения и опять открывается неограниченный источник 0-го наполнения. Поэтому ночью активизируются нечистые силы, так как они стремятся к неограниченному внутреннему источнику 0-го наполнения своими прямыми неограниченными желаниями получить свет жизни без сил ограничения. А на рассвете нечистая сила начинает прятаться под внутреннюю сторону затемненной внешней мужской отраженной силы, ведь с внешней стороны этой лицевой силы начинает отражаться сила света милосердия. Нечистая сила не выносит свет милосердия, так как князь и творец всей нечистой силы не исполнил заповедь милосердия к ближнему своему Творцу. Поэтому нечистая сила стремится только к неограниченному внутреннему источнику света жизни и абсолютно не может выносить свет милосердия. Ведь сила света милосердия освещает всю внутреннюю сущность нечистой силы и также она может осветить и внутреннюю сущ-

ность самого князя тьмы, и тогда он будет осужден.

Иоанн. 14: 7-11. Но Я истину говорю вам: лучше для вас, чтобы Я пошел; ибо, если Я не пойду, Утешитель не придет к вам; а если пойду, то пошлю Его к вам, И Он, пришед обличит мир о грехе и о правде, и о суде. О грехе, что не веруют в Меня; о правде, что Я иду к Отцу Моему, и уже не увидите Меня; о суде же, что князь мира сего осужден.

Иоанн. 12: 31. Ныне суд миру сему; ныне князь мира сего изгнан будет вон.

На самом деле, по первичному замыслу, Творение должно было быть сотворено за 8-ь духовных циклов, периодов или по нашему пониманию за 8-ь дней и на 9-й день все должно было завершиться. Но в результате грехопадения, так называемое, духовное внутреннее основание общего внешнего экрана вынужденно было подняться с основания 5-й до оснований 7-й небесной ступени и это считается очень хорошо. Так как, после этого подъема, сын погибели и его нечистая силы были отрезаны от внутренних неограниченных источников света 0-го наполнения на 6-ь и на 4-е. Внешние мужские силы Отца, Сына и Святого, после подъема внутреннего основания общего внешнего экрана на небесное основание 7-й ступени, закрыли внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на 10-ь и на 8-ь. А эти внутренние неограниченные источники являлись причиной создания внутренних неограниченных источников света 0-го наполнения на 6-ь и на 4-е. И таким образом в следствии это-

го, нечистая сила теперь лишилась неограниченного наслаждения от внутреннего неограниченного наполнения светом жизни. Бытие.1:5-9. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один. И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так.

И назвал Бог твердь небом. И был вечер, и было утро: день второй. Речь идет о том, как отделились и были созданы внутренний и внешний закрытые источники 0-го наполнения и как было создано двухстороннее основание – твердь, отраженных мужских внешних свойств силы с обратной стороны внутренних свойств зеркальной силы. Чтобы понимать написанное в Святых писаниях нужно убрать понимание физических законов нашего греховного мира, ведь все написанное имеет свой духовный корень, а мы находимся в его следствии на уровне нашего мира и не видим духовную причину происходящего. И чтобы познать причину – нужно исследовать духовное Творение, которое было создано духовными силами. Но духовные силы не происходят просто так из ничего, они создаются по замыслу, и если в процессе сотворения духовного Творения нарушаются заповеди любви и милосердия, за счет которых создаются духовные чистые светящиеся силы, то, естественно, не происходит воплощение самого замысла. Тогда причина, нарушившая закон любви и милосердия, порождает свое неминуемое греховное след-

ствие – ведь грех познается как результат неисполнения закона, а весь духовный закон держится и стоит на основании исполнения двух заповедей: любви и милосердия.

Поэтому духовные силы раскрывают причину нарушения заповеди любви и милосердия, а так как духовные силы творятся Творящим, то, естественно, именно сам творящий нарушил духовный закон любви и милосердия. И как следствие, духовные силы раскрывают именно одного из 4-х Творцов, который нарушил заповедь милосердия и как следствие, и заповедь любви, ведь любовь и милосердие, как говорится, ходят вместе. На самом деле, без познания созданных духовных сил вообще невозможно говорить о духовном понимании структуры Творения, ведь они раскрывают и дают различные определения в духовном строении. А так как, со стороны бесконечной полноты духа Отца нет никаких сил ограничения, то Он непознаваемый в своем безграничном источнике. Нет – Он познается в том, что Он не может быть нами познаваемым в Его безначальном и бесконечном источнике, ведь как можно познать что-то, не имеющее начала и конца. Поэтому сама сущность неограниченной полноты любящего духа Отца определяется такими понятиями как безначальная и бесконечная духовная сущность. К нему невозможно применить даже такое определение как один – единственное, что можно сказать о Его неограниченном источнике духа Отца, так это то, что Он Един в своей безначальной и бесконечной полноте духа, и тем самым, Его дух

находится в полном покое.

Таким образом, изначальное познание начинается со стороны женской и мужской внешних сил ограничения, отделяющих 0-е единое целое от бесконечной полноты духа Отца. Первая внешняя женская сила способствует внешнему наполнению на 10-ь, а вторая мужская зеркальная сила наполняет внешние женские силы наполнением на 10-ь. А вот после первого внешнего наполнения на 10-ь, на все внешние неограниченные источники 0-го наполнения теперь уже первыми отражаются мужские внешние силы ограничения, и они ограничивают внешние лишние части 0-го наполнения на целое. И теперь в женские внешние отражающие силы непременно будут происходить внешние неограниченные источники 0-го наполнения, подобные внешней женской силе отражения. Вся задача при построении духовного Творения заключается в том, чтобы Творение не ощущало своего начала и конца существования и поэтому, оно должно быть связано с бесконечной полнотой Святого духа Отца. Само Творение должно ощущать себя свободным и независимым от источника света жизни, наполняющего духовное Творение и поэтому, оно само должно проявлять неограниченную любовь по отношению к неограниченному источнику любви. И для этого нужно создать сбалансированные любящие духовные силы на всех уровнях духовного Творения по отношению к неограниченному источнику любви.

Ведь если мужская большая зеркальная сила начнет на-

полнять меньшую женскую внешнюю силу ограничения большим 0-м наполнением, то сразу же духовное Творение станет зависимым от этого переполняющего источника любви. Поэтому создаются внешние мужские силы со стороны внешнего экрана, ограничивающие большие неограниченные источники 0-го наполнения. И как результат, в женские внешние свойства отражения открывается, подобный женской внешней силе, внешний неограниченный источник 0-го наполнения. И после этого, женская внешняя сила отражения отражает из полноты 0-го целого, подобную себе, зеркальную мужскую силу, которая своими внешними свойствами также подобна внешнему 0-му наполнению. И естественно, теперь зеркальная мужская внешняя сила наполняет женскую внешнюю силу полностью подобным количеством 0-го наполнения на целое по отношению к женской внешней силе отражения. При таком построении духовного Творения зеркальная мужская сила будет всегда наполнять женскую внешнюю силу отражения без насильственных действий и в этом проявляется свобода и независимость духовного Творения. Невозможно просто так создать духовное Творение, не создавая силы ограничения, которые закономерно выстраивают духовную структуру Творения. Поэтому, созданные мужские силы являются силами ограничения, за счет которых строятся духовные ступени или духовные уровни Творения.

И здесь нужно понимать, что изначально мужская внеш-

няя сила ограничения, отраженная изнутри наружу с внутреннего основания 10-й ступени, в конечном счете отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И тем самым, она, своими внешними свойствами, отражается не на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь, а именно, на бесконечный источник 0-го наполнения. Но когда мужская внешняя сила до 10-и единиц начинает ограничивать этот бесконечный источник 0-го наполнения с внешней стороны головы внешнего экрана Отца небесного, то уже говорится о том, что мужская внешняя сила до 10-и единиц, ограничивает внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь. Мужская внешняя сила дает определение количеству ограниченного внешнего источника 0-го наполнения, ведь сам бесконечный источник не имеет определения. Поэтому, внешний уже ограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь, является первопричиной всех внешних наполнений в духовном Творении, начиная с внешнего неограниченного 0-го наполнения на 9-ь. Таким образом само духовное Творение начинает строиться с уровня 9-й ступени, а вот голова внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени является первопричиной, через которую проходят все внешние и внутренние источники 0-го наполнения.

Уровень 10-й внешней ступени не относится непосредственно к духовному Творению и поэтому, само Творение имеет внутреннее ограничение в виде цифры 9-ь. Поэтому, так скрупулезно разбирается уровень 10-й ступени, ведь этот

уровень является началом всех причин и их следствий. Первое внешнее наполнение на 10-ь, определила первая внешняя женская сила отражения до 10-и единиц, а вот все последующие внешние источники 0-го наполнения создаются мужскими силами ограничения. И поэтому, первое внешнее наполнение, созданное мужской внешней силой ограничения до 10-и единиц – это внешнее неограниченное 0-е наполнение на 9-ь и оно уже относится к духовному Творению. И получается, что начало сотворения духовного Творения находится на уровне 9-й ступени и как следствие, все духовное Творение должно было быть поэтапно наполнено на уровне 9,8,7,6,5,4,3,2,1-й ступенях. И после этого должен был быть произведен поэтапный подъем до уровня 9-й ступени и на этом уровне должно было закончиться сотворение духовного Творения. Но сын погибели, как Творец, нарушил заповедь милосердия при создании своего духовного мира и как следствие, получил имя сын беззакония. В результате этого произошел подъем чистых духовных сил с основания 5-й на основание 7-й небесной ступени.

И как результат, эти чистые мужские Святые силы закрыли внешний и внутренний неограниченные источники 0-го наполнения светом жизни на 6-ь. Но по замыслу духовного Творения, чистые мужские силы должны были подняться на уровень 9-й небесной ступени и уже с уровня 9-й ступени не закрывать, а именно, ограничивать внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Таким образом

это определило уровень духовного Творения состоящего из 7-и уровней, а не так как было спланировано сотворить духовное Творение из 9-и уровней. Но все это познается поэтапно, начиная с первопричины и поэтому, такое познание дает четкое понимание, что именно происходит в процессе при сотворении духовного Творения. И получается, что внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь – это источник, наполняющий все духовное Творение начиная с уровня 9-й ступени. Поэтому, ограничивая внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь, с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, внешняя мужская сила до 10-и единиц, не может ограничить внешнее 0-е наполнение на 9-ь на внутреннем основании 10-й ступени. Внешняя мужская созданная сила ограничения со стороны внешнего экрана не может одновременно находиться на 3-х уровнях. Она не может находиться сразу на внутреннем основании 10-й ступени, а также с внутренней и внешней сторон наполнения на 10-ь.

Для этого нужно иметь 3-и мужские силы ограничения со стороны внешнего экрана на одном духовном уровне 10-й ступени. Но по замыслу сотворения духовного Творения создаются только по 2-е мужские силы со стороны внешнего и зеркального экранов на одном уровне 10-й ступени. Отражаясь с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, мужская внешняя сила до 10-и единиц, ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь, а отра-

жаясь с внутренней стороны наполнения на 10-ь, она ограничивает внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Но внутренний неограниченный источник 0-го наполнения может открыться только тогда, когда полностью закроется и реализует себя внешний неограниченный источник 0-го наполнения. Таким образом, внешняя мужская сила до 10-и единиц, ограничивает внешнее 0-е наполнение на 10-ь и в женскую внешнюю силу отражения до 9-и единиц, происходит внешнее наполнение на 9-ь. По такому же принципу происходит внешнее наполнение на 8-ь и на 7-ь и так, на внутреннем основании внешнего экрана на основании 7-й ступени заканчивается построение Царства небесного. Но почему именно на основании 7-й ступени находится последнее внутреннее основание внешнего экрана.

Все дело в том, что 3-и отраженные внешние мужские силы до 10,9,8-и единиц, с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь ограничивают внешние источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь и в женскую внешнюю силу отражения на 7-ь, происходит внешнее наполнение светом на 7-ь. И после внешнего наполнения светом на 7-ь, внешние 3-и силы до 10,9,8-и единиц не опускаются под внешние наполнения на 10,9,8-ь и тем самым создают внешний неограниченный источник света 0-го наполнения светом на 7-ь. Отражаясь с внешней стороны внешнего экрана, 3-и внешние мужские силы до 10,9,8-и единиц, отражаются с обратной стороны 3-х зеркальных мужских внутренних сил ограничения до 9,8,7-

и единиц, отраженных своими внутренними свойствами на внешних наполнениях на 10,9,8-ь. Но известно, что неограниченный источник 0-го наполнения происходит с обратной стороны мужской зеркальной внешней силы, не имеющей с обратной своей тыльной стороны мужских сил ограничения. И получается, что 3-и внешние мужские силы до 10,9,8-и единиц, закрывают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь, на внутренние основания 10,9,8-й ступеней. И как результат, они создают внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь.

Ведь внешняя мужская сила до 7-и единиц отразилась под внешним наполнением светом на 7-ь, а не с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь. И получается, что только мужская сила до 7-и единиц закрывает внешний источник 0-го наполнения на 7-ь, под внешним наполнением на 7-ь, на уровень 6-й ступени. Эту мужскую силу до 7-и единиц, со стороны внешнего экрана, ограничивает внешняя зеркальная мужская сила до 7-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 8-ь. И тем самым, 4-я внешняя мужская сила до 7-и единиц не отражается с обратной стороны зеркальной мужской внутренней силы до 7-и единиц, отраженной на внешнем наполнении на 7-ь. Одна мужская сила, отраженная не так как все остальные 3-и мужские силы со стороны внешнего экрана, полностью меняет причинно-следственную связь при сотворении духовного Тво-

рения. Но уровень единства 7-й ступени разбирается в отдельной статье и требует глубокого детального исследования. Но нужно понимать, как создаются не только внешние неограниченные источники 0-го наполнения, но и внутренние неограниченные источники 0-го наполнения, происходящие со стороны единого – не внешнего и не внутреннего бесконечного источника жизни. Созданные мужские силы своими внешними и внутренними свойствами создают внешний и внутренний источники 0-го наполнения.

То есть, все духовные уровни определяются внутренним и внешним основанием той или иной духовной ступени. И эти духовные ступени должны соответствовать количеству внешнего и внутреннего 0-го наполнения. В результате познания причины автоматически познается следствие, и поэтому внешние и зеркальные мужские силы дают познание внутреннего и внешнего оснований внешнего и зеркального экранов. Мужская сила, своими внутренними свойствами до 10-и единиц, отражается под внешним наполнением на 10-ь на внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. А мужская сила ограничения, своими внешними свойствами до 10-и единиц, отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. А вот следующая мужская сила до 9-и единиц своими внешними свойствами отражается с внешней стороны внутреннего основания 10-й ступени и поэтому, она ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. И теперь следующая мужская си-

ла своими внутренними свойствами до 9-и единиц отражается под внешним наполнением на 9-ь на уровне 9-й ступени. Таким образом, можно увидеть, что внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, направлен на внутреннее основание 10-й ступени, а вот уже внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь направлен на внутреннее основание 9-й ступени.

И получается, что внешний и внутренний неограниченные источники 0-го наполнения ограничиваются на разных духовных уровнях. И такое разное наполнение произошло в результате поэтапного проявления внутренних и внешних свойств мужской силы, отраженных изнутри наружу с внутреннего основания 10-й ступени. Внутренние свойства мужской силы отразились снизу под внешним наполнением на 10-ь, а внешние свойства мужской силы до 10-и единиц, отразились сверху, с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И в этом уже видится зеркальная закономерность в ограничении внешнего и внутреннего источников 0-го наполнения. Ведь первыми сначала отразились внутренние свойства мужской силы, а затем внешние свойства мужской силы. Но когда открывается следующий неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности, то теперь первыми отражаются внешние свойства мужской силы до 10-и единиц с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И тем самым, первый внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, предназначен к наполне-

нию женской внешней силы отражения до 9-и единиц, отраженной под внутренним основанием 10-й ступени. А это говорит о том, что наполнение внешней женской силы отражения должно происходить только от внешнего источника 0-го наполнения и ни в коем случае не от внутреннего источника 0-го наполнения.

Ведь, если в следствии не ограничить внутренний источник 0-го наполнения на 9-ь под внешним наполнением на 9-ь, то этот внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, будет направлен на внутреннее основание 9-й ступени. Но под внутренним основанием 9-й ступени находится прямая женская сила до 8-и единиц, стремящаяся проникнуть напрямую вовнутрь полноты источника 0-го наполнения. И как только произойдет столкновение между внутренним неограниченным источником 0-го наполнения на 9-ь и прямой женской силой до 8-и единиц, то естественно, с внешней стороны внутреннего наполнения на 9-ь, отразятся внешние свойства женской внешней сила до 8-и единиц. А это говорит о том, что внутреннее 0-е наполнение на 9-ь будет больше на 1-цу, чем внешние свойства женской силы отражения до 8-и единиц. Поэтому, построение духовного Творения внешними и внутренними свойствами мужской силы ограничения, со стороны внешнего экрана снизу, должны четко соответствовать своим внешним и внутренним неограниченным источникам 0-го наполнения на целое. Должны соблюдаться баланс и гармония при создании

внешних и внутренних источников 0-го наполнения, иначе духовное Творение станет зависимым, рабским и несвободным. Таким образом, по замыслу, первым создается женское начало в виде внешнего отраженного ограничения до 10-и единиц на бесконечную полноту духа Отца.

И если бы первым началом была создана мужская сила отражения, то она бы отразилась не как внешнее ограничение на 10-ь, а до бесконечности, в виде дающей силы. И поэтому, по замыслу, первая женская внешняя сила ограничения создает внешний ограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. А вот созданная затем уже мужская дающая сила до 10-и единиц, отраженная на внутреннем основании 10-й ступени, начинает отражаться изнутри наружу в сторону бесконечного источника. Но в результате такого отражения она попадает в ограничения такой же, подобной ей, зеркальной мужской дающей силы. И если бы не зеркальная мужская дающая лицевая любящая сила ограничения, то мужская лицевая любящая дающая сила, отраженная на внутреннем основании 10-й ступени, отразилась бы до бесконечности в виде дающей 0-е неограниченное наполнение мужской неограниченной силы. Но две дающие друг другу лицевые мужские любящие силы до 10-и единиц, сначала создают внутренний, а затем уже внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь. И в результате такого отражения, дающие друг другу мужские лицевые силы отражаются внутри внутреннего и внешнего закрытых источников 0-го наполне-

ния на 10-ь. А вот на следующий, уже неограниченный, источник 0-го наполнения, происходящий со стороны бесконечной полноты духа Отца, мужская внешняя сила, отраженная с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, уже отражается, именно, как внешняя сила ограничения.

И как следствие, она может только ограничить внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь, но не в состоянии закрыть внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. И как следствие, на внутреннее основание 10-й ступени открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. После закрытия внутреннего и внешнего источников 0-го наполнения на 10-ь, очень хорошо просматривается порядок поэтапных неограниченных наполнений. То есть, порядок наполнений не определяется со стороны бесконечной неограниченной полноты духа Отца. Он определяется той мужской силой, которая первой ограничивает этот нейтральный неограниченный источник 0-го наполнения. А так как первыми на этот неограниченный источник 0-го наполнения отражаются внешние свойства мужской силы, то естественно, такой источник определяется как внешний. И получается, что сам неограниченный прямой источник 0-го наполнения сам по себе является нейтральным и только поэтому, существует свобода выбора. И эта свобода выбора существует в начале создания каждым из 4-х Творцов своего отдельного внутреннего и внешнего духовного мира. После сотворения небесного строения происхо-

дит, так называемое, внешнее 0-е сокращение и сила внешнего 0-го сокращения создает условия, при которых происходит прямое внутреннее 0-е наполнения со стороны бесконечного источника духа Отца.

Это прямое внутреннее неограниченное прямое 0-е наполнение духом происходит поэтапно вовнутрь отдельного духовного пустого сосуда каждого Творца. И такое отдельное внутреннее прямое 0-е наполнение дает возможность Творящему самому проявить свою личную свободу выбора перед созданием им своего духовного мира. Поэтому сам неограниченный источник 0-го наполнения является нейтральным и происходит без зеркальных дающих или наполняющих мужских сил. А это говорит о том, что проявленная изначально неограниченная любовь Отца не может быть насильственной. Анализируя статьи духовные силы и духовный экран можно сказать следующее: что начало сотворения духовного Творения происходит из несовершенного созданного места. Невозможно сотворить или создать что-то более совершенное отличающееся от абсолютно совершенной единой бесконечной полноты духа Отца. Ведь единая безграничная полнота духа Отца, в своей сущности, является абсолютным совершенством. Из этого следует, что все созданное на уровне совершенного духа Отца всегда будет полностью подобно этому совершенству. Таким образом, становится понятно, что невозможно создать что-то более совершенное, чем абсолютное бесконечное совершенство духа

Отца и поэтому, Отец создает менее совершенное место чем Он сам, для сотворения духовного Творения.

Духовный закон подобия сил и свойств говорит о том, что невозможно создать что-то на уровне единства единого целого. Все что будет создано, все равно будет единым и полностью подобным этому единству полноты единого целого духа Отца. И поэтому, на уровне единства целого духа Отца нет различия вообще и как следствие, невозможно произвести сравнение по различию в подобии свойств. Поэтому, Отец создает место в котором нет Его присутствия и это отсутствие полноты единства духа Отца, уже является несовершенным по отношению к совершенному духу Отца. По сути, Отец создает как бы внутри Себя, но это уже вне Себя, несовершенное пустое место, отличное от Его единой полноты духа, но в этом созданном месте остается память о совершенном предыдущем состоянии. И именно это порождает прямое стремление вернуться в совершенную полноту единого духа Отца. И это стремление выражается в прямой пустой женской силе, стремящейся проникнуть в единую полноту целого духа Отца. Но по духовному закону подобия сил и свойств, эта прямая пустая сила уже не может напрямую проникнуть в единую полноту духа Отца, так как полностью отличается от этой полноты. Поэтому, при столкновении с единой полнотой духа Отца у прямой силы начинают проявляться внешние свойства отражения.

И именно эти проявленные внешние любящие свойства

в отраженной женской силе, в результате отражения на полноту единого целого духа, становятся полностью подобны по отношению к любящей полноте духа Отца. И как результат, созданные внешние отраженные свойства любящей силы, за счет своего внешнего подобия, в следствии наполняются внешним наполнением на целое. И получается, что созданная несовершенная причина, в виде прямого стремления, вследствие столкновения с единой любящей полнотой духа Отца, приобретает совершенные внешние любящие свойства отражения. И именно это является целью создания несовершенной причины, которая в следствии становится единой и совершенной с бесконечной совершенной полнотой духа Отца. Таким образом не проявленная бесконечная любовь Отца может проявить себя только в созданных, подобных ей, внешних любящих свойствах в виде отраженной внешней женской силе. Познание первопричины говорит о том, что все духовное Творение создается только в отраженном внешнем виде, ведь без внешнего отраженного подобия любящих свойств не может произойти единство в целом. А без наполнения жизненным духом Отца не существует жизни и поэтому созданное духовное Творении должно жить вечной совершенной духовной независимой жизнью.

А совершенная вечная жизнь определяется полной свободой, не имеющей зависимости от источника жизни. Такое независимое состояние духовного Творения раскрывается в любящих внешних отдающих свойствах силы, за счет

которых происходит единение с неограниченным источником любви. И как следствие, внешние любящие свойства и полнота единого любящего духа Отца становятся едиными. И в этом единстве уже невозможно увидеть разницу и поэтому, духовное Творение становится независимым от наполняющего его неограниченного источника любви. Подводя итоги этой статьи можно сказать следующее: что вначале происходит построение небесного строения. И на этом духовном уровне мужские внешние и внутренние свойства силы создают 4-е уровня зеркального и внешнего экранов. И таким же подобным образом должны быть построены 4-е духовных мира, но при создании духовных миров, кроме построения внешнего и зеркального экранов, происходит еще построение внутреннего экрана. Поэтому общие и единые структуры внутреннего, внешнего и зеркального экранов должны быть подобны друг другу и соответственно, выглядеть таким образом: 4,3,2,1,0.

Тайна четверицы

Это не моя статья, я ее нашел в интернете иставляю для всеобщего обозрения перед духовной статьей “Незаменимая четверка”. В этой книге разбираются духовные причины и следствия, но эта статья раскрывает происходящее в нашем мире следствия и поэтому считаю ее полезной, для сравнения. Надеюсь автор этой статьи будет не против, если она будет выставлена в этой книге.

В целом Четверица охватывает все существующее: число элементов, времен года, возрастов, сословий, и невозможно сказать, существует ли что-либо, не зависящее от Четверицы как от корня и начала. Четверица есть, как мы сказали, Творец и причина всего. По-видимому, о Четверице можно говорить как о математическом выражении законов высшей гармонии, управляющих Вселенной» – Гиерокл Александрийский (см. Пифагорейские Золотые стихи). С античных времен научное сообщество задавалось вопросом о совершенно необъяснимой предпочтительности Четверицы в окружающем мире. Чем глубже наука проникала в познание природы, тем все большее количество удивительных четверичных структур открывала. При этом вопрос, почему именно 4-е, а не другое число, как правило, повисал в воздухе. К таким вопросам, например, можно отнести следующие: «почему в природе в естественном состоянии мы наблюда-

ем только 4-е стихии?» или «почему на Земле мы выделяем только 4-е мировых океана?». Почему электрон характеризуем 4-я квантовыми числами? Или, почему вся живая природа в кодировании генетической информации (в ДНК и РНК) использует лишь комбинацию 4-х из 20 различных молекул нуклеиновых кислот?

Или, почему наивысший уровень живой природы – наш мозг мы характеризуем лишь 4-я основными ритмами своей деятельности, связанными, главным образом, с выработкой биотоков в разные периоды его функционирования? Интересно, что математическое выражение Четверицы: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$. Это число описывает некий законченный цикл, и тот, кто хочет считать дальше, возвращается опять к одному, двум, трем и т.д. ($11 = 1 + 1 = 2$; $12 = 1 + 2 = 3$ и т.д.) Так что можно дойти до бесконечности, повторяя интервал десяти. Известно, что всю окружающую нас природу во Вселенной можно отнести к 4 уровням: неживому, растительному, животному и человеческому. При этом, весь неживой уровень природы связан между собой в единое целое известными в настоящее время 4-я фундаментальными взаимодействиями: гравитационным, электромагнитным, сильным и слабым, которые обеспечивают равновесие мироздания и существование, как самой Вселенной, так и нас в ней. Именно непостижимое постоянство констант, выражающих указанные взаимодействия, и является гарантом этого существования. Кроме того, если мы пожелаем покинуть Землю,

затем Солнечную систему и далее пределы нашей Галактики, то нам потребуется для путешествия по Вселенной преодолеть 4 возрастающие значения космической скорости.

Вместе с тем и сама Вселенная, исходя из сегодняшнего знания астрофизики о ней, состоит из 4-х видов материи. 73% темная энергия, 23% темная материя, 4% обычная материя, 0.4% звезды и галактики. Можно, конечно, перечень деления на 4-е продолжить, но нам кажется, что и эти примеры позволяют задуматься о существовании неизвестного фундаментального закона управления нашим миром, согласно с которым и происходит такое деление. Наверняка, даже у скептика, который будет настаивать, что все это случайность и совпадения, даже у него мелькнет мысль, а может в этом есть своя закономерность? Именно вопрос случайности или закономерности деления в природе на 4-е уже давно не давал покоя многим ученым. Вот что писал о Четверице русский философ А.Ф. Лосев в своей книге “История античной эстетики”: «...вся действительность, в каком бы виде ее ни брать, – и природная, и человеческая, и божественная, и вообще все, что мыслится, – все это или фактически мыслится в четком структурном виде, или должно так мыслиться. Когда Четверица усматривается в 4-х ли временах года, в виде 4-х ли возрастов человеческой жизни или 4-х ветров – везде тут имеется в виду только одно, а именно: четкость структуры, отчетливая и чеканная фигурность. Как видим, Лосев объяснял такое предпочтение необходимостью представле-

ния реальности в четком структурном виде, говоря скорее о следствии, чем о причине.

Несколько определеннее по этому вопросу выразил свое мнение великий психолог К. Юнг. Он написал, что “люди видели в Четверице символ самих себя или чего-то иного в них самих. Они чувствовали в ней нечто им принадлежащее, своего рода творческую почву, или менее непосредственным образом Творца, проявляющего себя в творениях. Идея Творца, полностью отсутствующая в сознании современного человека, возвращается сегодня в форме, которая сознательно была ему известна три или четыре столетия тому назад – в бездне сокровенных глубин человеческой психики и в бездне фундаментальных начал мироздания”. То есть, тем самым Юнг развил взгляды античных ученых, в частности пифагорейцев, и вычленил глубинный смысл Четверицы. И в наше время этот вопрос не оставляет в покое биологов и физиков. Так, например, группа известных российских физиков из ФИАН, МФТИ и МГУ рассмотрела вопрос выделенности генетического алфавита с 4-я нуклеотидами. При этом, оставаясь в рамках статистической физики и избегая эвристических соображений, полученных лишь на основе анализа экспериментальных данных, ученые показали, что если не ограничиваться лишь 4-я типами нуклеотидов (аденин, цитозин, гуанин и урацил), присутствующими в простейшей модели РНК со случайной первичной структурой, а рассмотреть “алфавит” с произвольным числом “букв”

– N, то “выравнивание” молекул РНК при $N \leq 4$ и при $N > 4$ происходит по разному.

При этом, “число 4-е является пограничным: это максимальное число букв, при котором очень длинная случайная РНК может образовывать “совершенную” вторичную структуру, то есть у каждого нуклеотида в последовательности найдется комплиментарный”. Вопрос, почему природа использует именно 4-е типа нуклеотидов, – один из важнейших в биологии и генной инженерии. Как считают исследователи, с точки зрения статистической физики случайных гетерополимеров со сложной иерархической вторичной структурой типа РНК, число 4-е является статистически выделенным среди всех возможных алфавитов при изучении проблемы выравнивания. Интересно, что выделенность числа 4 строго математически доказана, и в картографии для раскрашивания. Здесь также будет уместно вспомнить тот факт, что еще философ – мистик Р. Фладд в 16 веке в своем научном споре с астрономом И. Кеплером утверждал, что ключевым числом в мироздании является число 4-е, в то время как Кеплер считал ключевым число 3-и, апеллируя к трехмерности пространства. У Фладда число 4-е ассоциировалось с 4-х буквенным именем Творца – Тетраграмматом, 4-я временами года, 4-я элементами геометрии и 4-я стихиями мироздания. Сам Юнг также был уверен в необходимости «расширения троичности до четверичности». Дальнейшие научные открытия полностью подтвердили правоту пифагорей-

цев, Р.Фладда и К.Юнга.

