



Дикий Электрик

Вторая  
ЖИЗНЬ

18+

# Дикий Электрик

## Вторая жизнь

*<https://litres.ru/72986587>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Он умер в нашем мире и родился в другом избежав очистки памяти. Из проблем — он родился девочкой. Стартовав из самых низов общества она достигает серьёзных высот. Только мир оказался не так прост. Начав в мире меча и магии, она оказывается в звёздной империи.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	18
Глава 3	30
Глава 4	42
Глава 5	54
Глава 6	66
Глава 7	78
Глава 8	92
Глава 9	106
Глава 10	119
Глава 11	134
Глава 12	147
Глава 13	160
Глава 14	171
Глава 15	183
Глава 16	195
Глава 17	207
Глава 18	217
Глава 19	230
Глава 20	244
Глава 21	256
Глава 22	268
Глава 23	280

Глава 24	293
Глава 25	307
Глава 26	320
Глава 27	330
Глава 28	343
Глава 29	357
Глава 30	370
Глава 31	382
Глава 32	395
Глава 33	406
Глава 34	418
Глава 35	431
Глава 36	443
Глава 37	455
Глава 38	468
Глава 39	481
Глава 40	494
Глава 41	508
Глава 42	521
Глава 43	535
Глава 44	550
Глава 45	564
Конец ознакомительного фрагмента.	575

# Дикий Электрик

## Вторая жизнь

### Глава 1

“Разумно было бы почаще говорить себе: „Изменить я этого не могу, остаётся извлекать из этого пользу“” — цитата немецкого философа Артура Шопенгауэра из книги “Афоризмы житейской мудрости”.

“Хорошо как, 30 декабря, да и пробок сегодня нет. Снег выпал, да лёгкий морозец ударил, многие сегодня и не работали к празднику готовятся. У меня выбора то нет я в эксплуатации работаю хорошо хоть сегодня короткий день. До дома с километр остался, развернусь и считай я дома. Разворачиваюсь на кругу и получаю мощнейший удар в зад своего автомобиля. Скорость резко увеличивается и я натыкаюсь на отбойник разрывая металл. Машина парит из разорванного радиатора. В зеркало заднего вида вижу надвигающийся “МАН” новый удар и сталь отбойника разрывая автомобиль входит в тело. Я влетаю в световую трубу.

Лечу я по этой трубе или туннелю и занимает меня од-

на мысль: “Где ангелы, ну или черти, учитывая мою прошлую жизнь?” Так рассуждая и не заметил как стал просто ярким шариком. Когда это осознал, заметил и другие шарики. Летели мы плотной группой. Цвет у нас разный, прям весь спектр. Тут меня вопросы одолели: “Как я могу вокруг себя всё видеть? А я какого цвета?” Чуть позже приходит мысль:” Помер я видать, а это путь на сортировку. Сейчас нас как картошку рассортируют и в мешки сложат”. Самого аж смех разрывает. Видать нетипичные мысли, что то в этой системе сломали и меня за границу трубы выкинуло. Вот и не верь после этого, что мысль материальна. Остальные как раз через серебряное кольцо проходили и все просто белыми становились, когда я от основного потока отлетел. Только видать система одумалась и меня как пылесосом обратно в поток затянуло, вот только после кольца.

Летим мы толпой, тут чёрные дырочки появляются в стенках и туда по одному шарiku затягивает, притом просто ближайшего. Пока наблюдал и меня затянуло. Лечу по чёрной трубе и думаю: “Видимо в ад решено меня отправить, что в принципе справедливо. Ангелом я не был. Служил честно, карьеры на чужой крови не делал. Вот только служба моя особой была и много я людей в эти трубы отправил. Так, что “Привет черти с котлами”. Пока эта чушь в башке крутилась выносит меня в пустое “помещение”, ну а как сказать ещё если вроде и не лечу ни куда, да и вроде комфортней стало.

Вижу слабое свечение и пытаюсь дотянуться до него. Вот прям всё нутро “орёт”, что надо до него добраться. У меня даже жгутик вытянулся. Вот он касается пятнышка и я начинаю чувствовать тело. Телу тесновато, но очень хорошо. Жгутик утолщается и начинает ветвиться. “Это похоже нейронные связи формируются.” - Соображаю я. Значит вот как это происходит.

Помню на одном сайте мы с парнем прикидывали, как взрослые в младенцев попадают. Оказалось просто, душа она очень маленькая, но энергии в ней много, вот пока я тут весь не растекусь нейросвязями по мозгу, тело будет “агукать и пелёнки пачкать”. Мозг то пока не развит, развить его как раз моя задача. Так же понимаю, что время для меня течёт по другому, вроде только попал, укоренился слегка а уже нас куда то через узкую щель пихает. В глаза бьёт свет и лёгкие наполняются воздухом. Это я фиксирую микроскопической частью сознания. Тело начинает дышать и орать. Слышу какое то “Гыр - гыр”. Как говорится: “здравствуй новый мир”.

Не буду описывать как разворачивался в новом теле, хорошо время для меня иначе течёт. Мне уже год в этом Мире. Насколько я понял тут средневековье, притом я внизу социальной лестницы. Отец вроде кровельщик, мать содержит дом и стирает чужое бельё. В доме одна комната, но есть небольшой двор с огородом. Дом наш за городской стеной, в

предместье. Кроме мамы и папы у меня четыре брата, самому младшему из них уже шесть. Я начинаю понимать местный язык и даже немного говорю. Тело уже практически послушно. Начинаю его понемногу тренировать. Самое хреновое то, что тут я девочка, иначе почему меня называют Эрла, правда иногда называю Нежданой. Да и родители сюсюкая, говорят дочка, братьев они по другому называют. Ребёнок я спокойный, хоть и любопытный, наш пёс боится только меня и отца. Он у меня пока спарринг партнёр. Первый раз когда он на меня бросился, инстинкт сработал, сразу в мозгу разветвлённая сетка появилась, ну и поднырнув под пасть подбил я ему передние ноги и в ухо зубами вцепился, как пёс упал. Ну ни как малышке здорового пса иначе не одолеть. Теперь я постоянно его уронить пробую, он хоть и злобный, но эту игру любит. Кот наш, меня обожает и спит всегда у меня под боком. Сплю я как и братья на соломенном тюфяке.

Минуло ещё два года, мне уже три. Развиваюсь я быстрее сверстников. Яркий сгусток, всё меньше, “сеть” всё более густая. Пёс считает меня своей хозяйкой, даже на отца рычать начал. Отец стал сильно пить, да мать периодически тоже выпивает. По этому я перебралась в будку пса, кот пришёл за мной. Теперь мы спим в обнимку, так теплей. Два старших брата нанялись в дружину нашего барона. Третий брат работает в лавке разносчиком товаров. Младший брат, служит слугой у местного мага. Теперь дома из детей только я.

Начал приучать тело думать в женском роде. Просто родители водили меня на казнь пойманных гомосексуалов, это тут развлечения такие. Казнили их страшно, парней посадили на колья с перекладиной. Девушек, посадили на “испанского осла” и привязали груз. Умирили они долго, толпа “развлекалась” киданием гнили. Гомосексуализм тут был под строгим запретом, казнили за это, повсеместно, несмотря на титул, отслеживало это явление местная инквизиция. Жрать хочется постоянно, родителям до меня дела практически нет. Огород они забросили. Я повадилась ходить на речку, там ловлю руками рыбу и жарю на костре. Местный егерь смотрит на это сквозь пальцы, ловлю я руками и крупную поймать не могу. Ещё я не брезгую местными двустворчатыми моллюсками, поэтому у меня собралось немного речного жемчуга, продать не выйдет, кто у ребёнка купит. Местные мальчишки, младше пяти лет ко мне не лезут, бью я их, за одно приёмы и удары отрабатываю. Старшим я не интересна. В лесу собираю дикие съедобные травы.

Климат тут мягкий, зимой температура ниже + 10 не опускается, летом максимально +35. Плохо когда дожди идут, сыро и грязно.

Прошло ещё три года, мне шесть. Родители совсем опустелись. Хорошо братья иногда приходят и подкармливают меня. Старшие уже полноценные бойцы. Самый старший в

дружине, пехотинец, второй перешёл в городские стражники. Тот, что был разносчиком умер, простыл зимой, пневмония тут практически смертный приговор, если денег на мага нет. Младший брат уехал с магом. Пса отец убил, просто проломил голову топором, притом без причины. Мы с котом сбежали из дома, пока нас тоже не прибили. Живём мы в норе у воинского поля, где бойцов дружины тренируют. Старший брат, да и другие парни меня подкармливают. Я ж наблюдая за тренировками тоже учусь владеть мечом и копьём. Учебное оружие мне заменяют палки. С местными мальчишками я подружилась, после драки. Поэтому у меня всегда есть спарринг партнёры.

Вот после рыбалки прибежала к полю, бойцы отрабатывают бой на мечех, тут же крутятся мальчишки. Мы начинаем повторять движения. Слышу сзади шаги, но значения не придаю, мало ли кто ходит. Мне на плечо ложится тяжёлая мужская рука.

- Смотри Вигго, какой у тебя боец тут.- рокочет бас.

- Не пугай ребёнка, Даг. Это ж девочка, хотя движения лучше парней усвоила. Откуда она тут?- спрашивает барон.

- Это сестрёнка моя Эрла, родители совсем опустились, вино проклятое, вот она и сбежала.- говорит брат.

- Эрла, покажи чему уже научилась.- приказывает мужчина, что держит меня.

Показываю удары и связки, что выучила, потом кладу палку-меч и беру палку- копьё, снова демонстрирую.

- Если б не возраст, можно было б в строй ставить.- ухмыляется барон.

- Забери её в замок, будет Венче партнёр для тренировок, потом охранницей её станет. Сам понимаешь, не везде парни как охранники нужны. Парень, что брат, ты не против?- говорит мужчина возле меня.

- Только за, иначе пропадёт.- говорит брат.

- А моё мнение не важно?- с детской непосредственностью спрашиваю я.

- Ну вообще то нет. Хотя, что у тебя за условие?- говорит улыбаясь барон.

- Я без своего кота не пойду.- смотрю я в глаза барону.

- И где твой зверь?- смеётся мужчина возле меня.

Я закладываю два пальца в рот и громко свищу. Из леса выходит мой кот, что за порода не знаю, но крыс даже больших, он давит без проблем, да и размером с небольшую рысь.

- Ну такого зверя в дом не взять, дураком умереть.- смеётся мужчина.

- Бери кота и идите в замок, Юнг проводи.- кивает барон.

Ко мне подходит один из воинов барон, из личной дружины. Мы втроём идём к замку. Там Юнг передаёт нас управляющему. Тот осмотрев кота улыбнулся и говорит ему.

- Весь подвал к твоим услугам, вход там.- показывает он рукой.

Кот гордо направляется в указанном направлении.

- Удивлена? Эта порода очень умна и прекрасно понимает человеческую речь, вывели их в своё время маги. Что до тебя, сейчас идём на кухню, там тебя помоют и переоденут, а то то ли девочка, то ли пугало. Потом представлю тебя баронессе и госпоже Венче. После сама разберёшься.- говорит он ведя меня по замку.

Тут мой живот издал продолжительный вой уловив запах кухни.

- Ты сколько толком не ела?- спрашивает он.

- С вчерашнего обеда, меня парни на воинском поле полёбкой накормили.- говорю я.

- За одно и поешь.- говорит он заводя меня в помещение наполненное вкусными запахами.

На нас уставилось множество женских глаз.

- Хиндла, отмыть, одеть и накормить, это будущая охранница госпожи Венче.- приказывает управляющий.

Здоровенная тётка, берёт меня за руку и ведёт в глубь кухни. Меня раздевают, просто сорвав платье, там много усилий и не требовалось, само уже расползлось. Игнорируя мешочек на шее, там у меня жемчужины лежат, меня сажают в корыто обливают водой и намыливают, далее трут, так, что кажется шкуру спустить хотят. Потом снова обливают и закутав в большое полотенце сажают на лавку и дают в руки кусок пирога с рыбой. Я сижу очумело смотря и жую. В кухню входит властная женщина.

- Где девочка?- спрашивает она.

Тётка показывает на меня рукой.

- Оденьте в старую одежду дочери и обувь выдать, та уже из неё выросла, а этой в пору будет. Да и привыкать надо, ей же постоянно с дочерью быть. Эрла вроде, ты ешь, мне муж свою идею объяснил, я за.- говорит женщина и выходит.

Я смотря на это, даже жевать забыла.

“Вот это “рояль”, из нищенки в ближники юной баронессе. Так не бывает, хотя и понять барона можно, я полностью зависима от их доброго ко мне отношения, тесный контакт с дочерью барона сделает меня полностью преданной их семье. Учитывая мой возраст и жизненный старт, решение явное. Не сохрани я память о прошлой жизни, купилась бы. Пока отыгрываем полностью преданную семье барона”.- соображаю я жуя.

Принесли одежду. Долго мучилась с нижним бельём, я раньше его не носила, платье простое и удобное. Мне завязывают волосы и с пришедшем воином отправляют в покои барона.

Заводят меня в кабинет, тут сидит барон, мужчина вроде

его зовут Даг, баронесса и девочка лет восьми.

- А она миленькая вышла. Вот дочка, это твоя будущая охранница и подруга. Вам надо подружиться, возможно это тебе жизнь спасёт. Теперь вы всегда вместе будете, твоя задача научить её, тому что сама знаешь и помочь догнать тебя в учёбе. Если не справишься её казнят на твоих глазах.- говорит строго барон.

- Дочь, ты должна научиться находить подход к людям, Эрла идеально для этой цели подходит.- дополняет мужа баронесса.

- Оружием Эрла владеет лучше тебя.- говорит Даг.

- Всё свободны. Идите в свою комнату и знакомьтесь, ужин как всегда, Эрла должна быть с тобой.- машет рукой барон.

Девочка берёт меня за руку и ведёт по переходам. Мы входим в большую комнату, тут стоят две кровати, два столика с зеркалами и два шкафа.

- Значит запоминай Эрла, меня называешь просто Венче. Сейчас мы проверим твои знания грамотности. Потом минимум этикета, чтобы на ужине замечаний не получить, нака-

зывать отец нас обоих сразу будет. Завтра после завтрака воинская учёба, после обеда грамотность и танцы с этикетом. Не переживай мы подружимся, знаешь как мне скучно быть одной тут, теперь нас двое.- подходит и обнимает меня она.

До ужина, она заставила меня выучить все буквы, притом и писать мы пытались, но тут практика нужна, считаю я как оказалось лучше Венче. По этикету тут всё просто оказалось. На ужине мы вроде не накосычили.

С утра пошла учёба, если на воинских занятиях и математике я её подтягивала, то на письме и истории она меня. Маг преподаватель, смотрел на нас с интересом.

За те два года, что я живу в замке, многое изменилось во мне. Тело на хорошем питании окрепло, постоянные тренировки благотворно влияли на моё развитие и развёртывание меня в мозгу. С дочкой барона мы сдружились, я поняла Венче. Ей реально скучно быть одной, с дворовыми детьми девочке играть запрещалось, а других детей тут не было. Вот я и стала постоянной партёршей в играх и шалостях. Барон с женой относятся ко мне по доброму, если ругают, то нас вместе. Баронесса учит нас женским хитростям в общении с мужчинами. Барон понаблюдав наши тренировки, стал учить меня “подлым приёмам”, запретив учить Венче: “Не надо ей это уметь, а тебе может пригодится при защите дочери”.

Приехавший её старший брат подкалывал барона и баронессу:

- Родители, у меня вроде одна сестра, вы откуда вторую достали? Посмотрите как они действуют, одна идеально дополняет другую.- сказал он посмотрев нашу парную тренировку.

- Они специально парный бой отработывали, хоть каждая сама по себе не плохой уже боец. Подожди в силу войдут, многие от них плакать будут.- улыбается барон.

- Сестрёнка я рад, что ты смогла сделать из нищенки леди, а ты Эрла, из этой лентяйки неплохого бойца.- говорит наследник барона сгребая нас в кучу.

## Глава 2

Парень он здоровый, ему семнадцать, сейчас учится в королевской академии, приехал на летний каникулы.

Вечером я как обычно стою на стене, нравится мне смотреть на звёзды, все уже привыкли и не мешают. По статусу я выше слуг, приравнена к бойцу из личной дружины барона. Ко мне подходит старший брат Венче Аймер.

- Любуешься? Да завораживающее зрелище. Надо тебя с другом среднего познакомиться, они в магической академии учатся, дар у брата. Друг его тоже мечтатель, да и выгодная партия для тебя в будущем. Ты безродная, он мелкий барон, с опорой на нас вы хорошо подниметесь.- говорит он.

- Ага, поиграет с простой девушкой и с пузом бросит, хорошо если пару золотых оставит. Все вы одинаковы. Насмотрелась и истории из первых рук слышала, я ж маленькая, внимания на меня не обращали, ну и говорили, что думают.- говорю я резко.

- Да Эрла, жёсткая ты.- смотрит он с интересом.- И не скажешь, что вчера в куклы играла.

- Я в куклы никогда не играла, не до того было, я с трёх лет искала, что бы съесть и где б поспать спокойно. Ты крысу ел? А я ела, когда нас с котом дождь из норы не выпускал. Он как раз вечером одну рядом с норой придушил. Вот мы её и съели. Это то, что в отличает меня от вас, я рано головой думать научилась.- говорю я.

- Прости, я не знал, думал ты просто в предместье жила. Запомни, кто тебя обидит, тот мой враг.- говорит парень и обнимает меня.

- Вот вы где любители звёзд. Эрла и Аймер, хорошо, что вы оба тут. Эрла, забудь прошлое, ты сейчас не та грязная, голодная, нищая девочка с силой в глазах. Теперь ты воин и меч на твоём поясе, ясно указывает на твой статус. Да Аймер, я помню как её нашли, дядя Даг разглядел её потенциал. Только разговор сейчас не об вас, а о будущем. Да отпусти ты её, маленькая она обниматься с парнями.- говорит барон с лёгкой улыбкой на губах и с серьёзными глазами.

Аймер размыкает руки я отправляю платье и поправляю меч, он хоть больше похож на большой кинжал, но это именно меч.

- Остальным я это не скажу, но вы оба войны, поэтому должны знать. В королевстве проблема, магия угасает. При-

том не только у нас, но и у соседей. Так, что придётся вам пережить передел мира. Ты Аймер, формируй вокруг себя верных друзей, не смотри на их социальный статус, скоро верный меч в руке друга будет важнее его происхождения. Ты Эрла, учись и тоже приглядывайся к детям, те кто будут верны нам записывай и передавай мне, я подумаю как их приблизить и обучить.- говорит барон.

- Надо детское войско создать. Пусть Венче учится отрядом руководить. Тогда у неё своя дружина появится к совершеннолетию. Не придётся воевать, хорошо, станут её опорой в делах. И обязательно надо научиться в лесу выживать и воевать.- говорю я вспомнив “потешное войско Петра” и прикинув как нам врагам противостоять тут лучше.

- Интересное предложение. Подумаю как устроить. По лесу не проблема и тут ты абсолютно права, надо вас учить, тут егеря помогут. Но от бала в честь дня рождения Венче, тебе не отвернется и не вздумай опять с лошади упасть, розгами в этот раз лечить буду, вас Зельма, что зря учит, парни должны раскрыв рты на вас смотреть. Это и к тебе относится. Забудь откуда ты, считай себя приёмной дочерью, так всем проще будет, но официально это не объявлю. Сама понимаешь правила в среде благородных, вам уже объясняли. Представь Аймер, через три месяца как у нас появилась Эрла, приходит ко мне Венче и требует определить ста-

тус девочки. Оказалось им правила благородных дали почитать. Если этой бестии они так общая информация, то сестра твоя начала целое исследование проводить, как подругу в свет вывести.- улыбается барон.

- Меня больше про лошадь и бал интересует.- смотрит он на отца.

- Эрла не любит балы и светские мероприятия. Сам понимаешь, что от дня рождения подруги просто так не отвертеться, вот она с коня и упала, мол ногу зашибла. Всё б у неё вышло, если б не пожар в старой сторожке, там скорняк с семьёй жили тогда, ну и выскочили все, кроме малыша в люльке. Эрла как увидела, так рванула, что лошади обзавидовались. Вытащила она малыша, наказывать не стал, но танцевать заставил.- смеётся барон.