В частности, математик Г. Минковский и физик А.Эйнштейн, более века тому назад, теоретически показали 4-х мерность пространства – времени. Более того, к настоящему времени учеными уже установлено, что важнейшим элементом материального мира является не просто 4-х мерный континуум Эйнштейна-Минковского, а 4-х мерная искривленная геометрия пространства-времени. По-видимому, правы были пифагорейцы, говоря о Четверице как о математическом выражении законов высшей гармонии, управляющих Вселенной. Действительно, современные научные исследования все больше и больше убеждают нас в этом. Так, например, великий физик В. Паули, разделяющий взгляды Фладда и Юнга на избранность Четверицы, в начале прошлого века выдвинул гипотезу о наличии у электрона четвертой степени свободы [спин] в добавление к трем для перемещений. Он считал, что в данном случае с точки зрения психологии “четверичная” установка Фладда отвечает большей полноте восприятия по сравнению с “троичной” Кеплера. Последующие работы Г. Уленбека и С. Гаудсмита с блеском подтвердили гипотезу Паули. К сожалению, современной науке не известны причины предпочтительности четверичного деления. Четверка нам, в особенности современным ученым, говорит не больше, чем любое другое число. Однако, следуя знатоку эстетики Лосеву, «...не будем уж так свысока относиться ко всей этой числовой фантастике».

Под ней кроется скульптурно данная и строго числовым образом отчеканенная эстетическая предметность». Не эту ли эстетическую предметность учитывал знаменитый физик В. Гейзенберг, полагая, что в современной физике существуют, по крайней мере, четыре фундаментальных замкнутых непротиворечивых теории: термодинамика, электродинамика, квантовая механика, классическая механика, каждая из которых в своей области приложимости наилучшим образом описывает реальность. А вот чем руководствуется наша иммунная система для борьбы с инфекцией, вырабатывая необходимое антитело именно в 4-е приема (стадии), до сих пор остается загадкой. Действительно, как пишет в своей работе “Зигзаги эволюции” Ю. Чайковский, при внедрении инфекции в организм автоматически включается механизм активного генетического поиска. Генетическая система режет и сшивает фрагменты генов, пока не подберет вариант, производящий антитело, способное связать вторгшийся антиген. Процесс подгонки занимает около двух суток и происходит в следующие 4-е этапа: 1. Антиген переносится насквозь через иммунную клетку. 2. Там, на другом ее конце, он препарирует и выставляется на презентацию. 3. Создаются варианты антител, отличающихся друг от друга лишь одним или двумя элементами (нуклеотидами). 4. Заготовки антител прикладываются к распростертому на презентации антигену, и происходит их подгонка.

Найденный подходящим вариант лимфоцита клонирует-

ся и запоминается в генетической системе до конца жизни организма. Этот целевой отбор проводит сам антиген. Происходит формирование антитела, полностью противоположного антигену, которое затем его нейтрализует. Таким образом, зараженный организм избавляется от инфекции. Приходится лишь поражаться безграничной мудрости природы. По всей видимости, можно говорить о том, что природа стремится к симметрии, красоте и рациональности. Она гармонична и не любит излишеств. Ее эволюция проходит (со слов астрофизика Д. Крюкова) по «ещё неизвестным фундаментальным законам, которые порождают единый алгоритм развития разного типа структур». Таким алгоритмом, в частности, и является Четверица, охватывающая базисные основы строения неживого, растительного, животного и человеческого уровней природы. Сюда относится и вся Вселенная, состоящая из 4-х видов материи, связанных воедино 4-я фундаментальными взаимодействиями, и генетический код составленный из 4-х «слов» – молекул нуклеиновых кислот, и 4-е основные группы нашей с вами крови. Причем кровь в каждой группе имеет 4-е составляющие: плазму, эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, а система кровообращения включает в себя 4-е части: сердце, кровеносные сосуды, органы – депо крови, механизмы регуляции, а в состав молекулы гемоглобина входят 4-е атома железа и т.д.

Интересно, что и вода – основа жизни в молекуле H_2O также имеет 4-е компонента: два ядра атомов водорода, ядро

атома кислорода и объединенное электронное облако, имеющее характер силы и связывающее ядра атомов. При этом сами молекулы воды формируют тетраэдрическую локальную структуру, в которой осуществляется связь каждой из молекул жидкости с 4-я другими. Эти 4 связи и образуют практически правильный тетраэдр, в центре которого находится молекула H_2O . Безусловно, приведенные деления могут вызвать возражения читателя. Приношу заранее свои извинения за возможные некорректности. Однако я твердо убежден, что непонимание возникает лишь там, где человек себя ставит выше природы, не признавая того факта, что в базисных понятиях природы заложено априори деление на 4-е. И это деление обусловлено высшим разумом – разумом природы. В существовании этого разума убеждены многие современные ученые: квантовые физики, астрофизики, биологи и другие. Однако, академическая наука, из-за отсутствия сегодня прямых экспериментальных доказательств, пока что не признает факта разумности природы, отказывая в праве на существование другой, духовной половине мироздания. Но еще В.Гейзенберг настаивал на дополнении естественнонаучного и теологического воззрений.

Он был убежден, что полное описание реальности требует применения обоих, дополнительных по отношению друг к другу, подходов. И совершенно был прав А.Эйнштейн, заявив, что «невозможно решить проблему на том же уровне на котором она возникла. Нужно стать выше этой пробле-

мы, поднявшись на следующий уровень». То есть, коль скоро решение проблемы Четверицы на материальном уровне не просматривается, то ответ следует искать на более высоком духовном уровне познания мира.

Автор: Юрий Ядыкин

Незаменимая четверка

Перед тем, как перейти к статье незаменимая четверка, хочется сделать небольшое отступление по поводу имени Бога и вообще о создании человека. Бог на иврите Элоhim, -зарили точнее -אלהים. Бог – обладающий совокупностью личных свойств, но сам вопрос состоит в том, множественное это число или единственное, ведь окончание – “им”, на иврите, указывает на множественное число. Как утверждает Иудаизм у Творца есть 72 имени, каждое из которых раскрывает ту или иную сторону сил и качеств Его свойств. Это даст нам возможность понять, что он многолик и многогранен. Уже много лет идут споры по поводу множественного числа Его Имени, но до сих пор никак не могут прийти к общему знаменателю. Еврейские мудрецы утверждают, что множественное число говорит об уважительной форме и возвышении Имени Всевышнего, или Его величии – то есть вежливого обращения. Отцы Церкви и христианские мудрецы утверждают, что здесь говорится в скрытой форме о Троице. Ну к примеру, про уважительную форму обращения: Бытие 3:23 – И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из нас, зная добро и зло. В этом стихе нет и малейшего намека на уважительную форму, и она просто неуместна.

Или, в этом стихе: Бытие: 1:26 – И сказал Бог – (Элоhim): сделаем человека по образу Нашему и по подобию Наше-

му..... Здесь не только множественное число имени Элоhim, но и местоимение: по образу Нашему и подобию Нашему – тоже написано во множественном числе. Я не собираюсь на эту тему разводить философию или искать какие – то доказательства по поводу множественного числа имени Элоhim. Так как, по этому вопросу у каждой стороны останется свое личное мнение. Но на самом деле, почему не написано: Создам человека по образу Своему и подобию Своему. Не обращается же Элоhim сам к Себе во множественном числе, говоря создадим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, или такое речение как это: Адам стал как одни из Нас. Да и вообще, чтобы разобрать, что из себя представляет множество или единство в духовном понимании, нужно знать как происходит отделение от единого целого и совершенного единства. Есть две вещи, которые разбираются в духовном смысле: это такие понятия как один и один. Ну к примеру один, но возникает сразу же следующий вопрос: один ли этот один. Когда речь заходит о единстве, то сразу понятно, что все едино и не может быть множества и это считается, что это один.

И опять же, возникает ответный вопрос: а разве во множестве не может быть единства, конечно же может, если это множество не имеет никакого различия между собой. А если это множество, то разве можно сказать, что это один, ведь это множество, но если множество едино, то значит, что это одно. На самом деле не все так просто как нам кажется, ведь

сказанное, или написанное в этом плане не может соответствовать понятию веры. Почему не может, да потому, что у каждого она будет своя, так как нет общего знания и понимания в этом вопросе. История говорит сама за себя и поэтому мне кажется, что этому противоречию не будет конца. Разбирая духовный закон подобия сил и свойств, можно увидеть, что во множестве может быть больше единства целого, чем в одном, в котором может быть больше разного множества. И наоборот – в одном будет единство целого, а во множестве будет раскрываться его разное множество без единства в целом. На самом деле, дело то не в нас, а в духовном законе любви и милосердия, от которого можно отталкиваться и видеть духовное строение. Мы сами свою внутреннюю природу изменить не в состоянии, так как она греховная и множественная сама по себе от самого рождения. Разве можно вытащить себя из болота за волосы и в этом даже нет смысла разбираться.

Все Святое духовное строение основано на двух заповедях любви и милосердия и на них строится весь духовный закон. Слова любви и милосердия можно выражать и раскрывать другими духовными понятиями – в виде духовных сил и их свойств. В нашем мире само слово не является живым по сравнению с духовным словом. В чистом, Святом духовном мире слово полностью раскрывает всю истинную сущность сказавшего и поэтому, это слово воистину Живое.

Евангелие от Матфея 23:8 -10. А вы не называйтесь учи-

телями, ибо один у вас Учитель – Христос, все же вы – братья; и отцом себе не называйте никого на земле, ибо один у вас Отец, который на небесах; и не называйтесь наставниками, ибо один у вас Наставник – Христос.

Эти слова Иешуа произнес своим, слушающим Его, ученикам. В связи с этим прошу читающего: если вы видите, что все, что написано в этой книге вам не подходит и вызывает сопротивление вашей души по каким-либо религиозным причинам, то закройте и отложите написанное. В духовном свете нет насилия и вследствие этого у каждого должна быть своя свобода выбора, в познании и понимании духовного строения и его законов. От себя хочу добавить, что я просто сосуд и все, чем наполняет меня мой любимый Учитель Иешуа ha Машиах, я отражаю на бумагу и за это Ему нескончаемое Благодарение.

Мы начинаем разбирать духовный закон подобия сил и свойств и поэтому сам текст изначально будет казаться сложным и не сразу начнет раскрываться читателю. Но в процессе чтения будет приходить простое понимание написанного, ведь сами знания нужны только для понимания сердцем. Знания ради знания не дают никакого плода для нашей души. Да и сам текст после прочтения может просто испаряться и улетучиваться из памяти. Так как вся эта информация не исходит из нашего мира и считается духовной. Даже я, когда пишу, со временем, или даже на следующий день, должен опять все сначала перечитать и впитать написанное для пол-

ного понимания. Потому, что пищишь изнутри, но читать то надо снаружи. Так устроен закон духовного Творения, в котором внутреннее и внешнее должно соединиться в единое целое. Чтобы понять, что такое единое целое, нам нужно отталкиваться как минимум от двух объектов, ведь в единстве целого в духовном смысле невозможно увидеть множество. Мы вообще не можем понимать как существует что-то единое, находящееся во множестве. Потому, что мы воспринимаем себя как одного единственного и не можем представить себе, как из двух таких разных, как мы, может произойти слияние в единство одного целого.

Вся причина этого непонимания исходит от разбиения и разделения духовного Творения в духовном мире. Поэтому, представление о единстве двух в одном едином целом наше сознание и наш эгоизм не может понять и воспринять. И вследствие этого, нам как минимум надо две вещи для сравнения, иначе мы не сможем ничего узнать и понять. Для понимания написанного нужно сначала разобрать, что из себя представляет духовная ступень или духовный уровень. А также термин – духовный экран, определяющий внутренний и внешний духовный уровень посредством духовных мужских сил. Чем больше сила отражения – тем выше находится духовная ступень и тем большее количество наполнения может наполнить эту ступень. Таким образом, числовое значение силы отражения или наполнения раскрывает определенный уровень духовного строения. Вся структура строе-

ния небес и 4-х духовных миров состоит из системы тройных ступеней связи. Средняя ступень соединяется с верхней и нижней ступенями и получается трехступенчатое духовное строение. Верхняя и нижняя ступени должны соединиться в единстве целого за счет подобия свойств средней ступени. И получается, что средняя ступень является посредником между высшим и низшим. Одна ее часть находится в высшем мире, а другая в низшем, а она сама и есть это собственное Я на средней ступени. И это Я называется духовным сердцем, и оно всегда должно иметь свободу выбора.

А такое понятие – как свобода выбора, в духовном смысле, не так легко понимается нашим восприятием. Так как верхняя и нижняя ступени входят в другие ступени, и на этих уровнях уже может быть их полная зависимость от высшего или от низшего. В этом и заключается сложность понимания строения духовного Творения. Почему сложность, потому что, поднимаясь из нашего мира на уровень нижней духовной ступени верхнего уровня эта ступень может показаться единственно истинной для постигающего. Так как, для постигающего это и будет его источником знания, а знание в духовном мире определяет духовное зрение. Естественно, для постигающего это и будет его несравненной истинной. Но в процессе духовного роста происходит поэтапный подъем еще на более верхние ступени и знания меняются. Вся проблема в том, что на второй и даже на третьей ступени не всегда будет раскрываться истина. Почему, вроде бы достиг-

нута цель и познаны все причинно-следственные связи тройной ступени, и какая проблема может здесь существовать. А проблема в том, что средняя ступень может в высшем приобрести его внешнее подобие свойств в виде внешнего образа чистой Святости, а на своем уровне она будет разделена на верхнюю чистую часть и на нижнюю нечистую часть. И постигающий внешний источник Света будет думать, что он его постиг и естественно, уже может учить духовному знанию кого угодно.

Не подозревая, что он не обрезан в своем сердце от нечистого духа на своем духовном внутреннем уровне. Поэтому он может попасть в заблуждения, а достигнутое им знание будет передаваться в виде истины другим. Как говорится в писании:

1-е послание Петра 5:8 Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить.

Сам Спаситель Говорит: не называйте никого кроме Меня своими учителями. Почему Он так говорит – да потому что Он обрезан от нечистого духа и сатан в Нем Самом ничего не может иметь. И второе так это то, что Сам Сын, после воскресения из мертвых, в своем физическом теле находится в бесконечном источнике Святого духа Отца и более высшего познания не может быть – Он есть наивысшая Голова и все видит. А что значит видеть – это значит знать все причинно-следственные духовные связи, и поэтому продолжим ид-

ти только по Его пути и никакому другому. Нет более высшей причины, которой можно верить, доверять и получать духовные знания, и в этом нет ни малейшего сомнения.

Иоанн 14:6. Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня.

И поэтому, разбирая духовное строение и применяя при этом духовный закон подобия сил и свойств, познание будет происходить не снизу вверх, а наоборот – сверху вниз, со стороны первой зеркальной внешней мужской силы отражения, через обратную сторону которой происходит бесконечный неограниченный источник 0-го наполнения.

Духовное познание будет происходить не от следствия к причине, а именно, от самой наивысшей причины и только так можно познать, как устроено все духовное строение. И где, и кем был нарушен духовный закон любви и милосердия при построении 3-го духовного мира, в собственной свободе выбора нарушителя. Все духовное Творение имеет тройную ступень познания на каждом уровне и поэтому между верхней и нижней ступенями находится средняя ступень, или связующее звено между верхним и нижним духовными уровнями. А точнее, в духовном смысле, голова внешнего экрана Творца находится на уровне верхней ступени, тело до пояса считается средней ступенью, а от пояса и до ступней ног – считается основанием нижней ступени. Но под духовным сердцем Творящего находится еще одно, так называемое, среднее основание. И именно от него зависит связь с

верхним и нижним уровнями, так как под духовным сердцем Творящего могут отражаться внутренние и внешние мужские силы. Таким образом будет легче понимать то, о чем идет речь и на каком духовном уровне находится тот или иной духовный сосуд Творящего. Дело в том, что духовный сосуд Творца может находиться в разных духовных состояниях и иметь разный духовный рост, в зависимости от своей внутренней и внешней мужской силы отражения. То есть, он может подниматься и опускаться по духовной лестнице в зависимости от своего духовного положения.

Но всегда высшая и нижняя ступени духовного мира будут иметь связь с высшим и низшим миром через среднюю ступень. Такое строение позволяет передавать свет от одного мира к другому. О каких сосудах здесь идет речь – речь конечно же идет о внутренних сосудах Творящих Творение, ведь они отражают изнутри свои внутренние и внешние силы и их свойства. Отраженный изнутри наружу свет жизни, за счет внутренних отраженных сил, строит внешние духовные миры. И естественно, внешние миры будут соответствовать образу и подобию их внутренних сил и свойств. Если внутри своего духовного сосуда Творец находится в единстве сил и свойств в наполненном свете, то и снаружи все будет построено в единстве целого. А если внутри будет находиться различное множество его свойств, то и с внешней стороны, в конце концов, раскроется внутреннее скрытое разделенное множество. Но проблема познания состоит в том, что

Творящий может иметь возможность скрыть свою внутреннюю, множественную, противоположную сущность с внешней стороны и открыться в виде чистого единства внешних Святых сил в отраженном внешнем свете. Поэтому он может отразить внутренний свет изнутри наружу не с самого последнего основания внутреннего экрана, а с уровня чистой внутренней ступени и таким образом может скрыть свою внутреннюю противоположную сущность глубоко под отраженным светом.

Разделив тем самым среднюю ступень на две части – где верхняя часть ступени будет относиться к чистой внешней Святой силе, а нижняя часть к внутренней нечистой силе. Вследствие этого, отраженный свет с его среднего уровня может отразиться с внешней стороны верхней ступени в виде внешней Святости. В результате с внешней стороны не раскроется вся его внутренняя противоположная природа постигающему духовное Творение. И тем самым, с внешней стороны отразятся только чистые внешние силы в отраженном внешнем свете и в этом смысле и состоит сложность познания строения духовных миров. Ведь познающий поднимается за счет внешних сил, созданного духовного внешнего экрана, того или иного Творца. А внешние силы Творящих соединяются в единый общий внешний духовный экран на уровне единства отраженного внешнего Света. И таким образом, с внешней стороны раскрывается единый, один Творец, создавший все внешние силы в одном общем внешнем

экране духовных сил. И поэтому, очень сложно понять причинно-следственную связь на духовных внешних уровнях, познавая духовное Творение со стороны следствия. Ведь с внешней стороны внешние отраженные силы находятся в единстве внешнего света и не раскрывают внутренние намерения одного из Творцов.

И тем самым, усложняется духовное познание Творения в том смысле, что один из Творящих не раскрывает все свои внутренние нечистые силы с внешней его стороны. Сын беззакония разделил среднюю ступень и появились такие понятия как грешник, полу грешник, полу Святой и Святой. Иешуа об этом говорит так:

Матфей. 5:37. Но да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то от лукавого.

И получается, что на уровне внешнего единого экрана может отражаться чистая внешняя Святая сила, подобная внешнему свету, но сам внутренний корень может исходить от скрытой нечистой силы. Поэтому духовное познание должно происходить не со стороны следствия, а со стороны самой высшей причины и тогда постигающему раскроется каждый отдельный внутренний духовный экран, а не только один общий внешний экран мужских внешних отраженных сил. И тогда, действительно, только так можно познать на каком уровне духовного Творения произошло разбиение и грехопадения одного из Творящих. Как только раскроются отдельные внутренние силы и свойства каждого Творца, то

тогда уже можно понять какие именно внешние силы относятся к каждому Творцу в одном общем внешнем экране духовных сил. И так произойдет раскрытие внутренней причины и естественно, раскроется отдельное следствие во внешних общих отраженных силах.

Бытие 3:22 – 23. И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно. И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят.

Хотя на иврите в этом стихе написано: Адам стал как один из него или один от него - **כְּאֶחָד מֵאֵמָּנוּ**, но везде в писаниях на русский перевели как один из нас. Но смысл написанного говорит о том, что один из Творящих отличается от остальных и слова “один от него” выделяют одного из всех, знающего добро и зло. В духовном смысле, по закону подобия сил и свойств, один из Творцов знает, что такое добро и зло, а это говорит о том, что он сам в своей сущности является носителем добра и зла. И после того, как Адам нарушил заповедь и вкусил от древа добра и зла, он тем самым, приобрел греховную природу и теперь стал непосредственно связан с деревом добра и зла. И как следствие, греховный Адам был изгнан из чистого Святого места, так называемого, райского сада. Хочется сразу разъяснить и сказать, что изначально в сотворении духовного Творения участвовали Отец небесный и 4-е Сына. Но говорится не 4-е Сына, а 4-е Творца, так как этот,

если можно сказать титул – Творец – непосредственно связан с сотворением духовного Творения.

При создании человека написано:

Бытие: 1:26 – И сказал Бог – (Элоhim): сделаем человека по образу Нашему и по подобию Нашему...

Множественное число слова Элоhim – Творцы и местоимение Нашему говорит о том, что человека создавал не один Творец, а именно, несколько Творцов, хотя не уточняется конкретное число Создателей. Но познавая всю общую духовную структуру Творения можно без сомнения сказать, что изначально духовное Творение творили 4-е Творца. Все дело в том, что вначале создания 4-х духовных миров создаются 4-е отделенных неограниченных источника 0-го наполнения на 10,8,6,4-е. Эти 4-е неограниченных источника непосредственно связаны с каждым отдельным духовным миром, но в самом начале, при создании духовного мира, сам Творец, создающий духовный мир, должен реализовать свою личную свободу выбора. А это говорит о том, что не может один Творец одновременно создавать 4-е духовных мира, ведь каждый духовный мир создается отдельно. Сама структура духовного Творения построена таким образом, что 4-е духовных мира имеют свою непосредственно сторону. И каждый духовный мир относится к 4-м сторонам поэтапного распространения света жизни со стороны севера, запада, юга и востока. Свет жизни изначально начинает распространяться со стороны севера в сторону запада и дальше

со стороны запада в сторону юга, и в конечном счете он должен был распространиться со стороны юга в сторону востока.

Но при поэтапном создании 4-х духовных миров, 3-й творец, создавая свой 3-й духовный мир, не исполнил заповедь любви и милосердия по отношению к 4-му Творцу. В результате этого произошло нарушение духовного закона и как следствие, грехопадение и разбиение основания 3-го духовного мира на уровне 3-й ступени. И теперь, по духовному закону подобия сил и свойств, оставшиеся 3-е Святых Творцов, отделились от греховного творца. В результате отделения 3-х Творцов от греховного духовного Творения, 3-е Творцов получили Имя Святой Троицы в виде одной единой духовной личности. И у каждого Творца есть свой внешний образ Святого лика, отраженный во внешнем свете. А вот 3-й творец, в результате нарушения им заповеди любви и милосердия, после своего грехопадения получил имя – сын беззакония и погибели. Но за счет внешних отраженных чистых свойств своей внешней силы он может раскрываться в виде чистого кристального великолепия своего Святого лица. 2-е Кор.11:14. И неудивительно: потому что сам сатана принимает вид Ангела света. Таким образом на уровне греховного падшего Творения, при его постижении, не всегда раскрытие внешнего света является истиной, так как неизвестна скрытая внутренняя природа нечистых сил. И получается, что познавая духовное строение со стороны следствия, при пости-

жении снизу вверх, раскрывается общий, духовный единый внешний экран, построенный внешними свойствами отраженных сил.

А если познание происходит со стороны причины – сверху вниз, то начинает раскрываться каждый отдельный внутренний экран, построенный внутренними свойствами отраженных зеркальных сил свыше. При построении каждого духовного мира внутренние силы создаются отдельно внутри каждого Творца, в зависимости от его свободы выбора. А вот с внешней стороны эти внутренние силы раскрываются в виде внешних свойств отраженной силы. И если изнутри наружу не отражается скрытая причина, в виде внутреннего подобия свойств, то ее очень сложно вычислить с внешней стороны в виде следствия. В этом и состоит весь смысл познания всей структуры духовного Творения начиная от первопричины, а не со стороны следствия. Вся проблема в познании духовного Творения заключается в том, что после разбиения на уровне греховного Творения скрытая ложь может раскрываться в виде правды. Сын погибели создал духовную структуру, в которой смешались разные по своей природе свойства такие как добро и зло, и естественно, правды и лжи.

Матфей. Мф. 13:24-30. Царство Небесное подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своем; когда же люди спали, пришел враг его и посеял между пшеницей плевелы и ушел; когда возшла зелень и показался плод, тогда явились и плевелы.

Придя же, рабы домовладыки сказали ему: господин! не доброе ли семя сеял ты на поле твоём? откуда же на нем плевелы? Он же сказал им: враг человека сделал это. А рабы сказали ему: хочешь ли, мы пойдем, выберем их? Но он сказал: нет, — чтобы, выбирая плевелы, вы не выдернули вместе с ними пшеницы, оставьте расти вместе то и другое до жатвы; и во время жатвы я скажу жнецам: соберите прежде плевелы и свяжите их в снопы, чтобы сжечь их, а пшеницу уберите в житницу мою.

Таким образом, нужно начинать познавать духовное Творение как минимум с небесного уровня, с которым не связана нечистая сила сына погибели и это возможно только под предводительством Святого духа. А источник Святого духа находится на уровне бесконечной полноты Святого духа Отца, и он протекает через Сына, который находится в Отце. И здесь нужно понимать трехступенчатое строение, построенное по закону подобия сил и свойств. Верхняя ступень считается головой, средняя ступень считается сердцем, а вот на уровне нижней ступени раскрывается Святое семя или как написано доброе семя. Если на уровне 3-х духовных ступеней нет различия в подобии внешних и внутренних свойств, то такое строение называется составным единством. В духовном смысле невозможно познание единства целого, если не существует двух сил, отраженных с внешней стороны вовнутрь единства целого и теперь, две отраженные силы в единстве целого не имеют между собой никакой разницы.

На уровне бесконечной абсолютной единой полноты Святого духа Отца не существует такого понятия как место и поэтому, на этом уровне нет составного единства. Если говорится о месте, в духовном смысле, то это место уже находится вне бесконечной единой полноты духа Отца. Так как в созданное место уже должно произойти наполнение духом, а если не существует места, то и не существует наполнения. Потому что наполнение – это уже движение, а на уровне бесконечной полноты духа Отца некуда двигаться, так как не существует места и как следствие, на уровне бесконечной полноты духа Отца существует абсолютный покой. Таким образом, первое духовное познание начинается со стороны внешней женской силы ограничения, отраженной на бесконечную полноту духа Отца. Эта пустая женская внешняя сила отражения изначально возникла из созданного пустого ограниченного места в виде прямого стремления проникнуть в абсолютную совершенную полноту духа Отца. И поэтому, эта прямая сила, в виде прямого стремления произошла из несовершенного, именно, ограниченного места. И когда она достигла прямого неограниченного стремления, то сразу же отразилась вне этого места на бесконечную полноту духа Отца. Она отразилась с внешней стороны полноты духа Отца, из-за того, что не совпадает по свойствам своей прямой пустой силы с бесконечной полнотой духа Отца.

Духовный закон подобия свойств не дает пустой прямой неограниченной женской силе проникнуть напрямую в бес-

конечную неограниченную полноту духа Отца. И как следствие, прямая пустая женская сила отражается с внешней стороны полноты единого целого духа Отца в виде внешней женской силы ограничения до 10-и единиц. Но за счет внешнего отражения в виде внешней силы ограничения до 10-и единиц, она теперь приобретает уже внешние любящие свойства, подобные полноте духа Отца. Внешние любящие свойства она приобретает в результате внешнего контакта с неограниченной любящей полнотой духа Отца. И тем самым, в результате внешнего ограниченного отражения до 10-и единиц, женская внешняя любящая сила выделяет из бесконечной любящей полноты духа Отца внешнее 0-е наполнение на 10-ь. Но также в результате внешнего отражения до 10-и единиц, она отражает из 0-го целого внешнюю, подобную ей, любящую мужскую внешнюю силу ограничения. Таким образом женская и мужская внешние лицевые силы отражения до 10-и единиц, отделяют из бесконечной полноты духа Отца 0-е наполнение на 10-ь. А так как мужская сила отразилась изнутри наружу, то ее мужские внешние силы отражаются зеркально обратно с внешней стороны вовнутрь. И как следствие, мужская зеркальная дающая любящая сила наполняет женскую внешнюю любящую силу ограничения внешним наполнением на 10-ь.

И после наполнения, уже внутри внешнего наполнения на 10-ь, отражаются внешние любящие свойства женской и мужской сил, полностью подобные любящей природе полно-

ты единого духа Отца. Таким образом познается сама любящая сущность полноты единого духа Отца, но внешнее первое наполнение на 10-ь, отличается от остальных последующих внешних наполнений. Оно отличается тем, что теперь на бесконечный источник 0-го наполнения духом Отца, первой начинает отражаться внешняя мужская сила ограничения до 10-и единиц. Поэтому, внешняя мужская сила до 10-и единиц ограничивает своими внешними свойствами внешнее неограниченное 0-е наполнения на 10-ь. И теперь, уже прямая, женская сила до 9-и единиц, стремящаяся проникнуть в полноту 0-го целого, начинает отражаться на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. И получается, что внешние мужские силы, на уровне небесного строения своими внешними свойствами до 10,9,8-и единиц, ограничивают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь. И как результат, эти мужские силы поэтапно создают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 9,8,7-ь. И таким образом в женские внешние силы отражения происходят внешние наполнения на 9,8,7-ь, со стороны им же подобных зеркальных мужских дающих сил до 9,8,7-и единиц. Поэтому первое внешнее наполнение на 10-ь не относится к сотворению духовного Творения на уровне 10-й ступени.

Уровень 10-й ступени относится к голове внешнего экрана Отца небесного и считается первым духовным внешним уровнем, через который протекают все внешние и внутрен-

ние источники 0-го наполнения. Ведь с обратной, не лицевой стороны 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного нет мужских сил ограничения и как следствие, все неограниченные источники 0-го наполнения происходят через обратную тыльную сторону зеркальной мужской силы Отца небесного. А внешнее отражение мужской силы до 10-и единиц – это уже внешнее ограничение Сына. И поэтому, все внешние неограниченные источники 0-го наполнения Святым духом, наполняющие духовное Творение, со стороны бесконечной полноты духа Отца, происходят через голову внешнего экрана Сына. Голова внешнего экрана Сына находится на уровне 9-й ступени, но мужская сила до 10-и единиц, своими внешними свойствами, отражается изнутри наружу и поэтому, голова внешнего экрана Сына поднимается на уровень головы внешнего экрана Отца небесного. И теперь лик Отца небесного и лик Сына находятся на одном духовном уровне лицевого внешнего экрана Сына и лицевого зеркального экрана Отца небесного. И таким образом Сын, отражая своими любящими лицевыми внешними свойствами внешний неограниченный источник духа Отца – освящает Святым духом внешний образ лика Отца небесного. Но также Отец небесный, своими внешними лицевыми зеркальными любящими свойствами – освещает Святым духом внешний образ лика Сына.

Поэтому, лик Отца небесного и лик Сына, освящается Святым духом в отраженном Святом едином одном внешнем

образе Отца и Сына.

Иоанн 14: 6-10. Иисус ответил: Я — путь, истина и жизнь. Никто не придёт к Отцу, кроме как через Меня. Если бы вы знали Меня, то знали бы и Моего Отца. Но теперь вы знаете Отца, так как видели Его. Филипп сказал: «Господи, покажи нам Отца, и нам этого хватит. Иисус ответил: Я так долго пробыл среди вас, а ты, Филипп, все ещё не знаешь Меня? Кто видел Меня, видел и Отца. Как же ты можешь говорить: Покажи нам Отца? Ты ведь веришь, что Я в Отце, а Отец—во Мне? Слова, которые Я говорю вам, не от Меня, но Отец, пребывающий во Мне, совершает Свои дела.

И получается, что уровень 9,8,7-й небесных ступеней относится к духовному Творению, а уровень 10-й ступени относится к голове внешнего экрана Отца небесного. И тем самым, изначально духовное трехступенчатое единое строение было построено при создании небес, и оно считается первопричиной построения тройной внешней ступени, имеющей внутренние и внешние свойства мужских сил. В связи с этим, все в духовном Творении должно быть подобно причине, но только небеса строятся сверху вниз, а духовные миры строятся снизу вверх. И все это множественное строение должно находиться в составном единстве целого и неделимого Святого Творения.

Соединения высшей и низшей ступеней в единство целого происходит по вертикали и по горизонтали. Внешние отраженные свойства силы на одной духовной ступени раскры-

вают одинаковый внешний образ, а внутренние одинаковые силы и их отраженные внутренние свойства – раскрывают одинаковое подобие. Наполнение свыше, за счет внутренних зеркальных сил, отделяет и выделяет нижний внутренний уровень, или можно сказать: опускает внешние зеркальные отраженные силы по духовным ступеням, отдаляя их от первоисточника наполнения. А внешние силы отражения снизу, наоборот – поднимают по духовным ступеням и соединяют с внешним источником света жизни на разных духовных уровнях.

Бытие. 28:12. И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней.

Такие действия как подъем и спуск, определяют духовное расстояние одного объекта от другого за счет подобия их сил и свойств. Таким образом, расстояние, в духовном понимании, определяется законом подобия внутренних и внешних свойств – по величине силы отражения и силы наполнения. Сейчас не рассматривается такое эгоистическое понятие, как неограниченное желание получить – прямое неограниченное желание получить свет без внутренних и внешних отраженных сил разделяет, а не отделяет и соединяет обратно.

При отделении одного объекта от другого не меняются внешние свойства, отражающие наполнение с внешней стороны, а меняются духовные силы. А при разделении – меня-

ются свойства и силы, и они определяют разрыв духовных связей. Уровень головы внешнего экрана – это максимальный уровень Творца и с этого уровня определяется духовный рост духовного сосуда Творящего. Чтобы познать следствие, всегда нужно раскрывать его причину, даже если она познается со стороны следствия. И чем на более высоком уровне познается причина, тем лучше и истиннее раскрывается духовная структура строения. Но сначала нужно понять некоторые духовные нюансы, относящиеся к духовным ступеням и духовным уровням внешнего и зеркального экранов мужских сил ограничения. Почему говорится именно о 3-х духовных ступенях, имеющих связь между собой, а не о 4-х духовных ступенях, которые соответствуют духовному строению небесного экрана: 0,1,2,3,4,0. Все дело в том, что 4-й уровень головы внешнего экрана Отца небесного на 10-й ступени считается только внешним уровнем. Выше наполненной головы внешнего экрана Отца небесного, на уровне 10-й ступени нет наполнения на целое и естественно, выше нет внутреннего основания 11-й духовной ступени. С внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 10-й ступени может быть только внешний источник 0-го наполнения и одна внешняя, и одна зеркальная мужская силы ограничения до 10-и единиц.

Внешняя мужская сила, своими внешними свойствами, отражает неограниченный источник 0-го наполнения с внешней стороны внешнего наполнения на 10-й. А внеш-

няя зеркальная мужская сила ограничения на 10-ь, со стороны 4-го уровня зеркального экрана, своими внешними свойствами отражает внешнее 0-е наполнение на целое обратно, вовнутрь внешней мужской силы отражения до 10-и единиц. Две мужские внешние силы, отраженные с внешней стороны головы внешнего экрана Отца, не могут быть наполнены внешним источником 0-го наполнения на 10-ь. И поэтому, голова внешнего экрана Отца небесного находится под внешним закрытым источником 0-го наполнения на 10-ь. Над ней нет наполнения на целое и нет основания 11-й внутренней ступени, как это происходит на уровнях 9,8,7-й ступенях небесного строения. Вследствие этого уровень головы внешнего экрана Отца небесного на 10-й ступени считается первым началом. Все духовное Творение наполняется через голову внешнего экрана Отца небесного, так как с обратной стороны 4-го уровня зеркального экрана открывается бесконечный источник 0-го наполнения. Таким образом, на уровне небесного строения и духовного мира находятся 3-и внутренние ступени и одна внешняя, со своей головой внешнего экрана. Теперь, если посмотреть на всю духовную структуру Творения, то в ней можно увидеть закономерности на уровне небес и на уровне 4-х духовных миров.

На уровне 9,8,7-й ступеней соединяется 1-й духовный мир и небесное строение в единстве трехступенчатого уровня. Внутреннее конечное основание внутреннего экрана 1-го духовного мира начинается на внутреннем основании 6-

й ступени, а внутреннее основание внешнего экрана начинается на внешнем основании 7-й ступени. Внутренний экран 1-го духовного мира имеет 4-е уровня на внутренних основаниях 6,7,8,9-й ступеней. А внешний экран 1-го духовного мира находится на внешних основаниях 7,8,9,10-й ступеней и получается, что только на уровне 7,8,9-й ступеней соединяются внутренний и внешний экраны 1-го духовного мира. А вот зеркальный экран начинается с внешней стороны головы внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени. Поэтому только 3-и уровня зеркального экрана отражаются на 9,8,7-й ступенях и таким образом, на уровне 7,8,9-й ступеней соединяются внутренний, внешний и зеркальный экраны. И здесь нужно понимать, что строение 1-й духовного мира, в духовном смысле, находится на севере, а вот строение 2-го духовного мира находится на западе. И следующее строение 3-го духовного мира находится на юге, и последнее строение 4-го духовного мира находится на востоке. Поэтому уровень тройной ступени 1-го духовного мира находится на 7,8,9-й ступенях, а вот уровень тройной ступени 2-го духовного мира, соответственно, находится на 5,6,7-й ступенях.

И следующий уровень тройной ступени 3-го духовного мира находится на 3,4,5-й ступнях и последняя трехступенчатая структура 4-го духовного мира находится на 1,2,3-й ступенях. То есть, внутренние конечные основания внутренних экранов 1,2,3,4-го духовных миров, соответственно на-

ходятся на основаниях 6,4,2,1-й ступеней. А вот внутренние основания внешних экранов этих миров, соответственно, находятся на основаниях 7,5,3,2-й ступеней. Уровень 4-го духовного мира на голову ниже и тем самым, он отличается от предыдущих 3-х духовных миров. Этот 4-й духовный мир оканчивается на конечном основании 1-й ступени всего духовного Творения на востоке. Поэтому на этом уровне невозможно создать внутреннее основание внутреннего экрана под основанием 1-й ступени. И как следствие, уровень внутреннего экрана находится на основаниях 1,2,3-й ступеней, а уровень внешнего экрана находится на основаниях 2,3,4-й ступеней. Таким образом голова внешнего экрана 4-х духовных миров, соответственно, находится на уровне 9,7,5,3-й ступеней. А вот внешние источники 0-го наполнения на 10,8,6,4-е, для этих 4-х духовных миров, находятся с внешней стороны 4-х голов внешнего экрана на уровне 10,8,6,4-й ступеней. И получается, что во всем духовном Творении есть 4-е уровня трехступенчатых связей на 9,8,7-й ступенях на севере.

На западе эти уровни находятся на 5,6,7-й ступенях и соответственно, на юге эти уровни находятся на 3,4,5-й ступенях и последний уровень находится на востоке на 1,2,3-й ступенях. Очень хорошо видно, что на уровне всего духовного Творения, есть построение 12-й ступеней и выше всех этих уровней находится 13-й, чисто внешний, духовный уровень головы внешнего экрана Отца небесного. И получается,

что на уровне 9,7,5,3-й ступеней находятся 4-е головы внешнего экрана 4-х духовных миров, соответственно, на севере, западе, юге и востоке. А вот 5-й уровень головы внешнего экрана Отца небесного находится на 10-й ступени и это голова внешнего экрана царствия небесного. И если посмотреть на всю общую картину духовного строения, то везде существуют закономерности и связующие уровни. Отец небесный создает свыше небесное строение на уровне 10,9,8,7-й ступеней, а вот 4-е Творца должны создать 4-е духовных мира снизу, соответственно, на уровне 6,7,8,9-й ступеней на севере, на уровне 4,5,6,7-й ступеней на западе, на уровне 2,3,4,5-й ступеней на юге и на уровне 1,2,3-й ступеней на востоке. Нужно понимать, что небесное строение и строение 4-го последнего духовного мира создаются только внешними мужскими любящими свойствами. При создании небесного строения просто нет надобности в проявлении правой мужской силы света милосердия.

А при построении 4-го духовного мира просто нет возможности создать правую мужскую силу света милосердия. Небесное строение начинает строиться за счет зеркальных мужских внешних любящих свойств силы Отца небесного свыше. А правая мужская милосердная сила предназначена для ближнего Творца и тем самым, она создается с нижнего уровня основания ближнего Творца. Но у 4-го последнего Творца в этой цепочке связей с правой его стороны нет ближнего Творца, к которому нужно проявить мужскую пра-

вую силу милосердия. Внутренний уровень 1-го Творца находится на основании 6-й ступени на севере, а внешний уровень головы внешнего экрана 4-го Творца находится на 3-й ступени на востоке. Поэтому, по первичному замыслу нет создания правой мужской силы милосердия на уровне 4-го духовного мира, ведь ее даже невозможно создать. Для того чтобы создать правую мужскую силу милосердия на уровне 4-го духовного мира нужно опуститься под основание 1-й ступени, но основание 1-й ступени – это конечное основание всего духовного Творения. И получается, что на уровне 4-го духовного мира эта милосердная сила просто не нужна и ее вообще невозможно создать. А вот 3-и предыдущих Творца, по замыслу создания 3-х духовных миров, должны проявить свое милосердие к ближнему своему Творцу.

То есть, из свойства любви должно выделиться свойство милосердия, а это говорит о том, что 1-й Творец должен опуститься на уровень 2-го Творца и проявить к ближнему своему Творцу свойство милосердия. А также 2-й Творец должен опуститься на уровень 3-го Творца и естественно, тоже проявить свойство милосердия к ближнему своему Творцу. И также 3-й Творец должен опуститься на уровень 4-го Творца и таким образом проявить свойство милосердие к ближнему своему Творцу. Ведь только у 1,2,3-го Творцов их ближний находится с правой их стороны и только у 4-го Творца нет уровня ближнего своего Творца с правой его стороны под основанием 1-й ступени. Поэтому только 3-и Творца

должны создать правую мужскую силу света милосердия для ближнего своего Творца. Но в конечном счете, созданные 3-и правые мужские силы света милосердия должны были опуститься под голову внешнего экрана 4-го Творца на основания 3,2,1-й ступеней. И только за счет этих 3-х мужских правых сил света милосердия, исходящих от 3-х Творцов, возможно поэтапно поднять 4-го Творца к его ближнему 1-му Творцу. И только таким образом 4-й Творец с правой своей стороны сможет связаться с левой стороной 1-го Творца. По сути, 1-й Творец должен создать правую мужскую силу света милосердия, увеличенную до 3-х единиц, и тогда она сможет опуститься на уровень 2,3,4-го Творцов.

А вот уже 2-й Творец должен создать правую мужскую силу света милосердия, увеличенную до 2-х единиц, и тогда она сможет опуститься на уровень 3-го и 4-го Творца. И последняя мужская правая сила света милосердия, увеличенная на 1-цу, должна быть создана 3-м Творцом и тогда она сможет опуститься на уровень 4-го Творца. Разбирая строение духовного Творения, можно четко увидеть и тем самым познать, что структура небес и структура 4-х духовных миров, соответственно, строятся Отцом небесным и 4-я Творцами. И здесь просто просматривается закономерность и рациональность при создании внешних любящих свойств женской и мужской сил. Сам замысел создания духовного Творения заключается в том, чтобы безначальная и бесконечная не проявленная абсолютная полнота любви духа Отца про-

явила себя в духовном Творении. И само Творение должно проявить свою безграничную любовь к бесконечному источнику любви и поэтому, создание 4-я Творцами 4-х духовных миров происходит за счет исполнения заповеди любви и милосердия. А так как сотворение 4-х духовных миров должно происходить по поэтапному правому круговому нисхождению свыше с уровня 9-й до уровня 1-й ступени, то и подъем должен произойти по правой стороне с уровня 1-й до уровня 9-й ступени.

Таким образом должна замкнуться все духовная правая и левая система связи между мужскими правыми и левыми силами и как следствие, откроется левый канал связи, по которому произойдет наполнение светом жизни. Поэтому левые мужские внешние силы ограничения, отраженные снизу, должны сначала отразиться с обратной стороны правых дающих зеркальных мужских сил свыше. И затем, уже правые мужские внешние дающие силы, отраженные снизу, должны отразиться с обратной стороны левых зеркальных мужских сил ограничения, отраженных свыше. Только таким образом можно ограничить неограниченный источник света жизни в женские внешние силы отражения. И только так, может быть построено сбалансированная единая совершенная составная трехступенчатая структура духовного Творения. Но для этого нужно создать левые и правые мужские силы, увеличенные на 1-цу, иначе они не смогут отразиться изнутри наружу, соответственно, с обратной стороны правых и левых

зеркальных сил. Поэтому, очень важно понимать структуру трехступенчатого духовного строения. Это важно из-за того, что на верхней внешней ступени находится голова внешнего экрана высшего, а на нижней внутренней ступени находится его духовное сердце.

Поэтому следующая голова внешнего экрана должна находиться под духовным сердцем высшего и таким образом, средняя ступень относится к духовному сердцу, через которое происходит наполнение головы внешнего экрана нижнего. И если смотреть на строение 4-х духовных миров, то голова внешнего экрана этих миров находится на уровне нечетных внешних 9,7,5,3-й ступенях. А духовное сердце этих миров находится на уровне внутренних четных 8,6,4,2-й ступенях. А вот голова внешнего небесного экрана находится на уровне 10-й четной ступени, а духовное небесное сердце находится на уровне 9-й нечетной ступени. Уровень головы внешнего небесного экрана и духовное небесное сердце отличаются тем, что с внешней стороны головы внешнего экрана уже нет внешних наполнений в духовное сердце. Поэтому, что голова внешнего экрана 1-го духовного мира находится не под духовным небесным сердцем, а именно на одном духовном уровне 9-й ступени. Но почему именно так устроенная духовная система? А потому что, голова внешнего экрана 1-го духовного мира может опускаться с уровня 9-й до уровня 7-й ступени, и голова внешнего экрана 2-го духовного мира может опускаться с уровня 7-й до уровня 5-

й духовной ступени.

А также голова внешнего экрана 3-го духовного мира должна опускаться с уровня 5-й до уровня 3-й духовной ступени. А вот строение внешнего экрана 4-го духовного мира на один уровень короче и поэтому, голова внешнего экрана 4-го духовного мира должна, наоборот – подняться с уровня 3-й до уровня 9-й ступени. И получается, что из-за того, что строение 4-го духовного мира на один уровень короче, то и голова внешнего экрана 1-го духовного мира находится на одном уровне духовного небесного сердца на 9-й ступени. На самом деле, по замыслу сотворения духовного Творения должен был быть построен восьмиуровневый внешний экран с 4-х сторон на севере, западе, юге и востоке. И поэтому, восемь мужских сил, созданных 4-я Творцами, составляют в сумме 32-е мужские силы. А еврейская гематрия дает понимание, что число 32-а – это две буквы: ל – ламед -בּוּי - бет, составляющие слово Сердце -לֵב - лев. Таким разом все духовное Творение должно быть подобно одному Святому духовному сердцу, где сердце поднимается на уровень головы, а голова опускается на уровень сердца. В духовном смысле это означает, что знание – голова и понимание – сердце, должны соединиться в единство целого – мудрость. Ведь внешние мужские силы со стороны внешнего экрана отражаются изнутри наружу, а зеркальные мужские силы отражаются, наоборот – с внешней стороны вовнутрь.

И после этого, уже можно говорить о составном единстве

на одном духовном уровне. Очень хорошо видно, что все созданные силы имеют внешние любящие свойства отражения только со своей лицевой стороны. И это дает возможность произойти неограниченному источнику 0-го наполнения со стороны бесконечности, через обратную тыльную затемненную сторону мужской внешней зеркальной силы до 10-и единиц. И после этого, со стороны внешнего экрана начинают отражаться внутренние и внешние свойства мужской силы изнутри наружу. И таким образом, внешние и зеркальные, подобные друг другу, мужские силы до 10-и единиц, своими внутренними и внешними свойствами создают закрытые внутренний и внешний источники 0-го наполнения на 10-ь. Но понятие внутреннего закрытого источника 0-го наполнения на 10-ь определяет внутренняя мужская сила до 10-и единиц, своими внутренними свойствами, так как она отражается под внешним наполнением на 10-ь. А внешний закрытый источник 0-го наполнения на 10-ь, определяет внешняя мужская сила отражения до 10-и единиц, своими внешними свойствами, отраженная с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь: $| 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 \parallel 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 | \leftarrow 0$ бесконечность.

Поэтому, на внутреннее основание внешнего экрана происходит внутренний неограниченный источник 0-го наполнения, а с внешней стороны внешнего основания внешнего экрана – происходит внешний неограниченный источник 0-го наполнения. Таким образом строится духовная ступень,

имеющая внутреннее и внешнее основания, на которые происходит внутреннее и внешнее 0-е наполнение. Все дело в том, что духовная небесная структура начинает строиться зеркальными любящими силами Отца небесного на уровне головы внешнего экрана и поэтому, построение небесной структуры происходит свыше. А построение структуры духовного мира происходит снизу, на уровне духовного сердца Творящего и это уже считается началом построения внутреннего экрана. И получается, что внутренняя мужская сила снизу, со стороны внутреннего экрана, находится в сокрытии своего внутреннего подобия свойств, а внешняя мужская сила, отраженная с внешней стороны головы внешнего экрана, наоборот – раскрывает свои внешние свойства во внешнем открытом образе. И теперь, познавая внешнюю силу отражения в виде Святого отраженного внешнего образа, невозможно будет точно понять скрытое внутреннее следствие, ведь мужские или женские внешние свойства силы раскрывают себя кристально чистыми в своем внешнем образе.

Все дело в том, что всегда внешние свойства отраженной внешней силы будут полностью подобны внешнему источнику света и естественно, с внешней стороны эта внешняя сила будет находиться в единстве целого и неделимого внешнего уровня духовного мира. Но у внутренней мужской силы, при построении духовного мира, есть внутреннее и внешнее основания, и самое скрытое намерение будет находиться именно на внутреннем конечном основании, так называ-

емого, внутреннего экрана. На уровне небесного строения нет возможности скрыть внутреннюю силу, так как на уровне внешнего наполнения на 10,9,8,7-ь находятся 4-е головы внешнего экрана и на этих уровнях еще нет построения внутреннего основания духовного мира. А вот в процессе построения Творцом внутреннего отдельного духовного мира, начинает строиться внутреннее основание внутреннего экрана. И если изначально мужская внутренняя сила отразилась сразу не с внутреннего конечного основания внутреннего экрана, а с внутреннего основания внешнего экрана, то естественно, с внешней стороны изнутри наружу отразится только эта, не скрытая внутренняя часть. А вот истинные внутренние намерения останутся скрытыми под внешней отраженной силой и тем самым, они не отразятся с внешней стороны головы внешнего экрана.

И если познавать только внешние Святые силы, отраженные с внешней стороны внешнего экрана, то невозможно будет понять какие внутренние намерения находятся в скрытии. И в этом и заключается скрытие нечистой силы внутри внутреннего сосуда сына погибели, но с внешней стороны он никогда не покажет свои внутренние намерения. Таким образом, разбирая уровень первой головы внешнего экрана Отца небесного и мужские силы, отраженные на уровне 10-й ступени, приходит понимание причинно-следственных связей между внутренней и внешней мужскими силами ограничения. И получается, что разбирая первопричину

происходящего в небесном духовном строении, можно понять, что внешние свойства мужской силы зависят от внутренних свойств мужской силы, отражающих внешние свойства изнутри наружу. И теперь, зная на каком уровне находится тот или иной источник 0-го наполнения для духовных миров, естественно, уже можно вычислить количество отраженной внешней силы в сторону этого источника. И таким образом, можно понять с какого внутреннего уровня произошло внутреннее отражение внешней силы самим Творцом. И как результат, будет видно недостающее количество внутренней и внешней отраженной силы изнутри наружу.

И если внимательно прочитать замысел сотворения человека, и то что произошло впоследствии после его создания, то можно увидеть ряд несовпадений в причинно-следственной связи.

Бытие 1:26 – 27. И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему.... И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

Очень хорошо видно, что вначале по замыслу, до создания, человек должен был быть создан по образу Нашему и по подобию Нашему и это пишется во множественном числе. Но вот после сотворения уже говорится только про два образа и уже написано в единственном числе по образу Своему, по образу Божию. В результате, после сотворения раскрывается только внешний единый образ, отраженный со стороны

внешней и зеркальной сил, раскрывающих единство одного внешнего образа, и поэтому написано два раза про образ в единственном числе. А высказывание: “по образу Своему” – относится к отраженной снизу внешней мужской силе со стороны внешнего экрана, а высказывание по образу Божию – относится к зеркальной внешней силе свыше, отраженной со стороны зеркального экрана. Но уже не раскрывается внутреннее подобие свойств, запланированное в изначальном замысле и поэтому, в процессе сотворения человека не отразилось внутреннее подобие свойств самого Творящего.

Но разбирая духовное Творение и причинно-следственные связи духовных сил – приходит понимание, что Творящих человека было 4-е и поэтому, о Творящих написано во множественном числе. А дальше написано:

Бытие 3:22-24. И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.

Этот один из нас и является Творцом, нарушившим духовный закон любви и милосердия, в процессе сотворения человеческой души. Да и сам человек не должен был быть создан, а именно должен был родиться, и получить все духовные гены внутреннего подобия, и внешнего образа от 4-х Творцов, Творящих духовное Творение. В духовном смысле, внешний отраженный образ, со стороны одинаковых внешней и зеркальной сил, является одним внешним образом

и поэтому написано в единственном числе. Но уже ничего не написано про внутреннее подобие, и оно просто исчезло после создания человека, а это говорит о том, что один из создающих человека не отразил свое внутреннее подобие свойств, и как следствие, создал добро и зло, а также правду и ложь. И теперь внешний отраженный образ считается добром – правдой, а внутреннее скрытое подобие – злом и ложью.

Но весь этот процесс грехопадения разбирается ниже, в статье про сотворение 3-го духовного мира, так как при сотворении духовных миров начинается внутренний экран, который не создается на уровне небес. В процессе построения всего духовного Творения должно было произойти 5-ь сокращений и каждое из этих сокращений создает внешний неограниченный экран для последующих стадий развития, и построения духовного Творения. После построения небес происходит внешнее 0-е сокращение и это сокращение создает условие для создания 4-х отдельных духовных миров 4-я Творцами. И только после внешнего 0-го сокращения начинают строиться, отдельно и поэтапно, 4-е духовных мира 4-я Творцами. Перед построением каждого отдельного духовного мира происходит отдельное внутреннее неограниченное прямое 0-е наполнение со стороны бесконечного источника духа Отца во внутренний сосуд каждого отдельного Творца. Это прямое 0-е неограниченное внутреннее наполнение происходит через созданный сокращенный экран,

в котором не отражаются мужские силы ограничения на этот прямой источник. Поэтому, построение 4-х внутренних духовных миров происходит отдельно и поэтапно каждым из Творцов. Но почему они происходят отдельно, а потому, что на уровне 7-й ступени произошло отделение друг от друга 4-х голов внешнего экрана 4-х Творящих.

До 0-го внешнего сокращения все 4-е головы внешнего экрана 4-х Творцов находились в единстве одного внешнего образа их лиц за счет единого внешнего вертикально – горизонтального экрана на уровне 7-й небесной ступени. Под каждой головой внешнего экрана 4-х Творящих отражалась внешняя мужская сила до 7-и единиц и она отражала в каждом лицевом горизонтальном внешнем экране Творца неограниченный источник света жизни 0-го наполнения на 7-ь. И за счет этой внешней мужской отраженной силы, 4-е головы внешнего экрана Творящих находились в единстве одного внешнего источника 0-го наполнения светом на 7-ь, происходящего с внешней стороны внешнего наполнением на 8-ь. И после внешнего 0-го сокращения, внешняя мужская сила до 7-и единиц отразилась с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени. И тем самым, она закрыла внешний и внутренний неограниченные источники света 0-го наполнения на 6-ь, с внешней стороны внутреннего основания 8-й ступени. И как следствие, перестал существовать горизонтально – вертикальный общий единый экран внешних отраженных мужских сил на уров-

не 7-й небесной ступени, и в результате этого 4-е Творца отделились друг от друга как 4-е отдельных духовных сосуда. Внешнее 0-е сокращение создает условие для создания 4-х духовных миров, и при создании каждого отдельного духовного мира каждый из 4-х Творцов должен реализовать свою собственную свободу выбора.

Поэтому внешнее 0-е сокращение отделяет 4-х Творцов от единства, в котором они находились перед внешним 0-м сокращением. И теперь, вначале создания каждого отдельного духовного мира, каждый из Творцов должен в своей свободе выбора сделать отдельное внутреннее 0-е сокращение внутреннего 0-го наполнения из своего внутреннего сосуда. В замысле Творения каждый Творящий должен создать внутренний и внешний экраны мужских сил в каждом созданном им духовном мире. Сила внутреннего сокращения, на 0-е внутреннее неограниченное наполнение, создает внутреннюю и внешнюю мужские силы, увеличенные на 1-цу. Внешняя сила, увеличенная на 1-цу, со стороны внешнего экрана отражается с обратной стороны внешнего основания зеркального экрана. В результате такого действия, внешний построенный экран Творящего соединяется с предыдущим внешним экраном. А так как в общем внешнем экране внешние силы отражаются с внешней стороны внешних наполнений, то такой внешний экран считается неограниченным внешним экраном для источника жизни. А вот созданная внутренняя мужская сила, увеличенная на 1-цу, наобо-

рот – создает ограниченное внутреннее основание внешнего экрана под зеркальной внешней силой, на котором начинает отражаться изнутри наружу неограниченный источник света жизни.

Внешняя мужская сила, увеличенная на 1-цу, создает общий внешний единый экран, ограничивающий внешний источник 0-го наполнения. Но эти мужские силы ограничения отражаются с внешней стороны внешних наполнений и поэтому, под последним внешним наполнением не остается внешней мужской силы ограничения и как следствие, открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения светом жизни. И тем самым, внешние увеличенные мужские силы, отраженные с внешней стороны зеркальных мужских сил, контролируют количество 0-го наполнения, поступающего на нижестоящие ступени. Ведь с обратной внутренней тыльной затемненной стороны зеркальных сил нет мужских сил ограничения и поэтому, с обратной стороны зеркальных сил отражаются внешние мужские сокращенные светящиеся силы ограничения на неограниченные внешние источники 0-го наполнения. Но так как под последним внешним наполнением на целое не остается внешней мужской сокращенной силы ограничения, то, естественно, открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения светом. И уже на этот неограниченный источник 0-го наполнения отражается внутренняя мужская сила, увеличенная на 1-цу, под зеркальной мужской силой. И получается, что внешние

мужские сокращенные силы создают внешний неограниченный экран, а внутренние мужские силы, наоборот – создают внутренний ограниченный экран.

В процессе создания 4-х духовных миров, для каждого мира должен быть создан свой источник 0-го наполнения светом. Внешние сокращенные силы, со стороны каждого духовного мира, создают неограниченные источники 0-го наполнения для каждого духовного мира. Но перед построением духовного мира, каждый отдельный Творец наполняется внутренним неограниченным источником 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. Это единственное состояние Творца, когда он может реализовать собственную свободу выбора и этот выбор заключается в исполнении заповеди любви и милосердия к ближнему своему Творцу. А дальше построение духовного мира будет зависеть от свободы выбора каждого отдельного Творца. И поэтому, внешние отраженные силы, после внутреннего сокращения Творца, раскрывают действительно истинную правду и результат свободы выбора. И если созданные внешние мужские силы отражают лишнее 0-е наполнение с обратной стороны зеркальных сил, то в женскую силу внешнего отражения будет происходить подобное ей количество внешнего 0-го наполнения, которое полностью совпадает с ее внешней силой отражения. И получается, что количество 0-го внешнего наполнения должно соответствовать внешней женской силе отражения на каждом уровне духовного мира. Таким образом

каждое внутреннее сокращение Творящего создает свой отдельный внутренний и внешний экран духовного мира.

Но за счет внешней силы, увеличенной на 1-цу, созданный внешний экран соединяется с предыдущим построенным внешним экраном. И таким образом, должен быть создан общий единый внешний экран внешних мужских сил ограничения на 4-е неограниченных источника 0-го наполнения на 10,8,6,4-е во всем духовном Творении. Сила внутреннего сокращения на 0-е наполнение каждого Творца соответствует его внешнему экрану, при создании им своего духовного мира. После создания небесного внешнего экрана происходит 0-е внешнее сокращение и это дает возможность произойти отдельному прямому внутреннему 0-му наполнению во внутренний сосуд 1-го Творца. Сила 1-го сокращения 1-го Творца, при построении 1-го духовного мира, создает внешнюю мужскую сокращенную силу ограничения, увеличенную до 4-х единиц. Но в следствии 1-го внутреннего сокращения, 4-й уровень внешнего экрана сокращается в 0-е наполнение на 10-ь и тем самым, аннулируется одна внешняя мужская сила ограничения в источнике 0-го наполнения на 10-ь. Сокращенная внешняя одна мужская сила ограничения до 10-и единиц аннулирует себя в источнике 0-го наполнения на 10-ь по закону подобия сил и свойств, и теперь она не может отражаться с внешней стороны источника 0-го наполнения на 10-ь.

Поэтому, после 1-го сокращения с внешней стороны

внешнего экрана отражаются только 3-и внешние мужские силы, увеличенные на 1-цу, на внешний источник 0-го наполнения на 10-ь. Это дает возможность создать укороченный внешний неограниченный экран и после внешнего ограничения происходит внешнее 0-е наполнение в женские внешние силы отражения. И после наполнения женских внешних сил во внешнем экране, внешние созданные 3-и мужские силы начинают опускаться на 4-й уровень, на внешнее наполнение светом на 7-ь. И как результат, из источника 0-го наполнения начинает отражаться зеркально обратно, дополнительная 4-я сокращенная внешняя мужская сила. Эта мужская дополнительная сила ограничивает количество 0-го наполнения с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь на конечное основание внутреннего экрана. В результате, на конечном уровне внутреннего экрана на 6-й ступени, внешнее 0-е неограниченное наполнение на 6-ь полностью соответствует женской внешней силе отражения до 6-и единиц. Сила 2-го внутреннего сокращения 2-го Творца, при создании 2-го духовного мира, создает внешнюю мужскую силу, увеличенную до 3-х единиц и также, одна внешняя сокращенная мужская сила до 8-и единиц, сокращается в источник 0-го наполнения на 8-ь.