- Ну нет, на этом балу она блистать должна, больно серьёзные люди приедут. Это и тебе Эрла, и нам поможет. Теперь иди спать, тебе с завтрашнего дня в бальном платье учиться ходить, старое Венчено возмёшь пока тебе шьют. Я сам проверю, как ты танцевать научилась.- подталкивает меня к спуску Аймер.

Спускаясь со стены специально не спешу и прислушиваюсь.

- Странная девочка, вроде ребёнок, а рассуждает как взрослый человек.- говорит парень.

- Она с трёх лет о себе заботится вынуждена была. Чтоб с голоду не сдохнуть рыбу руками ловила и моллюсков ела, мне егерь докладывал. По жизненному опыту, она старше тебя. Я сначала просто пожалел бедняжку, а потом присмотрелся, правильно Даг определил, будет толк из неё, чуть сил наберёт и одним из лучших бойцов королевства станет. Да и Венче с ней интересней, что они только уже не учудили на пару. Ты когда род возглавишь позаботься о ней.- говорит барон.

- Брось отец, ты её ещё к алтарю за руку отведёшь.- явно улыбается Аймер.

- Плохие у меня предчувствие. Будет большая драка, а мы не самый мощный род и тут каждый боец на счету.- говорит барон.

Я ухожу в нашу с Венче комнату и ложусь спать, подруга уже спит. Лежу и думаю: “То что в этом мире я девочка я давно смирился, ещё когда полностью осознал себя. Яркий сгусток почти растворился, и скоро совсем исчезнет разветвившись по мозгу. Скорее всего тогда я как мужчина исчезну

совсем. Это уже не пугает, смирился. Надеюсь эта жизнь сложится удачней чем та. Вроде королевство несмотря на проблемы крепко стоит на ногах.” С этими мыслями засыпаю.

С утра после завтрака начались мои “мучения”, на мне неудобное пышное платье и мы отрабатываем танцы. Аймер тут же, что то подсказывает, показывает. Меня гоняют особо. Я начинаю ворчать.

- Да кому я сдалась, так посижу в сторонке и всё. Это будущей герцогине танцевать нужно.

- Эрла, придет даже король с наследником. Ты защитник Венче, значит будешь в зале. Представь, к тебе подходит принц и приглашает на танец. На балу, званий нет, вот и придётся тебе танцевать. Это местные дворяне к тебе привыкли и то парни постоянно танцевать тащат. Так, что тренируйся.- усмехается баронесса.

Неделя до бала пролетела быстро. Мне сшили платье, не такое яркое как Венче, но тоже пышное и по моде. Украшений у меня немного, серьги, это мне полгода назад проколы сделали и цепочка с кулоном. Церемониальный кинжал на поясе указывает, что я защитник. Иначе меня и на порог зала не пустят. Вот стою чуть сзади Венче и остальных на крыльце дворца, как называют этот большой дом тут. Прибывают го-

сти. Барон с женой приветствуют их, Аймен и Венче кивают. Я просто стою иногда чуть киваю таким же как и я защитникам, тем кого знаю. Вот местные все прибыли и во двор въезжает крутая, по местным меркам карета. Из неё выходит грузный мужчина, стройная женщина и мальчик лет десяти. Они подходят к баронской чете. Женщины делают реверанс, я опускаюсь на колено.

- Защитница, встань, не пачкай платье. Милый присвой ей баронету, а то вся изгваздается на колено опускаясь.- говорит похоже королева.

- Вигго, а чего ты девочку в защитницы дочери взял?- спрашивает король.

- Она хороший боец, да и с дочерью они очень сдружались.- отвечает барон.

- Пап, а можно я с защитницей поединок проведу? С придворными скучно.- спрашивает мальчик.

- А давай, покажет девочка себя хорошим бойцом, сделаю баронетой, нет отправим овец пасти.- улыбается король.

Мы идём на тренировочную площадку.

- Не вздумай выиграть, сведи к ничьей, за твоим превосходством.- шепчет мне барон.

Я киваю.

Сам учебный поединок вышел не зрелищным, хотя дался мне не легко, платье мешало. Вышла ничья, за моим превосходством, скорость у меня выше. Это давно заметили, я в бою очень быстрая. То ли тренировки с псом, то ли то что связей в мозгу больше, может и особенность организма такая. Принц стоит довольный.

- Приятно провести бой с хорошим бойцом. У тебя отличная скорость и точность движений.- говорит он мне.

- Я тоже рада. У вас, ваше высочество есть пара интересных связей.- кланяюсь я.

- Защитница, не нарушай правила, я сейчас всего лишь Лассен. А тебя как зовут?- смотрит с интересом принц.

- Эрла, господин Лассен.- снова кланяюсь я.

- Пап, дай ей уже перстень баронеты, а ты Эрла отныне и до скончания веков обращаешься ко мне на ты. Выкать будешь опалу наложу.- улыбается мальчик.

Один из придворных, они чуть позже короля подъехали, надевает мне на палец кольцо с жёлтым камнем. Вот я и баронета, уже не простолюдинка, но до благородных мне далеко. Правда теперь я перед королём реверанс делать должна. Есть шанс ещё чуть подняться, это стать рыцарем. Магам проще, там если дар есть, считай благородным стал. Основной шанс, мне благородной стать, это брак. Меня теперь как простолюдинку не бросишь.

Мы снова всей толпой идём уже в большой зал.

- Эрла, ты ж могла выиграть?- спрашивает принц, поняв, что родители увлечены разговором с бароном.

- И, что бы это мне дало? Твоё плохое отношение, ворчание барона. А так все довольны, мы ж не насмерть бились, там бы не пощадила, мне ещё пожить охота. Да и смысл драться ради победы в учебном поединки, тут важнее обнаружить свои ошибки. Да и противнику указать на его. - улыбаюсь я.

- Тут ты права, просто я в основном с придворными тренируюсь, а те сильно поддаются. С тобой было интересно, биться.- говорит принц.

- Ну возможно ещё удастся потренироваться.- улыбаюсь я.

Мы входим в зал, я отхожу к Венче.

- Как тебе принц?- спрашивает подруга.

- Парень не плохой, боец средний, придворные плохие спарринг партнёры.- улыбаюсь я.

- Ох Эрла, всё б тебе драться. Вот выйдешь замуж за принца и будет тебе не до драк.- улыбаясь говорит девушка.

Венче подросла и стала формироваться. Я пока ещё внешне просто девочка, грудь только слегка набухла.

- Не выйду, для этого надо минимум герцогиней быть, а у меня за душой ни шиша.- развожу я руки.

- Ну не знаю, только кого то сейчас на танец пригласят и это явно не я. Меня вон герцог приглашать идёт.- улыбается Венче.

К нам подошёл сын соседского герцога, кивнул мне и пригласил Венче. Тут ко мне подходит принц и приглашает меня. Мы начинаем танец.

- Ну и зачем? В зале полно благородных девиц.- спрашиваю я.

- Да знаю я, что придётся по расчёту жениться, просто ты одна тут настоящая. Тебе всё это и даром не нужно. По этому терпи, я с тобой весь бал танцевать буду и рассчитываю стать твоим другом. Мне в будущем понадобятся верные друзья и мне не важно их сословное происхождение. Так я могу рассчитывать на тебя?- улыбается принц.

- Смотри, что ты рассматриваешь под дружкой.- почему то смущаюсь я.

- Не то, что сейчас подумала. Просто честные отношения и не действовать в ущерб другому.- говорит он с детским максимализмом.

- Так дружить я согласна.- киваю я.

Мы окончили танец и принц подвёл меня к столику с напитками. Тут было разведённое вино, по мозгам бьёт, а напиток не выйдет, мы Венчей уже пробовали, потом полночи в туалет по маленькому бегали. Выпили мы с принцем по бокалу, когда к нам подошёл король.

- Так, сын, иди вон с той девочкой потанцуй, мне с баро-

нетой поговорить надо.- говорит он показывая на дочку графа.

- Надеюсь, ты понимаешь, что он никогда не женится на тебе, да и фавориткой не возьмёт. Увы такие правила.- говорит мне король когда принц уже танцевал.

- Я нищая, а не дура, он предложил просто дружбу, а это по статусам возможно и не осуждается.- говорю я отпивая вино.

- Ну это он правильно сделал. Как в войне поучаствуешь рыцарем сделаю, вообще никто не дёрнется. Прав барон, ты умная девочка, так, что дружите. Подрастёшь, мужа и должность тебе подберём, вам ещё в академию учиться ехать. Венче учиться будет, и ты тоже, не думала ж ты, что институт защитников благородных детей, это про защиту. Нам свежую кровь в рода вливать надо, да и талантливых людей приближать к власти. Так, что учись и развлекайся, пока время есть.- улыбается король и отходит.

## Глава 3

После принца, кавалеры потекли рекой. Видимо родители заметили, что я спокойно разговаривала с королём. Правда принц достаточно быстро отгёр их.

- С тобой спокойней, не надо дурь всякую выслушивать и нести. Ты какой меч для себя взрослой планируешь?- говорит он во время танца.

В перерыве рисую меч который хочу, вроде батард у нас назывался.

- Да тебе пойдёт, хотя скорее лучше подойдёт такой. Он чуть легче, с твоей скоростью будет идеален. Я как в столицу приеду пришлю тебе, нечего ему в чулане пылиться.- рисует и говорит принц.

Меч, что он нарисовал, был переходным, рубящая кромка и колющий кончик, у гарды утолщился, очевидно для блокирования ударов. Я пока плохо в мечях разбираюсь, настоящими ж не работала, а учебный он и есть учебный.

Мы ещё потанцевали, выпили. Венче пару раз утаскивала меня поговорить.

- Эрла, а чего папа такой довольный, что принц с тобой постоянно, ладно бы со мной?- спрашивает она ближе к концу бала.

- Сама не понимаешь? В ранге невест и фавориток принца, мы с тобой на последних местах, просто ты передо мной. Как друг, ты не выгодна ни королю, ни барону. Для одного ты опасна, так как относишься к благородному роду, барону, тем, что за своего герцога не выйдешь и испортишь отцу его планы. Я ж не на что претендовать не могу, по этому выгодна королю, в качестве друга принца, для твоего отца я так, твоя игрушка, которую и выбросить не жалко, но попав в друзья короля, я становлюсь “золотой игрушкой”, которая может помочь в его делах.- объясняю я подруге.

- Вот ты умная, а я всё голову ломала, чему отец радуется.- говорит восторженно Венче.

- Эрла, в отличие от тебя, мозгами работает. Учись дочка, не всегда мы с отцом или Эрла рядом будем.- говорит баронесса оказавшаяся сзади нас, так, что мы и не услышали.

Она обнимает нас и притянув наши головы говорит почти в уши.

- Хватит болтать, вас там кавалеры потеряли. Марш в зал, а то дополнительный урок этикета назначу.

Мы почти бегом возвращаемся в зал, лишний раз этикетом заниматься не охота.

Вот бал подошёл к концу, мы стоим на крыльце и провожаем гостей. Уже уехали король с семьёй, да и большинство гостей. Одним из последних уезжает давний друг барона Даг, тот что меня тогда заметил.

- Ну всё, до скорых встреч. Эрла, смотри аккуратней с принцем, как подрастёте, в постель не пускай, придворные дамы отравят, как конкурентку.- улыбаясь прощается он.

Мы расходимся по своим комнатам. Венче мне все уши прожужжала своим Стеном, это сын герцога и её будущий муж.

С утра начались тренировки и уроки. Через неделю был сформирован отряд мальчишек, два десятка личной дружины Венче. Нас отправили в лесной дом, там егеря учили нас жить и воевать в лесу. Так Венче оказалась отличной лучницей, я арбалетчицей. Парни в основном лучники и пращники. Вернувшись через два месяца, они пошли в обучение на воинское поле, я учусь обращаться с мечом подарком прин-

ца, который тот прислал. Уже сейчас я что то могу с ним изобразить, хотя не хватает сил, не роста. Мне изготовили учебный меч с теми же пропорциями.

Минуло ещё четыре года. Венче уже стала совсем девушкой, притом красивой, я начала свой путь в подобном же превращение, грудь у меня уже твёрдая единичка, да и волосы растут где раньше не было. Правда после того как я в чан с красителем упала, когда мы с мальчишками из личной дружины Венче, устроили тренировку по бою в крепости, у меня ниже шеи волос на теле нет, а вот на лобке появились. Дружина наша предана только Венче и уже неплохо обучена. Я там так заместитель иногда. Этой осенью едем в столицу, подруге пора ехать в академию, мне её сопровождать. Барон позвал нас в свой кабинет.

- Венче, учись хорошо и не отвлекайся на глупости. Постарайся свести дружбу с ребятами из этого списка. Эрла, ты по окончании Венче академии остаёшься в столице. В баронство не возвращайся, если проблем не будет. Начиная думать куда там устроишься. В случае чего переговоришь с принцем, вот он перстень прислал, это пропуск к нему. Денег немного и рекомендации я тебе дам. Хоть вам и два года там учится, но время летит незаметно.- говорит он протягивая список Венче и скромный перстень мне.

- Отец, как же так, почему Эрле не возвращаться? - возмутилась подруга.

- Ох, Венче, когда ты головой думать начнёшь? Вон подруга всё поняла правильно, стоит молчит. Я не прогоняю её. Ей надо свой путь искать, да и дружба с принцем тут ей помощь. Что она тут делать будет? Ты через год после академии замуж выйдешь, кого она охранять будет? Где ей мужа тут искать? Или ты хочешь, чтобы она крестьянкой или простой горожанкой стала? Так из неё уже бойца не вытравишь. В столице у неё шансов больше. Поняла? - смотрит барон внимательно на дочь.

- Теперь поняла. - вздыхает Венче.

После того разговора, мы провели лето в лесной резиденции, как мы стали называть лесной дом. В последний месяц лета нас собирают в столицу, сопровождать нас будут Аймен, Боди, это средний брат Венче, что на мага учится. Ещё с нами едут Доб, друг Аймена и Оска, друг Боди, тот про которого Аймен говорил тогда на стене. Едем мы на лошадях, вещи погружены на запасных. Дороги в королевстве спокойные да и нападать на нас будет только самоубийца, четыре бойца и два мага это серьёзная сила.

До столицы мы добрались за семь дней, без особых про-

блем если не считать постоянные отставания Оска. То он на ручей засмотрится, то на мотылька. Нас провожают до академии благородных девиц. Венче сдав документы идёт на экзамен. Ко мне подходит мужчина в лёгкой броне.

- Ты у нас баронета Эрла, охранница баронессы Венче. Пошли, тебе тоже нужно пройти экзамен и узнать правила.- показывает он на дверь.

Аймен кивает мне, он сопровождал сестру и меня. Я иду за мужчиной. Когда мы вышли в коридор академии из приёмного отделения, он заговорил.

- Запоминай, дуэли только на арене и не до смерти, там оружие учебное. Ты как баронета и охранница считаешься практически благородной с небольшими исключениями. Список дисциплин для изучения получишь после экзамена. Жить будешь в комнате баронессы. На занятия ходишь только на свои, в учебный корпус благородных вам, охранникам, вход запрещён. Питаться можешь в столовой и в нашем кабачке. В столовой бесплатно, к кабачке за деньги. Вроде по правилам всё.- говорит он вводя меня в помещение со столами.

Экзамены представляли из себя просто тесты на определения уровня грамотности. Мой оказался достаточно высоко-

кий, не зря мы с Венче страдали, надеюсь и у неё всё отлично.

- Замечательно. Основной упор сделаем на политологию и хозяйственные дисциплины. Боевые на изучение тактики, стратегия тебе ни к чему.- говорит женщина принимавшая экзамен, провожая меня к жилому комплексу.

В общежитие мне вручили ключ и указали номер комнаты. Комната располагалась на втором этаже, в принципе напоминала гостиничный номер нашего мира. Тут даже унитаз и почти современный душ были. Венче была уже тут.

- Ты как? Я на высший бал сдала. Всё проще чем дома.- говорит она сидя на кровати.

- Аналогично. Надеюсь тут науками грузить меньше будут. С кем уже познакомилась? Я только женщин преподавателей видела.- располагаюсь я на второй.

- Хорошо, что напомнила, к нам сейчас соседки зайдут.- вскакивает она и начинает развешивать платья в шкафу.

Я вздохнув занимаюсь тем же, справляюсь быстрее у меня вещей меньше. За одно проверяю оружие и распределяю как считаю оптимальным. Так боевой нож оказался под моей

подушкой, а арбалет с болтами под кроватью.

В дверь постучались и в комнату вошли четыре девушки. Они сели на кровати.

- Венче, ты разве не скажешь своей служанки выйти из комнаты? - спрашивает худая шатенка.

- Урса, у меня нет служанки. - удивляется подруга.

- А это кто? - указывает Урса на меня.

- Это Эрла, моя охранница, подруга и баронета. Учти она подруга принца, о чём всем сообщает вон тот перстень. Так, что следи за своими словами, мечом она владеет отлично. - достаточно строго говорит Венче.

- Не ссорьтесь девочки. Эрла, а какой он принц? - затараторила рыженькая невысокая девочка.

- Лассен, обычный мальчик, если придворные не испортят станет хорошим бойцом. - пожимаю я плечами.

- Как ты посмела их высочество называть просто по имени? Ты нищая простолюдинка, должна говорить о королевской семье стоя на коленях. - возмутилась Урса.

- Послушай сюда, Урса вроде, мне самим принцем предписано обращаться к нему на ты и по имени. Ты ж сейчас выражаешь сомнение в правильности решений принца, значит сомневаешься в решениях действующей власти. Или пошли в круг чести, научу тебя корректному отношению к королевской семье. Или мне подать официальную жалобу в коронный совет?- встаю я.

- Пошли, научу тебя выскочку, как с благородными разговаривать.- встаёт она.

Мы все вместе идём на дуэльную площадку. Там дежурный преподаватель выдал нам учебное оружие и защиту, назначил из старшекурсниц арбитров. Я и Урса вышли на песок арены.

- Готовся к позору Эрла, я сейчас покажу, что значит благородная девушка.- рычит Урса.

Урса выше меня на голову по росту, да и по габаритам больше. Начинаем бой, я использую скорость и манёвренность. Урса как боец чуть ниже среднего, за мной она не успевает. Поняв её манеру боя начинаю слегка глумиться. То заставляю провалиться в атаке, не нанося ей урона, то заставляю запутаться в своих ногах.

- Мелкая заканчивай уже, тут очередь. Нанеси зазнайке позорный удар и всё.- слышу я крик одного из арбитров.

Ловлю Урсу на контратаке и выбиваю учебный меч у неё из рук и прикладываю свой к её шее.

- Мелкая победила, решение единогласное. Отличная работа баронета, такие как ты надежда королевства. Теперь понятно почему ты принцу понравилась.- говорит девушка, что кричала чтоб я заканчивала бой.

- Но как же так герцогиня, я была лучшей в школе?- чуть не плачет Урса.

- Всё просто, тебе твои противники поддавались, чтоб снискать твою благосклонность, ей нет. Вот и вышел из тебя слабый боец и отличный из неё. Так что графиня договорись об уроках у мелкой и запасись мазью от синяков, поверь она принца в учебном бою не щадила. Так и получила благосклонность королевской семьи. Мне отец рассказал.- улыбается девушка.

Мы отходим от арены, где сошлись в поединке ещё две девушки. Урса идёт повесив голову, в какой то момент решается.

- Я действительно так плохо фехтую?- спрашивает она.

- Сейчас я б закончила бой секунд за десять, там просто считала, что это ловушка.- говорю я.

- Ты потренируешь меня, по золотому за урок?- решается она.

- Если хочешь, но щадить не буду, думаю ты поняла чем это черевато. Надеюсь Венча не против?- киваю я.

Сама прикидываю, что золото лишним не будет.

- Конечно, но не в ущерб нашим тренировкам.- соглашается подруга.

- Девочки, вы чудо.- внезапно Урса обнимает нас.

Уже в нашей комнате пошёл обычный трёп. Так я узнала, что девушка которая была арбитром, дочь столичного герцога. Урса, дочь одного из самых богатых графов королевства. Рыженькая оказалась дочерью пограничного барона. Блондинка дочерью графа из северной провинции. Девушки оказались в принципе нормальными, не считая Урсеного снобизма, который она поумерила.