В результате, на внешний источник 0-го наполнения на 8-ь отражаются только 2-е внешние мужские силы ограничения, увеличенные на 1-цу, и они ограничивают количество внешнего наполнения в женские внешние силы отражения.

И когда на конечное основание внутреннего экрана открывается неограниченное внешнее 0-е наполнение, то из источника 0-го наполнения на 8-ь, отражается зеркально – обратно 3-я сокращенная сила на внешнее наполнение на 8-ь. И таким образом, отраженная из 0-го наполнения внешняя мужская сила ограничивает неограниченный источник 0-го наполнения. И тем самым, она вместе с предыдущими мужскими сокращенными силами от 1-го сокращения дополняет внешние мужские силы ограничения и естественно, в женскую внешнюю силу отражения до 4-х единиц, на конечном уровне внутреннего экрана 2-го духовного мира, происходит, соответствующее ей, внешнее 0-е наполнение на 4-е. Силы 1-го и 2-го внутренних сокращений создают общий внешний единый экран, отраженный на внешние источники 0-го наполнения на 10-ь и на 8-ь. Сила 3-го внутреннего сокращения 3-го Творца, при создании им 3-го духовного мира, должна была увеличить внешнюю силу отражения до 2-х единиц и как обычно, одна внешняя мужская сила до 6-и единиц должна была сократиться в источник 0-го наполнения на 6-ь.

И как следствие, к внешнему общему единому экрану, созданному 1-м и 2-м сокращениями, должна была добавиться только одна внешняя сокращенная мужская сила, увеличенная на 1-цу. И как обычно, при внешнем 0-м наполнении конечного основания внутреннего экрана 3-го мира, из источника 0-го наполнения на 6-ь, должна была отразиться

зеркально – обратно 2-я сокращенная дополнительная мужская сила на внешнее наполнение на 6-ь. И она должна была ограничить количество внешнего 0-го наполнения на конечный уровень внутреннего экрана, и в женскую внешнюю силу отражения до 2-х единиц должно было произойти, соответствующее ей, внешнее 0-е наполнение на 2-а. Сила 4-го внутреннего сокращения 4-го Творца, при создании им 4-го мира, должна была увеличить внешнюю сокращенную мужскую силу на 1-цу и после внутреннего сокращения, эта внешняя мужская сила до 4-х единиц аннулирует себя в источнике 0-го наполнения на 4-е. Поэтому к общему внешнему экрану сила 4-го сокращения не добавляет ни одной мужской внешней силы ограничения, увеличенной на 1-цу. Но когда происходит внешнее 0-е наполнение, на конечный уровень внутреннего экрана 4-го мира, то эта мужская сокращенная сила отражается зеркально – обратно со стороны зеркального экрана на внешнее наполнение на 4-е. В результате к внешнему общему экрану добавляется еще одна внешняя мужская сила ограничения, отраженная на внешний источник 0-го наполнения на 4-е.

Внутренние сокращения каждого Творца, сокращая одну внешнюю мужскую силу в источник 0-го наполнения, создают неограниченный внешний укороченный экран. И поэтому, после каждого внешнего наполнения в женскую внешнюю силу отражения, сокращенные мужские силы опускаются, поэтапно, на внешние наполнения. Но так как силы

внутреннего сокращения сокращают внешние мужские силы, увеличенные на 1-цу, изнутри наружу, то они отражаются с обратной стороны внешних зеркальных лицевых мужских сил. А это говорит о том, что внешняя мужская сокращенная сила после сокращения не в состоянии опуститься на внутреннее конечное основание внешнего экрана. И когда последняя сокращенная сила опускается на конечное внутреннее основание зеркального экрана, то тогда с лицевой стороны зеркальной внешней силы, из источника 0-го наполнения на 10,8,6,4-е, начинает отражаться одна дополнительная сокращенная мужская внешняя сила ограничения. То есть, когда происходит спуск всех внешних сокращенных сил на последнее внешнее наполнение, то эти силы перестают отражаться в зеркальные силы и это дает возможность со стороны зеркальной силы свыше, отразить зеркально – обратно, одну сокращенную мужскую силу. И именно она ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на конечный уровень внутреннего экрана и естественно, это внешнее 0-е наполнение, теперь полностью подобно внешней женской силе отражения.

Но чтобы была возможность наполнить духовный сосуд каждого Творца прямым неограниченным 0-м наполнением со стороны бесконечности, для сотворения им отдельного духовного мира, внешний предыдущий правый экран должен находиться в сокращенном виде. В сокращенном виде на уровне предыдущего внешнего правого экрана на его внут-

реннем основании не остается мужских внешних сил ограничения и это дает возможность произойти 0-му неограниченному прямому наполнению во внутренний сосуд Творящего со стороны бесконечного источника. Но здесь нужно понимать, что после внешнего наполнения светом всего духовного мира, внешние мужские сокращенные силы опускаются именно под внешние наполнения на уровне внешнего экрана. Таким образом они закрывают внешний неограниченный источник 0-го наполнения на внутреннее конечное основание внешнего экрана. И как следствие, снова открывается бесконечный неограниченный источник 0-го наполнения, но теперь внешние мужские силы, отраженные под внешними наполнениями, не в состоянии закрыть, уже внутренний, неограниченный источник 0-го наполнения на внутреннее конечное основание внутреннего экрана. Они отражаются на внутренний неограниченный источник 0-го наполнения, как мужские силы ограничения и поэтому, на внутреннее конечное основание внутреннего экрана открывается внутренний неограниченный источник 0-го наполнения светом.

На каждом конечном уровне внутреннего экрана 4-х духовных миров есть свой внутренний неограниченный источник 0-го наполнения, соответственно, на 6,4,2,1-цу. Но сила внутреннего сокращения Творца создает духовный закон внутреннего сокращения на внутренние неограниченные источники 0-го наполнения. Поэтому, как только на конечное основание внутреннего экрана духовного мира происходит

внутреннее 0-е неограниченное наполнение, то мгновенно срабатывает закон внутреннего сокращения. И сила внутреннего сокращения создает правую мужскую милосердную внутреннюю силу, увеличенную на 1-цу. И теперь эта мужская внутренняя правая сила света милосердия, отраженная под головой внешнего экрана каждого Творца, закрывает внутренний неограниченный источник 0-го наполнения с внешней стороны внутреннего основания внешнего экрана. Таким образом, после всех внешних наполнений, на уровне духовного мира закрывается внешний и внутренний неограниченные источники 0-го наполнения, соответственно, на внутреннее конечное основание внешнего и внутреннего экранов. Но силы 3-х внутренних сокращений также создают внешний бесконечный сквозной экран, и он выглядит таким духовным строением: 0,1,2,3,0. Этот неограниченный внешний экран мужских сил должен отразиться на бесконечную полноту духа Отца с обратной стороны последней зеркальной мужской внешней силы до 10-и единиц.

То есть, мужские силы, увеличенные до 3,2,1-цы, со стороны 3-х внутренних сокращений должны построить односторонний внешний сквозной экран, освещающий невидимый дух Отца силой Святого духа до бесконечности. Но после внутреннего сокращения, внешние мужские сокращенные силы начинают, поэтапно, опускаться на внешние наполнения. И в конечном счете, внешний экран проявляет все свои внешние силы ограничения на внешний неограничен-

ный источник 0-го наполнения: 4,3,2,1,0. Но задается очень важный вопрос: а зачем вообще нужно создавать внутреннюю и внешнюю мужскую силы, увеличенные на 1-цу. А дело в том, что с обратной тыльной затемненной стороны зеркального экрана нет вообще мужских сил ограничения на прямое 0-е наполнение со стороны бесконечности. Зеркальный экран считается только лицевым экраном и поэтому, созданная внешняя мужская сила, увеличенная на 1-цу, своими чисто внешними светящимися свойствами отражается изнутри наружу с обратной стороны зеркального экрана. Этим она создает внешнее ограничение на неограниченный прямой источник 0-го наполнения с внутренней обратной затемненной стороны зеркальных сил и как следствие, на нижние ступени происходит 0-е наполнение, полностью подобное женским внешним отраженным силам.

Таким образом, внутреннее основание внутреннего экрана теперь уже не может быть разбито зеркальной мужской дающей силой, отражающей внешнее и внутреннее 0-е наполнение вовнутрь внешнего и внутреннего экранов. В этом случае зеркальные мужские силы отражения, с внутренней стороны верхней ступени, будут отражать только то 0-е наполнение, которое отразила в них внешняя женская сила отражения. А она будет отражать только то количество 0-го наполнения, которое не ограничила внешняя мужская сила, увеличенная на 1-цу, с обратной стороны зеркального экрана. И поэтому, при создании внутреннего мира должна со-

здаваться внешняя мужская сила ограничения, увеличенная на 1-цу, и тогда зеркальный экран становится двухсторонним экраном, у которого с лицевой и тыльной его сторон отражаются 2-е мужские светящие лицевые силы ограничения. Внешнее основание внешнего экрана отражается с обратной стороны внутреннего основания зеркального экрана. И получается, что внешние силы, отраженные с обратной стороны зеркальной силы, отражают лишнее внешнее неограниченное 0-е наполнение и после этого, с обратной стороны зеркальной силы уже происходит ограниченное количество 0-го наполнения в женские внешние силы отражения. Женские внешние силы начинают отражать внешнее 0-е наполнение своими внешним свойствами и это внешнее 0-е наполнение отражается в зеркальную мужскую силу, отраженную под внутренним основанием той или иной верхней ступени.

И естественно, зеркальная мужская сила ограничивает внешний источник 0-го наполнения, отраженный в ее лицевую сторону и затем она отражает внешнее 0-е наполнение в женскую внешнюю силу отражения, и теперь уже происходит внешнее наполнение на целое в женскую внешнюю силу отражения. И после этого, сокращенная мужская внешняя сила, увеличенная на 1-цу, опускается на внешнее наполнение на целое на нижней ступени. И как следствие, опять открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения, и внешняя мужская сила, со стороны внешнего экрана, снова ограничивает внешний неограниченный источник

0-го наполнения. Такое расположения мужских сокращенных сил создает гармоничное взаимодействие между женскими внешними свойствами сил с мужскими зеркальными внешними свойствами сил при наполнении женской внешней силы отражения. Все эти действия происходят в вертикальном направлении по отношению к внешнему неограниченному источнику 0-го наполнения. А вот внутренняя мужская правая сила, увеличенная на 1-цу, уже отражает животворящий сотворенный внешний свет изнутри наружу под головой внешнего экрана Творящего в горизонтальном правом экране. Конечно, это описанная общая картина не раскрывает всех глубоких и важных нюансов при создании 4-х внутренних духовных миров.

Но для начала нужно познавать общее раскрытие строения духовного Творения и понимать как и зачем создаются внутренние и внешние мужские силы со стороны внешнего и зеркального экранов. Каждое внешнее и внутреннее сокращение разбирается отдельно в каждой статье и в результате раскрываются все причинно-следственные связи духовных сил и их внутренние и внешние свойства. Но на данном этапе познания, очень важно понять, как работают внешний и зеркальный экраны. Ведь до построения духовных миров в небесном строении еще не отражаются внешние и внутренние мужские силы, увеличенные на 1-цу. Но при этом они отражаются с внешней стороны внутреннего и внешнего оснований внешнего экрана на внутренний и внешний

источники 0-го наполнения. Таким образом, внутренние и внешние мужские силы ограничивают лишние части внешнего и внутреннего источника 0-го наполнения с внешней стороны внутреннего и внешнего оснований внешнего экрана. И очень важно понимать, как раскрываются внутренние и внешние свойства мужской силы ограничения в процессе взаимодействия с источником 0-го наполнения во всем небесном внешнем экране. Небесный внешний и зеркальный экраны раскрывают на каждом уровне мужские внешние и зеркальные силы, ограничивающие источник 0-го наполнения в общем внешнем экране мужских сил: $| 4 \rightarrow 0 \leftarrow 1 || 3 \rightarrow 0 \leftarrow 2 || 2 \rightarrow 0 \leftarrow 3 || 1 \rightarrow 0 \leftarrow 4 | 0 \leftarrow$ бесконечность.

Конечно же, при наполнении внешнего экрана, вовнутрь внешнего экрана также опускается и зеркальный экран. Но он не опускается до конечного внутреннего основания внешнего экрана, его внутреннее основание опускается под внешнее основание внешнего экрана и находится на один уровень выше внутреннего основания внешнего экрана. И получается, что зеркальный экран опускается вовнутрь внешнего экрана только 3-я внутренними уровнями, а 4-й внешний уровень находится с внешней стороны головы внешнего экрана. И за счет 4-го уровня зеркального небесного экрана, с обратной его внутренней тыльной стороны, происходит неограниченное 0-е наполнение со стороны бесконечности, а за счет внешнего экрана – это неограниченное 0-е наполнение становится ограниченным. Каждый духовный уро-

вень соответствует наполненной внешней женской силе отражения, а мужская внутренняя и внешняя силы, со стороны внешнего экрана, определяют уровень внутреннего и внешнего оснований каждой духовной ступени небесного строения: $0 \leftarrow 1 \mid 7 \rightarrow 7 \leftarrow 7 \mid 8 \rightarrow 8 \leftarrow 8 \mid 9 \rightarrow 9 \leftarrow 9 \mid 10 \rightarrow 10 \leftarrow 10 \mid 0 \leftarrow$ бесконечность. Внешняя мужская сила отражается с внешней стороны внешнего наполнения и поэтому она выстраивает внешнее основание внешнего экрана. А внутренняя мужская сила отражается под внешним наполнением и поэтому этот уровень считается внутренним основанием внешнего экрана.

Таким образом, внешнее основание внешнего экрана – это лицевая внешняя сторона, ограничивающая внешний источник 0-го наполнения. А внутреннее основание внешнего экрана – это внутренняя сторона внешнего экрана, ограничивающая внутренний источник 0-го наполнения. Мужские внутренние и внешние силы, со стороны внешнего и зеркального экранов, выстроились таким образом, чтобы на 6-й уровень произошло 0-е внутреннее неограниченное наполнение со стороны бесконечного источника. Внутренние и внешние свойства мужской силы, со стороны внешнего и зеркального экранов, не имеют между собой никакой разницы ни в силах и ни в свойствах. Они отражаются зеркально друг против друга и поэтому на уровне головы внешнего экрана на 10,9,8,7-й ступенях, после внешнего наполнения на 10,9,8,7-ь, все мужские одинаковые силы отражаются внут-

ри небесного строения. Только внутренние мужские свойства силы закрывают внутренний источник 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь под внешними наполнениями на 10,9,8,7-ь. А вот со стороны внешнего экрана только 3-и внешних свойства мужской силы отражаются с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь и поэтому, эти 3-и внешние мужские силы закрывают внешние источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь.

Таким своим расположением они дают возможность открыться и произойти внешнему неограниченному источнику 0-го наполнения светом на 7-ь, с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь. Ведь под внешним наполнением на 8-ь не отражается мужская внешняя сила ограничения до 7-и единиц, своими внешними свойствами и естественно, она не может закрыть внешний источник 0-го наполнения на 7-ь. Эта мужская 4-я сила отражается своими внешними и внутренними свойствами под внешним наполнением на 7-ь и поэтому, она закрывает внешний и ограничивает внутренний источники света 0-го наполнения на 7-ь. У этой мужской силы есть возможность отразить внешний источник света 0-го наполнения на 7-ь, под головой внешнего экрана 4-х Творцов на уровне горизонтального лицевого экрана. Она не может отразиться с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени, так как на внутреннее основание 8-й ступени, над головой внешнего экрана, отражается, ей же подобная, внешняя зеркальная мужская сила до 7-и еди-

ниц. Поэтому, отражаясь под внешним наполнением на 7-ь, мужская сила, со своими внутренними свойствами, не может ограничить внутренний источник света 0-го наполнения на 6-ь. Мужская сила до 7-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 7-ь, своими внешними свойствами отражается как дающая сила и поэтому закрывает внешний источник света 0-го наполнения на 7-ь.

А вот своими внутренними свойствами она отражается как сила ограничения и поэтому может ограничить только внутренний источник света 0-го наполнения на 7-ь, но не может закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Чтобы закрыть внутренний источник света 0-го наполнения на 6-ь, под внешним наполнением на 7-ь должна отразиться дающая внутренняя мужская сила, увеличенная на 1-цу. Но на данном этапе построения духовного Творения такую мужскую силу создать невозможно и поэтому, под внешним наполнением на 7-ь, открывается внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Все дело в том, что созданные внутренние свойства мужских дающих сил снизу и зеркальных дающих сил сверху до 10,9,8,7-и единиц, изначально создают внутренние закрытые источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь на уровне внешних наполнений на 10,9,8,7-ь. Но когда закрывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения, то сразу же открывается внутренний неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности. А на этот внут-

ренный неограниченный источник 0-го наполнения мужские силы, своими внутренними свойствами, уже отражаются не как дающие силы, а именно, как силы ограничения.

И поэтому, они могут ограничить только внутренние источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь, под внешними наполнениями на 10,9,8,7-ь, но не в состоянии ограничить внутренний источник света 0-го наполнения на 6-ь. Поэтому на этот неограниченный внутренний источник 0-го наполнения на 6-ь происходит внешнее 0-го сокращение и сила сокращения сокращает мужские силы на один духовный уровень на 8-ю ступень. И уже на этом уровне мужские силы своими внутренними свойствами до 8-и единиц, закрывают внутренний источник 0-го наполнения на 7-ь. Если не сократить этот внутренний неограниченный источник 0-го наполнения светом на 6-ь, то этот источник произойдет на внутреннее основание 6-й ступени. А это говорит о том, что женская внешняя сила отражения до 5-и единиц, отраженная под внутренним основанием 6-й ступени, будет наполняться от внутреннего источника, превышающего ее на 1-цу. Поэтому происходит кардинальное действие в виде внешнего 0-го сокращения на внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И это дает возможность закрыть внешние и внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь, и после этого открывается прямой неограниченный источник духа Отца со стороны бесконечности.

И он начинает наполнять внутренний, уже отдельный, сосуд 1-го Творца и уже с этого момента начинается создаваться внутренний и внешний 1-й духовный мир. В духовном понимании одинаковые по силе мужские силы с одними и теми же внешними и внутренними свойствами, отраженные лицом к лицу между внутренним и внешним 0-м наполнением на целое, сливаются в единстве целого. И теперь уже не существует такого понятия как два отдельных друг от друга объекта – из этого следует духовное правило: что единство не может познаваться изначально в самом единстве одного единого целого. Оно познается, как минимум, со стороны двух одинаковых между собой внешних сил и свойств, и естественно, отраженных между внутренними или внешними 0-ми наполнениями на целое. Только две одинаковые силы, отраженные лицом к лицу, раскрывают, что из себя представляет единство в одном едином целом. Но почему так происходит, а потому, что первой отразилась внешняя женская пустая сила с внешней стороны полноты 0-го целого своими внешними свойствами. И она из полноты 0-го единого целого отразила, подобную себе, внешнюю мужскую силу отражения. А разница заключается в том, что внешняя женская пустая прямая сила отразилась из несовершенного пустого ограниченного места на полноту 0-го целого, но не смогла одна проникнуть напрямую вовнутрь полноты 0-го целого.

Она смогла проникнуть в полноту 0-го целого только по-

сле того, как мужская зеркальная сила ограничила отраженное ею 0-е наполнение на целое с внешней обратной зеркальной лицевой стороны. И затем мужская внешняя дающая сила отразила зеркально обратно 0-наполнение на целое с внешней стороны вовнутрь внешней женской силы отражения. В результате этого мужская сила раскрылась как дающая внешняя сила, а женская сила раскрылась как внешнее ограничение. И только после наполнения женской внешней силы отражения, внутри наполненного целого отразились внутренние мужские и женские одинаковые силы со своими одинаковыми внешними свойствами. Поэтому полнота 0-го целого познается внутри наполненного целого только со стороны двух, а не со стороны одной силы. И теперь задается вопрос: а что, внешняя мужская зеркальная сила находилась внутри 0-го целого до того, как женская внешняя сила отразила изнутри наружу внешнюю мужскую зеркальную силу с внешней обратной стороны 0-го целого? На этот вопрос ответа не существует, так как внутри 0-го целого нет отдельной, не подобной 0-му целому, по своим свойствам, силы ограничения, как таковой вообще. А если внутри 0-го целого находится любая сила, подобная 0-му целому, то она не может отличаться от самого 0-го целого и таким образом нет познания отдельной одной силы в абсолютной полноте 0-го целого.

Внутри полноты 0-го целого нет понятия места – ведь это отделенная часть от бесконечной полноты духа Отца. Только

после внешнего наполнения на целое можно говорить о месте, в котором отражаются как минимум две силы: или внутри наполненного целого, или с внешней его стороны. Поэтому без двух внешних сил не познается отдельно 0-е целое, как, впрочем, и сами две внешние силы ограничения не познаются без внешнего отражения на 0-е целое. Из этого следует духовная математика при взаимодействии двух духовных отраженных одинаковых сил на полноту 0-го целого и она трактуется в духовном смысле таким образом: $1 + 1 = 1$, или $1 - 1 = 2$, если конечно плюс относится к внешнему отражению, а минус к внутреннему наполнению. Но почему минус отделяет одну силу от другой: а потому, что первая зеркальная внешняя мужская сила отразила свое подобие под внешним наполнением на 10-ь. И когда это подобное следствие оказалось обратной своей стороной по отношению к своей причине, то естественно, оно отделилось от своей причины. Но задается вопрос: а куда отразилось следствие своей лицевой стороной – и опять на этот вопрос не существует ответа: ведь сама сила познается только своим отражением на целое. И только поэтому мужская сила, отраженная под внешним наполнением на 10-ь, развернулась своей лицевой стороной к внешнему наполнению на 10-ь.

Единственное, что можно сказать про эту мужскую силу, так это то, что она создала внутреннее основание, на котором и уснула, в духовном понимании. Ведь до того, как не произошло внутреннего 0-го неограниченного наполнения

со стороны бесконечности, эта сила не проявляла себя как внутренняя мужская сила, отраженная изнутри наружу и поэтому она называется спящей мужской силой на внутреннем основании внешнего экрана. Но когда в мужскую силу произошло внутреннее неограниченное 0-е наполнение, то она, как говорится, проснулась, поднялась и отразила неограниченное 0-е наполнение изнутри наружу. Поэтому внутреннее 0-е наполнение со стороны бесконечности происходит без внешних мужских сил ограничения и это, в духовном смысле, называется ночь. Таким образом внутреннее 0-е наполнение говорит о том, что произошло отделение одной мужской силы от другой. И в результате этого, уже существуют два отдельных друг от друга духовных объекта, и в духовном смысле, это выражается таким математическим духовным образом $1 - 1 = 2$. Но одинаковые силы внешнего и внутреннего отражения, отраженные своими внешними сторонами, имеют одни и те же внутренние и внешние свойства. И как следствие, из двух одинаковых внешних отраженных сил, при их соединении, отражается одна единая внешняя сила и в ней нет возможности увидеть две составляющие внутри 0-го целого.

То есть, с внешней стороны 0-го целого отражаются две подобные друг другу лицевые составляющие силы, но внутри 0-го целого, это уже отраженное составное одно единство. Из этого следует то, что само единство целого может быть познано только со стороны, как минимум, двух подобных

друг другу лицевых сил. Невозможно познание единства в самом единстве, так как в нем, по духовному закону подобия сил и свойства, не существует разницы ни в чем. А наполнение, наоборот – начинает выделять и отделять из одной силы два разных внутренних и внешних свойства по отношению к наполнению на целое и теперь раскрываются две отдельные силы. Вследствие этого, в духовном понимании, невозможно начинать искать причину множества внутри единого целого и поэтому познание единства начинается со стороны множества духовных составных сил, а не наоборот. В единстве целого может быть множество отраженных сил, но его невозможно познать в самом единстве одного единого целого в виде разного множества. И только поэтому, в духовном измерении все изначально начинает познаваться от двух одинаковых женских и мужских, подобных друг другу, внешних отраженных свойств силы, имеющих разные действия на отраженное 0-е целое. Внешние свойства женской силы раскрыли себя с внешней стороны полноты 0-го целого, а внешние мужские отраженные силы раскрылись изнутри полноты 0-го целого, но отразились зеркально обратно с внешней стороны полноты 0-го целого.

То есть, в следствии женская прямая пустая сила, если можно так сказать, отразилась под внешним наполнением на 0-е целое, а внешняя мужская зеркальная сила отразилась с внешней стороны 0-го целого. И поэтому, после наполнения на целое, внешние свойства женской силы отражаются

изнутри наружу, а мужские зеркальные силы ограничения – с внешней стороны вовнутрь и это называется внешним наполнением на целое. Вообще – то, все внутренние и внешние мужские силы созданы только ради наполнения внешних свойств женской силы. Ведь внешний источник 0-го наполнения называется будущей жизнью, так как находится с внешней стороны, а вот уже внешнее наполнение в женские внешние силы отражения называется настоящей жизнью. И когда говорится о внешнем источнике жизни, то речь идет о внешнем 0-м наполнении светом жизни, а сама жизнь – это и есть внешнее наполнение на целое, внутри которого уже отражаются женские и мужские, подобные другу силы. Поэтому задача внешних отраженных мужских сил, со стороны внешнего экрана, заключается в том, чтобы ограничить внешний неограниченный источник 0-го наполнения на уровне верхней ступени до того, как в женскую внешнюю силу отражения не произойдет внешнее большее неограниченное наполнение на 0-е целое на уровне нижней ступени. По замыслу сотворения Творения, внутренний неограниченный источник 0-го наполнения впервые происходит после внешнего 0-го наполнения.

И поэтому, в следствии на уровне 9-й ступени сначала происходит внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь. И это результат внутренней мужской силы, отразившей неограниченный источник 0-го наполнения изнутри наружу. И как следствие, внешняя мужская сила до 10-и

единиц, отраженная с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, теперь первой отражает внешний неограниченный источник 0-го наполнения. И естественно, теперь она первой ограничивает следующий внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь с внешней стороны внешнего экрана. И как следствие, в женскую внешнюю силу отражения до 9-и единиц происходит внешнее, подобное ей, наполнение на 9-ь. И такая последовательность построения небесного строения произошла из-за того, что первой на 0-е целое отразилась внешняя женская сила отражения. И только после этого мужская сила строит внутреннее и внешнее основание духовной ступени. Со стороны внешнего экрана мужские внутренние силы, отраженные под внешним наполнением на целое, отражают внутреннее 0-е наполнение изнутри наружу, но сами внутренние свойства не отражаются с внешней стороны наполненного целого. С внешней стороны наполненного целого начинают работать только чисто внешние свойства мужской силы.

До неограниченного 0-го наполнения, на внутреннем основании наполненной ступени внешние мужские свойства силы находятся в скрытии и раскрываются только с внешней стороны внешнего наполнения на целое. Поэтому, отраженное неограниченное 0-е наполнение отражается изнутри наружу сначала внутренними, а затем уже внешними свойствами. Такие действия раскрывают внутреннее подобие и внешний образ самого Творящего. И получается, что первая

внешняя женская сила не может создать внешнее и внутреннее основание духовной ступени. Она создает внешний источник 0-го наполнения, но после наполнения ее внешние свойства ограничения уже не отражаются с внешней стороны внешнего наполнения на целое. Они просто начинают отражаться внутри внешнего наполнения и не могут влиять на следующий неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности. Поэтому внутреннее и внешнее основания духовной ступени строят уже мужские силы со стороны внешнего экрана, отраженные на внутреннем основании духовной ступени. Очень хорошо видно, что внутреннее подобие Творца не отражается своими внутренними свойствами с внешней стороны внешних наполнений. И поэтому сложно понять какие внутренние свойства остались скрытыми внутри Творца. Сложно понять со стороны следствия, но со стороны причины все раскрывается и уже можно познать внутреннее скрытое подобие внутренних свойств Творящего.

Величина отраженной мужской силы, а не отраженные внешние свойства мужской силы, говорит о том, какая внутренняя мужская сила осталась скрытой внутри духовного сосуда Творца. Внешние отраженные свойства мужской силы, с внешней стороны внешнего экрана, сливаются с внешним источником света в единстве целого и поэтому невозможно познать с внешней стороны не отраженные наружу внутренние свойства Творца. А вот то, на каком уровне отрази-

лись внешние силы, созданные Творящим, говорит о том, что именно не отразилось изнутри наружу. Сила внешнего 0-го сокращения сокращает внутреннее неограниченное 0-е наполнение светом на 6-ь под головой внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й небесной ступени. Поэтому, сокращенная мужская сила, отраженная под внешним наполнением на 8-ь, закрывает внешний и внутренний источники 0-го наполнения на 7-ь, соответственно, на внутренние основания 7-й и 6-й ступеней. Сила внешнего 0-го сокращения показывает где и как отражается мужская внешняя сила ограничения. И поэтому, каждое отдельное внутреннее сокращение 4-х Творцов при построении духовного мира, также покажет на каком уровне отражается сокращенная мужская внешняя сила. И это дает познание о внутреннем действии самого Творца, а не по внешнему образу Творящего познается внутренняя сущность Творца, а именно: по количеству и измерению внешней отраженной силы.

Ведь с внешней стороны Творца отражаются его внешние свойства, полностью подобные внешнему свету и естественно, он раскроется в своем внешнем чистом образе в виде Святого, как говорится, Ангела. Но скрыть с какой силой произошло внешнее отражение невозможно, так как внешняя сила отражения всегда раскроет уровень внешнего источника 0-го наполнения за счет внешней силы ограничения. Так как внешняя сила отражения отражает внешний источник 0-го наполнения в зеркальную силу, и именно, зеркаль-

ная сила дает определение откуда отразилась внешняя сила, отраженная с внутренней стороны внешнего источника 0-го наполнения. Таким образом, исследуя духовное строение от самой первой причины начинают познаваться созданные Творцом мужские внутренние и внешние силы, раскрывающие внутреннее подобие и внешний образ самого Творца. В процессе построения небес раскрываются только 4-е уровня внешнего экрана и поэтому в следствии, откуда ни возьмись, не может возникнуть 5-й дополнительный уровень внешнего экрана. Не важно, это будет микро или макро наполнение на целое, все равно в этом наполнении будет находиться 4-е духовных уровня. Даже если происходит аннулирование духовного экрана до 0-го состояния и не видно ни одной духовной силы, то все равно, в следствии раскроются 4-е уровня. Структура Творения, заложенная в замысле Отца на уровне небес, все равно, рано или поздно, как говорится, раскроется в духовном строении.

Созданный внутренний, внешний и зеркальные экраны – все должны иметь 4-е духовных уровня и не менее, и не более. Поэтому вся структура духовного Творения в простом понимании выглядит таким образом: $0 + 1 + 2 + 3 + 4 = 10$, нет числа, кроме числа 4-е, которое в сумме своих чисел равнялось бы круглому числу 10-ь. Без внешней силы отражения до 10-и единиц не может произойти внутреннее наполнение всего духовного Творения светом жизни на уровне 9-и ступеней. Ведь внешняя мужская сила до 10-и единиц, от-

раженная на внешний источник жизни духа Отца, создает обратное, ей подобное, зеркальное отражение мужской силы, которое наполняет все духовное Творение. Четыре Творца – это не надуманная фантазия пишущего этот текст, и не какая-то выдумка или прихоть – все закономерно, логично и имеет свою причинно-следственную духовную связь. И в этом случае находится ответ на задаваемый вопрос: как любящий один единственный Творец мог создать такое несовершенное Творение – ведь все исходящее от Него, как причины, должно раскрыться в Его Творении в виде совершенного следствия. Как свойства любви и добра, являющиеся причиной первичного источника, могут раскрыться в следствии в виде обратного свойства: ненависти и зла. Многие могут сказать что это следствие грехопадения Адама, но древо познания добра и зла уже существовало еще до создания и грехопадения Адама.

А также, уже существовал хитрый змей искушитель, а вот истинная причина происхождения отрицательных противоположных свойств зла находится в скрытии. Поэтому задается вопрос, как из добра может произойти зло, или как добро и зло могут находиться в одном плоде познания добра и зла. В духовном понимании это говорит о том, что в этом случае из одного источника вытекает два противоположных свойства и на это должна быть своя причина. Если Творение Творил один Творец, то на все подобные заданные вопросы не будет находиться истинного ответа, нет – он есть: на все воля

Божия. Но тогда самое драгоценное состояние свободы, которое существует в бесконечном духе Отца, автоматически убирается и все созданное им Творение не может иметь свободу выбора. Есть два варианта: или Творец не знал что творит, или Творец сотворил это намеренно. Если не знал что творит – то это не подлежит определению наивысшего любящего разума. Если это Он делал намеренно, тогда в его свойствах любви уже были изначально заложены скрытые свойства и силы насилия и как следствие – рабства. Но созданное насильственное рабство никогда не сможет стать свободным, так как не сможет познать, что именно из себя представляет на самом деле свобода. Ведь он был изначально создан рабом и это подтверждает данная ему заповедь – не вкушай плода от дерева добра и зла.

Сама запретная заповедь уже говорит о том, что созданный человек не является изначально свободной духовной сущностью и тем более не имеет знания о созданном до него древе познания добра и зла. Не говоря уже о том, кто именно является причиной создания дерева добра и зла. В духовном понимании самое главное – это причинно-следственные связи. Как из любящей причины может произойти не любящее следствие, или как из неограниченного источника вечной жизни может произойти ограниченная смертная жизнь. Вариантов не много, а всего один – значит кто-то в процессе сотворения мог находиться и в причине, и в следствии в момент сотворения такой разной причинно-следственной

связи. В христианстве вообще лично для меня существует приличное противоречие: Любящий небесный Отец создает условия для грехопадения, и затем посылает Своего любимого Сына на невыносимые страдания, чтобы взять на Себя все грехи человечества. Как-то все это не вяжется и нет объяснения такого не логического противоречия. Неужели сотворенный Ангел может быть причиной такой страшной трагедии. Ангел – это сотворенная духовная внешняя сущность, имеющая внешний образ сотворившего его Творца. Сотворенный внешними и зеркальными мужскими силами во внешнем свете он не может быть причиной, так как не имеет внутреннего подобия свойств сотворившего его Творца.

Он может быть только искушенным следствием духовного грехопадения, но ни в коем случае не может быть внутренней причиной грехопадения и разбиения внутреннего основания 3-го духовного мира. Чтобы разбить внутреннее основание духовного мира, нужно быть самим Творцом, создающим внутренний духовный мир. Только Творец и человек имеют внутренние подобия свойств, подобные Творцу. Причиной создания такого духовного внутреннего двойственного источника добра и зла может быть только Творец, создавший внутри себя внутренний чистый и нечистый, смешанный источник.

Послание Иакова. 3:11 -12. Течет ли из одного отверстия источника сладкая и горькая вода? Не может, братия мои,

смоковница приносить маслины или виноградная лоза смоквы. Также и один источник не может изливать соленую и сладкую воду.

В продолжение этой статьи хочу написать о видении, которое показал мне мой Учитель Иешуа. После увиденного ничего кроме непонимания не произошло в моем сознании. Только в течение многих лет пришло понимание увиденного и об этом – то, и предполагалось написать эту книгу. Но в процессе написания произошло духовное познание и понимание строения духовного Творения, о которых вообще не было никакого представления. За что, я безмерно Благодарен Отцу, Сыну и Святому духу. В этом видении Спаситель показал мне четырех Творящих, сидящих за престолом.

Все это происходило на природе и вокруг присутствовала различная растительность, как в саду. Все четверо держали друг друга за руки и их руки находились на столе. Это выглядело так, как обычно сидят четыре человека, которые положили свои руки на стол и держат друг друга руками. Первый Творящий находился во внутреннем свете и сидел со стороны севера, и все Его духовное тело было наполнено внутренним светом. Второй Творящий сидел со стороны запада, и он тоже был наполнен таким же внутренним светом. Меня поразило то, что они состояли из этого света и я четко понимал, что это внутренний свет. Потому, что снаружи тоже был внешний рассеянный и освещающий свет, но внутренний отличался от внешнего. Он как бы был более плотнее,

чем внешний рассеянный свет. Третий Творящий сидел со стороны юга и был наполнен внутренним светом от головы до пояса, а вся его нижняя часть тела находилась во внутренней тени и таким образом он был разделен на две части. Не от того, что эта часть тела находилась в тени внешнего света, а само внутреннее тело ниже пояса имело внутренний цвет тени. Четвертый Творящий сидел со стороны востока и вообще не находился во внутреннем свете, то есть его духовное тело состояло из внутренней тени. Но дело в том, что везде распространялся внешний свет, и четвертый Творец не мог находиться в тени.

Внешний свет освещал все с внешней стороны, но внутреннее тело четвертого Творца находилось в тени точно так же, как мы видим тень человека в нашем мире, но только с внешней его стороны. Мое зрение находилось в таком измерении, что находясь между первым и вторым Творцами, сидящими на сторонах, соответственно, севера и запада, я мог спокойно видеть со стороны четвертого Творца, сидевшего на стороне востока. Я мог видеть с его стороны, хотя он находился на обратной стороне всей картины происходящего. Я мог видеть даже под столом с обратной его стороны, то есть как бы заглядывая снизу. Под столом я увидел змея, который поднимался к третьему Творцу от Святой земли. Но все, что я видел дальше нужно раскрывать в духовном понимании и поэтому все увиденное лучше передавать духовным языком этой книги. После увиденного, я точно пони-

мал, что это четыре Творца, но объяснить и понять происходящее было невозможно. Чтобы обосновать увиденное видение нужно понимать сам духовный процесс. Какая духовная связь происходит между всеми сидящими за престолом и о чем говорит то, что все они держат друг друга за руки. Их лица были направлены друг на друга, и они не шевелились вообще, кроме одного змея, поднимавшегося от земли к третьему Творцу под столом.

Единственное, что я заметил так это то, что изменилась правая сторона второго Творца сидевшего на стороне запада. Свет постепенно исчез из его правой стороны, и она стала тускнеть. Второй Творец разделился вертикально ровно по середине, и правая его часть потускнела, а левая осталась во внутреннем свете. В связи с этим, появилось такое духовное понятие, как находиться в тени света – внешний свет освещает снаружи, но тень находится внутри. Одно дело видеть увиденное, а другое дело понимать о чем идет речь. Это как смотреть телевизор, но не понимать как он работает. Для понимания требуется поработать в сборочном цехе и понять как все детали дополняют друг друга и как, и за счет чего работает телевизор. Но для этого нужен Учитель, который знает весь процесс сборки, и кто кроме Него может ответить на заданные вопросы? Конечно только тот, кто сам участвовал в этом процессе и все о нем знает. Понятно, что читающий может сказать: да разных видений было много и это ничего не говорит, и не подтверждает, и это твое субъектив-

ное мнение. Полностью согласен и тем более, что это личное познание, но оно полностью сопоставляется с духовной структурой всего мироздания. Если бы не было взаимосвязи между четырьмя Творцами и духовным строением миров, то конечно же, в этом нет никакой логики и не о чем говорить.

Но когда разбирается духовное строение всего Творения, то четко просматриваются одни Небеса и 4-е духовных мира, и их построение, а они не могут возникнуть из ничего и спонтанно. Духовные внутренние миры невозможно создать одновременно, как были созданы небеса. Из каждого мира должно произойти отдельное внутреннее сокращение и это сокращение может сделать только один отдельный Творец. Поэтому, каждый духовный мир строится отдельно от другого и не могут быть построены 4-е мира сразу одним Творцом. Ведь через каждого Творца происходит внешнее наполнение светом жизни, и каждый Творец должен отражать это внутреннее наполнение светом жизни изнутри наружу на уровне своего созданного духовного внутреннего и внешнего миров. В каждом духовном мире происходит внутреннее отдельное 0-е наполнение светом жизни и у каждого духовного мира есть свой отдельный созданный источник света 0-го наполнения. При таком действии, как внутреннее 0-е наполнение внутреннего сосуда Творца, должна обязательно реализовать себя личная свобода выбора, а это уже отдельный выбор каждого Творца. Не может свободный выбор состоять из четырех свободных выборов в одном отдельном внутреннем со-

суде Творца, наполненном внутренним 0-м наполнением со стороны бесконечного источника духа Отца.

Когда исследуется все духовное Творение с помощью духовных сил, то все 4-е духовных мира имеют каждый свой отдельный источник 0-го наполнения на 10,8,6,4-и. Это говорит о том, что каждый Творец, создающий внутренний и внешний духовный мир, должен создать внешние мужские силы, создающие в следствии именно свой источник света 0-го наполнения для своего отдельного духовного мира. Таким образом, каждый источник 0-го наполнения на 10,8,6,4-е создается с разных духовных уровней и сторон, и не могут быть созданы 4-е отдельных друг от друга источника 0-го наполнения с одного духовного уровня. Да и вообще, не может не быть четырех сторон света в виде севера, запада, востока и юга, так как эти стороны создаются отдельными внешними и зеркальными мужскими горизонтальными силами. И без создания отдельных 4-х внутренних и внешних миров не может происходить отражение внутреннего света изнутри наружу на уровне головы внешнего экрана каждого мира в, так называемом, горизонтальном внешнем экране сил. И еще один главный нюанс в пользу 4-х Творцов, создающих 4-е отдельных духовных мира. Если духовное Творение творил один совершенный Творец, то из свойства любви никогда не смогло бы выделиться свойство милосердия. Ведь свойство милосердия проявляется только к менее совершенному от более совершенного и понятно, что один со-

вершенный Творец не может для себя выделить из свойства любви свойство милосердия.

До внешнего 0-го сокращения, все 4-е Творца находились в единстве одного единого внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь. Но после внешнего 0-го сокращения все 4-е Творца остаются без внешнего единого неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь. И как результат, все 4-е духовных внутренних сосуда Творящих остаются пустыми или, как говорилось раньше, во внутренней тени внешнего окружающего света. И теперь они начинают по очередности наполняться прямым неограниченным 0-м наполнением со стороны бесконечной полноты духа Отца. Но затем по очередности, каждый в отдельности 1,2,3-й Творцы должны исполнить заповедь любви и милосердия, в собственной свободе выбора, по отношению к 2,3,4-му Творцам. А это значит, что каждый из 3-х Творцов должен исполнить и проявить к ближнему своему Творцу заповедь милосердия, ведь ближний Творец находится в несовершенном ущербном внутреннем состоянии после внешнего 0-го сокращения. Таким образом становится ясно, что в сотворении духовного Творения участвуют Отец небесный и 4-е Творца. Познавая небесное строение приходит понимание, что без отделения одной силы от другой невозможно их соединение в единстве внешнего источника 0-го наполнения на целое. Невозможно в единстве целого познать одинаковые по свойствам и силе – силы, отраженные внутри единого

целого.

Невозможно создать что-то отдельное в самом единстве и поэтому происходит создание отдельных стадий развития, и затем уже они соединяются между собой в единстве одного единого источника 0-го наполнения на целое. Сам процесс сотворения чего-либо изначально раскрывается в виде двух отдельных друг от друга, женской и мужской, сил внешнего отражения на 0-е целое и только потом они становятся едины в наполненном целом. И таким образом можно утверждать, что первое действие, в виде создания ограниченного несовершенного места, способствует отделению и выделению этого места из бесконечной единой, абсолютно совершенной неограниченной полноты духа Отца. И поэтому, в причине создаются женские пустые прямые силы, которые в следствии, с внешней стороны пустого ограниченного места отражаются на бесконечную единую полноту духа Отца. И затем уже создаются зеркальные мужские внешние силы и теперь женская и мужская внешние силы выделяют из единой бесконечной полноты духа Отца, часть 0-го наполнения на целое. И после этого, эта отделенная часть 0-го наполнения на целое наполняет женскую внешнюю силу ограничения за счет отраженной мужской дающей зеркальной силы. Я не математик, но мне прислали мои сподвижники по написанию книги, формулу, определяющую целое математическим путем и комментарии на нее: Как оцифровать целое?

Источник 0-го целого сам по себе невозможно увидеть на-

шим сознанием. Должен быть наблюдатель и наблюдаемое. В случае наблюдения целого наблюдатель должен быть полностью подобен по свойствам целому, чтобы полностью увидеть наблюдаемое целое. Сознание не может воспринять ситуацию, когда в одном едином целом имеется два целых, подобных друг другу и каждое равно целому. Бесконечное целое и его отражение в одном месте! Имеем такую духовную математику подобия внешних и внутренних свойств как: $1 + 1 = 1$, а не 2-а, вот это приколы! Значит половина целого должна быть равна целому. Переходим на сторону математики: ищем простые последовательные числа, когда арифметическая сумма половины числа даст целое число. Берем сразу число 10-ь, и считаем сумму половины, то есть, те первые пять чисел в экране мужских сил: $0 + 1 + 2 + 3 + 4 = 10$. Сумма первых чисел половины целого равна целому, значит число 10-ь, соответствует целому. Остальные числа не выполняют это требование, кому не лень можно проверить. Итак, целое соответствует двум числам 0-ь или 10-ь и эти две силы до 10-и единиц, отражают половину целого. Целое – это бесконечный и непостижимый источник полноты духа Отца. Теперь есть возможность анализировать непостижимый бесконечный источник, сравнивая отраженные реакции пяти числовых значений между собой и на основании этого судить о сущности целого.

Сравнивать величины сил сокращения, отражения и наполнения. От себя хочу добавить и прокомментировать на-

писанное. Первая женская внешняя лицевая сила отражения на 10-ь раскрывает полноту 0-го целого равное 0-лю. Вторая обратная мужская внешняя зеркальная лицевая сила отражения на 10-ь, отраженная из полноты 0-го целого, с обратной лицевой стороны наполняет 0-м целым первое женское внешнее отражение на 10-ь, в двустороннем отраженном виде. При наполнении 0-м целым две внешние силы отражения на 10-ь, становятся внутренними едиными отраженными силами на 10-ь, внутри целого. И таким образом отражение на 10-ь, с внешней стороны 0-го целого, это половина 0-го целого и другое зеркальное отражение на 10-ь, с внешней обратной стороны 0-го целого раскрывает еще одну половину 0-го целого. Ведь 2-е силы, отраженные своими внешними свойствами с внешней стороны 0-го целого, раскрывают половину целого с двух разных сторон. Таким образом 0-е целое, как измерение, не может быть познано без двух зеркальных внешних сил, между которыми находится 0-е целое. Но при наполнении женской внешней силы отражения внутри 0-го целого, 2-е одинаковые силы становятся подобны своими внешними свойствами внутри одного единого целого: $10 + 0 + 10 = 10$. Сама полнота 0-го целого не имеет сил отражения и поэтому определение целого равняется 0-ю. Но при наполнении 2-е внешние силы отражения раскрывают целое как внешнее наполнение на 10-ь. Две одинаковые внешние силы соединяются в едином целом, то есть $1 + 0 + 1$, и когда они проникают в целое, то становятся внутренними силами

внутри целого, и поэтому равняются одному единому неделимому целому.

Можно привести как бы пример: чтобы осветить одновременно лицевую и обратную затемненную сторону земли нужно иметь дополнительное солнце с обратной стороны земли. Но на самом деле нужно иметь 4-е источника отраженного света, чтобы равномерно осветить все 4-е стороны половины целого и тогда наша земля будет называться Святой землей, а не греховой. Для того, чтобы произошло наполнение следующей стадии развития внешней женской силы отражения на 9-ь, все равно нужно достигнуть внешней мужской силы отражения до 10-и единиц, иначе с обратной стороны внешнего источника 0-го наполнения на целое не будет обратной зеркальной внешней мужской силы до 10-и единиц, отражающей с внешней стороны вовнутрь 0-е внешнее наполнение на 10-ь. А если не будет, значит и в следствии не произойдет наполнения на целое. Поэтому следующая женская сила отражения на 9-ь, объединяется с 1-й мужской отраженной силой, и их сумма позволяет в причине раскрыть внешнее 0-е наполнение на целое. В духовном понимании женская внешняя сила отражения на 9-ь, наполненная внешним наполнением на 9-ь, под внешним наполнением на 10-ь, называется грудь – лоно, а когда она наполнена наполнением на 10-ь – называется головой.

1-е послание Коринфянам 11:3 – Хочу также, чтобы вы знали, что всякому мужу глава – Христос, жене глава – муж,

а Христу глава – Бог.

Расчет чисел определяющие целое

Пусть определяет целое.

Правило гласит: *целое равно сумме первых чисел половины целого.*

Можно использовать формулу суммы чисел арифметической прогрессии для нахождения числа целого:

Где сумма прогрессии это

Первое число прогрессии – это ноль:

Последнее число прогрессии – это половина целого минус один, потому что мы начинаем считать с нуля:

Количество чисел в прогрессии – это половина целого:

Получаем:

Упрощаем:

Решение:

или

Получается, что целое можно определить только числами 0 или 10, других вариантов нет.

Еврейство и Троица

Хочу сразу сказать, что я не являюсь специалистом по Еврейскому языку и поэтому хочу предоставить слово человеку, глубоко понимающему глубину и специфику Иврита, и тем самым, предоставляю читателю на обозрение его статью. Автор выложил ссылки из Танаха и если кто-то желает проверить и сравнить – как это написано на Иврите, то может спокойно открыть ссылку и проверить истинная ли эта информация или нет. И уже самому сделать свои выводы по этой статье, написанной Арнольдом Фрухтэнбаумом. Надеюсь, автор будет не против, тем более на сайте написано – желающим использовать материалы автора, нужно выставить ссылку на этот сайт – ieshua.org.

Есть ли что-либо еврейское в концепции Троицы? В одной из своих статей в формате «вопрос-ответ» раввин Стенли Гринберг из общины «Храм Синай» в Филадельфии написал: Христиане, конечно, имеют право верить в тринитарную концепцию Бога, но все их усилия найти обоснования этой концепции в Еврейской Библии полностью разбиваются о неоспоримые свидетельства обратного, которые мы видим в этой самой Библии. Еврейское Писание ясно и недвусмысленно говорит о единстве Бога... Еврейская Библия однозначно и несомненно исповедует единого Бога. Монотеизм – бескомпромиссная вера в одного единственного Бога – явля-

ется центральной составляющей Еврейской Библии, незыблемым исповеданием иудаизма и непоколебимой верой каждого еврея. Обвиняют ли христиан в политеизме либо тритеизме или признают, что христианская концепция Троицы является разновидностью монотеизма, один элемент таких рассуждений всегда остается неизменным: невозможно одновременно верить в Троицу и оставаться евреем. Даже если то, во что верят христиане, это монотеизм, он все равно недостаточно монотеистический, чтобы его можно было отнести к истинному еврейству. Статья рабби Гринберга отражает именно такую позицию.

Далее в ней сказано: «... ни при каких обстоятельствах не может концепция множественности Божьих ипостасей или троичности Божьих ипостасей быть обоснована Еврейской Библией». Поэтому, будет лучше, если мы как раз и начнем с первоисточника еврейского богословия и единственного средства проверить истинность последнего: с Еврейского Писания. И поскольку его понимание во многом опирается на то, какие именно выразительные средства древнееврейского языка использовались в том или ином месте Писания, обратимся в первую очередь к древнееврейскому языку. Бог есть множество Имя Элохим. По общему мнению, языковедов, Элохим – это существительное множественного числа, имеющее окончание множественного числа мужского рода -им. Именно словом Элохим назван истинный Бог в Бытие 1:1: «В начале сотворил Бог небо и землю». То же самое сло-

во используется в Исход 20:3: «Да не будет у тебя других богов (Элохим) пред лицом Моим», а также во Второзаконие 13:2: «...пойдем вслед богов (Элохим) иных...». Хотя само по себе использование множественной формы «Элохим» не доказывает триединство, оно, без сомнения, открывает двери для доктрины множественности Божьих ипостасей, поскольку одно и то же слово используется для обозначения единого истинного Бога, а также множества ложных богов.

С «Элохим» используются глаголы во множественном числе, и практически все гебраисты признают, что само по себе слово «Элохим» является существительным множественного числа. Однако они пытаются отрицать, что оно может означать множественность Божьих ипостасей. Как правило, они строят рассуждения следующим образом: когда «Элохим» используется в значении истинного Бога, после него употребляется глагол в единственном числе, если же оно используется в значении ложных богов, после него употребляется глагол во множественном числе. Равви Гринберг излагает это следующим образом: «Но на самом деле, в первом стихе Бытия используется глагол «бара», означающий «он создал» – в единственном числе. Даже не обладая глубокими познаниями в древнееврейском языке, нетрудно понять, что в первом стихе Бытия совершенно очевидно говорится о единственном Боге. Данное утверждение, конечно же, является в целом верным, потому Библия действительно учит, что Бог есть единый Бог, поэтому, как правило, ко-

гда речь идет о едином истинном Боге, после существительного во множественном числе стоит глагол в единственном. Тем не менее, есть и такие места, где это слово используется в отношении истинного Бога, но после него стоит глагол во множественном числе.

Бытие 20:13: «когда Бог (Элохим) повел меня странствовать [буквально «повели меня странствовать»] из дома отца моего...» Бытие 35:7: «...ибо тут явился [буквально «явились»] ему Бог (Элохим)...» 2-я Царств 7:23: «...приходил [буквально «приходили»] Бог (Элохим)...» Псалом 57:12: «...итак есть Бог (Элохим), судящий [буквально «судящие»] на земле!» Имя «Элоах» Если бы форма множественного числа «Элохим» была единственной употребляемой по отношению к Богу, тогда, по всей вероятности, можно было бы доказывать, что у авторов Еврейского Писания просто не было другого выхода кроме как использовать «Элохим» для обозначения как единого истинного Бога, так и многих ложных богов. Однако у слова «Элохим» есть форма единственного числа – Элоах – и она употребляется, например, в таких местах как Второзаконие: 32:15-17 и Аввакум 3:3. Следовательно, и в других местах ничего не мешало использовать форму единственного числа. Тем не менее, во всем Писании она используется всего 250 раз, в то время как форма множественного числа используется 2500 раз. Гораздо более частое использование множественного числа, опять-таки, свидетельствует скорее в пользу множественности Божьих ипо-

стасей, чем против нее. Использование местоимений множественного числа по отношению к Богу.

Еще одним убедительным доказательством из области древнееврейской грамматики является тот факт, что Бог, говоря о Себе, часто использует местоимение множественного числа: Бытие 1:26: «И сказал Бог (Элохим): сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему...» Вряд ли Он имел в виду ангелов, ведь человек был создан по образу и подобию Бога, а не ангелов. Мидраш раба к книге Бытие признает весомость этого стиха и комментирует его следующим образом: «Раввин Самуил бар Ханман, цитируя раввина Ионафана, сказал, что во времена, когда Моисей писал Тору – а писал он ее понемногу каждый день – дойдя до стиха «И сказал Элохим: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему...», Моисей спросил: «Господин Вселенной, зачем Ты даешь этими словами повод сектантам (для веры в триединство Бога)?». И Бог ответил Моисею: «Пиши, а тот, кто хочет заблуждаться, пусть заблуждается». Очевидно, что Мидраш раба просто пытается обойти эту неудобную проблему и не может дать адекватный ответ на вопрос, почему Бог говорит о Себе во множественном числе. Местоимение множественного числа используется также в: Бытие 3:22: «И сказал Господь Бог (ЙХВХ Элохим): вот, Адам стал как один из Нас...» Бытие 11:7: «(Мы) сойдем же и смешаем там язык их...»

Исайя 6:8: «И услышал я голос Господа, говорящего: ко-

го Мне послать? и кто пойдет для Нас?» Последний отрывок, где используется единственное число «Мне» и тут же множественное «Нас», кажется противоречивым при любом толковании, кроме как в свете концепции множественности (Нас) в единстве (Мне). Использование множественного числа при описании Бога. Ещё одним аргументом, также основанным на анализе древнееврейского языка Писаний, является тот факт, что, когда в них кто-то говорит о Боге, часто используются существительные и прилагательные множественного числа. Вот несколько примеров: Екклесиаст 12:1: «И помни Создателя твоего...» [буквально «Создателей»] Псалом 149:2: «Да веселится Израиль о Создателе своем...» [буквально «Создателях»] Иисус Навин 24:19: «...Бог святой...» [буквально «Боги святы».] Исайя 54:5: «Ибо твой Творец есть супруг твой...» [буквально «Творцы», «супруги»] Все аргументы, приведенные нами выше, опираются строго на грамматику древнееврейского языка Писания. Если мы ищем обоснования нашей богословской доктрины исключительно в Писании, следует сказать, что Писание, с одной стороны, провозглашает единство Бога, но при этом в нем явно прослеживается составной характер этого единства, допускающий множественность Божьих ипостасей.

«Шма» Второзаконие: 6:4. «Слушай, Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть!» Второзаконие 6:4. Известное как «Шма», всегда было великим исповеданием Израиля. Именно этот стих чаще других приводится в подтвержде-

ние факта единства Бога в противоположность концепции множественности Божьих ипостасей. Но правомерно ли такое его использование? С одной стороны, следует отметить, что сами слова «Бог наш» в древнееврейском тексте стоят во множественном числе и буквально переводятся как «Бог-и наши». Однако основной упор делается на слово «един» – в древнееврейском тексте здесь используется слово «эхад». Если мы посмотрим другие места, где в еврейском тексте используется данное слово, то быстро поймем, что «эхад» означает не абсолютное «один», а именно составное «един». Например: в Бытие.1:5. Сочетание вечера и утра составляет один (эхад) день. В Бытие. 2:24. Мужчина и женщина должны соединиться в браке и двое «будут одна (эхад) плоть». В Ездра. 2:64. Сказано, что «все общество вместе (эхад)» насчитывало большое количество человек. Иезекииль. 37:17 – вообще потрясающий пример: здесь два жезла сказано сложить вместе, чтобы они стали одним (эхад). То как «эхад» употребляется в тексте Писания, ясно показывает, что оно означает составное единство, а не абсолютную единичность.

В древнееврейском языке есть слово, обозначающее именно абсолютную единичность. Это слово «яхид», которое встречается во многих местах Писания, где акцент делается именно на значении «единственный». Если бы Моисей хотел донести мысль об абсолютной единичности Бога в противоположность составному единству, это слово подходило бы сюда гораздо больше. Интересно, что силу сло-

ва «яхид» отметил еще Маймонид, который в своих «Тринадцати принципах веры» использовал именно его вместо «эхад». Однако во Второзаконие. 6:4 – («Шма») «яхид» в отношении Бога не используется. Бог – это как минимум двое «Элохим» и ЙХВХ – (יהוה) употреблялось в отношении двух личностей. Как будто специально для того, чтобы усилить аргументы в пользу множественности, в еврейском Писании есть места, где «Элохим» в одном и том же стихе употребляется по отношению к двум разным личностям. Один из таких примеров – Псалом 44:7-8: «Престол Твой, Боже, вовек; жезл правоты – жезл царства Твоего. Ты возлюбил правду и возненавидел беззаконие, посему помазал Тебя, Боже, Бог Твой елеем радости более соучастников Твоих.» Следует отметить, что здесь автор псалма обращается к первому Элохим и называет второго Элохим – Богом первого Элохим.

Получается, что Бог Бога помазал Его елеем радости. Второй пример – Осия. 1:7: «А дом Иудин помилюю и спасу их в Господе Боге их, спасу их ни луком, ни мечом, ни войною, ни конями и всадниками.» Здесь говорящий – это Элохим, который обещает помиловать дом Иудин и спасти их через ЙХВХ, который есть их Элохим. То есть Элохим номер один спасет Израиль посредством Элохим номер два. В отношении двух разных личностей в одном стихе употребляется не только «Элохим», но и само имя Бога. Один из таких примеров – Бытие 19:24, где написано: «И пролил ГОСПОДЬ на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от ГОСПОДА с

неба.» Очевидно, что здесь ЙХВХ номер один изливает серу и огонь от второго ЙХВХ, который находится на небе. Первый же при этом находится на земле. Второй пример – Захария: 2:8-9. «Ибо так говорит ГОСПОДЬ Саваоф: для славы Он послал Меня к народам, грабившим вас, ибо касающийся вас касается зеницы ока Его. И вот, Я подниму руку Мою на них, и они сделаются добычею рабов своих, и тогда узнаете, что ГОСПОДЬ Саваоф послал Меня.» И снова мы видим, что один ЙХВХ посылает другого ЙХВХ выполнить какое-то задание. Автор «Зоара» почувствовал эту множественность в тетраграмматон, поэтому написал: «Посмотрите на тайну имени ЙХВХ: в нем три уровня, каждый из которых существует сам по себе, но при этом они Одно и соединены столь тесно, что один не может быть отделен от другого.

Предвечный Святый открывается нам как имеющий три главы, объединенные в одну, и эта глава есть трижды превознесена. Предвечный описывается как трое: потому что прочий свет, исходящий от него, заключен в три ипостаси. Но как могут три имени быть одним? Подлинно ли они одно, потому что мы называем их одним? Как три могут быть одним, можно познать только через откровение Духа Святого.» Бог – это трое. Так сколько же в Нем личностей? Если Еврейское Писание действительно указывает на множественность, возникает вопрос, из скольких же личностей состоит Бог? Мы уже видели, что имена Бога применяются к по меньшей мере к двум разным личностям. Исследуя Еврейское Писание,

мы обнаруживаем, что, на самом деле, три и только три личности указаны в нем, как имеющие божественную природу. Во-первых, множество раз упоминается Господь ЙХВХ. Эта личность упоминается настолько часто, что нет необходимости рассматривать здесь эти места Писания. Вторая личность именуется Ангел ЙХВХ. Эта личность всегда рассматривается как отличная от всех прочих ангелов и является уникальной. Практически в каждом месте, где Он упоминается, Его называют одновременно и Ангелом ЙХВХ и самим ЙХВХ. Например, в Бытие: 16:7 Он назван Ангелом ЙХВХ, а дальше по тексту, в 16:13, самим ЙХВХ.