С утра нас будят и после завтрака разводят в разные корпуса. Вместе со мной учатся ещё две защитницы. На политологии нам объясняли типы управления государствами и скрытые механизмы управления. На хозяйственном учили управлять хозяйством. На тактике рассказывали и показывали различные приёмы используемые войсками. Потом гоняли на тренировке с оружием. После тренировки сидим отдыхаем. Женщина, что принимала у меня экзамены стоит и смотрит на нас.

## Глава 4

- Спрашивайте.- говорит она улыбаясь.

- К чему нас готовят? Странный подбор дисциплин.- спрашивает Фаста.

Внешни мы немного похожи, все брюнетки. Фаста самая старшая из нас, ей тринадцать. Вторая защитница Лова, с ней мы ровесницы нам по двенадцать.

- Вас готовят к будущей жизни. Вы уже баронеты, на ближайшей войне скорее всего станете рыцарями. Сколько прослужите сложно сказать, потом замужество, скорее всего на мелком дворянине, хотя были случаи когда защитницы и графинями становились. Вы постоянно возле властителей будете, по этому и должны ориентироваться в ситуации. Да и потом станете опорой мужьям, но заботу о хозяйстве с вас это не снимет.- продолжает улыбаться она.

- Да попали мы. И не знаешь радоваться или могилу копать и гроб готовить.- вздыхает Лова.

- Ох девочки, вы вытянули у жизни длинную соломинку. Кем бы вы стали останься просто девочками? Учитывая

откуда вас вытащили, или шлюхами, или бандитскими подстилками, в лучшем случае крестьянками. Притом вашей жизнью управляли б другие люди. Вон посмотрите на Эрлу, ещё недавно нищенкой была, а теперь в выходные в королевский дворец едет, письмо с вызовом для неё пришло. Вы теперь сами свою жизнь строите, после обучения никто вам не указ будет. Как бойцы вы уже достаточно опасны. Открою вам тайну, на ваши сердечки с рукою, скоро охота начнётся. Многие рода не прочь вас приблизить. А учитывая правило, принуждать к браку вас нельзя. Вы в вопросе брака абсолютно свободны. Для этого на службу вас и нанимают.- почти смеётся женщина.

Про войну она права, тут в армию могут и женщины идти, притом не только маркитантками и шлюхами, но и бойцами. Даже рыцарем можно стать. В строй нас не поставят, а вот в разведку или в летучие отряды примут с удовольствием. Про подкаты с целью брака она тоже права. Мне рыженькая рассказала, что её старший брат на защитнице женат, её отец очень доволен выбором сына. Вот зачем меня во дворец тащат, не очень понятно.

Неделя пролетела быстро. В субботу я в своей броне и при оружии, еду на дворцовой карете в королевский замок. Там меня встречает подросший принц и девочка моего возраста.

- Привет Эрла, как я рад, что ты приехала. Вот Ада, познакомься это мой друг Эрла. Эрла, это моя будущая жена Ада.- радостно говорит принц.

- Доброе утро Лассен. Ваше высочество, надеюсь мы с вами подружимся.- делаю я реверанс перед принцессой.

- Конечно, учитывая то, что сказал мой будущий муж, прошу обращайся и ко мне по имени и на ты, а то этот этикет достал уже до печёнок.- улыбается девочка.

- Буду рада Ада. Только сдаётся меня у вас на время заберут.- улыбаюсь я видя короля и огромного по местным меркам воина.

- Привезли, отлично, Айрон забирай девочку, сам ей объяснишь всё. Сын не переживай к обеду верну подругу, Ада надеюсь вы подружитесь с Эрлой, она реально просто друг сына.- говорит король улыбаясь.

Я с офицером иду к казармам.

- Сейчас посмотрим чему ты научилась. После прикинем какое оружие тебе лучше подойдёт. Ты скоро будешь зачислена в сотню принца, так, что мы должны быть уверены, что ты не подведёшь.- говорит Айрон.

- А как же моя учёба?- удивляюсь я.

- Одно другому не мешает, коня получишь, от академии до воинского поля десять минут верхом. Дела серьёзные намечаются.- проводит он меня на тренировочную площадку.

- Война, что ли?- удивляюсь я.

Он кивает и показывает на стойку с оружием.

- Бери, что хочешь и руби чучело.- показывает он на вращающийся манекен.

Это торс с рукав, в одной щит, в другой палка, сам он легко крутится вокруг своей оси. Тут надо бить по палке или щиту и вернуться от второй руки, прилетает от манекена не слабо. Беру меч и прогоняю первую серию, потом боевой топор и копьё.

- Довольно, пошли стрельбу проверим.

Отстрелялась я не плохо.

- Арбалет отлично, лук средне.- кивает Айрон.

- По моим чертежам арбалет сделать смогут, этот слабый, а нормальный мне пока не натянуть?- интересуюсь я.

- С мастером нужно поговорить. Хотя ты и из этого лёгкобронированного убьёшь. Но тут ты права, нормальный ты и когда вырастешь не натянешь, девушка всё же. Пошли поговорим с мастером.- кивает мужчина.

Я кладу на место оружие и мы идём к кузнецу, что размещалась в углу стен. Мастер мужчина лет по пятьдесят с всклокоченной кучерявой шевелюрой и густой бородой. Рисую блочный арбалет, покупал в той жизни и не раз перебирал, китайский был. Мастер прикинул и вынес вердикт:

- Сделаю, права девочка, так он легче натягиваться будет и по мощности почти боевым станет. Как подрастёт плечи поменяем и будет даже полный кавалерийский пробивать. Через две недели готов будет.

- Отлично, пошли лошадь выбирать.- выводит меня из мастерской Айрон.

Лошадку мне выбрали среднего роста, она отличалась спокойным нравом и мне сразу понравилась.

- На ней обратно завтра поедешь, седло и сбруя будут.-

говорит мужчина.

Я киваю. Из конюшни поднялись на стену, откуда открывался великолепный вид на город и академию.

- Видишь дом с красной крышей, он один такой? При любой непонятной ситуации добираешься до него и стучишь три раза. Открывшему говоришь: “Помогите, я заблудилась, ищу друга Ориона.” Тебе ответят: “Орион уехал, но просил о тебе позаботится.” При таком ответеходишь в дом. Если скажут:”Орион переехал”. Идёшь по адресу который назовут. Там повторяешь первый пароль. Человеку кто впустил рассказываешь о проблеме. Тебе помогут.- объясняет Айрон.

- Во что вы меня впутываете?- удивляюсь я.

- Ты уже впуталась, как принцу другом стала. Многие уже на тебя глаз положили. Последнее время странные проблемы начались. Магия слабеет, часть благородных больше о своём кошельке печётся. Король может опираться только на реально верных людей и таких как ты, кого с самого низа подняли. Вы наиболее надёжны понимая, что ваш подъём с нынешней властью связан. При любой другой вы снова на улице окажитесь. Я с тобой по этому прямо и честно разговариваю, не нужны недомолвки тут. Ты должна быть реально верной,

осознанно понимая, что вырваться из нищеты ты только так можешь. Я знаю твою историю, барон правильно поступил, не зря близкий друг короля.- говорит спокойно мужчина.

- И чем нищая девочка, может помочь королю? За мной не власти, не влияния.- скептически спрашиваю я.

- Это пока. Сама удивишься как всё это придёт, я потихоньку учить буду. Сам знаю как это голодать и в грязи жить, я охранник короля, меня в семь на улице подобрали. Теперь я один из самых влиятельных людей королевства, барон и женат на графине по любви. Для нас вариантов много, старым благородным родам в этом плане тяжелее, над ними правила и традиции довлеют. Чуть войдёшь в курс реальной ситуации поймёшь. Только дурь не сотвори, не надо о всём, что я говорю на каждом углу кричать. Кому надо и так знают, остальным ни к чему. Ты вроде девочка умная.- гладит он меня по голове.

- Озадачил. Думала должность какую получу после академии и буду до старости бумажки перебирать, а тут до старости ещё дожить нужно.- вздыхаю я.

- Тут нам всем выжить бы, если ничего не изменится магия через четыре года полностью пропадёт. Вот и подумай, что после этого начнётся.- говорит Айрон.

- Думаю даже раньше. Надо мастеров собирать, кто подобное магическим штучкам сделать могут.- говорю я.

- Уже начали, за одно подбираем подобных тебе.- улыбается он первый раз за всё то время, что мы ходим.

- Каких подобных мне? - удивляюсь я.

- Тех кто не только мечом махать умеют, но и головой думать. Вас в университете три защитницы, из всех ты одна соответствуешь нашим требованиям. Барон правильно сообщил тебе с дочерью отправить и мне про тебя написать. Защитники случайное изобретение, обычно младшие дети лишены друзей для игр. Лет двести назад один барон и решил взяв нищего парня сироту, сделать из него охранника и верного товарища сыну. Получилось и он создал воина, спасшего парня от смерти. Потом и другие стали приближать сирот к детям. Некоторые защитники стали советниками своих друзей. Постепенно выработались правила и способы вашей подготовки. Мы поняли, что после университета, вы вашим друзьям нужны, но не так плотно, меняются увлечения и приоритеты. Ты Венче будешь нужна в качестве жилетки в которую можно поплакаться, ну и изредка поболтать как подруги детства. Это в том случае если новая подруга не появится. После свадьбы ей будет вообще не до тебя. Вот, что

бы вы и не превратились в разбойников и бандитов вас пристраивают к делу. Раньше защитников и защитниц пробовали использовать как управляющих, но из нас мирные жители как из волков пастухи. Потом сообразили, что подобных нам нужно использовать по другому. Вот и стали самых толковых ставить на должности в королевской администрации, это оказалось правильным решением. Потом разработали тесты для определения ваших способностей. И вот одна бывшая нищенка стоит на стене королевского замка с одним из влиятельнейших мужчин королевства и слушает его открыв рот.- улыбается он.

Это он точно заметил, я от таких новостей рот открыла. Он берёт меня за руку и ведёт к дворцу.

- Пошли, отведу тебя к друзьям. К телохранительнице принцессы присмотришь, странная она.

Он отводит меня во внутренний двор дворца, там на креслах сидят принц и принцесса. Недалеко от них стоит девушка лет шестнадцати, блондинка с зелёными глазами. Станным в ней было малая подвижность, когда она ничего не делала она замирала, как робот.

Ада расспросила, как мне в университете. Потом рассказала как жила во дворце. После обеда принц тянет меня на

тренировочную площадку. Мы проводим с ним несколько коротких боёв, его уровень сильно вырос с нашей прошлой встречи.

- Лассен, твой уровень заметно вырос. Ты сменил партнёра по тренировкам?- улыбаюсь я.

- Да, Айрон иногда учит меня.- вытирает пот принц.

- Ада, а можно с твоей телохранительницей потренироваться?- спрашиваю я решая проверить свою идею.

- Тина, проведи учебный бой с Эрлой.- просит принцесса.

- Да моя госпожа.- говорит девушка и берёт учебный меч.

Мы выходим на тренировочную площадку. Движения телохранительницы чёткие, можно подумать, что она мастер, но они чисто механические. Местным это не заметить, а вот в моей памяти такое есть. Больше всего её действия напоминают действия сборочного робота. Решаю проверить и умышленно не довожу приёмы до конца начав их. Тина проваливается, действуя по заложенному алгоритму. Можно и победить, но нельзя показывать, что я догадалась. Делаю вид, что устала и показываю окончание схватки.

- Спасибо Тина, у тебя отличная техника и чёткие движения.- смотрю я на её реакцию.

- Благодарю Эрла, ты отличный боец.- безэмоционально говорит она.

“Что то тут не чисто”.- буравит мозг мысль.

Ада тренироваться не стала. Я и Лассен, стали практиковаться в стрельбе из лука. Вижу, что к нам подходит парень лет пятнадцати, крепкий, шатен, неплохо тренирован, судя по движениям.

- Эрла, вот познакомься, это Игорь, он командир твоего десятка будет.- говорит принц подзывая меня.

- Меня Айрон проинформировал относительно тебя, мы десяток разведки. Ты одна девочка у нас, так, что будем тебя беречь. Ребята нормальные, как на тренировки приедешь познакомишься.- говорит Игорь смотря как я стреляю из лука.

- Кто под юбку сунется убью.- не отрываюсь я от процесса стрельбы.

- Сам убью. Лук неплохо, но не твоё. Айрон сказал, что ты из арбалета отлично стреляешь. У нас лучников семь считая

меня, арбалетчиков теперь трое будет. В лесу тренировалась, я знаю, так, что добро пожаловать в десяток.- улыбается он.

- Да командир.- киваю я.

- Пойдём на мечях поработаем.- кивает он в сторону площадки и подмигивает правым глазом.

## Глава 5

Мы взяв учебные мечи выходим на площадку, Лассен и Ада остались у стрелкового стола. Принц учит принцессу стрелять из лука. Мы выходим и начинаем учебный поединок.

- Что скажешь про Тину, Айрон заметил, что ты с ней фехтовала?

- Связки и движения слишком чёткие, так не бывает. Приёмы статичны. И странная она. У них таких много?

- Таких не много, но есть. Появились они с новым королём, что недавно там трон занял. Смена правящей династии у них произошла. Из старой только девочки уцелели, новый король признал их своими дочерьми. Вот и сосватали Аду к нам. Мир с ними для нас выгоден. Но дело сама понимаешь тёмное, там резни не было, просто мужская ветвь умерла в течение семи дней. Яд маги не обнаружили. Да и пищу их постоянно проверяли на людях.

- Мне надо подробно посмотреть, всё что есть про них.

- В универ курьер привезёт. А ты хороша, я мечник не из

последних, но ты на голову выше.

- Ты главное командуй грамотно, а мечом махать тебе не так уж важно.- говорю я ловя его на обманном движение и обозначая победу касанием шеи.

- Да дядя Айрон прав, ты находка для нас. У наших всех уже невесты сосватаны, придётся тебя от остальных десятков защищать, а то под венец уведут.- смеётся он.

- Ну тебя, я ещё маленькая.- смеюсь я.

Мы возвращаемся к принцу.

- Лассен всегда удивлялся твоему чутью на отличных людей, вот благодаря тебе с возможным замом познакомился. Ладно, мне пора, дел много, до встречи. Эрла помни что я сказал, не дай себя сманить.- прощается он и уходит.

Принц и принцесса повели меня во дворец. Они провели мне настоящую экскурсию. Ада оказалась весёлой девочкой и мы весело проводили время под её едкие комментарии относительно залов и изображённого на картинах. У неё был талант не переходить грань в подколках. В галерее с картинами битв встречаем короля, королеву и Айрона.

- Вам похоже весело, судя по смеху. Значит время вы проводите хорошо? По этому от внеочередного бала не откажитесь, прибыло посольство из Великой империи, там много молодых людей и вы должны присутствовать. Эрла ты тоже. Девочки переодеваться, Ласен аналогично, на ужине быть нарядными.- приказывает король.

- Ада, помоги Эрле с платьем.- просит королева и подаёт знак стоящим у дверей слугам.

Нас уводят в покои принцессы. Они огромны, шкаф размером с нашу с Венчей комнату.

- Ну ничего себе.- удивляюсь я.

- Пошли, надо тебя переодеть.- обнимает меня за плечи Ада и тянет к шкафу.

Она заставила меня сменить нижнее бельё, потом на меня одели пышное платье. Туфли на каблуке, хорошо что Зельма научила нас с Венче ходить на них. Ох и ворчала я тогда, за что барон заставил меня ходить и тренироваться три месяца в обуви на высоком каблуке. По драгоценностям принцесса решила оставить мои. Сама она оделась в ещё более пышное платье и навесила на себя наверное грамм триста украшений. Потом одна из её служанок сделали нам причёски. Вот эти

одевания позади и мы идём в тронный зал.

У входа стоит Лассен и парень примерно возраста принца, в необычной для столицы одежды.

- Ада, это сын южного хана Рован. Это баронета Эрла, мой большой друг.- говорит принц.

- Принцесса, баронета.- слегка кланяется парень.

- С какой целью вы в столице? - спрашивает Ада.

- Меня и мой десяток пригласили помочь Лассену с формированием его сотни.- улыбается парень.

- Отлично, вот, кстати, Эрла в состоит сотне.- болтает принцесса.

- Очень рад леди Эрла, разрешите побыть вашим кавалером на пиру.- не столько спрашивает, сколько утверждает Рован, протягивая мне руку.

- Буду рада.- ответила я, приседая в реверансе и опираюсь на его руку.

Мы проходим в зал. Рован тихо говорит мне:

- Игорь прав, ты необычная девушка. Сама как тростинка, а внутри как стальной меч. По глазам видно. По этому я лучше с тобой на пиру сяду, чем глупости придворных дам выслушивать буду.- шепчет он.

- А от меня сравнения оружия и тактик боя интересней?

- Гораздо. Я тебя рассказами про коней буду мучать.- улыбнулся он.

Мы входим в зал, нас сажают за стол, притом достаточно далеко от королевского.

- Я то понятно почему здесь, всё таки вчерашняя нищенка. Тебя то почему так задвинули?- интересуюсь я.

- По понятиям местных благородных я не так далеко ушёл от тебя, у нас хан как и у северян князь - это первый среди равных. У нас не заморачиваются по браку. Это мне не повезло, придётся по политическим мотивам жениться, остальные скорее всего по любви в брак вступят.

- Ну может тебе повезёт.- улыбаюсь я.

За едой мы обсуждаем лошадей и оружие.

География тут особая. По сути это два континента или один разделённый нешироким, с километр проливом. Мы сейчас на восточном, он делится на шесть территорий, весь север занимают “Северные княжества”, на юге “Великая степь”, где правит совет ханов. На западе от нас провинция “Великой империи”, основная её часть за проливом, что там у них ещё никто не знает. На восток от нас лежит Республика Ролания, республика они только по названию. Правят там совет богатых семейств и ближайшая война скорее всего будет с ними. Шестым было королевство Шокладия, Ада оттуда, лежало оно в долине окружённой горами, достаточно богатое и лучший металл идёт от них.

Вот пир закончен или скорее перешёл в бал. Мы с Рованом переходим в танцевальную часть зала не прекращая свою увлекательную беседу. В перерывах между танцами у стола с напитками наблюдаем за поведением дворян из империи. Они явно кичатся своими титулами и относятся к местным как к людям ниже их.

- В степи уже давно вырезали б и забыли о них. Ты летом приедешь по обмену, ваши обычно защитников и небогатых дворян отправляют, не графов же с герцогинями посылать, я тебя с лёгким мечом бится научу.

- Да умею я, мне ж нормальный тяжёл.- отмахиваюсь я.

- Пойдём потренируемся, всем тут не до нас.- предлагает Рован.

Мы прихватив пару бутылок освежающего напитка выбираемся из зала и идём в тренировочную комнату. Там взяв учебные мечи проводим поединок. Потом Рован учит меня незнакомым мне приёмам. Я показываю те что он не знал. В результате начинаем спорить о тактике боя и рисуем схемы на чёрной доске мелом.

- Я выиграл сын. Вот они, стоят и спорят. Видите принцесса, тут не романтическое свидание, а встреча двух фанатов боя.- смеясь говорит король стоя на пороге тренировочного зала.

- Ты прав отец. То то они так мило весь ужин беседовали. Я уж подумал нашли любовь.- смеётся Лассен.

- Молодые люди марш в танцевальный зал, или вы думаете ваше исчезновение осталось незамеченным? От Эрлы я подобного ожидал, но ты Рован, тебя отец обольщать княжну отправил.- улыбается король.

- Так она не приехала, а с Эрлой интересней, чем весь ве-

чер выслушивать про наряды и балы.- пожимает плечами парень.

- Ада, сын, взяли эту парочку и в зал.- приказывает король и уходит.

Мы вчетвером возвращаемся. Когда вошли объявили “белый танец” и какая то девушка пригласила Рована, Ада принца, я первого попавшегося. Моим кавалером оказался парень из империи.

- Что, хочешь со мной провести ночь?- спрашивает он в танце.

- Скажи спасибо, что мы на балу и у тебя дипломатическая неприкосновенность, а то б уже в кругу чести со сталью в животе лежал.- возвращаю я ему ухмылку.

Судя по руке он меч никогда в руки не брал, особых мозолей нет.

- Мне говорили, про девушек защитниц, я не верил. Правду говорят, что вы преданы своим хозяевам, как собаки?

- Конечно, плюсом мы не ограничены правилами благородных, хотя можем тех в круг вызвать. Нас же с младенче-

ства с оружием учат обращаться, вот и подумай сколько у остальных шансов.- повторяю я ему бред, что гуляет про защитников.

Парень замолкает и после танца быстро ныряет в толпу. Веселю друзей рассказом о беседе с имперцем. До конца бала мы с Рованом продолжали свою беседу.

На ночь меня разместили в казарме девушек охранниц королевы. Там мне помогли выбраться из платья и выделили кровать.

- Мелкая, давай приводи себя в порядок и спать. Высоко забралась, теперь держись, спокойная жизнь у тебя закончилась. Попала ты бедняжка, ещё чуть подрастёшь и охота на тебя начнётся, думаешь придворные не заметили что принц и Айрон к тебе благосклонны, это считай вся столица уже знает.- треплет меня по волосам командир охранниц.

- Чем мне это грозит?

- Ухаживаниями. Ты хоть из простолюдинок, но уже баронета, а это значит возможная невеста. Часть благородных смотрят на старые правила как на устаревшие и не прочь принять в семью подобную тебе, учитывая твои связи во дворце.

- Этого только не хватало.- вздыхаю я.

- Да попала ты круто, теперь терпи, но беги. Как подрастёшь ещё веселее будет. Ложись спать, завтра тебе с принцем и принцессой тренироваться и контакт налаживать. То что тебя другом объявили ничего не значит, король специально хороших бойцов к принцу привязать хочет. Ты одна из многих друзей и от тебя зависит насколько близко ты окажешься от трона. Думай головой мелкая, я вот свой шанс не упустила. Скоро замуж за графа выхожу.- улыбается она.

- Ладно, видно будет, ещё война впереди.- отмахиваюсь я.

- Да брось ты, вы просто разомнётесь, республиканские бойцы и маги так себе. Вообще не понятно зачем бузу начинают.

- Вот в чём и вопрос, сама подумай, если им не обещали б помощь, полезли бы они. Думаю республика это отвлекающий удар, а вот основной противник, скорее всего империя. Только с ними у нас возможны проблемы. Юг и север максимум пограничные потасовки, у нас нет точек конфликта. Республика слаба и сама не по себе не способна атаковать нас.

- Это и так понятно, имперские дворяне не умеют пить и держать язык за зубами. Двое обещали взять меня наложницей, когда разобьют нас. Ты их не бойся, разговоров много, а меч в руках половина и не держала. Правда многие из наших дворян идут по их пути, забывают о том, что написано на первой странице “Правил благородных”. Думаю ты читала.- смотрит она внимательно на меня.

- Там написано: “Благородство по рождению доказывается жизнью и защитой тех над кем ты властен.”- вспоминаю я текст.

- Вот именно, некоторые об этом забыли, вот по этому защитники постепенно и берут власть в подобных родах. Мы не создаём новые, мы меняем власть в старых. Тебе сейчас двенадцать, ещё три - четыре года и тебя начнут прощупывать. Ещё через год думаю сумеют подвести парня, ну или сама найдёшь. Учитывая где ты будешь вращаться, это скорее всего будет парень из благородных. Вот и получит род свежую кровь и бойца, который и будет детей подобно себе обучать. Теперь поняла? Всё ложись, глаза вон слипаются.- укладывает она меня как старшая сестра.

Лежу и соображаю: “Права девушка, лихо они придумали, думаю и за обучение охранников, корона платит, что благородные нас ищут и обучают. И им польза, детям есть с кем

играть и думаю от короля либо снижение налога или выплата. Корона получает преданных бойцов понимающих, что их будущее только с королевской властью связано. Те рода откуда мы вышли в нас особо и не нуждаются. Иначе по другому нас обрабатывали. Это нам на занятиях прямым текстом и сказали, но так чтобы мы злость не затаили. Теперь вопрос с войной и сотней, к чему конкретно меня хотят “пристегнуть”. Айрон не просто так мной заинтересовался и к племяннику в десяток отправил. Тоже вопрос: “Откуда у вчерашнего нищего племянник?” Надо изучить информацию.”

Продумав эти вопросы засыпаю.

## Глава 6

Утром меня с остальными гонят на зарядку и завтрак. Платье унесли служанки и принесли мою броню и одежду, так, что бегала и тренировалась я с комфортом. После завтрака меня проводили к принцу. Ада решила научить меня ездить в дамском седле, Лассен ухохатывался над моими комментариями. До обеда я уже достаточно уверенно сидела в этом седле. После обеда мы с принцем учили Аду стрелять. Перед ужином я сажусь на свою лошадь и еду в академию. Там меня встречают, забирают лошадь и я иду в нашу с Венче комнату, где застаю подружку с соседками.

- Ну рассказывай.- чуть не прыгает от любопытства Урса.

- Да обсудили тренировки, я теперь в сотне принца. Познакомилась с Адой, невестой Лассена. Нормальная девочка.- сажусь я на свою кровать.

- На балу была? - влезает в разговор рыженькая.

- Была, с сыном хана познакомилась, нормальный парень.

- А с имперскими дворянами общалась? - с любопытством спрашивает Урса.

- Пришлось, теперь хочу увидеть их кишки на своём мече. Снобы и слабые бойцы.- отмахиваюсь я.

- Они такие культурные, возвышенные.- вздыхает Урса.

- Слишком возвышенные, про то где у меча рукоять забыли даже. Хотя гонору много, нас они за равных не считают, притом не меня, не вас. Так, что не обольщайся. Да и война с ними возможна, они об этом прямо говорят, мне охранница королевы сказала.- пожимаю я плечами.

- Страшно, не хочу войны.- вздыхает рыженькая.

- Никто не хочет, вон Эрла теперь в сотне принца, ей на войну точно ехать.- кивает на меня Венче.

- Вот тебе повезло, в сотню благородных не берут или только тех у кого хоть один родитель охранник.- с ноткой зависти говорит блондинка.

- Не завидуй, те кто туда попал точно на войну пойдут.- затачиваю я кинжал.

- Тебя это не пугает?- спрашивает рыженькая.

- Нет, терять мне особо нечего. Это вам о будущем думать, а у меня ни кола, ни двора. Из имущества, только то что на мне, да меч. Вот и не боюсь.- улыбаюсь я.

- Ага и пять золотых.- смеётся Урса.

- Хорошо напомнила, завтра как обычно, Венча, ты тоже.- ухмыляюсь я.

Девушки обречённо вздохнули. Гоняю их на тренировках жёстко, к Урсе присоединились рыженькая и блондинка. Эти платили по двадцать серебра. Венче в академии считалась сильным бойцом.

- Ладно, ложимся, завтра Эрла с утра нас гонять будет.- притворно вздыхает Урса.

Утром устраиваю девушкам тренировку. Потом занятия после обеда еду на воинское поле, так мне приказали. По дороге меня догоняет парень, судя по кольцу граф.

- Здравствуй баронета, ты ж на тренировку сотни едешь? Я тебя немного провожу, поговорим. Ты девушка не богатая, а я за имена командиров заплачу по золотому.

- Тут я тебе не помощник, сам понимать должен, за такое

плаха это минимум.

- Так я никому не скажу.

- Скажешь.- приставляю я ему кинжал к боку, сблизив лошадей.

Перехватываю его поводья и мы так плечо к плечу въезжаем в лагерь. Лагерь это деревянная крепость с большим внутренним пространством.

- Принимайте. Интересовался именами командиров, золото предлагал.- говорю я бойцам охраны.

- Что Слон проверил? Хорошо сразу не прирезала. Давай сюда мой перстень.- подходит старший охраны.

- Я специально на этом участке подъехал, тут мест для тихого устранения нет.- и парень снимает графский перстень отдавая старшему.

- Высокие кусты ты не учёл, да и на благородного не тянешь. Проезжая кусты тыкаю тебя кинжалом и стегаю лошадь, она унесёт тебя от меня, со стороны будет выглядеть, что я тебя отшила и ты в раздражение отъехал. Умрёшь ты минуты через две, снаружи кровь будет не видна.

- Уела зазнайку. Я граф Дорг, для тех кто тут просто Дорг. Этот обормот мой друг и охранник Эжен. Ты у нас баронета Эрла.- улыбается старший охраны.

- Да теперь понимаю почему её в десяток разведки взяли.- улыбается лжеграф.

- Ну чего нарвались, испытатели?- подходит Игорь.

- Я не верил, но она хороша как боец. Как девушка ещё рано судить.- улыбнулся граф.

- Пошли с десятком познакомлю.- говорит десятник и взяв коня под уздцы ведёт в лагерь.

Я осматриваю территорию. Стена два метра, вдоль неё длинные дома, похоже казармы. Домов пятнадцать. Остальное пространство тренировочные площадки, стрельбище, манеж.

- Граф с охранником постоянно тут, они оборонной лагеря заведует. Мы тренируемся по пять десятков. Основная масса это личный конвой и оборона, мы стоим особняком. Наша задача разведка и решение особых задач, когда войска использовать нежелательно.- объясняет Игорь.

Я сижу на лошади и киваю. Он подвёл меня к восьми парням. Мы познакомились и размявшись стали тренироваться. В результате разделились, лучники отработывали массовой стрельбу, арбалетчики снайперскую. Тренировки с мечами были интересными. Мы учились работать как командой, так и один против нескольких противников.

- Эрла, на щиты не лезь, у тебя массы для прорыва не хватает. Старайся закрутить противника. По скорости тебе равных нет. Даже не знаю как ты такой стала.- говорит мужчина, что учил нас мечевому бою.

- Да с ней трудно биться, быстрая как куна. Точно прозвище ей дадим Куна.- ржёт мой недавний противник поединку Бож.

Куна это зверёк местный, на нашу куницу внешне похожа, отличается агрессивностью, да и размером с рысь были случаи когда она на волков нападала, скорость у неё мангуст по сравнению с ней ленивец. Очень свободолюбива и любопытна. Чую прилипнет кличка.

- Это не я быстрая, а ты медленный.- хлопаю его по заднице мечом и отпрыгиваю.

- Ну Куна, держись.- размахивая мечом гонится за мной Бож.

- Куна, Вок, хватит дурака валять. Марш на конную тренировку.- грозит нам кулаком Игорьь.

- Да поняли, идём уже, чего кричать Тур.- обняв за плечи утаскивает меня Бож.

Мы смеясь садимся на лошадей. До ужина нас гоняли ездить верхом и стрелять с седла. До академии я добралась полностью вымотанной. С утра всё закрутилось по новой. Постепенно втянулась. В этом режиме прошло полгода. Изучила материалы по королевству откуда Ада, там не так много. Телохранители и телохранительницы появились вместе с новым королём. Откуда он сам взялся никто не знает, но правит жёстко, хотя порядок навёл и благосостояние людей поднял, народ всё устраивает. В общем информации мало. Весной война не началась и летом меня отправили в степь. От привычного уже для меня режима отличие было не значительное, чуть больше верховой езды и спали мы в юртах. Освоила степной лук, от луков королевства отличие существенное, если королевские напоминают “длинный английский лук”, эти были составными. Возможно то что они с более короткими плечами и помогало мне его достаточно хорошо освоить. На большой охоте, даже удостоилась похва-

лы от местного хана и получила комплект красивых украшений и отличный лук. Из проблем, что возникли, пришлось переодеться в наряд степнячки, я немного изменилась, стала больше похожа на девушку. Да и пришли мои первые месячные, хорошо знахарка заметила и всему научила. Парни из десятка постоянно оберегают меня от ухаживаний местных парней. К осени мы вернулись в столицу. В академии я оказалась в привычной обстановке. Осенью начался новый учебный год. Всё шло в прежнем режиме. Мне добавили этикет и танцы, учителя решили, что я стала слишком воинственна.

Мне исполнилось тринадцать, мы посидели с девушками в кабачке академии. Потом выпили вина в комнате, я достала когда ехала с тренировки.

- Я и лучше пила.- морщит нос Урса.

- Ну извини, в придорожном кабаке это самое лучшее, в другие места меня не пустят, возраст.- развожу я руками.

- А я пронести не смогу. Нас на входе маг проверяет.- вздыхает Урса.

- Так, давай поставки наладим, тебя ж отец в тратах ограничил, это мне он напрямую за твоё обучение платит. Ты будешь покупать, я провозить, тут продадим девушкам по

двойной цене, доход пополам.- предлагаю я Урсе.

- Здорово ты придумала. Так я смогу вернуться к привычным тратам и ты заработаешь.- заулыбалась девушка.

Говорили мы у окна и остальные не слышали. Урса круто погуляла на первом курсе, вот её отец и ограничил её денежное довольствие, мне же он теперь платит через поверенного в столице. Его дочь уже неплохо владеет оружием и даже три дуэли выиграла. Идея с выпивкой буквально носилась в воздухе, вот я и решилась. На утро мы с Урсой прикрываясь тренировкой определяем места будущих закладок и малого склада. Возвращаясь вечером нахожу место, где будет основной склад выпивки, чтобы всю сразу в академию не тащить. Прикинули по деньгам и после выходных наш маленький бизнес заработал. Урса собирала заявки и деньги, я ж проносила и распределяла по тайникам бутылки. Закупала Урса оптом и прятала в большом тайнике. За две недели нашего бизнеса мы заработали по десять золотых чистой прибыли. Через три недели после моего дня рождения приходит приказ явится во дворец конной и с оружием. Цель этого не понимаю, но собираюсь и выезжаю.

Во дворце меня встречает в воротах напыщенный слуга.

- Баронета Эрла? Вы вовремя, проезжайте на плац, дорогу

вам подскажут синие флажки.- показывает рукой слуга.

Я еду по флажкам, на плацу вижу строящуюся сотню и еду к своему десятку.

- Что тут случилось?- обращаюсь к Богу, он как и я арбалетчик.

- Сами не понимаем, дёрнули всех, велел быть с оружием и в доспехе.- пожимает он плечами.

- Куна и Вок, опять болтаете? Сейчас вам всё скажут.- ворчит Игорьь.

С Богом мы друзья, как и с его невестой. Они рассчитывают, как он закончит обучение, уехать к её отцу пограничному барону и там пожениться. Вот сотня построилась и на плац выезжает Лассен одетый в стальную броню.

- Друзья, мы с вами выступаем в действующую армию. Королевство подверглось нападению со стороны республики. Знаменная группа и эскорт ко мне остальные за мной, разведка замыкает.- приказывает принц.

Указанные присоединились к нему и движение началось. Мы едем в глубь дворцового комплекса.

- Неужто порталом перебросят?- удивляется Юд.

- Похоже.- кивает Мор.

Мы проезжаем арку и оказываемся в крепости. Выезжаем за ворота и попадаем в военный лагерь. Тут пехотинец с белой повязкой указывает где нам разместится. Тут стоит одиннадцать палаток на десять человек каждая. Размещаемся в выделенной нам, тут даже есть выгородка для меня. Пока размещались Игорю принесли распоряжения и карты местности. Он сидит за центральным столом, читает бумаги. Я и Бож изучаем карту.

- Надо сюда и сюда смотреться, ну не нравятся мне эти перелески. Притом глянуть надо аккуратно.- показываю я на карте названные места.

- Если они там, то погонятся, тут засаду поставить, глядишь пленного захватим.- кивает Бож.

- Так захватчики показывайте, что вы там затеяли.- пододвигается к нам Игорь.

- Вот смотри.- объясняет нашу идею Бож.

- Завтра поедете. Вок с Тыном, Куна с Мором. Друг друга звать только по прозвищам.- громко говорит Тур.

Я кивнув начинаю готовиться, проверяю заточку меча и отбираю стрелы для лука, арбалет не беру, тут скорострельность важнее. Проверяю крепление ножа в сапоге и кинжала на поясе. Меняю тетиву на луке. До ужина занимались подготовкой к выезду. Ночь прошла спокойно, а утром мы выехали. Разъезжаемся по намеченным дорогам.

## Глава 7

Мы с Мором едем по южной. Местность здесь это травянистые равнины местами с островками густых кустов, чередующиеся с невысокими меловыми холмами, поросшие мхом, почему так не знаю. Речушки неширокие, но глубокие, русло они промыли себе в местной не самой мягкой почве. Мостов через них много, но они все узкие. Лесов мало, но есть притом лиственные. Вот такой лесочек нам надо проверить, уж очень он подходит, чтобы войска спрятать. Проезжаем холм и выезжаем к мосту. На противоположном от нас берегу видим овражек, ручей что в реку впадает промыл и небольшой пляжик в месте впадения ручья в реку. Спустится на него можно с помощью верёвки, тут и удобный столбик есть.

- Начинаем спектакль. Я отпрашиваюсь у тебя искупаться, ты с лошадьми стоишь на дороге. Я оврагом пробираюсь к лесу, смотрю и также обратно.- тихо говорю я.

Мор слегка кивнул. Дальше мы разыграли целую пантомиму. Я беру верёвку и привязываю к столбику. Спускаюсь в овраг и крадусь к лесу. У леса чувствую запах свежего лошадиного навоза, а чуть позже слышу “фырканье” коней. Подобравшись почти к опушке вижу легких кавалеристов и луч-

ников сидящих у ямок с кострами. Так же тихо возвращаюсь по ручью. То ли меня заметили, то ли решили схватить двух “олухов”, но от леса в нашу сторону скачет пять всадников. Намерения их явно враждебны, иначе клинки были бы не в руках. Я запрыгиваю в седло и мы срываем лошадей в галоп. Вытаскиваем луки, мост мы проскочили и повернувшись пустили по стреле в погоню. Самый первый вылетел из седла с двумя стрелами в груди. Из леса по нам дали залп лучники, били не прицельно, но очень много. Мне не повезло и моя лошадь неудачно словила стрелу и упала, я еле сумела выпрыгнуть из седла схватив колчан, лук и так был в руке. Помогли мне в этом тренировки у степняков.

- Рог скачи я спрячусь! Сведения важнее.- кричу я отбегая за кусты.

Рог это кличка Мора. Я ныряю в кусты и пробираюсь туда где могу видеть и стрелять. Два всадника остановились, два других продолжили погоню за Мором. Целюсь в ближнего и пускаю стрелу, она пробивает горло бойцу. Второй перекинул щит со спины на руку. Тщательно целюсь и стреляю, стрела впивается в край щита. Воин поднимает меч и направляет коня на кусты. Сместившись с его линии атаки ныряю в самую гущу кустов и пропустив его мимо себя, стреляю в спину, готов. Подхожу срезаю кошелёк и снимаю пояс с ножнами, подбираю меч. Беру коня под уздцы и выхожу на

дорогу. Там проделываю тоже с лежащим на земле трупом. Забираю свои вещи с убитого коня и спокойно подхожу к убитому первым. Конь у него хороший, ловлю и забрав меч и кошелёк сажусь на коня привязав поводья двух коней к седлу еду догонять погоню. Тут я опоздала, погоня налетела на дозорную группу и уже была мертва.

- Ну вот, девушку без трофеев оставили.- притворно вздыхаю я.

- Куна, жива, ну ты и спец. Их же двое оставалось?- возбуждённо говорит Мор.

- Так головой думать надо, стояли как истуканы на дороге, пока первого не подстрелила, второй верхом в кусты лопанулся, ну я сзади и подошла.- пожимаю плечами.

- Езжайте в лагерь, отлично сработали.- кивает командир дозора.

Первым в лагере ко мне подбежал интендант.

- Где лошадь из королевской конюшни?

- На взамен, только расписку о сдаче пищи.- протягиваю я ему поводья лошади у которой я уже сумки проверила, там

ничего нужного мне не было.

Интендант выписал справку.

- У тебя вроде всё остальное твоё?

- У меня теперь всё моё, как и трофеи, делится не буду.-  
показываю я ему язык.

- Это, что тут за бардак?- подходит Айрон и буквально рычит.

- Вот, ваше благородие, разведчик из сотни принца потеряла вверенную ей лошадь. От наказание её спасло предоставление другой.- доложил интендант.

- Она её потеряла собирая цветы, проиграла в карты, может жениху подарила?- издевательски спрашивает Айрон.