В Бытие: 22:11 Он Ангел ЙХВХ, а в 22:12 – сам Бог. Можно привести и другие примеры. Очень интересен отрывок Исход: 23:20-23, где этот Ангел имеет власть прощать грех, потому что в Нем пребывает собственное имя Бога – ЙХВХ, и в силу этого Ему следует беспрекословно подчиняться. Вряд ли все это может быть сказано об обычном ангеле. Сам факт того, что в этом Ангеле пребывает собственное имя Бога, уже показывает Его божественный статус. Третья божественная личность, которую мы обнаруживаем, – это Дух Божий, который часто именуется просто Руах ха-Кодеш. Дух Божий упоминается в Писании достаточно часто, например, в Бытие: 1:2, 6:3; Иов: 33:4; Псалом: 50:13; Псалом: 138:7; Исайя: 11:2 и т.д. Дух Святой не может быть просто проявлением Бога, потому что Он обладает всеми характеристиками личности (разум, эмоции и воля) и считается

божественным. Итак, различные места Еврейского Писания совершенно ясно показывают, что три личности упоминаются в нем как божественные и являющиеся Богом: Господь ЙХВХ, Ангел ЙХВХ и Дух Божий. Три личности в одном отрывке. В Еврейском Писании есть и такие места, где все три ипостаси Бога упоминаются в одном отрывке. Приведем два примера – Исайя: 48:12-16 и 63:7-14.

Поскольку первый из этих двух отрывков является чрезвычайно важным аргументом, приведем его целиком: «Послушай Меня, Иаков и Израиль, призванный Мой: Я тот же, Я первый и Я последний. Моя рука основала землю, и Моя десница распростерла небеса; призову их, и они предстанут вместе. Соберитесь все и слушайте: кто между ними предсказал это? ГОСПОДЬ возлюбил его, и он исполнит волю Его над Вавилоном и явит мышцу Его над Халдеями. Я, Я сказал, и призвал его; Я привел его, и путь его будет благоуспешен. Приступите ко Мне, слушайте это: Я и сначала говорил не тайно; с того времени, как это происходит, Я был там; и ныне послал Меня Господь БОГ и Дух Его.» Следует отметить, что здесь говорящий называет себя тем, кто создал небо и землю. Ясно, что он не может иметь в виду кого-либо другого, кроме Бога. Но затем в стихе -16; говорящий говорит о себе, используя местоимения Я и Мне, и из дальнейшего контекста очевидно, что он является отдельной личностью от двух других, названных им, – Господа ЙХВХ и Духа Божьего. В этом месте Еврейского Писания триединство пред-

ставлено совершенно ясно и очевидно. Во втором отрывке автор вспоминает времена Исхода, когда присутствовали и действовали все три божественные личности.

О Господе ЙХВХ говорится в стихе 7, Ангел ЙХВХ упоминается в стихе 9, а Дух Божий – в стихах 10, 11 и 14. Хотя в Еврейском Писании Бог часто говорит о Себе как о единственном, кому принадлежит заслуга спасения Израиля из Египта, в данном отрывке говорится, что в этом процессе принимали участие три личности. При этом никакого противоречия здесь нет, поскольку эти трое являются ипостасями единого Бога. Заключение о еврейских истоках доктрины Троицы. Таким образом, мы видим, что Еврейское Писание учит о множественности Божьих ипостасей. Первую личность Бога всегда называют ЙХВХ, в то время как вторую – в некоторых местах ЙХВХ, в некоторых Ангел ЙХВХ, а в некоторых Раб ЙХВХ. Везде без исключения эта вторая личность действует по поручению первой. Третья личность упоминается как Дух ЙХВХ, Дух Божий или Дух Святой. Его также посылает первая личность, но Он практически всегда взаимосвязан со служением второй личности. Если, по мнению современных раввинов, концепция триединства Бога не является еврейской, тогда таковым не является и Еврейское Писание. Невозможно обвинять в язычестве евреев-христиан за исповедание, что Иисус есть Сын Божий и обладает божественной природой. Он – тот, о ком писал Моисей:

Исход 23:20-23. Вот, Я посылаю пред тобою Ангела хранить тебя на пути и ввести тебя в то место, которое Я приготовил.

Блюди себя пред лицом Его и слушай гласа Его; не упорствуй против Него, потому что Он не простит греха ваше-го, ибо имя Мое в Нем. Если ты будешь слушать гласа Его и исполнять все, что скажу, то врагом буду врагов твоих и противником противников твоих. Когда пойдет пред тобою Ангел Мой и поведет тебя к Амореям, Хеттеям, Ферезеям, Хананеям, Евеям и Иевусеям, и истреблю их...

Понимание Троицы в Новом Завете. В полном согласии с учениями Еврейского Писания Новый Завет совершенно четко признает существование трех ипостасей Бога, причем говорит об этом гораздо более конкретно. Первая ипостась именуется Отец, а вторая – Сын. Новый Завет отвечает на вопрос, поставленный Притчах 30:4: «...какое имя ему? и какое имя сыну его? знаешь ли?» Имя Сыну Его – Иешуа (Иисус). Согласно Еврейскому Писанию, Он был послан Богом, чтобы стать Мессией, но на этот раз в виде человека, а не в виде ангела. Более того, Он был послан с конкретной целью: умереть за наши грехи. По сути, произошло то, что Бог стал человеком (а не человек Богом), чтобы совершить Свой труд искупления. Третья ипостась Бога именуется в Новом Завете Святым Духом. И во всем Новом Завете Он неизменно связан с работой второй ипостаси в полном соответствии с учением Еврейского Писания. Следователь-

но, пред нами единое учение о триединстве Бога, представленное как в Ветхом, так и в Новом Завете.

Сноски:

Мидраш раба к Бытие 1:26, Нью-Йорк: NOP Press, N.D.

Бытие 22:2,12; Судьи 11:34; Псалом 21:22; 24:16; Притчи 4:3; Иеремия 6:26; Амос 8:10; Захария 12:10

«Собственное имя Бога Израиля», записанное в Еврейской Библии четырьмя согласными ЙХВХ. Евреи избегают произносить это имя как минимум с 3 века до н.э. Сначала вместо него произносили «Адонай» («Господь»), позднее стали заменять его на «ха-Шем» («Имя»). Имя «Иегова» является неправильной гибридной огласовкой исходных еврейских согласных гласными, которые используются в «Адонай». —Энциклопедический словарь иудаики, стр. 593

Зоар, том III, 288, том II, 43, издания на иврите. Смотрите также издание Soncino Press, том III, 134.

В Бытие 31 он назван «Ангел Божий» в стихе 11, а затем «Бог явившийся тебе в Вефиле» в стихе 13. В Исход: 3. Он «Ангел ЙХВХ» в стихе 2, а затем Он же назван «ЙХВХ» и «Бог» в стихе 4. В Судьи: 6. Он именуется «Ангел ЙХВХ» в стихах 11, 12, 20, 21 и просто «ЙХВХ» в стихах 14, 16, 22 и 23. Затем в Судьи: 13:3 и 21. Он назван «Ангел ЙХВХ», но тут же в стихе 22, Его называют самим Богом.

автор – Арнольд Фрухтэнбаум / cis.jewsforjesus.org

Единство 7-й ступени

Примечание: при чтении статьи надо обращать внимание и смотреть со стороны страницы, и тогда правые и левые духовные силы будут находиться на своих зеркальных местах.

Эта статья завершает серию статей о познании небесной духовной структуры до внешнего 0-го сокращения и создания 4-х духовных миров. Статья раскрывает за счет каких духовных сил 4-е Творца создают именно внешнее духовное Творение на уровне 7,6,5,4,3,2,1-й ступеней. До внешнего 0-го сокращения, все 4-е Творца находились в единстве одного внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь. А из одного внутреннего источника 0-го наполнения на 7-ь с уровня 7-й ступени, открывалось внутреннее неограниченное 0-е наполнение светом на 6-ь на основании 6-й ступени. Это внутреннее неограниченное 0-е наполнение светом на 6-ь происходило без внешних мужских сил ограничения – в виде 4-х отдельных источников в каждый отдельный духовный сосуд Творца. А на уровне головы внешнего экрана на 7-й ступени, все 4-е Творца отражали правой внешней мужской силой до 7-и единиц, внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, в правом горизонтальном внешнем экране. А в левом горизонтальном внешнем экране отражалась женская внешняя левая пустая сила огра-

ничения до 7-и единиц. Уровень головы внешнего экрана 4-х Творцов на 7-й небесной ступени связан с уровнем головы внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени. И естественно, все знание и понимание о замысле сотворения внешнего духовного Творения нисходило с уровня 10-й до уровня 7-й ступени.

Весь внешний построенный небесный экран связан своими внешними мужскими силами с бесконечной полнотой духа Отца. Почему разбираются и связываются между собой именно уровни 7-й и 10-й ступеней на уровне небесного экрана. Уровень головы внешнего экрана на 10-й ступени называется Головой внешнего экрана Отца небесного. А уровень головы внешнего экрана на 7-й ступени называется Головой внешнего экрана Творца, сидящего на престоле. Между уровнями 10-й и 7-й ступеней есть внешняя и внутренняя причинно-следственная связь. С внешней стороны головы внешнего экрана на 10-й ступени находится внешний ограниченный источник духа 0-го наполнения на 10-ь, а с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени – находится внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. И абсолютно все знания, находящиеся в неограниченном внешнем источнике 0-го наполнения на 10-ь, наполняют уровень головы внешнего экрана 4-х Творцов на 7-й небесной ступени. На уровне небесного строения только 3-и внешние мужские силы ограничения до 10,9,8-и единиц, отражаются с внешней стороны внешних наполне-

ний на 10,9,8-ь, на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. В результате 3-и внешние мужские силы до 10,9,8-и единиц ограничивают внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10,9,8-ь, с внешней стороны 3-х голов внешнего экрана на уровне 10,9,8-й ступеней.

Но только 4-я мужская сила до 7-и единиц не отражается с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени. Она отражается под головой внешнего вертикального экрана 4-х Творцов и как следствие, в голову внешнего экрана, на уровне 7-й ступени, изливается внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. Если бы внешняя мужская 4-я сила до 7-и единиц, со стороны внешнего экрана, отражалась с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов, то она бы ограничивала внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. И с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов, открывался бы внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, на внутреннее основание 7-й небесной ступени. Но так как она отражается под головой внешнего экрана на уровне 7-й небесной ступени, то в голову внешнего экрана 4-х Творцов происходит внешнее неограниченное единое 0-е наполнение светом на 7-ь. И после этого, внешняя мужская правая сила до 7-и единиц, отраженная под головой внешнего экрана 4-х Творцов, закрывает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь на внутреннее основание 7-й ступени. Таким образом, уровни голов внеш-

него экрана на 10,9,8-й ступенях становятся ограниченными для внешних источников 0-го наполнения на 10,9,8-ь, но они не могут ограничить внешний единый источник света 0-го наполнения на 7-ь.

Но здесь нужно понимать, что неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь имеет свой духовный корень, находящийся в бесконечной неограниченной полноте духа Отца и поэтому, он считается неограниченным источником 0-го наполнения светом жизни на 7-ь. То есть, когда через обратную сторону 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного происходит 0-е наполнение со стороны бесконечного источника, то это неограниченное внешнее 0-е наполнение попадает под ограничение внешней мужской силы отражения до 10-и единиц. Внешняя мужская дающая сила отражения до 10-и единиц, с внешней стороны головы внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени, отражает внешний неограниченный источник 0-го наполнения в сторону зеркальной мужской внешней силы ограничения до 10-и единиц. А зеркальная внешняя мужская сила может ограничить только отраженное в нее внешнее 0-е наполнение на 10-ь, а все остальное, неограниченное внешнее 0-е наполнение, отражается обратно в бесконечную полноту духа Отца. И получается, что зеркальная внешняя мужская сила до 10-и единиц становится дающей только внешний источник 0-го наполнения на 10-ь, с внешней стороны вовнутрь головы внешнего экрана на уровне 10-й ступени.

Но внешняя, подобная ей, мужская сила до 10-и единиц, сначала ограничивает, а затем отражает обратно внешний источник 0-го наполнения на 10-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана. И как следствие, внешний, уже закрытый, источник 0-го наполнения на 10-ь, находится между двух зеркальных мужских дающих сил до 10-и единиц, отраженных с внешней стороны вовнутрь внешнего 0-го наполнения на 10-ь. И что происходит дальше, а дальше — опять через обратную сторону 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного открывается неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности. На это неограниченное 0-е наполнение со стороны бесконечности, именно дающая мужская внешняя сила до 10-и единиц, отраженная внутри внешнего 0-го наполнения на 10-ь, не имеет никакого влияния. Она уже не в состоянии отразиться в виде дающей мужской силы на внешний неограниченный источник 0-го наполнения и поэтому, внешний неограниченный источник 0-го наполнения не отражается в зеркальную внешнюю силу. На это неограниченное внешнее 0-е наполнение теперь отражаются только внешние свойства ограничения мужской внешней силы до 10-и единиц под внешним закрытым источником 0-го наполнения на 10-ь. Все дело в том, что мужская внешняя дающая сила, до 10-и единиц, отразилась изнутри наружу из-под внешнего наполнения на 10-ь.

И после этого у нее отразились внешние дающие свойства мужской силы на внешний неограниченный источник

0-го наполнения со стороны бесконечности. И естественно, зеркально обратно отразилась, подобная ей, такая же дающая мужская внешняя зеркальная сила до 10-и единиц. И как следствие, внешняя мужская и зеркальная дающие мужские силы до 10-и единиц со стороны внешнего и зеркального экранов закрывают внешний источник 0-го наполнения на 10-ь. И после этого две подобные друг другу мужские дающие силы до 10-и единиц, теперь уже отражаются внутри закрытого внешнего единого источника 0-го наполнения на 10-ь. И как следствие, под внешним закрытым источником 0-го наполнением на 10-ь, уже отражается не мужская дающая сила, а именно сила ограничения и поэтому она ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. Но она не в состоянии ограничить внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь своими внешними свойствами под внешним наполнением на 10-ь. Ведь она отразилась своими внешними свойствами с внешней стороны головы внешнего экрана, а не под головой внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени. Все дело в том, что неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности открывается после того, как внешняя мужская дающая сила отражается уже внутри закрытого внешнего источника 0-го наполнения на 10-ь.

И естественно, после этого под внешним 0-м наполнением на 10-ь, отражаются только внешние свойства ограничения мужской внешней силы до 10-и единиц. И теперь она

ограничивает только внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь на уровень 9-й ступени. И поэтому, через голову внешнего экрана Отца небесного на уровне 10-й ступени происходит неограниченное 0-е наполнение на 9-ь на внутреннее основание 10-й ступени. Но с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 9-й ступени отражается внешняя мужская дающая сила до 9-и единиц. И она сначала ограничивает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, а затем уже отражает его обратно в сторону бесконечного источника. Но на это отражение, под головой внешнего экрана на уровне 10-й ступени, отражается внешняя мужская зеркальная сила до 9-и единиц и она сначала ограничивает внешнее 0-е наполнение на 9-ь, а затем отражает его обратно вовнутрь головы внешнего экрана на уровень 9-й ступени. И таким образом создается внешний закрытый источник 0-го наполнения на 9-ь и внутри внешнего закрытого источника 0-го наполнения на 9-ь также отражаются внешняя и зеркальная дающие мужские силы до 9-и единиц. В результате, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 10-й и 9-й ступеней теперь находятся закрытые внешние источники 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь.

И естественно, после создания внешних закрытых источников 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь, опять открывается бесконечный неограниченный источник 0-го наполнения на уровень 8-й ступени. И естественно, на этот неограниченный

источник 0-го наполнения теперь отражается уже 2-е внешние мужские силы ограничения до 10-и и до 9-и единиц, под внешними закрытыми источниками 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь. Эти мужские силы ограничивают внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь и на 9-ь и с внешней стороны внешнего наполнения на 9-ь открывается внешний неограниченный единый источник 0-го наполнения на 8-ь. И на этот неограниченный источник внешнего 0-го наполнения на 8-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 8-й ступени, отражается внешняя мужская дающая сила до 8-и единиц. И она, как обычно, ограничивает неограниченный источник 0-го наполнения на 8-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана и отражает его обратно в сторону бесконечного источника. Но под головой внешнего экрана, на уровне 9-й ступени, отражается зеркальная внешняя мужская лицевая сила до 8-и единиц. И снова, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 8-й ступени, внутри внешнего источника 0-го наполнения на 8-ь, отражаются внешняя и зеркальная дающие лицевые мужские силы до 8-и единиц и тем самым, они закрывают внешний источник 0-го наполнения на 8-ь на уровень 7-й ступени.

И после этого, опять открывается бесконечный источник 0-го наполнения и теперь, под внешними закрытыми источниками 0-го наполнения на 10,9,8-ь, отражаются мужские силы ограничения, своими внешними свойствами до

10,9,8-и единиц. И эти мужские силы ограничивают внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь, но они не могут ограничить внешний единый источник света 0-го наполнения на 7-ь на внутреннее основание 8-ь ступени. И получается, что 3-и внешние снизу и 3-и зеркальные сверху, подобные друг другу, именно дающие мужские силы до 10,9,8-и единиц, отразились внутри внешних закрытых источников 0-го наполнения на 10,9,8-ь, с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь. Но на следующий неограниченный источник 0-го наполнения, со стороны бесконечности внешние мужские силы, снизу со стороны внешнего экрана, уже отражаются как внешние мужские силы ограничения. Они уже не в состоянии отразить этот неограниченный источник 0-го наполнения в зеркальные мужские силы, как это делала мужская дающая сила и как следствие, могут только ограничить внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь. Поэтому с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й небесной ступени открывается один единый внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь.

И получается, что всегда, после закрытия внешнего источника 0-го наполнения с обратной стороны зеркальной мужской силы до 10-и единиц, опять открывается неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. И теперь прослеживаются поэтапные закономерные действия, где 3-и внешние и 3-и зеркальные муж-

ские силы создают внешние закрытые источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь, над головой внешнего экрана на уровне 10,9,8-й ступеней. И после этого, опять открывается бесконечный неограниченный источник 0-го наполнения на уровень 7-й небесной ступени. И теперь уже на это неограниченное внешнее единое 0-е наполнение отражаются мужские силы ограничения до 10,9,8-и единиц с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь. И как следствие, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени происходит внешнее неограниченное 0-е наполнение светом на 7-ь. И как видно, после внешнего наполнения светом на 7-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени не отражается внешняя мужская сила ограничения до 7-и единиц. Она отражается под головой внешнего экрана на уровне 7-й ступени и поэтому, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени происходит внешнее неограниченное единое 0-е наполнение светом жизни на 7-ь.

И этот неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, происходит не со стороны зеркальной мужской дающей силы отражения до 7-и единиц, а именно со стороны бесконечного источника. Таким образом, когда с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й ступени происходит неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, то под головой внешнего экрана отражается именно дающая, а не ограничивающая внешняя мужская сила до 7-и единиц. Но на уровне головы внешне-

го экрана на 7-й ступени есть некоторые духовные нюансы взаимодействия мужских и женских сил, которые следует и стоит разобрать отдельно. Все дело в том, что когда происходит первое внешнее наполнение на 10-ь в женскую внешнюю силу отражения до 10-и единиц, то внешняя мужская зеркальная сила до 10-и единиц, опускается с внешней стороны на внешнее наполнение на 10-ь. И после этого открывается бесконечный источник 0-го наполнения и этот неограниченный источник 0-го наполнения начинает наполнять мужскую спящую силу до 10-и единиц на внутреннем основании 10-й ступени. Но мужская спящая сила до 10-и единиц, начинает просыпаться и отражает внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь своими внутренними и внешними свойствами, соответственно, под и с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь.

И тем самым, она отражает внутреннюю и внешнюю зеркальную силу до 10-и единиц и теперь внутренняя зеркальная сила отражается на внешнем наполнении на 10-ь, а внешняя зеркальная сила – с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И таким образом выстраивается такая духовная структура, состоящая из мужских 4-х сил на уровне 10-й ступени: $| 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 || 10 \rightarrow 0 \leftarrow 10 | 0 \leftarrow$ бесконечность. Такая духовная структура выстраивается на всех уровнях 10,9,8-й ступеней. И теперь на следующий неограниченный источник 0-го наполнения первой отражается внешняя мужская сила до 10-и единиц с внешней стороны внешнего наполне-

ния на 10-ь. И как следствие, она ограничивает внешний источник 0-го наполнения на 10-ь и в женскую внешнюю силу отражения на 9-ь происходит внешнее наполнение на 9-ь. И опять открывается внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 9-ь, но теперь уже на внутреннее основание 9-й ступени. И естественно, мужская спящая сила до 9-и единиц начинает просыпаться и отражает этот неограниченный источник изнутри наружу и теперь она отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 9-ь. Но она также отражает и зеркальную мужскую внешнюю силу до 9-и единиц под внешнее наполнение на 10-ь. Все дело в том, что зеркальная мужская внешняя сила до 9-и единиц, отразившись под внешним наполнением на 10-ь, автоматически отражается с обратной стороны мужской лицевой внешней силы до 10-и единиц.

Ведь у мужской силы до 10-и единиц, с обратной внутренней ее стороны снизу, нет вообще никаких мужских сил ограничения. И только поэтому, внешняя зеркальная сила до 9-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 10-ь, отражается своей лицевой стороной напротив лицевой стороны мужской силы до 10-и единиц. В результате, зеркальная мужская лицевая сторона силы до 9-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 10-ь, оказывается с внешней лицевой стороны внутренней мужской силы до 10-и единиц: $10 \rightarrow \leftarrow 9 \mid 10 \mid$. Таким образом, после внешних наполнений на 9,8,7-ь, поочередно открываются неограниченные

источники 0-го наполнения на 9,8,7-ь, на внутренние основания 9,8,7-й ступеней. И на каждый неограниченный источник 0-го наполнения на 9,8,7-ь, начинают поэтапно отражаться мужские силы до 9,8,7-и единиц, с внутренних оснований изнутри наружу, под внешними наполнениями на 9,8,7-ь. И тем самым, они отражают внешние свойства зеркальных мужских сил до 9,8,7-и единиц под внешние наполнения на 10,9,8-ь. В результате этого, зеркальные мужские внешние силы до 9,8,7-и единиц отражаются напротив внешних лицевых внутренних свойств мужских сил до 10,9,8-и единиц. И после этого, отраженные внешние зеркальные 3-и силы до 9,8,7-и единиц не могут опуститься с внешней стороны на внешние наполнения на 9,8,7-ь, и поэтому, они отражаются только на внутренние основания 10,9,8-й ступеней.

Просто 3-и зеркальные отраженные мужские силы до 9,8,7-и единиц, отраженные под внешними наполнениями на 10,9,8-ь со стороны зеркального экрана, оказались меньше на 1-цу, чем 3-и внутренние мужские силы до 10,9,8-и единиц со стороны внешнего экрана. И получается, что большие мужские внутренние силы до 10,9,8-и единиц со стороны внешнего экрана не дают опуститься меньшим зеркальным мужским силам до 9,8,7-и единиц под внутренние основания 10,9,8-й ступеней. Поэтому 3-и зеркальные мужские внешние силы, со стороны зеркального экрана до 9,8,7-и единиц, отражаются под внешними наполнениями на 10,9,8-ь, а 4-я

зеркальная мужская внешняя сила до 10-и единиц, отражается с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. И получается, что зеркальная мужская сила до 7-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 8-ь, оказалась последней 4-й мужской силой, отраженной со стороны зеркального экрана. И тем самым, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 7-й ступени не отражается зеркальная мужская внешняя сила своими внешними свойствами вовнутрь внешнего наполнения на 7-ь. Она отражается под внешним наполнением на 8-ь на внутреннее основание 8-й ступени и тем самым, не может отразиться под внутренним основанием 8-й ступени. И как следствие, зеркальный экран находится на один уровень выше, чем внешний экран на уровне 7-й ступени.

И поэтому зеркальная мужская внешняя сила до 10-и единиц отражается с внешней стороны внешнего 0-го наполнения на 10-ь, а не на внешнем наполнении на 10-ь. То есть, в процессе внешнего наполнения на 10-ь, в женскую внешнюю силу отражения до 10-и единиц, с обратной стороны внешнего наполнения на 10-ь, опустилась внешняя мужская зеркальная сила до 10-и единиц. Но после внешнего наполнения на 10-ь, открылся внутренний бесконечный неограниченный источник 0-го наполнения и с внутреннего основания 10-й ступени отразилась внутренняя мужская сила до 10-и единиц под внешним наполнением на 10-ь. И как следствие, внешняя мужская сила до 10-и единиц, отраженная

с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь, отразила зеркальную внешнюю мужскую силу до 10-и единиц. И теперь зеркальная внешняя мужская сила 4-го уровня зеркального экрана отражается с внешней стороны внешнего 0-го наполнения на 10-ь, а не на внешнем наполнении на 10-ь. И получается, что 4-е зеркальные мужские силы, со стороны зеркального экрана, отражаются на уровень выше 4-х внешних мужских сил со стороны внешнего экрана. Таким образом, мужская сила до 7-и единиц, отраженная под головой внешнего экрана 4-х Творцов, просто отделилась от зеркальной внешней силы до 7-и единиц, отраженной под внешним наполнением на 8-ь.

И получается, что мужская сила до 7-и единиц, отраженная под внешним наполнением на 7-ь, не может отразить свои внешние свойства мужской силы до 7-и единиц, с обратной стороны внутренних свойств зеркальной мужской силы до 7-и единиц, отраженной на внешнем наполнении на 7-ь. А зеркальная мужская сила до 7-и единиц, наоборот – не может отразить свои внутренние свойства зеркальной силы под внешними свойствами внешней мужской силы до 7-и единиц. Проще сказать так: что мужская сила до 7-и единиц, со своими внешними свойствами, не может отразиться с обратной стороны внутреннего основания 8-й ступени, так как на внутреннее основание 8-й ступени свыше отражаются внешние свойства зеркальной мужской силы до 7-и единиц. Если бы зеркальная внешняя сила до 7-и единиц опустилась

на внутреннее основание 8-й ступени, то с обратной стороны головы внешнего экрана отразилась бы внешняя мужская зеркальная сила до 7-и единиц. И поэтому, когда с внешней стороны головы внешнего экрана, после внешнего наполнения светом на 7-ь, происходит внешнее неограниченное 0-е наполнение светом на 7-ь. То, только под головой внешнего экрана на уровне 7-й ступени отражается внешняя мужская сила до 7-и единиц и она закрывает внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь, на основание 7-й ступени.

В результате, после закрытия внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь, под головой внешнего экрана на 7-й ступени сразу же открывается внутренний неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечности – ведь на внутренних основаниях 10,9,8,7-й ступеней не осталось внутренних мужских сил ограничения со стороны внешнего экрана. Все внутренние 4-е мужские силы, со стороны внешнего экрана, отразились внутри внешних наполнений на 10,9,8,7-ь и поэтому открылся внутренний бесконечный источник 0-го наполнения на внутренние основания 10,9,8,7-й ступеней. Но здесь существует разница между внешними и внутренними неограниченными источниками 0-го наполнения, так как внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь открывается с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь на внутреннее основание 8-й ступени. А вот внутренний неограниченный источ-

ник 0-го наполнения на 7-ь, открывается под внешним наполнением на 8-ь на внутреннее основание 7-й ступени. То есть, внешний и внутренний неограниченные источники 0-го наполнения на 7-ь, происходят на разные внутренние основания, соответственно, на внутренние основания 8-й и 7-й ступеней. И таким образом, внешние свойства мужской дающей силы до 7-и единиц закрывают внешний неограниченный источник 0-го наполнения светом на 7-ь, под головой внешнего экрана.

А вот внутренние свойства мужской силы до 7-и единиц только ограничивают внутренний источник света 0-го наполнения на 7-ь под внешним наполнением на 7-ь. И получается, что в одной мужской силе до 7-и единиц, отраженной под внешним наполнением на 7-ь, отражаются поочередно, соответственно, внешние и внутренние свойства мужской силы. И теперь внешние свойства мужской силы до 7-и единиц, закрывают внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь на внутреннее основание 7-й ступени. А внутренние свойства мужской силы до 7-и единиц, только ограничивают внутренний источник света 0-го наполнения на 7-ь и на внутреннее основание 6-й ступени открывается внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Но под внутренним основанием 8-й ступени находятся 4-е головы внешнего экрана 4-х Творцов и под каждой головой внешнего экрана находится мужская сила до 7-и единиц, отраженная своими внешними и внутренними свой-

ствами. И получается, что на 7-й небесной ступени на уровне 4-х голов внешнего экрана 4-х Творцов из одного единого внутреннего источника 0-го наполнения на 7-ь, открываются 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. И эти внутренние неограниченные 4-е отдельных источника света 0-го наполнения на 6-ь, происходят в 4-е отдельных внутренних духовных сосуда 4-х Творцов на уровень 6-й внутренней ступени.

Все дело в том, что один единый внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, происходящий с внешней стороны 4-х голов внешнего вертикального экрана, просто объединяет 4-х Творцов в единство одной головы внешнего экрана. А вот из одного единого внутреннего источника света 0-го наполнения на 7-ь, под головой внешнего экрана 4-х Творцов, открываются 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. И тем самым, 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь, наоборот – отделяют 4-е внутренних сосуда 4-х Творцов на уровне 6-й внутренней ступени. И теперь, чтобы закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, нужна еще одна дополнительная 5-я внутренняя мужская дающая сила до 7-и единиц, и она должна отразиться с внешней стороны внутреннего основания 6-й ступени. Но все 4-е уровня внутреннего основания внешнего экрана находятся на основаниях 10,9,8,7-й ступеней и поэтому нет возможности за-

крыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И как следствие, 4-е внутренние неограниченные отдельные источники света 0-го наполнения на 6-ь, происходят без мужских внутренних сил ограничения в 4-е отдельных внутренних сосуда 4-х Творцов на уровень 6-й внутренней ступени.