- Никак нет, будучи в разведке, и уходя от погони.

- Значит ты решил списать лошадь как утраченную в бою и отобрать у девушки законный трофей, для дальнейшей продажи?- рычит мужчина.

- Никак нет, просто решил избавить баронету от заполне-

ния ненужных ей бумаг.

- И положить в карман за свои труды пару золотых. Напомнить, что за подобное положено в королевстве? Эрла, забирай лошадь.- приказывает Айрон.

- Подойди за телеги, я сейчас подъеду.- шепчу я принимая повод.

Интендант трусцой убежал в указанном направлении.

- Вечером, ты и Мор рыцарями станете, традиция, вы первые кровь врага взяли, отдыхай.- отпускает меня мужчина.

Еду за телеги, там меня ждёт интендант.

- Значит эту забираешь себе, эту чуть позже после того как сумки обыщу, продашь. Оружие если парни из десятка не возьмут тоже продашь. Смотри начнёшь мухлевать, сама прирежу, будешь честно со мной работать, трофеи мои, через тебя пойдут. Ну?

- По рукам. Ты не обижайся за лошадь, это наш интендантский приработок. С казённого не украдёшь, там четвертование.

- Ты голову включи, солдатам что то всегда нужно, а чем они расплатится могут сам понимаешь, вот тебе почти законный заработок. Подойдёшь через час вторую заберёшь и то из оружия парни не возьмут.- трогаю я коня.

- В лучшем виде устрою.- улыбается интендант.

Я подъезжаю к нашей палатке. Слезая и начинаю проверять седельные сумки. Там нехитрый скарб, ничего нужного, кроме хитрого кресала, устроено как в зажигалке, только искры меньше, тут кремень природный и подпаливает искра трут. Остальное пусть интендант продаёт. Оружие среднее и парни не взяли. Пришедший интендант увёл лошадь и утащил всё, что я пускаю на продажу.

Вечером меня и Мора зовут к королевскому шатру. Там нас объявляют рыцарями и вручают серебряные печатки. После нашего награждения, у нашей палатки ко мне подходит интендант и протягивает пять золотых.

- Свой процент я удержал. Жаль места малонаселенные, могли бы побольше получить.

- Погоди, как в республику войдём там наверстаем. Ты мне главное скажи, что легче и выгодней сбывать. Прикинь, что в столицу потащим, думаю в обозе место найдёшь куда

пристроить.

- Ты уверена, что тебе тринадцать, по действиям матерый ветеран наёмник.- смеётся он.

- Я головой думать рано начала. Война дело проходящие, а деньги в мирной жизни пригодятся.

- Смотри, есть отличная броня, гораздо лучше твоей, один барон проигрался, вы с ним габаритами сходны. Твою ему и три золотых, его тебе.

- Тащи.- я вручаю ему свой комплект брони и три золотых.

Через полчаса он притащил отличный комплект кожаной брони усиленный стальными вставками. Мерию, правда пришлось до предела уменьшать зазоры, но на вырост пойдёт.

Стояли мы у крепости три дня. Мы ещё пару раз ездили на разведку, но противника не видели. На четвёртый день войско двинулось, Наш десяток работает с армейской разведкой. Нас разделили на два отряда и добавили по пять человек ветеранов. Теперь мы скачем впереди войска и высматриваем засады и проблемы. Я в десятке Фава, как он просил себя называть, мужик лет тридцати с лысой, как коленка, головой и шрамом через всё лицо. Чутьё у него прям звериное, мы

благодаря ему уже три вражеских дозора вырезали. Увидев как я из арбалета в сумерках сняла часового Фав зауважал меня. Вот мы носимся и ищем основное войско противника. Пока только небольшие дозорные группы попадают. У меловой гряды, которая пересекает нашу дорогу как крепостная стена впервые обнаруживаем следы армии противника. В долине долго стояло большое кавалерийское подразделение.

- Они нас в проходе постараются остановить, там если строй из десяти бойцов поставит, весь проход перекроешь.- говорит Фав.

- Мне вон тот выступ не нравится, видишь какие то трубы из кустов торчат.- показываю я осмотрев выступ в подозрную трубу, я её у вражеского разъезда захватила.

- Согласен, странные трубы, надо осмотреть.- посмотрев в трубу соглашается Фав.

Мы два дня искали способ подняться на выступ, с нашей стороны почти везде отвесная стена высотой четыре метра. В результате нашли трещину по которой я как самая маленькая сумела забраться на скалу и сбросить верёвку прикрепив её к толстому дереву. Вот часть парней и Фав поднялись на скалу, крадёмся к месту где видели трубы. Противник устро-

ил свой лагерь у спуска на их сторону скалы. Республиканские бойцы практически все там, это мы по палаткам посчитали. Пробираемся к трубам. И мне хочется матерится, это пушки, тут о таком оружии и не слышали. Осматриваю, просто толстые трубы заваренные с одного конца с запальным отверстием. Прикидываю сектор огня и понимаю, что отсюда всё королевское войско можно расстрелять.

- Смотрите, что нашёл.- тихо говорит один из бойцов Фавы, вытаскивая небольшой бочонок с порошком.

Беру щепоть и чиркаю огнивом, порошок моментально сгорает.

- Ясно, они его в трубы насыпать будут и вон те каменные шары в нас кидать. Мы дома делали подобные для охоты, только тонкие и стреляли свинцовыми шариками.- говорит Фав.

- Тащи порошок, насыпаем побольше и закатив шар заклиним, должно разорвать трубу.- предлагаю я.

- Давай.- соглашается Фав.

Мы забиваем в стволы наверное десятикратный заряд и заклиниваем ядра. Их осталось ещё много. И мы обкладыва-

ем бочки каменными ядрами в расчёте что они после взрыва полетят на лагерь. Сильно выручают нас фитили, что мы нашли в складе пороха. Вот всё готово и мы зажигаем связку фителей бежим к верёвке. Спустились мы быстро и спрятались под выступом скалы. На скальном выступе начались взрывы. Аж мелкие камни посыпались. Потом рвануло очень сильно, это оставшийся порох взорвался. Мы ждём пока перестанут падать камни и бежим к лошадям. Садимся в сёдла и скачем к наступающей армии.

В лагере Фав ушёл на доклад. Ко мне подбегает Венча.

- Эрла как хорошо что я тебя нашла, нас прислали как наблюдателей, прикинь почти вся академия здесь. Ещё магическая и мужская.- вывалила она на меня поток информации.

- Ты главное к строю армии близко не лезь. Чувствую драка будет серьёзной.- поправляю я волосы.

- Ты уже рыцарь. Поздравляю.- обнимает она меня.

- Венча, это не наши с тобой детские игры, тут убивают на самом деле, по этому в строй войска не лезешь. - серьёзно говорю я.

- Да поняла я уже, нас преподаватели и не пустят. Ты уже

в бою была? Расскажи.

Я рассказываю как была в разведке.

К нам подошли ещё девушки, стоят слушают.

От командирских палаток идёт Фав.

- Поехали Куна, командующий приказал нам быть на выступе.- машет он мне рукой.

Мы садимся на коней и снова уходим к стене, видя как армия приходит в движение. До нашей трещины мы добрались в сумерках. Верёвка всё так же висит. Я снова лезу первой, как самая лёгкая, осматриваю узел и дерево и даю сигнал остальным. Вот все кто должен наверху. Крадёмся к месту где были пушки. Место не узнать, площадка стала ровной, очевидно взрыв буквально смёл всё что тут было. Смотрим на подъём со стороны противника, на склонен валялись ядра и поломанные палатки. Людей не видно.

- Сидим тут тихо, просто наблюдаем. Ночь прошла спокойно днём подошла наша армия и встала перед походом. Мы подобралась к краю скалы, что нависает над походом. В нём стоит плотный строй противника. За ними видны маги. Прикидываю дистанцию.

- Если я вон до того выступа доберусь, смогу до магов до-  
стать из арбалета. - показываю Фаву.

- Попробуй, только стреляешь когда я разрешу.

Я пробираюсь на выбранную позицию, отсюда могу спо-  
койно бить по магам противника.

Войско пришло в движение и подойдя к проходу откры-  
ло огонь из луков, противник закрылся щитами. В какой-то  
момент на плотный строй обрушивается огненный шар и от-  
рикошетил от защитного поля взрывается вверху.

- Бей мага, что сейчас колдует.- приказывает Фав.

Я выцеливаю делающего пасы руками и стреляю. Болт  
пробил грудь мага и тот упал. На строй врага обрушивается  
град сосуллек, в этот раз не встретив сопротивление выка-  
шивает центральную часть строя. Наши войска врываются в  
брешь. Даже тут слышен звук ударов.

- Бей того, что в красной мантии.- слышу новый приказ.

Новый выстрел и обладатель красной мантия получает  
болт в голову. Нас пока не обнаружили, очевидно считая, что

это прилетает из за строя нашей пехоты.

- Зелёного вали. - приходит новый приказ.

Хлопок тетивы и ещё один маг падает с болтом в груди. На не участвующий в битве строй противника падать огненный шар. “Да объёмный взрыв в магической исполнении это сильно”- усмехаюсь я видя последствия. Наша пехота смяла остатки противника и вышла из прохода. Остатки частей и маги перекрывавшие проход бегут к строю своего войска стоящего в долине за походом.

- Тут всё, спускаемся. Куна ты молодец,- спокойным голосом говорит Фав.

Мы спускаемся к остальным и садимся в сёдла.

- Сейчас проходим в проход и смотрим куда дальше. - приказывает командир.

Мы едем по местам недавней битвы. Часть тел уже оттащили с дороги. Видны лужи в местах где падали сосульки, лужи все красного цвета, кровь смешалась с водой. В месте где упал огнешар воняет жжёными волосами и горелым мясом. Выезжаем на равнину за походом. Армии стоят на расстоянии метров двухсот друг от друга. Наша больше и яв-

но лучше экипирована. От армии противника отъезжают три рыцаря. На встречу им три из от нашего строя. Встретились они посередине расстояния между армиями. Поговорили и возвращаются на свои места. Армия республики начинает пятиться, мы стоим.

- Всё война окончена. - с облегчением говорит Фав.

- А я на трофеи рассчитывала.- вздыхаю я.

- Ты за магов, золото получишь. И вообще рыцарь Куна, ты должна о подвигах мечтать, а не о грабёж противника.- отмахивается Фав.

- Я девушка небогатая, мне о приданом приходится самой заботиться.

- Ты сама сокровище, просто не все это понимают и вообще помолчи, а то сигнал пропустим.

## Глава 8

Над войсками звучит сигнал “Мир”.

- Что то беспокойно мне.- говорю я тихо.

- Мне тоже странно, войска толком и не повоевали. Надеюсь наши командиры понимают это.- кивает Фав.

К нам подъезжает парень посыльный и передаёт пакет командиру. Фав читает.

- Размещаемся на выступе, наша задача контроль обстановки на этом поле.- объявляет он.

- Уходим с войсками, частями. По верёвки первые поднимаются, после этого уходят оставшиеся.- предлагаю я.

- Согласен, с конями туда подниматься глупо. Первая пятёрка вы и вы, и ты Куна. Куна старшая, мозги у неё варят. Пошли. Будете наверху дайте знак.- приказывает он.

Я, двое ветеранов и пара парней из моего десятка быстро скачем к трещине с верёвкой. Через двадцать минут мы на выступе, кони внизу стреножены. Один из ветеранов кри-

чит какой то птицей и оставшиеся разведчики уходят через проход. У прохода осталась сотня пехоты, остальное войско ушло за грядю. Фав появился у нас через полчаса.

- По коням распоряжение дал, что тут у вас?

- Пока тихо, но вон там и там явно кто то в лесу есть и похоже не мало.- показываю я ему направление трубой.

- Справа скорее всего до двух сотен кавалерии, а вот слева какой то обоз.- посмотрел в трубу Фав.

- Трубы и порошок. Смотри они кавалерией вырезают сотню у прохода и поднимают сюда трубы. За ночь приготовятся и подтягивают остальную кавалерию, а утром бьют из них по нашему лагерю и после добивают остатки войска.- рисую я на земле примерный план.

- Идеи есть? Командующий нарушать приказ от принца не будет.

- И не надо, после нападения на заслон, мы в своём праве. Сейчас отправляйся в лагерь и притащи сюда стрелков и немного пехоты. Заслон обречён и как я вижу там один балласт. После того как кавалерия уничтожит заслон, они заташат сюда трубы и расстреляют лагерь. Вот нам и нужны

стрелки и пехота. Они затаскивают сюда трубы и мы перебиваем всех пришедших сюда. Разворачиваем трубы и стреляем по подходящим их войскам.

- Думаешь справимся?- сомневается Фав.

- В крайнем случае фитили в бочки и скатим на наступающие войска, помнишь как рвануло, когда первый раз столкнулись.

- Хорошо, Жюд за старшего, Куна советник. Я в наш лагерь.- бежит к верёвке Фав.

- Жюд, прячемся и готовимся встречать, трубы.- кричу я заму Фава.

- Парни по позициям.- приказывает Жюд.

Мы прячемся в кустах, на деревьях. С подъёма нас не видно. Слышим гул скачущих лошадей у прохода. Потом оттуда донеслись крики. Из леса напротив нас появились упряжки тянущих пушки. Я аж глаза протёрла, если предыдущие напоминали первые неуклюжие орудия, то эти напоминали пушки времён Наполеона. Мы ждём пока они выйдут на уступ. Я готовлю арбалет и лук, почему всё взяла сама не знаю.

- Да стрелять придётся быстро.- готовя стрелы вздыхает Жюд.

- Ничего, зато прикинь мы первые из наших из этих штук постреляем.

- Думаешь сможем?

- А у нас варианты есть? Если Фаб не приведёт подкреплений, нас тут всех убьют. Значит сомневаться нельзя, надо сделать.- толкаю я кулаком Жюда в плечо.

- Вот, что ты за человек Куна? Вроде молодая девушка, а говоришь как матёрый боец. Да и такое ощущение, что для тебя всё это не в новинку.- смотрит он на меня.

- Голову по назначению использую, а не только в неё ем. Вспомни, что бочки и камни наделали, да и трубы рванули отлично. Это те же трубы, но чуть доработанные, значит обращаться с ними будет проще.

- Это понятно. Смотри их явно меньше, чем тогда в лагере было.

- Эти трубы на колёсах, значит мобильней, те были на тя-

жѐлых колодах их тупо перемещать народ нужен. Возможно и без Фава справимся.

- Десять труб, ящики, похоже с зарядами двадцать. Людей по шесть на каждую трубу. Около семидесяти людей. Нас девять, так, что без вариантов.

- Неправильно считаешь, первые три выстрела, это двадцать семь метких стрел, они не ждут нападения. До нас им бежать тридцать секунд, это ещё три. До нас добежит примерно тридцать человек. Да и не факт, что они побегут к нам, а не от нас.

- Вы уже без меня побеждать планируете? Я два десятка стрелков привѐл и полсотни пехоты. Стрелки уже на местах, пехота поднимается.- говорит подошедший тихо Фав.

Вот вся колонна противника на открытой площадке, где у них в прошлый раз была позиция. Фав стреляет вверх стрелой со свистком и мы начинаем стрелять по противнику. Учитывая количество наших стрелков, тем хватило трёх залпов. Мы бежим к пушкам. Отцепляем их и разворачиваем их стволами к подъѐму. Осматриваем ящики.

- Похоже, это бомбы.- крутит в руках заряд Жюд.

- Заряжаем, кручу я специальным совком.

Провозились мы скорее всего дольше, чем опытные расчёты, но зарядили все пушки. Примерно нацелили на вышедшее на равнину войско. Вставляем короткие фитили, не хотим рисковать. Поджигаем и отбегаем в лес за деревья. Пушки выстрелили и мы бежим к ним. Начинаем снова заряжать, пока возились дым рассеялся. В этот раз уже не убегаем и запаливаем порох через запальные отверстия с помощью фитиля на палке. Успеваю глянуть, что творится на равнине. Наш первый залп угодил в центр вражеского войска. Там где взорвались бомбы валялись тела, войско разбежалось, второй залп лёг менее удачно, но часть бомб упало в рядах кавалерии и вызвали панику у лошадей, те не слушаясь поводыев понеслись. В эту уже просто толпу влетели наши кавалеристы, вызвав панику и смятение, враг побежал.

- Как эту трубу разрядить?- спрашивает пехотинец стоящий у пушки.

- Давай ствол максимально поднимем и стрельнем.- предлагаю я.

Парень крутит винт, я прикидываю куда полетит бомба. Подношу фитиль к запальному отверстию, пушка стреляет, мы отбежав от дыма смотрим куда полетела бомба. Упала

она то ли в лесу, то ли за лесом, но похоже удачно, рвануло там сильно.

- Куна, вы похоже в склад порошка попали.- ржёт чумазый Фав.

Судя по остальным видок у нас тот ещё, и я тоже начинаю смеяться.

Дым постепенно развеялся, видим как наша армия вышла из прохода. К нам скачет гонец.

- Отправляй бойцов за лошадьми. Похоже сейчас нас в бой бросят.- говорю Фаву и подгоняю пехотинцев которые цепляют пушки к зарядные ящикам.

Вот колонна сформирована, пехота разместилась на ящиках и орудия. Часть стрелков ушли за лошадьми. К нам наконец добрался гонец. Он протянул Фаву пакет и ускакал. Командир прочитал и стоит озадаченный.

- Нам приказали помочь двум сотня кавалерии захватить город.

- Так в чём проблема, думаешь мы в город из труб не попадём? Сейчас лошадей приведут и поедем, обстреляем город,

возможно и сами сдадутся.- пытаюсь я умываться из фляги.

- А если не сдадутся?

- Снесём ворота и пару бомб бросаем потом кавалерии вперёд. Хотя как бомбы на улицах взрывается начнут их горожане сами побьют.- вытирают я лицо тряпкой.

- Ладно вон уже коней ведут.- показывает Фав рукой.

Мы садимся в сёдла и скачем через лес. Проехали мы и место где бомба упала, тут похоже склад пороховой был, воронка уж очень большая. До городка добрались за два, часа. Город был обнесён стеной, не сказать, что высокой, башен не было кроме надвратной. Наша кавалерия кружилась вдоль стен не приближаясь.

Разворачиваем пушки и подняв стволы делаем первый залп. Бомбы упали за стенами и взорвались. Слышим крики даже на таком удалении. Второй залп сделали чуть сместив прицел. Третьего не потребовалось, флаг на надвратной башне спустили и подняли белое полотнище, ворота открылись и из них стали выходить воины складываю оружие.

- Куна, дуй к кавалеристам, будешь от нас капитуляцию принимать.- приказывает Фав.

Я скачу к воротам. Капитан кавалеристов посмотрел на меня и улыбнулся. Вышедшие важные мужчины протянули капитану ключ на подушке.

- Не мне, вон ей отдайте. Это она город взяла.- показывает он на меня.

Подъезжаю и беру ключ. Поднимаю над головой, от нашей позиции несётся крик ликования.

Далее пошла рутина, размещение в городе. Сбор оружия и размещение пленных. Капитан и Фав посадили меня в кабинете коменданта в комендатуре и заставили список добычи составлять. Бойцы разведки таскают мне разрозненные записки я свожу всё в единый список. Спать я устроилась тут же в кабинете. Утром меня будят сообщением, что война окончена, республиканская армия разбита, их правительство признало поражение. Передовые части нашей армии входят в столицу. Выхожу на улицу и встречаю Фава.

- Город грабить будем?- спрашиваю я командира.

- Куна, это теперь наш город, республики больше не будет. Скоро граф приедет, что тут править станет. Так, что грабить город нельзя. Нам же заплатят очень прилично за то, что мы

захватили.- смотрит он с усмешкой.

- Тогда надо город прочесать, ну не поверю я, что они сами до этих труб додумались, тут уши Великой империи торчат.

- Уже ищут, местные даже помогают, злы они на империю, считают что подставили их. Кое что нашли уже.- смотрит Фав на меня с любопытством.

- Когда нас сменят?

- Через неделю.

- Принимай дела, я ж не администратор.- тяну я его к входу в здание.

- Иди работай, тебя хоть чуть чуть научили, я ж полный профан.- вырывается командир.

- Фав, это в конце концов нечестно, свалили кучу проблем на ребёнка, а сами развлекаетесь.

- Жизнь вообще несправедливая штука.- вырвавшись уходит Фав.

Я возвращаюсь в кабинет и погружаюсь в дела. Надо

оформить выдачу провизии на части расквартированные в городе, да и пленных кормить надо. По бумагам на складах комендатуры провизии много, в реальности на двое суток. Скорее всего местные купцы вывезли, когда мы к городу подошли. Оцениваю казну гарнизона, вроде денег и много, но посмотрев цены на товары, что местные купцы принесли, понимаю что мало. Сижу ломаю голову. Неожиданно дверь открывается и входит знакомый интендант.

- Я сам к тебе напросился, ты девушка с головой.- улыбается он.

- Глянь, по моему с нас хотят три шкуры снять.- показываю я ему бумаги.

- Тут шкур десять снять хотят. Мы на эти деньги в четыре раза больше продовольствия даже в столице купим и через портал проведём. Сейчас отправлюсь в нашу пограничную провинцию и закуплюсь с доставкой. Мне тамошний управляющий жаловался, что урожай и другая провизия на складах испортится может. Мы с тобой десять процентов получим.- говорит он склонившись над бумагами.

- Делай, два десятка кавалерии возьми, чтоб недобитки не напали. Деньги в столице поделим.- пишу я распоряжения.

- Завтра у тебя будет больше продовольствия, чем у местных на складах. После этого ждём местных купцов и подумаем сколько с них взять.- берёт он бумаги и быстро уходит.

Выхожу из комендатуры и взяв десяток кавалеристов еду на рынок. Начинаю осмотр товара и сразу нахожу испорченные товары на прилавках. Приказываю лавки с просрочкой опечатать и торговцев арестовать. Бойцы хохоча начинают исполнять мой приказ, один ускакал за подмогой. Через час уже в тюремном дворе сижу на кресле и смотрю на важных купцов.

- Виселицы готовы?- спрашиваю у старшего над кавалеристами.

- Через час закончим.- отвечает тот.

Он уже проинструктирован и полностью одобряет, то что я затеяла.

- У вас есть один шанс избежать позорной смерти, сдать людей, кто подбил вас устроить эпидемию в городе.- обращаюсь я к купцам.

- Какую ещё эпидемию? Подумаешь испорченный товар на прилавках оказался, управляющие не досмотрели. Мы го-

товы штраф заплатить.- возмущается один из богато одетых торговцев.

- В обычное время отделались бы штрафом, а сейчас время военное и подобное считается диверсией, а диверсантов вешают.- развожу я руками.

- Ты, сучка малолетняя, власть почувствовала, над личными людьми глумишься.- возмущился другой.

Бойцы схватили его и утащили в тюрьму.

- Кто ещё хочет про мой возраст и пол высказаться?- осматриваю я толпу.

Проняло. Стоят молчат.

- Вы как хотите, а я не желаю в петле болтаться из за дурности золотой тройки. Это вон они и тот которого утащили нам дурной товар дали и цену поднять велели. Мол некуда вояки не денутся, купят.- закричал похоже мелкий торговец.

- Взять.- приказываю я.

Тех на кого указали утащили в тюрьму.

- У вас время до вечера избавится от дерьма, увижу ещё эту гадость в городе каждого пятого повешу. Пошли вон, время пошло.- машу я рукой.

## Глава 9

- Ну что начинаем второй акт спектакля?- спрашиваю я полусотника.

- Погоди ещё рано, пусть помаринуются.- усмехается он.

В это время его люди уже раздели купцов и привязали к стульям, кузнец, ветеринар и один из обозников, сейчас раскладывают различные инструменты на столах и раздувают жаровни. Этим людей отбирали по лицам, чем страшнее тем лучше, инструменты брали пострашнее и непонятней.

- Как думаешь, тут только жадность?- смотрю я на мужчину.

- Скорее всего. Хотя и попытку устроить беспорядки исключать нельзя.- задумался он.

- А смысл?

- Свалить отсюда. Мол не от властей бежим, а от погромов. Основные суммы у них в банке и не факт, что в местном. Республика с империей много торговала.

- Нет, тогда им проще переждать и свалить, мол по делам. Да и торговлю продали б. Тут что то другое. Пошли спросим.

Мы входим в тюрьму и спускаемся в подвал. Пыточные в этой тюрьме были и при республике. Входим в первую тут сидит тот, что молчал.

- Как думаешь, побьёт он рекорд терпения?- спрашиваю я полусотника.

- Может, молчаливый слишком. Тот болтун на раз раскололся и всё про их дела рассказал. Второй дольше продержался. Ну, что мастер, начнём.- подыгрывает мне мужчина.

Кузнец наряженный палачом стал калить железку. Купец заёрзал. Подхожу к нему.

- Нам в принципе уже не важно заговоришь ты или нет, твои подельники уже всё нам рассказали, нам просто интересно, сколько ты продержишься. Я поставила золотой на десять минут, мой друг на двадцать.- говорю я купцу в ухо.

- Я всё скажу. Придумал всё это архивариус. Он агент империи, нам обещали возможность уйти к ним, да и деньги наши в их банке.- быстро заговорил купец.

Полусотник выглянул за дверь и отдал приказ.

- Вот вроде умный человек, большой капитал нажил, а пошёл на сказку. Зачем вы им после всего, что тут могло произойти? Да и деньги ваши проще отнять, чем вам возвращать. Или убили б, или просто тут бросили.- говорю я погрусневшему купцу.

- Но ведь он обещал.

- Он и не то обещать мог. Стреляющие трубы они привезли?

- Они. И людей учили их специалисты. Кто ж знал, что вы нас так быстро раскатаите. Они через неделю войны должны были наступление начать.- вздыхает купец.

- А смысл им это делать? Тут малая рать, основное войско не участвовало. Да и откуда ты это знаешь?- удивляюсь я.

- Они рассчитывали, что с помощью пушек, мы сможем заставить вас основное войско на нас кинуть, а сами ударили б. Я случайно разговор услышал, он со своим начальником встречался в моём кабаке. У меня там во всех кабинетах подслухи сидят, мне важно чужие тайны знать, это торговле способствует.

- Ладно в камеру его.- приказывает полусотник.

Со вторым повторилась та же история, что и с первым. Он также назвал архивариуса. Того как нам доложили взяли у ворот, когда он выехать пытался, сейчас у него в доме идёт обыск.

Заходим к тому, что хамил мне.

- Вот смотри, тут мы имеем первосортный объект, думаю он нас развлечёт подольше чем те двое. Про что спрашивать будем?- улыбаюсь я.

- Думаю он знает, почему солнце встаёт на востоке, а садится на западе. Вот и откроет нам эту тайну.- подыгрывает мне полусотник.

- Вы, что сумасшедшие? Откуда я это могу знать, я торговец, а не звездочёт.- кричит испуганно купец.

- Поверьте, любезный, когда мастер Тиж прижигает раскалённым железом люди и не такие открытия делают. Другое вас спрашивать не интересно, вы всё равно ничего важного не знаете. Ну не интересуют нас ваши торговые дела.- развожу я руками.

- А про агента империи, вам тоже не интересно? И про их реальный план?- смотрит он с надеждой.

- Вы про архивариуса и про то, что они ударить как мы в войне с вами завязнем? Так мы это давно знаем, по этому вас так быстро и разбили.- зевает полусотник.

- Про другое, они готовятся напасть на вас. Архивариус проговорился. Магия слабеет и их пушки быстро сметут ваши войска. Вот они и решили сейчас начать малую войну, как вы завязните, они ударят, но вероятность разбить вас не высока. Потом они и мы заключаем мир и как только магия окончательно исчезнет они ударят в полную силу. То что было сейчас это проба сил и выработка тактики применения пушек. Я архивариусу болтай-травы в чай подсыпал, он и рассказал. В городе операцию с тухлятиной затеяли, чтобы он спокойно ушёл к своим. Нас всех тут уже списали. Ты ж не думаешь, что я такой дурак хамить человеку, кто меня щелчком пальца повесить может. Так, что прости за злые слова, я жить хочу, а спастись могу только в тюрьме.- убеждает нас купец.

- Посмотрим.- выходя говорю я.

Мы поднимаемся в мой кабинет и туда вводят скованного

архивариуса.

- Я буду вам сильно благодарна, если избавите меня от необходимости пытаться вас. Скажу сразу мы точно знаем, кто вы реально. Поэтому поговорим как профессионалы.- смотрю я на него.

- То что я у вас не изменит ситуацию. Как магия ослабнет, мы ударим.- говорит он смотря на нас.

- Это мы давно знаем, зачем было цирк с тухлятиной устраивать? Вы не могли не знать как мы сработаем.- смотрю я с интересом.

- Мой прокол, думал ты просто аристократка и мало понимаешь в делах хозяйственных. Согласись идея прикрытия моего ухода неплохая.

- Дурацкая. Любой командир обнаружив признаки эпидемии, закрыл бы ворота и объявил карантин. Иначе он рискует быть повешенным. Так, что уход только осложнился.- говорит полусотник.

- Не учёл, что у вас другие уставы.- вздыхает архивариус.

Я машу рукой и его уводят.

До вечера решаю текущие вопросы. Утром стали прибывать обозы с провизией из нашей провинции. С ними вернулся интендант. Подхожу к нему.

- Всё отлично, наши деньги будут ждать нас в столице. Продуктов теперь хватит надолго, за одно помогли нашим. Как у тебя тут?- доложил он.

- Да нормально, разобралась с тухлятиной. Теперь думаю как безопасно поиметь с купцов.

- Я поговорю с парой человек. Думаю кое что поимеем. Жаль город мы не оккупируем, а присоединяем, но и тут есть варианты. Ты их надеюсь посадила под замок?

- Золотая тройка в камерах тюрьмы.

- Отлично. Я пошёл поговорю с кое кем.- убегает он.

До вечера продолжаю решать вопросы. Уже поздно вечером прибежал интендант.

- Порядок, я знаю как нам их подоить. Смотри, ты берёшь с них штраф, они в ответ дарят тебе драгоценности. Мне за совет тоже. Тут всё чисто, не докопаешься. Пиши бумагу,

пойду их обработаю.

Я пишу нужное и он уходит.

Утром следующего дня мне принесли три шкатулки и письма с благодарностью, за науку и милосердие. Довольный интендант показывает мне большой палец.

- Когда заполучишь удел, я к тебе под руку пойду, ты удачливая и умная.- улыбается он.

- Ладно, жулик, смотри не подставь нас.- улыбаюсь я.

- Ты завтра к портнихе сходи по этому адресу, платье тебе для бала там сошьют.- протягивает он бумажку.

- Какой бал?

- Как приедет граф и ты дела передашь он бал устроит, ты там быть обязана, таков обычай. Да не переживай ты, потанцуешь, пообщаешься с парнями. Потом возвращаемся в столицу. Кавалеристы завтра уйдут, разведка и пушки уйдут с тобой.

- Ладно там видно будет.- машу я рукой.

Днём сходила к портнихе, с меня сняли мерки и подобрали модель платья. Потом снова занималась текучкой. Дни ползли, мне сшили платье и мы ждём графа, наша колонна уже подготовлена.

Граф прибыл точно как и предполагалось. Это был мужчина лет тридцати, какой то прилизанный и напыщенный. Был он младшим братом отца Урсы. На центральной площади торжественно передаю ему ключ от города. Потом передаю документы и материальные ресурсы начальнику гарнизона. Вечером меня пригласили на бал. Присланная служанка помогает мне собраться, она долго восхищалась моими драгоценностями. В результате украсила меня как новогоднюю ёлку. На балу мне пришлось танцевать с приехавшими с графом дворянами. К ночи очень хотелось устроить резню. Двое чудом избежали вызов в круг чести, их вовремя одёрнули стоящие рядом. Парни похоже считали себя неотразимыми, а меня мечтающей оказаться в их постели.

- Баронета, приходите ночью ко мне, не пожалеете, я знаю, что нужно девушке вроде вас.- убеждал один из них меня в танце.

- К чему ждать ночи, в круг чести я могу и сейчас сходить.- улыбаюсь я ему в лицо.

Парень бледнеет. Эти парни похоже никогда меч в руки не

брали, больно руки холёные. В какой то момент меня уводит новый начальник гарнизона.

- Баронета, не надо никого убивать, продержись ещё час. Я понимаю, что эти детки тебе не приятны, но так надо. Потом тебе всё объяснят и наградят за выдержку.- улыбается он.

- Меняю награду на их головы. Это не вам они по быстро-му трахнутся предлагали.- злюсь я.

- Держись. Ещё час. Завтра ты будешь вспоминать это как дурной сон. Меня самого всё это бесит. Айрон сказал, что сам тебе всё объяснит. Это он просил меня тебя придержать. Иди танцуй, относись к ним как больным людям.- подталкивает он меня в танцевальный зал.

Час я выдержала. Ночью спустила с лестницы пытавшегося пробраться в мою комнату. Утром ко мне подвели моего коня и мы двинулись на территорию королевства. У нас предписание прибыть в столицу. Я еду в окружении ребят из десятка. По бумагам колонной команду я, как бывший командир гарнизона. Бывшие пехотинцы, теперь пушкари как я их обозвала, едут на ящиках и пушка. Стрелки кто верхом, кто на телегах. Ко мне подъезжает Фав.

- Ну не злись, я ничего не понимаю в управлении, а тебя в

академии хоть немного научили. Да и шпиона ты вычислила.

- Ага пока я делами занималась и город в покорность приводила, ты в барделе отрывался. В следующий раз женю тебя по политическим мотивам.

- Стерва ты. Буду надеяться, что в следующий раз мы город штурмовать не будем.

- Судя по тому, что я узнала нам ещё с империей воевать предстоит. Так что женю.

- Раньше тебя саму замуж выдадут. Если ты думала, что после того как ты городом порулила, тебя не заметили, то ошибаешься. На тебя теперь в столице сразу охоту начнут. Благородные такое быстро просекают. Жди теперь мальчиков с цветами и подарками. Про балы я вообще молчу, ты и раньше была им интересна, учитывая твои связи во дворце, а теперь вообще завидная невеста.

- Это с какого перепугу я так поднялась в рейтинге?- смотрю я с интересом.

- Раньше ты была бывшей нищенкой внезапно поднявшейся, теперь ты рыцарь и ещё с деньгами. Считаю сама, за магов три сотни золотых, как взявшая город ещё тысяча, за

управление городом пятьсот. Думаю ты ещё кое что поимела. А две тысячи приданого не за всякую баронессу дают, там чаще землёй отдариваются. Плюсом связи во дворце. Или ты думаешь молодых дворян просто так прислали? Просто твой характер не учли, теперь умнее будут.- почти смеётся он.

- Я ещё маленькая.- отмахиваюсь я.

- Помолвку заключат, надеюсь, что ещё поднимешься. Ты до окончания обучения числишься человеком своего барона, и он может согласиться, тут надо тебе доучиться не дать. Вот и выдадут тебя замуж на последних днях обучения.

- В королевстве с четырнадцати можно замуж выходить, а мне четырнадцать только через пол года после окончания академии будет. Вот и не выйдет у них ничего.

- Так увозом возьмут. Мол влюбилась и сбежала. В дальнем храме поженят и кровью к мужу привяжу. Никуда не денешься.

Я задумалась: “Прав Фав, можно такое проверить. Тут и после храма особо не дёрнешься, там реально судьбы супругов сплетают. Крепче только кровью связать, там уже супруга не убьёшь и не изменишь, смерть страшная. Рода могут пойти на такое, там детей много и пожертвовать одним они

вполне способны. Тут только выбор правильный важен, если дурака любвеобильного подсунуть, а он супруге изменит, после привязки кровью, помрёт это считается разводом для женщины и она большой откуп получает, притом сумма в законе прописана, да и ущерб репутации это наносит очень сильный. По этому и стараются девушку без привязки заполучить. Что парней подводить будут я и так знала, но на увоз как-то не рассчитывала”.

- Что варианты с увозом считаешь? Учитывая твой уровень бойца, считай половина рисковать не будет. Остальные могут, но рисковать будут если ты например подругой принцессы Ады станешь, притом очень близкой.

- Посмотрим, но меры приму. А тебя всё равно женю если ещё такое как в городе повторится. Да и до столицы мы ещё не добрались, а в дороге много чего случится может.

## Глава 10

Так болтая мы добрались до города откуда я на войну уехала, после прохода врат. Там получаем предписание идти своим ходом в столицу. Это две недели. Порадовало, что мой знакомый интендант присоединился. Он быстро навёл порядок в снабжение и питание. Я чтоб ускорить движение приказала всех из общего котла кормить, а то пока на командиров приготовят лишний час, полтора теряли. Бойцы смотрят с интересом, но явно довольны, качество еды улучшилось. Слышала и разговор: “Наша Пичуга дельная девушка, что в городе, что на марше. С таким командиром воевать можно. Смотри мы считай со скоростью лёгкой кавалерии движемся, так никто ещё не делал. Прикинь, враг сидит считая, что мы ещё далеко, а тут на него бомбы падать начинают. Жаль в столице нам какогонибудь благородного подсунут, и будем как обоз тащиться”.

До столицы мы добрались на неделю раньше чем должны были. Помогло, что вела я отряд избегая людных дорог, где меня б купеческие караван тормозили б. В штабе когда документы сдавала меня стали расспрашивать как мне это удалось. Я объясняю свои действия.

- Как это с солдатами из одного котла есть?- возмущается

один из офицеров.

- В бой значит идти можешь, а из одного котла есть тебе спесь не позволяет? Права баронета, такое же у себя в полку введу.- чуть не рычит другой.

- За одно мой интендант воровать меньше станет.- смеётся третий.

- Всё свободна езжай в академию. Учись прилежно.- обняв отпускает меня командующий.

Простившись с бойцами и Фавом еду в академию. Там ставлю лошадь на конюшню и иду в нашу с Венче комнату. Тут меня встречают подруги. Достаю пару бутылок отличного вина, в комендатура в погребе для высшего командования держали. Ну я и прихватила на память.

- Эрла ну ты и отожгла, городом руководил. Мне папа написал, что он поздравляет тебя с успехом.- обнимает меня Венча.

- А чем тебе парни из нашего рода не понравились? Самых культурных и обходительных с дядей отправили.- открывая бутылку спрашивает Урса.

- Тогда боюсь даже представить, какие у вас остальные, если мне эти предлагали потрахаться за занавеской и на лестнице.- смеюсь я.

- Идиоты. Отцу отпишу, их родители убеждали, что их мальчики тебя очаруют. Теперь понимаю почему отец так хотел, когда я удивилась, что их отправили и спросила не жалко ему мальчиков.- смутившись говорит Урса.

Мы посидели, выпили вино. Утром меня отправили во дворец, где я получила две тысячи золотых. По дороге в академию, заезжаю в трактир и передаю записку от интенданта. Мне вручают ещё две тысячи, неплохо этот жулик крутанулся. Решаю поесть, тем более отбивные которые жарили пахли одуряюще вкусно. Заказываю и сажусь за стол. Мне принесли заказ и ко мне подсаживается владелец трактира.

- Ты на войне с сыном познакомилась?

- Там.

- Так значит ты баронета Эрла? Я тебя старше представлял. Вы с сыном не плохо дело с продовольствием повернули, главное чисто и все довольны. В моём трактире ты желанный гость.- встав говорит он.

Я поев добираюсь до академии в нашей комнате застаю привычный уже комплект девушек. Убираю кошельки и сажусь на кровать.

- Девчата, вы не знаете, что в королевстве люди из Шокландии активно покупают?- спрашиваю я.

- Вот интересовалась чемнибудь кроме оружия, знала бы, что там обожают “живые сапфиры”, этот камень стоит сейчас очень дорого и цена ещё вырастет, как рудник исчерпается. Они их скупают не смотря на цену.- просветила меня рыженькая.

Вываливаю свои драгоценности на кровать и начинаю осматривать.

- Эрла, я всё понимаю, война, трофеи, но тут на внушительную сумму. Правда не все. Вот эти и эти надевать будешь на балы, эти носи на постоянку, а эти можешь продать, золото много, но безвкусные.- раскладывает Урса мои украшения на три кучки.

Остальные девушки осмотрев украшения насели на меня и настояли, чтобы я надела на себя серьги, цепочку с кулоном и браслеты. Я складываю остальные кучки в шкатулки.