И женская внешняя сила до 6-и единиц, под внутренним основанием 7-й ступени, не может отразиться на внутренний источник света 0-го наполнения на 6-ь, так как он непосредственно происходит на внутреннее основание 6-й ступени. И в этом видится изначальная разница между внешним и внутренним неограниченным источником 0-го наполнения. Ведь в первопричине, первой на внешний неограниченный источник 0-го наполнения отражается женская внешняя сила до 10-и единиц, а на внутренний неограниченный источник 0-го наполнения – уже отражается мужская внутренняя сила до 10-и единиц. И тем самым, внешний неограниченный источник 0-го наполнения происходит с внешней стороны внешнего основания внешнего экрана, а внутренний источник 0-го наполнения происходит на внутреннее основание внешнего экрана. То есть, внешний неограниченный источник 0-го наполнения происходит с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. А вот внутренний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь – происходит под внешним наполнением на 10-ь. Поэтому, внутренний неограниченный источник 0-го наполнения может произойти только

после того, как произойдет закрытие внешнего неограниченного источника 0-го наполнения. И получается, что женская внешняя отраженная сила до 6-и единиц должна наполняться только со стороны внешнего неограниченного источника 0-го наполнения на 6-ь.

А он происходит с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь, на внутреннее основания 7-й ступени. Но последняя мужская 4-я дающая сила до 7-и единиц, отраженная под головой внешнего экрана на уровне 7-й небесной ступени, своими внешними свойствами закрывает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И вырисовывается такая духовная картина, где на уровне 4-х голов внешнего экрана 4-х Творцов, под каждой головой внешнего экрана отражаются внутренние ограничивающие и внешние дающие мужские свойства силы до 7-и единиц. И из одного единого неограниченного внутреннего источника 0-го наполнения на 7-ь под головой внешнего единого экрана 4-х Творцов, открываются 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. И эти 4-е отдельных неограниченных внутренних источника света 0-го наполнения на 6-ь, происходят под каждой головой внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й небесной ступени, и они наполняют 4-е отдельных внутренних духовных сосуда 4-х Творцов. А внешние свойства мужской дающей силы до 7-и единиц, под каждой головой внешнего экрана 4-х Творцов, наоборот – закрывают внешний неогра-

ниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. И тем самым, внешние и внутренние мужские свойства силы до 7-и единиц раскрывают духовный замысел на уровне 7-й небесной ступени.

Где внешние свойства мужской дающей силы до 7-и единиц, отраженные под головой внешнего экрана на 7-й небесной ступени, способствуют построению 4-х внешних вертикально – горизонтальных правых и левых внешних экранов. А внутренние свойства мужской силы ограничения до 7-и единиц, отраженные под головой внешнего экрана, наоборот – способствуют созданию 4-х внутренних отдельных неограниченных источников света 0-го наполнению на 6-ь, вовнутрь 4-х отдельных сосудов 4-х Творцов. Уровень 6-й ступени считается чисто внутренним по отношению 4-м внешним уровням небесного строения, так как на этих 4-х небесных внешних уровнях находятся 4-е головы внешнего экрана. А вот на уровне 6-й внутренней ступени уже находятся 4-е духовных сердца каждого из 4-х Творцов и поэтому, на уровень 6-й внутренней ступени под головой внешнего экрана каждого из 4-х Творцов, открываются 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. И получается, что внешний единый неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, наполняющий 4-е головы внешнего экрана 4-х Творцов, наоборот – объединяет в единство целого на уровне одной головы внешнего экрана 4-х Творцов. А вот внутренний неограниченный

источник света 0-го наполнения на 6-ь, происходящий на уровень 6-й внутренней ступени, наоборот – отделяет всех 4-х Творцов от единства одного внутреннего источника света 0-го наполнения на 7-ь, на уровне одной головы внешнего экрана 4-х Творцов.

Но есть еще один очень важный нюанс, раскрывающий духовный замысел на уровне 7-й небесной ступени. Ведь в созданном правом внешнем горизонтальном экране отражаются внешние мужские силы до 7-и единиц слева направо, а со стороны левого горизонтального экрана отражаются внешние женские силы до 7-и единиц справа налево. И естественно задается вопрос: а откуда произошли женские внешние силы отражения в левом внешнем горизонтальном экране на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов. Все дело в том, что когда внешняя женская сила отражает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, то она его отражает с внутренней стороны и тем самым, из внешнего 0-го наполнения светом на 7-ь с внешней обратной стороны внешнего 0-го наполнения светом на 7-ь, отражается мужская зеркальная внешняя сила ограничения до 7-и единиц. Эта мужская зеркальная лицевая сила отражается под внешним наполнением на 8-ь и тем самым, она ограничивает внешний, отраженный в нее, неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, а затем отражает его обратно в женскую внешнюю лицевую силу отражения до 7-и единиц. Таким образом происходит внешнее наполнение светом на

7-ь и после внешнего наполнения светом на 7-ь в женскую внешнюю силу отражения до 7-и единиц.

И теперь, через обратную сторону зеркальной силы до 7-и единиц, отраженной под внешним наполнением на 8-ь, опять открывается внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. Ведь под внешним наполнением на 8-ь не отражается мужская внешняя сила отражения до 7-и единиц, закрывающая внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь. И конечно же, на этот неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, под внешним наполнением на 7-ь, отражается не женская, а уже мужская внешняя сила до 7-и единиц. И теперь именно она, из внешнего источника 0-го наполнения на 7-ь, отражает женскую зеркальную внешнюю лицевую силу с внешней обратной стороны внешнего 0-го наполнения на 7-ь. То есть, с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й ступени отражается внешняя женская зеркальная сила ограничения до 7-и единиц под внутренним основанием 8-й ступени на внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 7-ь. Если мужскую зеркальную силу до 7-и единиц, отраженную из внешнего 0-го наполнения на 7-ь, ограничивает внешнее наполнение на 8-ь, то внешнюю женскую зеркальную силу до 7-и единиц, ограничивает эта же зеркальная мужская сила до 7-и единиц, отраженная на внутреннем основании 8-й ступени.

Таким образом, на внешний неограниченный источник

света 0-го наполнения на 7-ь, под головой внешнего экрана на 4-х Творцов на уровне 7-й небесной ступени, отражается внешняя мужская правая дающая сила до 7-и единиц. А вот с внешней обратной стороны свыше, под внутренним основанием 8-й ступени, отражается женская внешняя зеркальная левая дающая сила до 7-и единиц. И не важно какого рода отражается зеркальная сила с внешней стороны внешнего 0-го наполнения на 7-ь – все равно, через обратную сторону этой зеркальной силы будет происходить внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. Ведь чтобы ограничить внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, внешняя мужская сила до 7-и единиц должна отразиться с обратной стороны женской внешней зеркальной силы до 7-и единиц. Но в этой ситуации это невозможно, так как внешняя мужская и внешняя зеркальная женская силы отражаются одинаковой внешней лицевой силой до 7-и единиц. Но теперь внешние мужские и женские зеркальные лицевые силы отражаются зеркально – наоборот на внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. Мужские внешние дающие силы до 7-и единиц отражаются изнутри наружу под внешним неограниченным источником 0-го наполнения на 7-ь, а зеркальные женские внешние дающие силы – отражаются с внешней стороны вовнутрь внешнего источника 0-го наполнения на 7-ь.

И как следствие, внешние мужские, теперь уже правые, дающие силы отражаются снизу под внешним наполнением

на 7-ь, слева направо на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов. А вот женские внешние зеркальные, теперь уже левые, дающие силы отражаются справа налево на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов. Внешняя мужская правая сила до 7-и единиц не может отразиться изнутри наружу с внешней стороны головы внешнего экрана и женская внешняя зеркальная левая дающая сила до 7-и единиц, также не может отразиться под головой внешнего экрана. В результате внешняя женская зеркальная сила до 7-и единиц отражается свыше справа налево с внешней стороны вовнутрь головы внешнего экрана 4-х Творцов. А мужская внешняя сила до 7-и единиц – отражается снизу слева направо, изнутри наружу вовнутрь головы внешнего экрана 4-х Творцов. При таком порядке отражения мужская внешняя правая сила считается первопричиной, а женская внешняя зеркальная левая сила считается второстепенным следствием. И как результат причинно-следственной связи, мужская внешняя сила до 7-и единиц отражает первой внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, изнутри наружу в правом внешнем горизонтальном экране. А затем, уже после нее, отражается женская пустая внешняя зеркальная сила до 7-и единиц в левом внешнем горизонтальном экране на уровне головы внешнего экрана на 7-й ступени.

Мужская сила, при таком порядке отраженных сил, не может наполнить внешнюю женскую зеркальную силу отражения, отраженную с внешней стороны головы внешнего экра-

на. Поменялся порядок и причинно-следственная связь, и теперь первой отражается мужская внешняя правая сила, а за ней женская внешняя зеркальная левая сила. И как следствие, мужская внешняя правая сила, в виде причины, отражает внешнее неограниченное 0-е наполнение светом на 7-ь изнутри наружу в правом внешнем горизонтальном экране. И теперь с внешней правой стороны она проявляет себя в виде причины как, именно дающая мужская правая сила, а женская внешняя зеркальная пустая сила – в виде следствия, с внешней левой стороны проявляет себя, наоборот – как женская внешняя сила ограничения. Таким образом, с правой стороны 4-х голов внешнего правого горизонтального экрана 4-х Творцов по направлению слева направо – изнутри наружу отражается внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. А с левой стороны 4-х голов внешнего горизонтального экрана 4-х Творцов по направлению справа налево – изнутри наружу отражается внешняя пустая женская левая сила отражения. Поэтому, отраженное изнутри наружу, неограниченное 0-е наполнение светом на 7-ь в правом внешнем экране каждого Творца, отражается в сторону левого внешнего экрана ближнего своего Творца.

А у каждого Творца, дающего внешнее 0-е наполнение светом на 7-ь, его ближний находится с правой его стороны, а со стороны ближнего Творца, с левой его стороны, отражается женская внешняя левая сила ограничения до 7-и единиц в сторону дающего Творца. В результате, отраженное внешнее

неограниченное 0-е наполнение светом на 7-ь, со стороны правой мужской внешней дающей силы до 7-и единиц, отражается с внешней стороны левого внешнего горизонтального экрана внешней женской силой ограничения до 7-и единиц, в сторону правого внешнего экрана. Но здесь нужно понимать, что с внешней стороны каждого правого внешнего горизонтального экрана, теперь уже отражается мужская зеркальная внешняя, дающая сила до 7-и единиц и она отражается с внешней стороны вовнутрь внешней женской силы отражения. И поэтому, с внешней стороны 4-х голов внешнего горизонтального правого и левого экранов 4-х Творцов, на уровне 7-й ступени, происходит внешнее наполнение светом на 7-ь, в женскую внешнюю силу отражения до 7-и единиц. И получается, что на уровне вертикального внешнего экрана с внешней стороны 4-х голов 4-х Творцов на уровне 7-й ступени есть внешнее неограниченное единое 0-е наполнение светом на 7-ь. А с внешней стороны в правом и левом горизонтальном внешнем экранах 4-х Творцов, на уровне головы внешнего экрана на 7-й небесной ступени, есть только распространение внешнего наполнения светом на 7-ь.

Но и здесь нужно понимать, что мужская внешняя правая сила, при отражении изнутри наружу на уровне головы внешнего вертикального экрана на 7-й ступени, попала под ограничение зеркальной мужской внешней силы до 7-и единиц, отраженной на внутреннем основании 8-й ступени. А женская зеркальная сила, отраженная с внешней стороны

вовнутрь головы внешнего вертикального экрана на 7-й ступени, попала под ограничение внешней мужской силы до 7-и единиц, отраженной под головой внешнего экрана. И получается, что с внешней стороны горизонтального правого и левого внешних экранов отраженный внешний свет, отражается во внешнем одинаковом одном едином образе 4-х лиц Творящих. В результате, с внешней правой и левой сторон каждого из 4-х горизонтальных внешних экранов отражается и освещается внешний единый одинаковый образ лицевых правых и левых сторон лица каждого из 4-х Творцов. И тем самым, с правой внешней стороны лица каждого Творца отражается правая мужская зеркальная внешняя сила до 7-и единиц справа налево, а с левой внешней стороны лица отражается левая внешняя женская сила до 7-и единиц, слева направо. И как следствие, раскрывается внешний правый и левый образ лица каждого Творца в отраженном внешнем свете, у которого с правой и с левой сторон отпечатывается женский и мужской внешний образ в одном единственном лице.

И получается, что во внешнем образе одного лица каждого Творца, на уровне 7-й небесной ступени, невозможно определить мужской это, или женский род. И поэтому, созданный внешний образ лица Творца правой и левой, соответственно, внешней мужской и женской лицевыми силами в зеркальном двухстороннем отраженном внешнем виде на уровне 7-й небесной ступени, создаются внешние духовные

сущности в виде Ангелов. И как следствие, сотворенные Ангелы не имеют выделенного мужского и женского рода, и тем самым отражают с внешней своей стороны всю красоту и великолепие внешнего образа Святого лика каждого Творца. То есть, в духовном смысле, сотворенные с внешней стороны 4-я Творцами духовные сущности в виде Ангелов не имеют внутреннего подобия свойств 4-х Творцов. И поэтому они являются бесплодными, так как при их создании с внешней стороны соединились в единство целого женская и мужская внешние силы в отраженном внешнем свете. Поэтому сотворенная сущность Ангелов является среднего рода, хотя с внешней их стороны может отражаться женский и мужской внешний великолепный образ. Из этого следует, что не могут, сотворенные отраженной мужской и женской внешней силой, духовные сущности на уровне небес, в виде Ангелов или Архангелов, быть причиной грехопадения и разбиения духовного Творения – как говорит об этом христианская религия.

Они наоборот – сами могут попасть в искушение, но только с внешней стороны, когда видят внешний отраженный Святой образ каждого из Творцов в отраженном виде внешнего света. Но истинной причиной грехопадения может быть только сам Творец, так как он, при создании внутреннего и внешнего духовных миров, создает внутренние мужские силы, отражающие внутреннее его подобие свойств изнутри наружу. А это уже происходит именно после сотворения

Ангелов и Архангелов, когда начинают создаваться 4-е внутренних и внешних духовных мира. Таким образом, во внешнем отражении внешнего созданного света, Творящий становится единым с внешними ангельскими духовными сущностями. И естественно, они видят только внешний Святой образ Творящего, но не видят не отраженной части внутреннего подобия свойств его духовного сердца, и из-за этого они могут попасть в искушение. Но на данном этапе развития, на уровне 7-й ступени находятся 4-е головы внешнего экрана каждого Творца и между ними нет никакой разницы во внешних отраженных силах и естественно, в количестве наполняющего их одного единого источника света 0-го наполнения на 7-ь. А это говорит о том, что 4-е головы внешнего экрана имеют один, единый духовный разум и не может быть на этом уровне между 4-я Творцами никакого разномыслия в их голове внешнего единого экрана.

Поэтому, 4-е головы внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й ступени, в духовном понимании, являются одной единой головой, имеющей одно единое неограниченное знание и понимание замысла, исходящего из единой бесконечной полноты духа Отца. Внешний вертикальный неограниченный экран создан таким образом, чтобы на уровень головы каждого каждого Творца происходило внешнее неограниченное одно единое 0-е наполнение светом на 7-ь. А под головой внешнего горизонтального ограниченного экрана 4-х Творцов, этот неограниченный источник света 0-го напол-

нения на 7-ь отражается изнутри наружу. В этом процессе не могут быть задействованы внутренние свойства мужской силы до 7-и единиц, отраженные под головой внешнего экрана 4-х Творцов. Ведь они не являются внутренними свойствами мужской дающей силы, отраженной изнутри наружу. Таким образом, внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, отражается изнутри наружу только внешними свойствами дающей правой мужской силы до 7-и единиц. А что такое внешнее неограниченное 0-е наполнение светом жизни на 7-ь – это внешнее наполнение светом жизни на соответствующие 7-ь внешних уровней в духовном Творении. Внешние свойства мужской дающей силы до 7-и единиц, отраженные под внешним наполнением светом на 7-ь, изменили всю структуру небесного строения на уровне 7-й небесной ступени.

И это дает возможность 4-м Творцам создать внешний горизонтально – вертикальный экран, за счет которого творится внешнее духовное Творение на уровне 7,6,5,4,3,2,1-й ступеней. И получается, что после того, как внешняя правая мужская сила и внешняя левая женская сила отразились с внешней правой и левой сторон 4-х Творцов, то естественно, они отразились зеркально – наоборот на уровне внешнего вертикально – горизонтального экрана. Таким образом, с внешней правой и левой сторон головы внешнего экрана 4-х Творцов на уровне 7-й ступени выстраивается внешний горизонтально – вертикальный экран внешних мужских и жен-

ских отраженных сил до 7-и единиц. И теперь на уровне горизонтального внешнего экрана, мужские силы отразились с правой внешней стороны в виде отражения изнутри наружу. А вот женские силы – отразились с левой внешней стороны в виде отражения с внешней стороны вовнутрь внешнего 0-го наполнения на 7-ь. А это говорит о том, что женская внешняя сила до 7-и единиц не отражает из внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь, мужскую зеркальную внешнюю силу до 7-и единиц. Она отражает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, в уже существующую мужскую внешнюю зеркальную силу до 7-и единиц и отраженное от внешней зеркальной мужской силы 0-е внешнее наполнение светом на 7-ь, наполняет женскую внешнюю силу отражения внешнем светом наполнения на 7-ь.

То есть, когда на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов открылся внешний неограниченный единый источник света 0-го наполнения на 7-ь, то женская внешняя сила до 7-и единиц отразила из внешнего 0-го наполнения на 7-ь, зеркальную внешнюю мужскую силу до 7-и единиц. Но уже с внешней стороны 4-х голов внешнего экрана, женская внешняя левая сила сразу отражает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь не в зеркальную, созданную ей же, вертикальную мужскую силу, а именно, во внешнюю горизонтальную мужскую правую зеркальную силу. Поэтому сам процесс создания внешнего света на

уровне головы внешнего экрана и с внешней стороны головы внешнего экрана полностью отличаются. И получается, что с внешней горизонтальной правой и левой сторон 4-х Творцов нет внутреннего неограниченного источника 0-го наполнения, так как внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, наполняет 4-е внутренних отдельных духовных сосуда каждого из 4-х Творцов. В результате внешние свойства мужской силы на уровне горизонтально – вертикального экрана, отраженные с внешней стороны внешнего наполнения на 7-ь, выстраивают только внешние основания на уровне внешнего духовного Творения. И эти внешние основания начинают строиться с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь, и как следствие, мужские внешние силы отражаются с внешней стороны внешних наполнений светом.

Поэтому внешние мужские силы только ограничивают внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь. И здесь нужно понимать как выстраивается вертикально – горизонтальный внешний экран мужских и женских сил на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов. И как выстраивается горизонтально – вертикальный внешний экран мужских сил с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов. Все дело в том, что с внешней стороны 4-х Творцов, после внешнего наполнения светом на 7-ь в женскую внешнюю силу отражения до 7-и единиц, мужская внешняя

дающая сила до 7-и единиц, на уровне вертикального внешнего экрана, может отразиться с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь. И это потому, что после внешнего наполнения светом на 7-ь женская внешняя зеркальная сила до 7-и единиц аннулирует себя как сила ограничения свыше и уже не отражается в мужскую внешнюю силу до 7-и единиц, отраженную на уровне горизонтально – вертикального внешнего экрана. Поэтому мужская сила своими внешними свойствами отражается с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь на уровне вертикального внешнего экрана. И как следствие, она начинает отражаться с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь в зеркальную мужскую внешнюю силу до 7-и единиц.

Поэтому две одинаковые мужские силы до 7-и единиц, своими отраженными внешними свойствами, создают внешний закрытый источник 0-го наполнения светом на 7-ь. То есть, на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов работает вертикально – горизонтальный внешний неограниченный экран причинно-следственной связи и тем самым, не закрывается внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. А вот с внешней стороны 4-х голов на уровне 4-х Творцов, наоборот – работает горизонтально – вертикальный экран причинно-следственной связи и тем самым, мужские внешние и зеркальные силы создают внешний ограниченный экран. Таким образом соединяются вместе вертикально – горизонтальный и горизонтально – верти-

кальный экраны в единство одного внешнего экрана. Поэтому после внешнего наполнения светом на 7-ь с внешней стороны 4-х Творцов продолжает отражаться внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь изнутри наружу на уровне 4-х голов внешнего вертикально – горизонтального экрана. Но уже с внешней стороны этот неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, попадает в ограничение, наоборот – горизонтально – вертикального экрана и свет 0-го наполнения на 7-ь, отражается изнутри наружу с внешней стороны внутреннего основания 8-й ступени.

Поэтому, после создания внешнего закрытого источника света 0-го наполнения на 7-ь, мужские силы до 7-и единиц начинают отражаться как внешние силы ограничения. Таким образом внешние свойства мужской силы до 7-и единиц ограничивают внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, отраженный со стороны зеркальной мужской силы свыше до 7-и единиц. И после внешнего ограничения, на основание 7-й ступени открывается внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И уже на этот внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, под внутренним основанием 7-й ступени начинает отражаться внешняя женская сила отражения до 6-и единиц. И тем самым, она своими внешними свойствами до 6-и единиц отражает из внешнего источника 0-го наполнения светом на 6-ь, себе подобную, мужскую зеркаль-

ную внешнюю силу ограничения до 6-и единиц. И после этого мужская зеркальная сила, своими внешними свойствами, сначала ограничивает внешний отраженный источник света 0-го наполнения на 6-ь, а затем наполняет внешнюю женскую силу отражения до 6-и единиц внешним светом наполнения на 6-ь. И после внешнего наполнения светом на 6-ь, под внешним наполнение светом на 6-ь, мужская зеркальная сила до 6-и единиц создает свое подобие мужской внешней силы до 6-и единиц на внутреннем основании 6-й ступени.

Созданное подобие зеркальной силы, в виде внешнего отражения до 6-и единиц, переворачивается и начинает отражаться на внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И теперь отраженная мужская сила с основания 6-й ступени начинает отражать внешний источник света 0-го наполнения на 6-ь изнутри наружу и тем самым, она отражается с внешней стороны внешнего наполнения светом на 6-ь. А это говорит о том, что внешняя и зеркальная мужские, подобные друг другу, силы до 6-и единиц создают внешний закрытый источник света 0-го наполнения на 6-ь с внешней стороны внешнего наполнения светом на 6-ь. Но на уровне головы внешнего экрана 4-х Творцов не закрывается внешний источник света 0-го наполнения на 7-ь, и с внешней стороны головы внешнего экрана 4-х Творцов на этот внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, теперь уже отражаются внешние мужские силы ограничения до 7-и и 6-и единиц с внешней стороны внешнего

наполнения светом на 6-ь и на 7-ь. И получается, что внешние мужские силы не имеют внутренних свойств ограничения, так как нет создания внутренних закрытых источников 0-го наполнения с внешней стороны 4-х Творцов. На уровне горизонтально – вертикального внешнего экрана отражаются только внешние свойства внешних и зеркальных мужских сил. И поэтому создаются только внешние основания на уровне внешнего и зеркального экранов.

Поэтому с внешней стороны 4-х Творцов происходят внешние наполнения светом на 7,6,5,4,3,2,1-цу в таком же виде, как это происходило при сотворении внешнего света на 7-ь и на 6-ь. И как следствие, с внешней стороны внешних наполнений светом на 7,6,5,4,3,2,1-цу, сначала создаются внешние закрытые источники 0-го наполнения светом на 7,6,5,4,3,2,1-цу. А затем уже создаются внешние неограниченные источники света 0-го наполнения на 7,6,5,4,3,2,1-цу и с внешней стороны внешних наполнений, поэтапно, в женские внешние силы отражения до 7,6,5,4,3,2,1-цы, происходит внешнее наполнение светом на 7,6,5,4,3,2,1-цу. И как следствие, на уровне внешнего сотворенного духовного Творения еще нет создания внутренних оснований внешнего экрана на уровне 7,6,5,4,3,2,1-й духовных ступеней. Таким образом, каждый Творец, при создании своего отдельного духовного мира, должен создать внутренние основания не только внутри духовного мира, но еще и с внешней стороны духовных миров. Поэтому на каждый отдельный неограни-

ниченный внутренний источник света 0-го наполнения на 10,8,6,4-е должен сработать закон 1,2,3,4-го внутренних сокращений и силы внутреннего сокращения создадут внутренние мужские силы, увеличенные на 1-цу. И это дает возможность закрыть внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на внутреннее основание внутреннего экрана, в созданном духовном мире.

Но на данном этапе сотворения духовного Творения, внешние мужские силы создают внешние основания на уровне внешнего Творения. И получается, что на каждом внешнем уровне женские внешние силы до 6,5,4,3,2,1-цы, отражают из внешнего 0-го наполнения зеркальные внешние мужские силы ограничения до 6,5,4,3,2,1-цы, под внешними основаниями 7,6,5,4,3,2-й ступеней. И затем уже внешние мужские зеркальные силы наполняют женские внешние силы внешним наполнением светом на 6,5,4,3,2,1-цу. И теперь внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, в конечном счете исчерпывает себя, как неограниченный внешний источник света 0-го наполнения на 7-ь. Так как, внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь может наполнить только 7-ь уровней внешнего горизонтально – вертикального экрана. Таким образом, внешние мужские силы до 7,6,5,4,3,2,1-цы, отраженные с внешней стороны внешних наполнений на 7,6,5,4,3,2,1-цу, после внешнего наполнения светом на 1-цу, опускаются под внешнее наполнение на 1-цу. И как следствие, они закрыва-

ют внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь на уровне сотворенного внешнего Творения. И после внешнего наполнения внешним светом на 1-цу, под внешнюю мужскую силу на 1-цу, отраженную под внешним наполнением на 1-цу, не происходит внешнего неограниченного 0-го наполнения.

Оно не может произойти по причине того, что все мужские внешние силы опустились с внешней стороны внешних наполнений под внешние наполнения светом на 7-и уровнях созданного внешнего Творения. И так очень хорошо просматривается построение внешнего Творения на уровне 7,6,5,4,3,2,1-й ступеней, и это именно внешнее Творение, наполнено внешним светом жизни. Таким образом на данной стадии развития сотворения небес и подобного ему созданному внешнему духовному Творению, все происходит по замыслу, и нет ничего противоречивого, и противоположного по свойствам, и силам в этом сотворенном внешнем Творении. Но почему только на 7-м уровне небесной ступени происходит раскрытие 4-х Творцов, а на уровне 10,9,8-й ступеней ничего не известно по поводу множества Творящих. Все дело в том, что на уровне 10,9,8-й ступеней на внешний неограниченный источник 0-го наполнения мужские внешние силы отражаются над головой внешнего экрана, а на 7-й небесной ступени они отражаются под головой внешнего экрана. И поэтому, под головой внешнего экрана закрывается внешний неограниченный источник света 0-го напол-

нения на 7-ь. И когда свет отражается изнутри наружу по горизонтали, то внешние мужские и женские силы начинают освещать 4-е внешних образа, сидящих за престолом 4-х Творцов.

И получается, что внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь находится внутри головы на уровне внутреннего основания внешнего экрана 4-х Творцов. А вот на уровне 10,9,8-й ступеней, внешние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8-ь, находятся с внешней стороны головы внешнего экрана, на уровне, именно, внешнего основания внешнего экрана. В этом и есть смысл создания внешнего Творения только за счет мужских и женских внешних свойств сил, отражающих внешний свет 0-го наполнения на 7-ь изнутри наружу на уровне 7-й небесной ступени. Таким образом, на уровне головы внешнего экрана на 7-й небесной ступени только горизонтальные силы, отраженные изнутри наружу, в отражении внешнего света раскрывают внешний образ лиц 4-х Творящих. Но между Творящими нет никакой разницы в их внешнем отраженном образе – ведь все они наполняются из одного единого неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь. Поэтому, по духовному закону подобия сил и свойств, все 4-е Творца полностью подобны своими отраженными внешними образами одному единственному Творцу и здесь, в духовном смысле, не идет речь о 4-х разных Богах. Подводя итоги этой статьи, можно сказать следующее: что все созданное внеш-

нее Творение, на уровне 7-и внешних ступеней, творится 4-я Творцами.

И это происходит за счет общего, единого, внешнего вертикально – горизонтального и горизонтально – вертикально-го экранов. Но сотворенному духовному внешнему Творению не хватает внутреннего подобия Творящих сердец 4-х Творцов. Ведь эти сердца находятся в каждом отдельном духовном сосуде на уровне 6-й внутренней ступени. И поэтому внутренние свойства мужских сил до 10,9,8,7-и единиц, отраженные под внешними наполнениями на 10,9,8,7-ь, ограничивают только внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь. И как следствие они и создают внутренние 4-е внутренних отдельных неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь, во внутренние отдельные сосуды 4-х Творцов. И на это внутреннее 0-е неограниченное наполнение светом на 6-ь, должно произойти внешнее 0-е сокращение и затем каждый отделенный друг от друга Творец должен создать свой внутренний и внешний духовные миры. Поэтому, каждому из 3-х первых Творцов предстоит создать свою внутреннюю мужскую силу света милосердия, сокращенную с уровня внутреннего основания внутреннего сосуда ближнего своего Творца. Внутреннее 1,2,3-е сокращение каждого из 3-х Творцов должно отразить всю бесконечную внутреннюю неограниченную любовь Отца, изнутри наружу до самой бесконечности. Но для этого нужно создать мужскую внешнюю силу, увеличенную на 1-цу, от-

раженную изнутри наружу.

И как следствие, внешняя мужская сила, увеличенная до 3-х единиц, сможет отразиться с обратной стороны 4-го уровня зеркального экрана Отца небесного на уровне бесконечного сквозного неограниченного экрана: 0,1,2,3,0, до самой бесконечности. И естественно, дающая неограниченная мужская внешняя любящая сила, отражающая неограниченную полноту любви, станет полностью подобной бесконечному источнику любви Отца. Но на данном этапе развития 4-е Творца создают внешнее духовное Творение, наполненное внешним светом жизни на 7,6,5,4,3,2,1-цу. Таким образом реализуется внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь на уровне внешнего созданного Творения. И получается, что на уровне 4-х голов внешнего экрана один единый внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, объединяет 4-х Творцов в единство одного неограниченного разума на уровне 7-й небесной ступени. А вот под головой внешнего экрана 4-х Творцов открываются 4-е отдельных внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. Эти 4-е внутренних неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь, наоборот – отделяют одного Творца от другого на уровне их духовных сердец. Поэтому в следующей статье: “Нулевое сокращение” разбирается то, как 4-е Творца сокращают этот внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь.

Но в заключение хочется дополнить эту статью и рас-

крыть как создаются внешние источники Святого духа и света жизни. Как уже разъяснялось раньше у созданной зеркальной мужской силы с обратной ее тыльной стороны нет мужских отраженных внешних свойств сил ограничения. И как следствие, с обратной тыльной стороны внутренних свойств зеркальных лицевых сил, отраженных свыше, на внешние наполнения на 10,9,8-ь, находится, так сказать, затемненная внутренняя сторона зеркальной силы. И чтобы освятить обратную сторону внутренних свойств зеркальной лицевой силы, с ее обратной стороны отражаются внешние свойства мужской лицевой силы до 10,9,8-и единиц. Эти внешние свойства мужской внешней силы до 10,9,8-и единиц, при контакте с внешними неограниченными источниками 0-го наполнения на 10,9,8-ь, производят внешнее свечение с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь. Но здесь нужно понимать, что после создания внешнего закрытого источника 0-го наполнения на 10-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана Отца небесного опять открывается бесконечный источник полноты духа Отца. Он открывается с обратной тыльной стороны внешней зеркальной силы на 4-м уровне зеркального экрана Отца небесного. Поэтому, через обратную тыльную сторону зеркальной внешней силы происходит 0-е неограниченное наполнение духом Отца под зеркальной внешней лицевой мужской силой.