- Ты ж город не грабила, откуда столько украшений?-  
смотрит с любопытством Венча.

- Благодарность от купцов за науку и за то что не повесила.  
У меня и письма с благодарностью от них есть.

Девушки смеются катаясь по кроватями.

- Не это сильно. Благодарность, за то что не повесила.-  
смеётся Урса.

- Эти ваши сапфиры в столице купить можно? На пять  
тысяч сколько?- спрашиваю я.

- Три маленьких или два средних, повезёт один большой.  
Только там сразу украшения надо делать и носить.- говорит  
блондинка.

- По цене правильно, только носить не обязательно, обыч-  
ные камни, там просто свечение необычное, как огонёк све-  
чи внутри. Их же у нас добывают.- объясняет Урса.

Беру кошельки и те драгоценности, что на продажу и иду  
на улицу ювелиров. Там продаю свои украшения и шкатулку,  
на все деньги покупаю три средних “живых сапфира”. Про-  
сто понаблюдала как мужчина из Шокладии покупал сапфи-

ры. Те что я купила он очень хотел, но денег не хватило. За одно продала свой жемчуг, а то с трёх лет таскаю. Купец удивился количеству, но когда узнал как они у меня оказались купил и кулончик необычный, но красивый подарил.

- На удачу тебе, ты с низкого старта начала как и я когда то, так что носи.- улыбнулся он.

Вернувшись узнаю новость, наша рыжая замуж выходит. Она оказывается на каникулах со своим будущим мужем переспала и сейчас беременна. Мы по доброму посмеялись и порадовались за них, там ребята с десяти лет влюблены в друг друга.

Ночью лежу анализирую себя, просто со всей этими тренировками, войной, маршем, не до самокопаний было. Сгусток совсем почти исчез, зато сеть в мозгу очень плотная и яркая. Мужского во мне остались только боевые навыки и знания, надеюсь не исчезнут. Мыслю я правда скорее больше по мужски, притом как агент в тылу врага. В отличие от остальных девушек о муже пока не мечтаю, может время пока не подошло. Посмотрим. Главное мои знания и опыт девочка усвоила. Тоже вопрос, душа у меня там была мужской, тут неясно, но скорее женской. Помню читал про реинкарнацию, там девочка утверждала, что она была английским солдатом, её даже в Британию возили и она точно называла

людей из семьи этого солдата и показывала, что где в доме лежит. Когда выросла стала нормальной женщиной. Наверное со мной так же произойдёт.”

После началась привычная карусель уроки, тренировки сотни, наш с Урсой бизнес. Её отец прислал мне комплект украшений с мелкими “живыми сапфирами” в качестве извинений за молодых парней их рода. Такая размеренная жизнь продолжалась до зимы, вернее зимнего бала. Началось всё с влетевшей в нашу комнату Урсы.

- Девочки, нам нужно бежать в ателье. Весь курс приглашён во дворец на зимний бал.

- Так бегите, мне некогда с вами носится.- продолжаю я чертить трёхдюймовку.

- На тебя отдельное приглашение пришло, так, что встала и пошли.- нависла надо мной Урса.

Вздохнув одеваюсь и цепляю меч. За войну и месяцы учёбы я стала почти полноценной девушкой. Это я поняла по реакции ребят из сотни. Если раньше ко мне относились скорее как к другу, то теперь стали проявлять интерес уже как к девушке. Да и зеркало не обманешь, теперь в нём отражалась почти полностью сформировавшаяся девушка. “Чуть

ещё подрастёшь, да грудь и попка чуть увеличатся, красавицей будешь, хоть и худышка.”- Сказала знахарка на медосмотре. Грудь у меня сейчас полторашка, попка вроде ничего, ноги длинные красивые. Что по местным меркам я худая это точно. Венча дразнится, что я за шваброй прятаться могу. Они с Урсой этикие симпотичные пышки, как у нас говорили, притом достаточно подвижные. Блондинка Вель та между нами и мной по габаритам.

- Пошли.- тянет меня за руку Венча.

Мы идём в ателье, там уже половина академии, очередь на улице стоит. Девушки встали, я сказав: “Я сейчас”.- бегу в трактир к отцу интенданта.

- Дядя Бот, кто в городе может красивые платья сшить, кроме центрального ателье?

- Тебе на бал? Тогда иди к Ромице, от ателье три дома в сторону городской стены. Ткань возьми у Эвра, ну тому, что ты лекарства достала, ему большую партию привезли, очень красивое. Всё беги.- улыбается он.

Я часто тут ужинаю возвращаясь с тренировок сотни, вот и подружилась. Торговцу я лекарства, через брата Венче достала, там мужик спасая парня из воды сильно простудился.

Бегу к подругам, очередь едва сдвинулась.

- Так, все за мной.- приказываю я.

- Очередь пропустим.- удивилась Урса.

- Хрен с ней.- и я тащу их к Ромице.

Та очень удивилась такому количеству клиентов, но быстро сообразила, что нам надо. Выбрав модели бежим к рынку. Девушки даже удивились, что я там забыла, но войдя в склад Эвра обалдели. Мы выбрали ткани купили и отнесли Ромице.

- Через три дня примерка.- выставила она нас.

- Я так понимаю, что наша Эрла уже и тут кого то повесить собиралась.- смеётся Вель.

- Тут просто, в том трактире где я ужинаю, владелец отец парня с которым мы на войне познакомились, он мне реальные расклады в городе и объяснил. Ткани мы взяли у оптового торговца, кому ты Венча помогала лекарства достать, остальные из прошлогодней шить будут. Ромица, лучшая портниха столицы, но не в гильдии, вот к ней благородные и не ходят.

- Эрла, а если тебе корабль понадобится?- спрашивает Венче улыбаясь.

- Обращусь к Сиву, он в порту всех знает, это бригадир грузчиков, я с ним подралась как то.- под смех подруг говорю я.

Готовые платья мы получили через неделю, в ателье просто не успевали всех обшить. Те из девушек кто обратил внимание, что мы уже с платьями, и обратился к нам за помощью, были посланы к Ромице. Та становилась модной портнихой. До бала нас усиленно гоняли по этикету и танцам. Девушки защитницы с тоской смотрели на меня, меня ж раньше их гонять начали, вот я уже и не ошибалась.

Наступило время бала, я как и подобает рыцарю еду во дворец на своём коне, пришлось дамское седло в аренду брать, иначе платье помну. Ада стоящая рядом с королевской семьёй показывает украдко мне большой палец. Я подъезжаю в свою очередь и спускаюсь с коня иду по лестнице и сделав реверанс приветствую королевскую семью.

- Сын, подруга ваша приехала. Баронета, я надеюсь вы не будете дворец как тот город штурмовать. Вообще молодец девочка, отличная работа.- улыбается король.

Я прохожу в зал. Там меня берут в осаду ребята из сотни. В основном из личного конвоя принца. Разведчики ходят ухмыляются.

- Ну не сманите вы её в конвойные.- говорит Игорь десятнику конвойщиков.

- В десяток нет, а вот в жёны возможно у кого и выйдет.- усмехается десятник конвоя.

К счастью принц и Ада увели меня в сторону.

- Эрла, прекрасно выглядишь. Надеюсь ты наконец найдёшь свою любовь.- говорит мне Ада.

- Когда у вас свадьба, думаю король уже подгоняет?- спрашиваю я девушку.

- Думаю Лассен сегодня моей руки попросит.- улыбается она.

Принц отошёл за вином, вот мы и болтаем.

- Я так напугалась там у скалы когда вы стрелять начали, думала это тёмная магия.- говорит Ада видя подходящего

принца.

- Мы когда первые пушки взрывали, тоже испугались, там после взрыва огромные камни падали.- принимаю я бокал у принца.

- Я тою придумку нашим гениям отдал, они уже кое что придумали. Твою пушку пока в серию рано, а вот на основе принципа, классную сделали, скорострельность и дальность выше чем у имперских.- говорит Лассен.

- Лассен, зубы не заговаривай, ты когда Аде предложение сделаешь?- наезжаю я видя что девочка отошла к графине.

- Война ж скоро.

- И что? Давай она ж ждёт. Лови момент и в середине бала делай и ей приятно, и король доволен, да и ты в надёжных руках.- пихаю я его кулаком в плечо.

- А ты когда?

- Я пока не встретила. Это тебе повезло, что её просватали. Так что не теряй время, а то отец передумает и вон за дочь наместника Великой империи сосватает.- показываю я на ту про кого говорю.

Дочь наместника приехала с ним и уже стала основным инфо поводом, как говорили в моём прошлом мире. Приехав она устроила настоящий набег на кондитерские. Была она девушкой не полной, а очень толстой. Сейчас она сидела на стуле у стола и с десертами и поедала их с бешеной скоростью. По информации нашей разведки, была она избалованной и вздорной, при этом тупой. Себя считала неотразимой для мужчин.

Ада вернулась и они с Лассеном ушли танцевать. Меня пригласил парень из имперских.

- Баронета Эрла, если не ошибаюсь? Бывшая нищенка, поднялась благодаря умению фехтовать мечом и толковым мозгам. Счастлив с вами познакомится, барон Флорин.- говорит он в танце.

- Я так погляжу вы целое досье на меня собрали.- ухмыляюсь я.

- Пришлось. Опасного противника нужно знать. Это ж вам мы обязаны провалом с республиканцами. Согласитесь, план был отличный.

- Не очень. Вас погубила жадность и снобизм. Вы поста-

вили республике устаревшие пушки, да и мало, при той скорострельности и количестве они погоды не делали.

- Ну сопротивление в городе вы именно пушками сломили.

- Пришлось, хотя там пехотного полка хватило б. Граждане республики не горели желанием драться.

- Думаете ваши с нами будут драться?

- Ваши быстро сумеют убедить народ восстать против вас.

- Вы очень умны, но ваши выводы неверны ибо сделаны из ложных данных.

- Вы хотите сказать, что вон те молодые люди не ваши аристократы?- киваю я на кучку имперских дворян стоящих в стороне и обсуждающих похоже девушек, при этом глумливо посмеющихся.

- Скажем так, это те кто погоды не делает.

- Мне сдаётся, что подобные вам не делают погоды. Человек по своей природе ленив.

- Надеюсь вы не откажетесь выпить со мной?- ведёт он меня к столикам с напитками.

Пока идём удаётся рассмотреть его подробно. Крепкая фигура, тренирован, карие глаза и правильные черты лица, чёрные короткие волосы. Одет в подобие их форменного мундира.

# Глава 11

Мы берём по бокалу вина.

- Значит не веришь, что эти отбросы не изгои, а реальные представители нашей аристократии.

- Просто они напоминают шестьдесят процентов нашей, так почему не считать, что у вас их примерно тот же процент, если не больше. Мода на такое поведение пошла от вас.

- Ты ошибаешься они погоду не делают, просто их обычно отправляют в провинцию, вот и возникает такое ощущение.

- Это только слова.

- Вот привезут тебя в нашу столицу, увидишь.- ухмыляется он.

- С чего это меня привезут и в качестве кого?- удивляюсь я.

- В качестве пленницы, ты в белом списке, тебя велено живой брать и вреда не причинять. Ты человек интересный и можешь быть полезной. Да не переживай ты, как привезут

определим тебя в университет, обучим, потом будешь своё место искать.

- И не мечтайте, живой вам меня не взять, а вот много смертей я вам обещаю.

- Возьмём, поверь есть средства. Как магия исчезнет мы придём.

- И умрёте.- ухмыляюсь я.

- Мы по моему не туда свернули. Что там на войне будет увидим. Ты какую книгу последней читала?

- Наставление по расчётам углов прицеливания.

- Почитай книгу “Средний мир”. это сейчас самая популярная в империи.

- Некогда, тренируюсь много.

- Чудная ты, одной войной жить нельзя.

- Я живу пока могу сражаться. Увы это удел всех защитников.- выдаю я одну из баек про защитников.

- Расскажешь это вон этим парням, они поверят.- улыбаясь показывает он на имперских дворян.

- Что ж ты за человек?- смотрю я с любопытством.

- Я вырос на побережье, мой отец барон. Отучился в имперской академии, теперь служу в дипломатическом корпусе. Холост.- усмехается он.

- А я бывшая нищенка, игрушка благородной. Обученная воевать.- усмехаюсь я во ответ.

- Я знаю, мы изучали тебя. Ты ж не думала, что мы не отслеживаем тех кого приближают к королевской семье. Так, что я знаю о тебе очень много.

- И к чему весь этот разговор?

- В то что просто нравишься ты не поверишь, поэтому подожду как тебя в столицу нашу привезут.

- Постараюсь избежать этого, а лучше войду в неё как победитель.

- Без вариантов.- улыбается он.

- В прошлый раз мне удалось сломать вам игру.

- В этот раз не выйдет. Постарайся выжить.- салютует он мне бокалом.

- Ты тоже постарайся не попасть на прицел моего арбалета.

- Тебе уже говорили, что ты очаровательна когда злишься. Пошли танцевать.- ведёт он меня в зал.

Мы ещё потанцевали, парень резко сменил тему и рассказывал разные смешные истории из своей жизни. Когда мне понадобилось выйти, меня отзывает служанка и ведёт в отдельное помещение. Там за столом сидит Айрон.

- Ну как тебе третий меч императора?- спрашивает он.

- Какой ещё меч?- удивилась я.

- Танцует и флиртует, с одним из самых влиятельных людей империи, а сама не в курсе, кто он. Они на тебя уже досье собрали. Что тут интерес к тебе как к человеку или к девушке не знаю. Завтра приедешь на полигон, посмотришь, пушки. Всё иди танцуй, но учти, если он твоей руки у короля попросит, мы согласимся.- улыбается он.

- Не сомневаюсь.- усмехаюсь я и возвращаюсь в зал, где снова попадаю в общество Флорина.

Он был моим партнёром по танцам до конца бала. Уже в академии девушки чуть не пытали меня, про него. Утром начался дождь, за мной даже карету прислали. Приехав на полигон сижу с магом и разработчиками пушек в лаборатории. Ждём когда дождь кончится. От скуки делаю ракету, в той жизни в пионерском лагере научился, правда эта не парашют выкидывала, а взрывалась. Остальные стали повторять за мной, в общем когда дождь кончился у нас сорок ракет было.

Пока просыхала земля запускали ракеты. Летели и взрывались они неплохо.

- Давай сразу кучу запустим.- предлагаю я.

Дальше мы смастерили направляющие на десять ракет и стрельнули. Эффект вышел превосходный, попали мы в ряд мишеней, и его буквально выкосило. Повторный залп вышел подобным первому.

- Отличное оружие, надо увеличить объем и заряд.- говорит один из конструкторов.

- Да и направляющие чуть изменить.- соглашается второй.

Они пошли, что то считать. После обеда отстреляли орудия, гладкоствол никого не впечатлил, и похоже его просто так для сравнения притащили. Потом стали стрелять из нарезных. Тут уже эффект был другой, учитывая разный тип снарядов. Маг впечатлился. По итогу испытания, выбрали наиболее дальнбойные и точные, так же прикинули какие снаряды были наиболее эффективными. К вечеру меня вернули в академию, где мне передали пакет от Флорина, это была книга, которую тут же стала читать Венче, я ж пошла спать, очень устала.

С утра началась привычная круговерть. До весны ничего нового не было кроме того, что сделали пускову для ракет, да и производство ракет наладили, пушки тоже производились и обучались расчёты. Пришло время экзаменов. Особых проблем они не вызвали. Потом пришло время благородным девушкам ехать домой. Мы устроили прощальную вечеринку. Сидим с Урсой делим доход от нашего бизнеса.

- Приезжай ко мне в гости, я буду очень рада, ты многому научила меня.- обнимает она меня внезапно.

- Ну если получится, я ж не знаю куда меня служить от-

правят.

- В столице пока оставят, брат слышал вроде к пушкарям определяют, он сейчас в штабе служит, ну я и попросила узнать.

- Возможно вроде сотню принца в полк разворачивают.

- Как думаешь, империя нападёт?- спрашивает Урса.

- Однозначно, их пока магия сдерживает. Как она ослабнет они ударят.

- Надеюсь мы выживем.- вздыхает она.

- Ты уже хороший боец, поэтому должна. Главное не паниковать и головой думать.

Посидели мы хорошо. Утром девушки разъехались, а я еду на тренировочное поле. В воротах крепости привычно поболтала со Слоном, охранником графа Дорга. Он указывает мне мою новую казарму. Я теперь десятник. В казарме знакомлюсь со своими бойцами. Размещаюсь и обсуждаем тренировки. У меня в десятке семь парней и две девушки, я третья. Изучаю их личные дела, все из простолюдинов, росли в лесных деревнях. Судя по имеющимся навыкам зани-

мались охотой. Вывожу десяток на тренировку.

- Сейчас мне, да и вам важно понять то, что мы умеем и знаем. От этого зависит ваша жизнь и жизнь ваших товарищей. Вопросы?- говорю я строю своих бойцов.

- Ты мелкая, что об этом знаешь?- смотрит на меня самый здоровый и наглый.

- Бери учебное оружие, любое.- беру я имитатор моего меча.

Парень взял булаву и ухмыляясь выходит на песок площадки. Я кручусь вокруг него, периодически наношу ему удары по мягким частям тела, чем бешу его. Вот он в ярости бросается на меня, я подсекаю его ноги слегка сместившись и мечом бью по руке с булавой. Парень падает, а удар по руке заставляет пальцы разжаться и булава падает на парня.

- А тут мы видим как Куна преподаёт урок нерадивому бойцу.- слышу я от ограждения.

Там стоит принц и Игорь. Махнув им рукой подхожу к строю.

- Встал на своё место. Теперь мы знаем, что этот боец об-

ладает большой силой, но медленный и у него плохая координация движений. Значит будем делать основной упор на этом в его тренировках.- продолжаю я работу с бойцами.

- Попали мы ребята. Думали мы такие крутые, а оказывается ещё многому учиться надо.- тихо говорит одна из девушек.

- Куна, озадачь бойцов и пошли на совещание.- приказывает Игорь.

- Разберитесь на пары и поработайте привычным оружием, важно понять, что вам не хватает. Отбросьте жалость, лучше сейчас потными и с синяками походить, чем на войне мёртвым стать. Нам всем предстоит многому научиться.- говорю я идя вслед за командирами.

На совещание были все сотники и десятники, проводил его Лассен на поляне за стеной.

- Мы разворачиваемся в полк, десятники моей сотни становятся командирами сотен, бойцы десятниками, выбывших уже заменили. Также нас усилят пушками и придали сотню сапёров. Сотня разведки необходимо максимально обучить людей, у вас наиболее сложные задачи. Остальным обычные тренировки и обучение действиям совместно с пушкарями.-

доводит нам принц информацию.

- Какие функции ложатся на моё подразделение, эскорт сотней избыточен.- спрашивает сотник эскортников.

- Охрана расположения полка и поддержание порядка.

- Считаю необходимым часть моих людей владеющих луками выделить в отдельное подразделение, так мы получим группу конных стрелков.- предлагает парень кавалерист.

- Согласен, составь список и укажи необходимые изменения.

- Мне необходимо выезд в глухую местность, надо моих разведчиков обкатать.- спрашивает Игорь.

- Увы пока никак. Придётся на марше обкатывать, мы через месяц выступаем в степь.

- А что там случилось?- спросил сотник пехоты.

- Там проблемы на побережье, странные люди появились, высаживаются на берег и нападают на поселения. Забирают “холодный металл”.- уточняет Игорь.

- Вот прям нападают на первое попавшееся? На сколько я помню металл везут из сердца степи. И не во всех посёлках он бывает. Что так сложно отследить откуда информация к нападающим уходит?- влезая я в разговор.

- Вот и выяснишь, через два месяца. Месяц на слаживание и месяц в пути.- останавливает меня рукой Лассен.

Мы ещё поговорили и разошлись по подразделениям.