И на этот неограниченный источник 0-го наполнения первыми начинают отражаться мужские внешние свойства си-

лы до 10-и единиц, с обратной тыльной стороны зеркальных внутренних свойств мужской зеркальной силы до 10-и единиц. Но это первое внешнее отражение происходит на прямое бесконечное 0-е наполнение духом Отца, а не на внешнее неограниченное 0-е наполнение на 10-ь. Когда говорить-ся то, что внешняя мужская сила до 10-и единиц, своими внешними свойствами, ограничила внешний неограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь. То имеется в виду, что внешняя мужская сила до 10-и единиц дает определение количеству ограниченного внешнего 0-го наполнения на 10-ь. На самом деле она отражается на бесконечную прямую полноту духа Отца с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. Поэтому, при контакте с полнотой единого духа Отца она начинает светиться, в связи с тем, что внешние свойства мужской внешней силы полностью подобны полноте единого духа Отца. Но ее свечение ограничено до 10-и единиц и поэтому, она освящает только внешнее ограниченное 0-е наполнение духом Отца на 10-ь, и она не освящает бесконечную полноту духа Отца до самой бесконечности. Поэтому внешнее свечение мужских внешних свойств до 10-и единиц, на внешний, уже ограниченный источник 0-го наполнения на 10-ь, дает определение духа Отца.

Ведь до этого внешняя женская первая сила осватила внешнее 0-е наполнение на 10-ь, но после внешнего наполнения на 10-ь, в женскую внешнюю силу отражения до 10-и единиц, ее внешние свойства перестали отражаться с внеш-

ней стороны внешнего наполнения на 10-ь. Ее внешние свойства в процессе внешнего наполнения на 10-ь, начали отражаться изнутри наружу, уже внутри внешнего наполнения на 10-ь и таким образом, аннулировались ее внешние свойства свечения на следующий неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца. Поэтому, теперь мужские внешние свойства силы до 10-и единиц, первыми освящают невидимый и непознаваемый бесконечный источник полноты духа Отца. Но его освящают в ограниченном виде до 10-и единиц и поэтому, с внешней стороны головы внешнего экрана Отца небесного происходит ограничение на внешний источник духа Отца небесного. И после внешнего ограничения внешнего 0-го наполнения на 10-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана на уровне 9-й ступени, открывается внешний неограниченный источник духа Отца на 9-ь. Но с обратной тыльной затемненной стороны зеркальной лицевой мужской силы, отражаются внешние свойства мужской силы до 9-и единиц с внешней стороны внешнего наполнения на 9-ь.

И теперь на бесконечный прямой источник полноты духа Отца, уже отражаются два светящихся мужских внешних свойства мужской силы до 10-и и 9-и единиц. И тем самым, происходит двойное внешнее свечение внешних свойств мужской силы и естественно, оно начинает увеличиваться на уровне 9-й ступени. И как следствие, с внешней стороны внешнего наполнения на 9-ь, начинает раскрываться внеш-

ний ограниченный источник Святого духа на 9-ь. И уже на уровне 8-й ступени, внешняя мужская сила до 8-и единиц своими внешними свойствами освящает обратную темную сторону зеркальной лицевой силы до 8-и единиц. И как следствие, с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь, уже происходит тройное свечение на бесконечную прямую полноту духа Отца и поэтому, с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь, происходит ограничение света жизни на 8-ь. И в результате этого, 0-е неограниченное наполнение светом жизни на 7-ь, уже происходит от внешнего ограниченного источника света 0-го наполнения на 8-ь, с внешней стороны внешнего наполнения на 8-ь. И как результат, с внешней стороны 4-х голов внешнего экрана 4-х Творцов, на уровне последней 7-й небесной ступени, происходит внешнее неограниченное единое 0-е наполнение светом жизни на 7-ь.

Нулевое сокращение

Нулевым сокращением называется внешнее 0-е сокращение Отца небесного и это сокращение не увеличивает внешнюю и внутреннюю мужские силы отражения на 1-цу больше, чем зеркальные мужские внешние и внутренние силы ограничения свыше, до 10,9,8,7-и единиц. Сила внешнего 0-го сокращения сокращает мужскую силу ограничения до 7-и единиц, с ее внешними и внутренними свойствами, отраженную под внешним наполнением светом на 7-ь, на один духовный уровень выше – на 8-ю ступень. И после внешнего 0-го сокращения, мужская сила до 7-и единиц начинает отражаться с внешней стороны внутреннего основания 8-й небесной ступени. В результате, на 3-х уровнях 10,9,8-й небесных ступеней, со стороны внешнего и зеркального экранов, отражаются по 4-е мужских силы ограничения на внутреннее и внешние источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь. Но прежде всего задается естественный вопрос: а в чем причина и зачем 4-е Творца, на уровне единства одной головы внешнего экрана на 7-й ступени, единомысленно принимают такое решение. Первая причина внешнего 0-го сокращения Отца небесного заключается в том, чтобы отделить 4-х Творцов одного от другого, до этого находящихся в абсолютном единстве одного внешнего неограниченного источника света жизни 0-го наполнения на 7-ь, на уровне 7-й небесной

ступени.

И это нужно для того, чтобы каждый из 4-х Творцов смог создать свой отдельный внутренний и внешний духовные миры в собственной свободе выбора с 4-х сторон: севера, запада, юга и востока. А вторая причина внешнего 0-го сокращения заключается в том, чтобы сократить мужские силы на уровень 8-й ступени и закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Ведь мужские силы, со своими внутренними свойствами до 10,9,8,7-и единиц, отраженные под внешними наполнениями на 10,9,8,7-ь, не в состоянии закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Эти мужские силы отразились как силы ограничения, своими внутренними свойствами, на внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь. И теперь они могут ограничить только внутренние неограниченные источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь, но они не в состоянии ограничить внутренний источник света 0-го наполнения на 6-ь. Изначально они отразились с внутренних оснований 10,9,8,7-й ступеней как дающие мужские внутренние силы и попали в ограничение таких же, подобных им, дающих внутренних зеркальных мужских сил. В результате этого были созданы закрытые внутренние источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь на уровне внешних наполнений на 10,9,8,7-ь.

Но в этом процессе сами внутренние свойства отраженных мужских одинаковых дающих сил отразились лицом к

лицу, именно, внутри внутренних источников 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь. Поэтому, когда открылся следующий внутренний неограниченный источник 0-го наполнения со стороны бесконечной полноты духа Отца, эти мужские силы смогли только ограничить, а не закрыть внутренние источники 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь. Эти мужские внутренние силы, отраженные с внутренних оснований под внешними наполнениями, после закрытия внутренних источников 0-го наполнения на 10,9,8,7-ь, уже не имеют достаточно дающих сил, чтобы отразить следующий неограниченный источник 0-го наполнения, в подобную им, зеркальную лицевую силу. Вся дающая мужская внутренняя сила, снизу под внешними наполнениями, отразилась в зеркальную мужскую дающую внутреннюю силу, которая опустилась на внешние наполнения свыше. Зеркальное отражение мужской внутренней силы свыше – это близнецовая, полностью подобная реакция на отражение мужской внутренней силы снизу. И только поэтому, эти мужские внутренние силы отразились внутри закрытых внутренних источников 0-го наполнения, и они уже не могут влиять на бесконечный источник духа Отца. И теперь, когда открывается следующий бесконечный источник духа Отца, то он проходит через обратную сторону зеркальных мужских сил, у которых с обратной стороны нет ни дающих ни ограничивающих мужских сил.

Поэтому, этот неограниченный внутренний источник 0-го наполнения попадает только под мужские силы ограничения

до 10,9,8,7-и единиц, отраженные под внешними наполнениями на 10,9,8,7-ь. И получается, что под внешним наполнением светом на 7-ь, или под головой внешнего экрана 4-х Творцов, открываются 4-е внутренних отдельных неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь, на внутреннее основание 6-й ступени. Если на уровне головы внешнего экрана 4-е Творца на 7-й небесной ступени находятся в единстве одного единого, внешнего, неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь, то на уровень 6-й внутренней ступени открываются 4-е отдельных, внутренних, неограниченных источника света 0-го наполнения на 6-ь. А уровень 6-й внутренней ступени уже считается отдельным внутренним духовным сосудом каждого из 4-х Творцов. На этом внутреннем уровне 6-й ступени находится духовное сердце каждого из 4-х Творцов, но нет еще создания мужской внутренней силы ограничения на внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И тем более, внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, не предназначен для наполнения женской внешней силы отражения до 6-и единиц, отраженной под внутренним основанием 7-й небесной ступени. Уровень основания 6-й внутренней ступени просто еще не подготовлен к внутреннему неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь.

Ведь на уровне 6-й ступени, прежде всего, еще не произошло внешнего неограниченного 0-го наполнения светом на 6-ь в женскую внешнюю силу отражения до 6-и единиц, че-

рез внутреннее основание 7-й небесной ступени. А по порядку распространения внешнего и внутреннего неограниченных источников света 0-го наполнения на 6-ь, первым обязательно должен происходить внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, на внутреннее основание 7-й ступени. И тогда внешний неограниченный источник света жизни 0-го наполнения на 6-ь, сможет заполнить внешнюю женскую силу отражения до 6-и единиц на уровне духовного сердца каждого Творца. Но для этого обязательно нужно, чтобы внешняя мужская сила ограничения до 7-и единиц, со стороны внешнего экрана, своими внешними свойствами отразилась с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь. И тогда она сможет ограничить внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, с внешней стороны головы внешнего экрана Творящего. И как следствие, в женскую внешнюю силу отражения до 6-и единиц произойдет внешнее наполнение светом на 6-ь, под внутренним основанием 7-й ступени. И после внешнего наполнения светом на 6-ь, внешняя мужская сила до 7-и единиц должна обязательно опуститься под внешнее наполнение светом на 7-ь или под голову внешнего экрана Творца.

И только после этого она сможет закрыть внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, под внешним наполнением светом на 7-ь. Ведь опускаясь под внешнее наполнение светом на 7-ь, мужская сила ограничения до 7-и единиц будет увеличена на 1-цу, по отношению к внеш-

нему неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь. Она опускается свыше в виде мужской силы ограничения, а не как мужская дающая сила, отраженная снизу под внешним наполнением светом на 7-ь. Поэтому она должна быть увеличена на 1-цу по отношению к внешнему неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь, чтобы не ограничить, а именно, закрыть его. Но на данном этапе, по замыслу и развитию духовного Творения, мужская сила до 7-и единиц отразилась с внутреннего основания 7-й ступени своими внешними свойствами как дающая мужская сила, под головой внешнего экрана каждого Творца. И именно она закрывает внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь и не дает произойти внешнему неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь, на внутреннее основание 7-й ступени. В результате этого меняется порядок заполнения 6-й внутренней ступени и первым начинает заполнять 6-ю ступень внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Но на это неограниченное внутреннее 0-е наполнение светом на 6-ь, еще не работает закон 1-го внутреннего сокращения на внутреннем основании 6-й ступени.

А это говорит о том, что нет никакой возможности закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, на внутреннем основании 6-й ступени. Нет еще создания мужской внутренней дополнительной силы ограничения, увеличенной на 1-цу, по отношению к внут-

ренному неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь. А такая мужская внутренняя сила может быть создана только силой внутреннего отдельного сокращения Творящего и именно на внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Но внутреннее сокращение – это уже отдельное личное внутреннее сокращение каждого Творца на каждом отдельном внутреннем уровне его духовного сердца, при создании им своего духовного мира. Но этого еще не может произойти, так как все 4-е Творца находятся в абсолютном единстве одного внешнего единого неограниченного источника света жизни 0-го наполнения на 7-ь, на уровне 7-й небесной ступени. И получается, что вместо внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 6-ь, первым начинает открываться внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И здесь нужно понимать, что внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, должен ограничиваться с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь.

И поэтому, внешний неограниченный источник света 0-го наполнение на 6-ь, направлен на внутреннее основание 7-й ступени. А вот внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, ограничивается под внешним наполнением светом на 7-ь. И поэтому, внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, направлен на внутреннее основание 6-й ступени. А это говорит о том, что внутренний неограниченный источник света 0-го наполне-

ния на 6-ь, непременно начнет наполнять женскую внешнюю силу отражения до 5-и единиц, отраженную под внутренним основанием 6-й ступени. В результате такого действия, уже на уровне 5-й ступени будет автоматически создано зависимое внутреннее, не гармоничное духовное Творение, зависящее от неограниченного внутреннего источника света 0-го наполнения на 6-ь. Ведь женская внешняя сила отражения до 5-и единиц должна наполняться только от внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 5-ь, но ни в коем случае, не от внутреннего неограниченного источника света 0-го наполнения на 6-ь. И если произойдет неконтролируемое внутреннее неограниченное 0-е наполнение светом на 6-ь, на внутреннее основание 6-й ступени, то женская внешняя сила отражения до 5-и единиц, сразу же отразит его с внешней своей стороны своими внешними свойствами.

Но она его отразит обратно – туда, откуда он произошел, а он был создан под внешним наполнением светом на 7-ь. Но отраженное внутреннее 0-е наполнение светом на 6-ь, непременно и однозначно, создаст обратную мужскую зеркальную наполняющую силу до 6-и единиц, под внешним наполнением светом на 7-ь. И как следствие, мужская зеркальная, теперь уже дающая внутренняя сила до 6-и единиц, сначала ограничит отраженное в нее внутреннее 0-е наполнение светом на 6-ь, а затем начнет наполнять женскую внешнюю силу отражения на 1-цу меньшую, чем само внутреннее наполне-

ние светом на 6-ь. В результате переполнения светом жизни женской внешней силы отражения будет создано внутреннее зависимое Творение, зависящее от самого внутреннего источника света 0-го наполнения на 6-ь на уровне 5-й ступени. Ведь переполнение светом жизни сразу же создаст внутреннюю проблему, в виде внутреннего неограниченного отдельного наслаждения внутри духовного Творения. А внутреннее неограниченное наслаждение, полученное от наполнения светом на уровне 5-й ступени, автоматически перерастает во внутреннее неограниченное отдельное желание получать свет без ограничения. Но такое явление очень подробно и глубоко разбирается при описании построения 3-го духовного внутреннего и внешнего миров.

А сейчас на уровне головы внешнего экрана, все 4-е Творца имеют полное абсолютное знание и понимание о замысле, исходящем со стороны бесконечной полноты духа Отца. И это знание находится во внешнем неограниченном источнике света 0-го наполнения на 7-ь, наполняющем голову внешнего экрана каждого Творца. То есть, на уровне головы внешнего экрана, на 7-й небесной ступени раскрываются буквально все причинно – следственные связи и естественно, каждый Творец понимает, что может произойти, если не сократить внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. Тем более внешнее 0-е сокращение не является отдельным внутренним жертвенным действием на уровне духовного сердца Творящего и тем самым, оно не со-

здает мужскую силу света милосердия для ближнего своего Творца. Решение на внешнее 0-е сокращение принимается только на уровне единой головы внешнего экрана 4-х Творцов или на уровне одного единого разума на 7-й небесной ступени. При построении 4-х уровней небесного строения создаются только женские и мужские силы ограничения на проявление неограниченной любви со стороны бесконечной полноты духа Отца. Поэтому на уровне небесного строения нет ощущения недостатка полноты любви Отца, просто на каждое неограниченное наполнение любовью нужно создать силу ограничения.

И эти созданные силы ограничения созданы для того, чтобы не было ни единого, даже малейшего шанса стать зависимым от неограниченной любящей полноты духа Отца. Ведь бесконечная полнота любви духа Отца является неограниченной свободой и поэтому в следствии, в созданном духовом Творении, также должна проявляться такая же свобода по отношению к Его неограниченной любви.

2-е Коринфянам 3:17. Господь есть Дух; а где Дух Господень, там свобода.

Женская и мужская силы, своими внешними свойствами, отраженными на неограниченное 0-е наполнение, являются проявлением ответной любви в сторону неограниченного любящего источника. Поэтому на уровне небесного строения еще нет выделения свойств и силы света милосердия из любящего духовного сердца Творца. Так как нет ощущения

недостатка в любви и все 4-е Творца находятся в единстве света жизни, как один единственный Творец. Ведь нет между ними совершенно никакой разницы ни в наполнении, ни в духовных силах и тем более не существует разномыслия на уровне их единого разума, а это говорит о том, что все 4-е Творца находятся в совершенном духовном состоянии полного знания единства целого. Мужские внешние силы до 10,9,8-и единиц, со стороны внешнего экрана снизу, отражаются своими внешними свойствами ограничения с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь.

Они отразились в виде мужских сил ограничения на бесконечно наполняющий их источник любви и поэтому, могут только ограничить внешние неограниченные источники света 0-го наполнения на 10,9,8-ь. Но они не могут ограничить внешний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь. И эти мужские силы ограничения дают возможность создать внешний неограниченный источник света жизни 0-го наполнения на 7-ь. А вот одна мужская сила, своими внешними свойствами до 7-и единиц, по замыслу, отраженная под головой внешнего экрана 4-х Творцов, отражается как дающая мужская любящая сила изнутри наружу на уровне внешнего горизонтального экрана. И именно она дает ощущение совершенного состояния на уровне головы внешнего экрана Творящего на 7-й небесной ступени. Ведь она отражается как дающая мужская правая любящая сила изнутри наружу на внешний неограниченный источник све-

та жизни 0-го наполнения на 7-ь. Она не дает возможности открыться внешнему неограниченному источнику света 0-го наполнения на 6-ь, на уровне внешнего вертикального экрана под внешним наполнением светом жизни на 7-ь. Таким образом выясняются две причины, из-за которых 4-е Творца совершают внешнее 0-е сокращение на уровне головы внешнего экрана на 7-й небесной ступени.

И так раскрывается, что первая причина внешнего 0-го сокращения заключается в отделении каждого Творца от внешнего неограниченного одного единого источника света жизни 0-го наполнения на 7-ь. А вторая причина выясняется в том, что невозможно закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь, без внешнего 0-го сокращения. Так как под внешним наполнением светом на 7-ь, отразилась мужская сила до 7-и единиц своими внутренними свойствами не как дающая мужская сила, а именно, как мужская сила ограничения. Поэтому она может только ограничить внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 7-ь, но не в состоянии ограничить внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И эти две причины, раскрытые на уровне единого разума 4-х Творцов, дают понять, что только внешнее 0-е сокращение может отделить 4-х Творцов от одного единого внешнего неограниченного источника света 0-го наполнения на 7-ь и закрыть внутренний неограниченный источник света 0-го наполнения на 6-ь. И получается, что проявление внутрен-

них и внешних свойств мужской силы на уровне небесного строения определяется только под внутренним и внешним закрытыми источниками 0-го наполнения снизу. И над внутренним и внешним закрытыми источниками 0-го наполнения происходит проявление внутренних и внешних свойств зеркальной мужской силы свыше. Поэтому в действии, при создании закрытых источников 0-го наполнения, мужская внешняя сила, в виде следствия, отражается изнутри наружу, а мужская зеркальная внешняя сила, в виде причины, отражается с внешней стороны вовнутрь. И это дает определение причинно-следственной связи, и таким образом раскрывается духовный закон подобия сил и свойств в духовном Творении. Но зачем подобные друг другу мужские силы со своими внутренними и внешним свойствами создают внутренние и внешние закрытые источники 0-го наполнения? Эти закрытые источники дают ощущение максимальной полноты духовной жизни и при таком наполнении не может возникнуть ощущение внутренней пустоты, от которой рождается противоположное любви желание получать. Мужские внешние и зеркальные силы, закрывающие внутренний и внешний источники 0-го наполнения на целое, отражаются как дающие друг другу наполняющую любовь. И в этом проявляется их независимость и свобода – ведь в свойстве отдачи на 0-е единое целое никогда не сможет зародиться зависимое желание получать. А так как на 0-е единое целое отражаются одинаковые мужские свойства силы, то ни одна из мужских сил не

в состоянии наполнить другую.

И получается, что внешние мужские силы отражаются снизу, а зеркальные мужские силы – сверху и как следствие, на уровне небесного строения выстраивается внешний и зеркальный экраны в таком вертикальном лицевом виде: $1 \rightarrow 4 \leftarrow 0 \leftarrow 1 \mid 3 \rightarrow 0 \leftarrow 2 \mid 2 \rightarrow 0 \leftarrow 3 \mid 1 \rightarrow 0 \leftarrow 4 \mid$ бесконечность. Сумма чисел 4-х уровней внешнего и зеркального экранов равняется 10-и и поэтому, внешний и зеркальный экраны, в статическом положении, выглядят таким зеркальным одинаковым внешним лицевым образом друг против друга: внешний – $4 + 3 + 2 + 1 + 0 + 1 + 2 + 3 + 4$ – зеркальный. Такое положение внешнего и зеркального экранов говорит о процессе наполнения через обратную сторону зеркального экрана и поэтому, наполнения находятся на 9-и уровнях духовного Творения. Но когда на это наполнение начинают отражаться внешние мужские свойства силы снизу, со стороны внешнего экрана, то происходит подъем и духовное строение увеличивается до 10-и уровней. Ведь внешние свойства мужских сил начинают отражаться с обратной стороны внутренних свойств мужской зеркальной силы. А когда на наполнение отражаются зеркальные мужские силы свыше со стороны зеркального экрана, то происходит спуск и духовное строение уменьшается до 8-и уровней. И в этом случае внутренние свойства зеркальных сил свыше отражаются под внешними свойствами внешней силы отражения.

На примере 10-й духовной ступени можно увидеть как

внешние свойства мужской силы снизу отразились с обратной стороны внутренних свойств мужской зеркальной силы: $|10 \rightarrow 0 \leftarrow 10| \leftrightarrow |10 \rightarrow 0 \leftarrow 10|$ бесконечность. И теперь такое основание приобретает двухстороннее лицевое отражение мужских сил с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. Внутренние зеркальные свойства мужской силы свыше отражаются в сторону внутреннего 0-го наполнения на 10-ь, а внешние свойства мужской силы снизу отражаются в сторону внешнего 0-го наполнения на 10-ь: $\leftarrow \parallel \rightarrow$. И естественно, под внутренним 0-м наполнением на 10-ь снизу отражаются внутренние свойства внешней мужской силы и над внешним 0-м наполнением на 10-ь, отражаются внешние свойства мужской зеркальной силы. Таким образом создаются закрытые внешние и внутренние источники 0-го наполнения. Но сам процесс построения духовного Творения не происходит прямолинейно – только в вертикальном экране и поэтому, мужские силы, ограничивающие внутренние и внешние неограниченные источники 0-го наполнения, также отражаются и в горизонтальном экране. И тем самым, духовное строение выглядит многогранно, так как зеркальные и внешние мужские силы отражаются зеркально и проникают друг в друга в процессе наполнения на 0-е целое.

Но везде на духовном уровне будет просматриваться такая, не статическая, живая духовная структура отраженных мужских сил. Единственное, что не имеет определения – так это недвижимая, находящаяся в абсолютном полном покое

единая полнота духа Отца в самой Его бесконечной духовной сущности. Так как со стороны бесконечной полноты духа Отца вообще не может быть мужской силы в виде отдачи или ограничения. А это говорит о том, что со стороны бесконечной полноты любви Отца нет насильственного наполнения любовью. И если бесконечный источник полноты духа Отца не имеет определения в своем источнике, то именно наполнение со стороны бесконечного источника, уже определяется как неограниченное наполнение на 0-е единое целое. И оно впервые начинает проявлять себя между внешней женской и мужской силами отражения до 10-и единиц, отраженных с внешней стороны на 0-е единое целое, еще до внешнего наполнения на 10-ь. И после первого внешнего наполнения на 10-ь, в женские внешние силы отражения до 10-и единиц, всегда должны отражаться созданные внешние мужские силы ограничения до 10-и единиц. Ведь эти силы являются любящими силами ограничения на последующие неограниченные источники 0-го наполнения и так они ограничивают лишние части 0-го наполнения в более меньшие женские внешние силы отражения.

А уже внутренняя и внешняя стороны источника 0-го наполнения, определились в результате отражения внешней и зеркальной мужских сил. Так как они отражаются зеркально изнутри наружу снизу и с внешней стороны – вовнутрь сверху, соответственно, под и над внутренним и внешним источниками 0-го наполнения на 10-ь. А вот женская и мужская

внешние, зеркально отраженные лицом к лицу, силы до 10-и единиц на полноту 0-го целого, в следствии впервые раскрыли внешнее наполнение на 10-ь. И это наполнение определилось за счет проявления внешних любящих свойств женской внешней силы отражения до 10-и единиц на бесконечную полноту духа Отца. Но естественно, внешние свойства внешней женской любящей силы не могли быть наполнены внешним 0-м наполнением на 10-ь, без проявления внешних и внутренних любящих свойств мужской зеркальной силы, на отраженное в нее 0-е наполнение на целое, со стороны женской внешней силы отражения. Таким образом, внешние наполнения на 10,9,8,7-ь на уровне небесного строения говорят о том, что внутри внешнего наполнения на 10,9,8,7-ь, отразились женские и мужские любящие силы до 10,9,8,7-и единиц. И это определяет уровень небесного строения – ведь каждое наполненное число говорит о его духовном уровне.

На самом деле, единственная причина создания духовной структуры 4-х уровней зеркального и внешнего экранов мужских сил изначально исходит от зеркальной мужской силы Отца небесного до 10-и единиц. В ней уже изначально заложено построение небесной структуры мужскими силами и в этой одной мужской зеркальной силе, при взаимодействии с источником 0-го наполнения и женскими внешними силами ограничения, раскрываются внешние и внутренние свойства мужской зеркальной силы. Женская и мужская силы ограничения раскрывают сам замысел сотворения духов-

ного Творения, ведь бесконечная полнота духа Отца в самой бесконечности является не проявленной бесконечной любовью. И без этих созданных женских и мужских сил ограничения не может быть познания, раскрытия и проявления наполнения бесконечной любви Отца в духовном Творении. И очень хорошо видно, что именно первой силой ограничения на бесконечную полноту духа Отца должна была раскрыться и проявить себя только женская внешняя сила отражения. Ее внешние любящие свойства отражения говорят о том, что она раскрыла себя с внешней стороны полноты духа Отца не как дающая сила, проникающая вовнутрь полноты духа Отца, а именно, как внешняя сила любящего ограничения.

Если бы первой раскрыла себя дающая мужская сила, то она отразилась бы вовнутрь бесконечной полноты духа Отца и аннулировала бы себя, как сила внешнего любящего ограничения. Дающую мужскую силу наполнить невозможно, а без наполнения духом Отца невозможно создать духовное Творение и поэтому, по замыслу бесконечного абсолютного непостижимого разума Отца, первой раскрывает себя именно внешняя женская сила отражения до 10-и единиц. И тем самым, она уже изначально создает внешнее 0-е наполнение на 10-ь, без которого не может существовать духовное Творение. Она получила определение женской по причине того, что в результате ее внешних любящих свойств, проявленных в отраженной внешней силе, в следствии происходит ее наполнение на целое со стороны мужской зеркальной даю-

щей силы. Таким образом первым раскрывается женское начало, а вторым раскрывается мужское начало и уже в следствии взаимодействия этих начал происходит внешнее наполнение на целое. В предыдущих статьях было раскрыто создание небесной структуры, но, чтобы двигаться дальше нужно как бы зацепиться за прошлое раскрытие и увидеть причину внешнего 0-го сокращения. И так, на уровне небесного строения произошло внешнее наполнение на 10,9,8,7-ь в женскую внешнюю силу отражения до 10,9,8,7-и единиц.

А зеркальная мужская сила до 10,9,8,7-и единиц, своими внешними свойствами, создала свое внутреннее подобие и внешний образ мужских сил, отраженных с внутренних оснований 10,9,8,7-й ступеней. Но только 3-и мужские внешние силы до 10,9,8-и единиц, отраженные с внутренних оснований 10,9,8-й ступеней, совместно с зеркальными мужскими внешними силами до 10,9,8-и единиц, создали 3-и закрытых внешних источника 0-го наполнения на 10,9,8-ь, с внешней стороны внешних наполнений на 10,9,8-ь. Но на уровне 7-й небесной ступени мужская сила до 7-и единиц, своими внешним свойствами, не смогла отразиться с обратной стороны внутренних свойств мужской зеркальной силы до 7-и единиц. Все дело в том, что после внешнего наполнения светом на 7-ь произошло завершение построения 4-х уровней зеркального экрана. И внешняя мужская сила до 7-и единиц, отраженная с внутреннего основания 7-й ступени, смогла отразить 4-е уровня зеркального экрана с внешней

своей стороны. Она не смогла своими внешними свойствами до 7-и единиц отразиться с обратной стороны внутренних свойств зеркальной мужской силы с внешней стороны внешнего наполнения светом на 7-ь. В результате 3-и уровня мужских зеркальных сил до 7,8,9-и единиц, со стороны зеркального экрана, своими внешними свойствами отразились обратно, под внешние наполнения на 10,9,8-ь.

А под внешними наполнениями на 10,9,8-ь, находятся мужские силы ограничения до 10,9,8-и единиц со стороны внешнего экрана, отраженные своими внутренними свойствами с внутренних оснований 10,9,8-й ступеней. И получается, что мужская сила до 7-и единиц, отразила последнюю зеркальную мужскую силу до 7-и единиц с ее внешними свойствами под внешнее наполнение на 8-ь. И как результат, меньшая зеркальная отраженная мужская лицевая сила до 7-и единиц, как бы зависла на большей внутренней мужской лицевой силе до 8-и единиц, отраженной со стороны внешнего экрана снизу: $| 8 \rightarrow \leftarrow 7 | 8 | 9 \rightarrow \leftarrow 8 | 9 | 10 \rightarrow \leftarrow 9 | 10 | \leftarrow 10 |$. То есть, 3-и мужские зеркальные силы до 7,8,9-и единиц, своими внешними свойствами, отразились под внешними наполнениями на 10,9,8-ь. А вот 4-я мужская сила до 10-и единиц, своими внешними свойствами, отразилась с внешней стороны внешнего наполнения на 10-ь. Поэтому, 3-и зеркальные мужские силы до 9,8,7-и единиц, отражаются не на внешних наполнениях на 9,8,7-ь, а на внутренних основаниях 10,9,8-й ступеней. И когда муж-

ская сила снизу до 7-и единиц, отразилась с внутреннего основания 7-й ступени, то она отразилась с внешней лицевой, а не тыльной обратной стороны зеркальной силы. В результате последняя зеркальная мужская внутренняя сила до 7-и единиц отразилась под внешним наполнением на 8-ь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.