За месяц удалось чуть привести к “общему знаменателю” полк. Когда мы выступили, это была уже не толпа, а более менее слаженное подразделение. Разведка носилась кругами вокруг движущегося полка, нам надо было набраться реального опыта. Марш был очень утомительным, у нас в армии появились полевые кухни и это заметно ускорило движение. Так же питались все из общих котлов, очевидно был учтён мой опыт. За две с половиной недели мы дошли до границы степи. В первом же поселение покупаю одежду спенячки и переодеваюсь. Во втором глядя на меня переоделась вся разведка. К побережью переоделся весь полк. Одежда степняков лучше приспособлена для местных условий. Так бельё лучше впитывает пот и не вызывает раздражений, был тут и специальный платок у женщин, и шарф у мужчин, им можно было закрыть лицо в случае песчаной бури. Сейчас полк напоминал сводный отряд ханских войск. Перед побережьем к

нам присоединились сводный отряд степи и северных княжеств.

На совете нам удалось выяснить, что перед нападением в посёлки где складировали железо появлялся представитель советов ханов. Стали проверять личность, но нас одёрнули, мол не надо лезть куда вас не просят. Часть людей стала возмущаться, но от нас отмахнулись: “Тихо молодёжь, тут дипломатия и политика”. Отзываю Игоря.

- Смотри какое удобное место для засады. Сливаем информацию, что тут собрали железо с нескольких посёлков. Размещаем малый гарнизон в посёлке, и не подпускаем проверящика к сараю, мол не мешай, у нас там порох сложен. Главное, чтоб мешки с маркировкой железа были. Тут и тут по пять орудий ставим, вся гавань отсюда простреливается.- показываю я ему на карте.

- Потом с принцем поговорю.- кивает Игорь.

Совещались до вечера. С утра через одного из степняков слили информацию, а я и назначенные бойцы при десяти орудиях ушли сначала на запад, потом повернули на юг и мы скрытно вышли к посёлку где запланировали засаду. За два дня мы разместили пушки и сами разобрали позиции.

Вот с утра в посёлок въехал обоз якобы с железом и сотня бойцов при одной пушке. После обеда приехал контролёр. Его не пустили к мешкам, но он не мог не заметить метки когда заглянул в ворота сарая, где лежала большая куча мешков и стояла пушка с зарядным ящиком.

## Глава 12

Наблюдаю за действиями проверяющего, он походил по посёлку и сев на лошадь уехал. Через час в той стороне куда он уехал поднялся столб синего дыма.

- Вот и сигнал нападающим.- говорит Лис, рыжий парень из моего десятка.

- Думаю завтра с утренним приливом пидут. У них как раз часов двенадцать на захват и погрузку будет. По описанию корабли у них серьёзные, а тут бухта мелкая, в другое время мель между скал не пройдут.- соглашаюсь я.

Ночь как мы и предполагали прошла спокойно. Утром видим как ребята уходят из посёлка, над домом старосты поднялся столб белого дыма.

- Похоже в этом вся верхушка ханства завязана. Железо стратегический металл и они его только королевству продавали. Теперь похоже нашли нового покупателя. Только представить не могу, кто ещё с ним работать может, там без магии делать нечего.- рассуждаю вслух я.

- А что это за “холодное железо”?- спрашивает Лиза, де-

вушка из десятка, они сейчас все со мной.

- Я сама недавно узнала. Его добавляют при ковке стальных изделий, притом смешать со сталью без магии не выйдет. Пробовали, там металл хрупким делается. Если ж с магией, то оружие получает способность пробивать любой доспех. Вот мой меч например, может рубящим или колющим ударом пробить кавалерийский панцирь.- объясняю я.

Не стану ж я им говорить, что пока городом руководила и наконечники для болтов, и кинжал, да и нож с этим материалом себе забрала. Панцирь я ради испытания разрубила, притом рука почти не почувствовала сопротивления. Рассказал мне про “холодное железо” маг города, когда я в ряды мастеров зашла. До этого думала, что это типа присадок у нас. Оказалось всё гораздо сложнее.

- Идут, два корабля, по бортам бронзовые пушки.- прибежал Лис.

- Предупредите пушкарей. Сигнал на вторую позицию: “Наш выстрел первый”.- раздаю я приказы.

Вот в бухту входят два корабля, напоминают они бриги века “пороха и парусов”. На каждом борту по пять бронзовых пушек. Через час как они вошли в бухту, корабли сма-

неврировали и встали бортом к посёлку и стали готовить к спуску лодки.

- Огонь!- даю я сигнал.

Пушки с нашего берега сделали залп, два снаряда взорвались внутри корабля. С другого берега выстрелили спрятанные там пушки, они попали удачней и корабль по которому они стреляли получил подводную пробоину. Он накренился и быстро погружался в воду. Наша батарея сделала второй залп и корабль лишился носовой части, три снаряда взорвались почти в одном месте. Корабль быстро стал погружаться. Людей на палубе почти не было. Что уже было странно, такой корабль должен иметь экипаж не меньше пятидесяти человек, как мне казалось. Те кто был на палубе прыгали в воду и плыли к берегу. Вижу в подзорную трубу как в посёлок въезжают наши кавалеристы и скачут к берегу. Корабли похоже легли на грунт, волны перебежали через палубу, но так лениво, в отлив корабли на половину своих корпусов будут торчать.

- Лис перед отливом идём двумя лодками на корабли. Ты старший на второй. Искать всё необычное. Не нравится мне вся эта история.- отдаю я приказ когда мы уже входим в посёлок.

Лис парень с головой, и нюх у него на тайники. Видим как пленных сортируют, отделяя командиров от остальной массы. Готовим лодки и с отливом идём к кораблям. На тот который мы обстреливали высаживаюсь сама, на второй Лис с пятёркой. Начинаю осмотр. Пока мои бойцы осматривают трюм и склад боеприпасов, я обыскиваю капитанскую и офицерские каюты. В капитанской нахожу ящик закрытый на замок и с помощью лома с пожарного щита взламываю. Там стоят десять винтовок похожих на первые винчестеры, те что в вестернах у нас показывали. Также там лежало двадцать револьверов. Внизу два ящика с патронами. Осматриваю оружие и понимаю, что ничего не понимаю. Судя по серийным номерам, оружие из одной партии, и это заводское производство. Заворачиваю винтовки и револьверы в одеяло с кровати капитана и готовлю к транспортировке.

- Куна, мы нашли необычное в оружейном складе.- заглядывает в каюту Лиза.

В оружейки они нашли капсульные нарезные винтовки.

- Заворачивайте в брезент и грузим. Не забудьте вон тот ящик и те коробки. Там в капитанской каюте свёрток в одеяле и два ящика, тоже забираем. Я на второй корабль.- отдаю я приказы грузясь в лодку, мы уже сигнал подплыть остальным дали.

На втором корабле нахожу тот же набор оружия в каюте капитана и те же винтовки в оружейке. Повторяю приказ и отправляюсь на берег. Прихватив заряженный револьвер и горсть патронов. Первым ко мне привели капитана корабля потопленного второй батареей, другой ранен и без сознания.

- Ну, что вы мне расскажите любезный пират?- кладу я на стол карту и судовой журнал.

- Я не пират, мы торговцы. Почему вы напали на нас?- смотрит он с вызовом.

- Капитан, мне нет дела кем вы себя считаете. Судя по записям и карте, вы пират. Давайте избавим себя от глупых разговоров. Поговорим о деле. Я уже могу развесить вас и вашу команду на реях вашего корабля. Но мне интересно, чего затеяла империя.

- Ты очевидна Куна или баронета Эрла из белого списка. Там одна девушка твоего возраста. Ну тогда слушай. Говорю это только тебе, в остальных случаях уйду в отказ. Мы собираем “холодный металл”, совет ханов получает деньги. Их уже всех купили, как и северных князей. К зиме начнётся оккупация, противопоставить вы уже ничего не сможете. По этому думай как тебе выжить.- смотрит он уже с усмешкой.

- Вы так уверены в превосходстве скорострельного оружия?- достаю я револьвер.

- Ты считаешь, что этого мало для победы?

- Мало. Я уже прикинула как с вами воевать и поверь даже более скорострельное оружие не поможет.

- Допустим, только кто тебя слушать станет. Подожди ты скоро убедишься в правильности моих слов.

- Вешать не буду, передам вас бойцам хана. Про винтовки из оружейки и капитанских кают лучше молчи, и тебе и ханским воинам спокойней.

- Хочешь свою игру сыграть, ну тут осуждать не буду. Не скажу, тут права, узнай они про эти винтовки по жиле тянуть будут, но заставят научить их стрелять. Не хотел брать, адмирал настоял. Ты ж похоже уже умеешь с этим оружием обращаться, только не знаю где научилась.

Мы передали пленников ханским воинам и пошли на соединение с остальным полком. У одного из стойбищ встречаем батальон из нашей армии. У них предписание сменить гарнизон в одной из приморских крепостей. Мне они пере-

дали приказ принца присоединиться к батальону, до особого приказа. Майор командующий батальоном оказался человеком сугубо гражданским, но отличным организатором. По части обеспечения батальон был укомплектован по высшему разряду. Мы влились и двинулись к побережью. По дороге познакомилась с офицерами и десятниками. Уже возле крепости показываю я винтовки офицерам и объясняю, откуда взяла и чем это нам грозит. Они впечатлились и стали думать как нам крепость удерживать. То что война вскорости начнётся уже никто не сомневался. Тем более всех магов в столицу вызвали. Вот и уверены все, что империя атакует. Крепость стоит в очень удобном месте, тут вдоль побережья идёт отвесная каменная стена на две сотни километров. Подняться на неё можно в одном месте, как раз у крепости. Поднявшись ты по сути перерезаешь единственную дорогу через болото к нашим городам на границе с провинцией империи. Вот по этому враг по нам и ударит.

- Крепость в текущей конфигурации долго обстрел из пушек не выдержит. Надо укрепление в стороне делать. Новые пушки дальнобойней, на этом и сыграем. То что тут бронзовые из первой партии есть, для отвлечение внимания пригодятся. Только надо их на нижний ярус спустить и бойницы пробить. Новые поставим вот тут и окружим валом.- рисует офицер артиллерист.

- Подняться от воды можно только вот по этой дороге. Вот тут посадим стрелков за баррикадой. С моря стрелять по ним бессмысленно. Они же пол склона будут простреливать. Винтовки и луки не дадут противнику подняться.- показывает командир стрелков.

- Я и пара человек сядем во тут у этой щели, по ней только по одному подняться можно и я со скорострелками смогу их сдержать. Всё равно никто кроме меня не смог их освоить. Заряжать пара человек научилась, а стрелять ни как.- предлагаю я.

- Куна дело говорит, они там точно полезут, щель с моря хорошо видна.- поддержал меня один из офицеров.

- Тогда за дело, что от меня нужно?- спрашивает майор, он тоже проникся прекрасно понимая, что у нас выбор победить или умереть.

В отличие от остальных я понимала, что умереть у нас шансов больше. Если у них появилось нарезное скорострельное оружие, то пушки будут не хуже наших. Если судить по развитию оружейного дела на Земле, то у противника будут броненосцы.

Приготовления заняли два месяца, но нам удалось всё

подготовить. Ещё месяц мы улучшали позиции. Приезд гонца с известием о начале войны мы встретили с радостью, что не впустую работали. Выводим людей из крепости, продовольствия и боеприпасы давно на выносных складах. Майор ворчит, что мы что то забыли, мол просто не могли не забыть, похоже просто нервничает. То же вопрос зачем нам его прислали, мужик он хороший и организатор от бога, но не воин. Он сам не раз удивлялся, что его над нами поставили. Враг пришёл на третий день после того как к нам гонец приезжал.

В предрассветной дымке наблюдатели заметили, что то большое. Как взошло солнце, нашему взгляду предстали Четырнадцать явно боевых корабля, на это указывали башни по три орудия на носу и на корме, при этом явно большого калибра. За ними шли шесть грузовых судна.

- Ну что друзья, вот и противник пожаловал, по местам, кто в крепости активность имитирует, не рискуйте зря.- вздыхает майор.

Вражеские корабли, встали в недостижимости наших даже нарезных орудий и сделали первый залп. Стены крепости сотряслись и кое где пошли трещинами. Я это наблюдаю от трещины, которую и буду защищать. Тут со мной Лиза и Мора, девушки из моего десятка. Они научились “винчестеры” и револьверы заряжать, вот попадать из этого оружия у де-

вушек не выходит. Кроме оружия из капитанских кают, у нас есть модернизированные бомбы от гладкоствольных пушек, их можно поджигать и со скалы сбрасывать. Второй залп обрушил часть стен и башен, не страдает от попаданий только нижний ярус, прав был артиллерист, не зря мы бойницы пробивали. Третий залп обрушил, всё, что не рухнуло после второго.

“Теперь ребят на нижнем и авиацией не выбить.”- подумала я.

От грузовых кораблей отделились лодки и паровые катера, на некоторых катерах на носу была установлена пушка. Вся эта масса устремилась к нашему берегу. Рывкнули пушки в крепости, им вторили нарезные орудия. Среди массы лодок поднялись столбы взрывов. Несколько лодок разорвало прямым попаданием, несколько перевернуло. Нарезные дали второй залп, у них перезарядка быстрее, потом совместный с гладкоствольными. На руинах крепости рванули новые взрывы от залпа с кораблей. Мы успели дать ещё один залп и первые лодки уже причаливали к нашему берегу, бойцы бегут к отвесным скалам, там их не достать, мёртвая зона.

- Внимание девочки.- говорю я, правда чуть не смеюсь обе девочки меня на три года старше.

Лодки что высадили бойцов стали отходить к кораблям. Слышим ружейную пальбу на основном подъёме. Вот рванули пара бомб. Слышу осторожные шаги по трещине, высовываюсь и стреляю, боец что крался завалился. В трещину заглядывает другой, я стреляю, но он скрылся чуть раньше. С их стороны появились два ружья я отпрыгиваю, два выстрела прозвучали одновременно. Я хватаю бомбу, Мора подожгла фитиль и я бросаю дымящийся снаряд к началу подъёма. Бомба выкатилась на пляж и взорвалась. Час было тихо, потом недалеко от нас взорвались три снаряда. Через пять минут снова три взрыва. Похоже противник пытается нащупать наши позиции. До обеда они пытались подняться, мы не давали. Я пару раз сползала к краю обрыва и устроила отстрел расслабившихся солдат. Несколько раз мы сбрасывали бомбы. Не знаю как там у ребят на основном подъёме вроде стрельба продолжается. Да и наши пушки мы слышим иногда. Противник постоянно бьёт по берегу, скорее просто на удачу, наши позиции им не видны. Две винтовки и три револьвера вышли из строя, я их привязала к бомбам и сбросила с берега. Уже перед закатом подошли три странных баржи, со странными решётками на палубе. Тут меня осенило.

- В грот бегом!- ору я.

Мы с девочками укрылись под нависшим козырьком, где мы сложили патроны и запасы. Уже забегаю под козырёк ви-

жу следы взлетающих ракет, через секунды слышим взрывы. Выглянув вижу взлёт новых ракет и прячусь обратно. До темноты прилетело ещё семь волн ракет. Вот всё стихло. Выбираемся, наша позиция перепахана взрывами. Из всего нашего арсенала уцелело две винтовки и три револьвера. Патронов набрала сто для винтовки и пятьдесят револьверных. Берём всё, что уцелело и идём к крепости. В овраге у крепости собралось человек сорок.

- А где остальные, на нижнем ярусе должно было много уцелеть, там не один снаряд, через руины не прольётся? удивляюсь я.

- Там ракеты с каким то газом были, все кто на нижнем ярусе был умерли, как и двое бойцов, что спустится попробовали. Много кого ракеты убили.- вздыхает парень кавалерист.

- Ничего, дорого им смерти наши обошлись, почитай полк они тут положили, один грузовой утонул, два сильно повреждены, они подойти к берегу пытались.- зло проговаривает артиллерист с перевязанной головой.

- Что делать будем?- спрашивает майор.

- Уходить надо, тут мы много не наваем, максимум ми-

нут десять боя.- говорит пехотинец.

- Пошли за лошадьми, они ж на острове в болоте.- встаю я.

## Глава 13

Мы устало бредём к гати, потом по ней, раненых поддерживают. На острове встречаем ещё пять бойцов, что были назначены конюхами. Седлаем всех лошадей, и привязав к длинной верёвке свободных трогаемся в путь, в королевство. Вышли на дорогу которую прикрывали и видим следы прошедшего большого воинского соединения. Калея от пушек отличается от колеи от подводы. Или наши отступали или враг наступал.

- Я вперёд, не хватало ещё на их часть налететь.- ускорю я коня.

На выходе из болот вижу подразделение обоза расположившуюся на ночёвку, притом обоз вражеский. Вернувшись к остальным рассказываю, что увидела.

- Атакуем, нам припасы в дорогу нужны.- решает лейтенант кавалерист.

Подъехав распределяем задачи и атакуем. Обозни боя не приняли, мы только человек десять зарубить успели, остальные разбежались. Грузим на свободных коней продовольствие, я нашла патроны и грузюсь по полной. То что не мо-

жем увести готовим к поджогу. Я высыпаю оставшиеся патроны в сено и поливаю каким то явно техническим маслом. Вот мы отъезжаем от горящего имущества, даже взрывы патрон слышны. Уходим мы по лесу, от дороги слышен странный лязг, крики всадников и храп коней. Бухнула пушка.

- Что там происходит?- удивляется майор.

- Бой. Обозники позвали помощь, те пришли, темно, пожар и выстрелы. Вот и ведут бой с противником, возможно до утра воевать будут.- объясняет лейтенант.

- Прикинь если с другого направления тоже помощь подойдёт и они уже друг с другом воевать станут.- смеюсь я.

- Не такой уж и редкий случай. Бывало и не раз. Мне даже документы попадались. Я ж в архиве армии служил.- степенно говорит майор.

- И чего вас на наш батальон поставили?- спрашивает артиллерист.

- Сам не знаю, мне ж до выслуги три года оставалось. Уже планировал как в имение уеду внуков нянчить. Тут вызывают в кадровую службу и вручают предписание, я как прочитал возмутился. От меня отмахнулись. Вот я и с вами. Если

б не смерти наших ребят, был бы абсолютно рад, со столь-кими замечательными людьми познакомился. Надеюсь я не сильно мешал?- вздыхает майор.

- Не ну что вы, вы реально помогли очень, сняв с нас организационные вопросы. Мы все рады, что вы оказались нормальным человеком. Я прав ребята?- спрашивает лейтенант.

Мы загалдели подтверждая его слова.

- Спасибо вам.- кланяется майор.

- Да не зачто, мы правду говорим.- кладёт руку на плечо майора артиллерист.

- Скоро светать начнёт, надо место под днёвку искать, а то налетим сдуру.- прерываю я эти заверения.

- Куна права. Ищем место.- соглашается лейтенант.

- А почему днём опасно?- с интересом спрашивает майор.

- Мы столкнулись с обозом, а это примерно третья линия наступающих частей. Мы сейчас подходим ко второй. Там уже не обозники и разобьют нас быстро.- объяснил артиллерист.

Место мы нашли удобное, распределяем очерёдность дежурств.

- Мы с девочками спать, после обеда попробуем разведку провести, да и сориентироваться не помешает.- сразу заявляю я.

- Согласен.- кивает лейтенант.

Мы устроились под упавшим деревом, прижались друг другу и заснули. Проснулись мы ближе к полудню, нас накормили. Мы садимся на коней и разъезжаем. Я еду к дороге. Из леса наблюдаю плотный поток войск. Вооружены они винтовками, похожие, что мы у капитанов на кораблях нашли. Слышу лязг, подобный, что и у лагеря обозников. Из за поворота дороги выезжает танк, очень он похож на английский “Марк-5” в той жизни в Кубинке видел. За ним появился ещё один. От тех в Кубинке эти отличались большим размером и дымовой трубой, похоже были на паровой тяге. Вроде и у нас пробовали такое. Вижу уже четвёртый танк. Тихо ухожу от дороги. Пока еду до остальных понимаю, мы разбиты. Противопоставить империи мы ничего не можем. Маги очевидно сильно потеряли в мощности. Почему это произошло сейчас не важно. Необходимо искать место, где спрятаться. В лагере застаю вернувшихся девушек. Они как

оказалось наткнулись на офицера инженера и бойца. С испугу застрелили обоих из луков, но сообразили забрать бумаги. Так, мы теперь с картой и свежей газетой.

Война проиграна. Король Лассен капитулировал, его отец умер в день начала войны. Войскам предписывалось сдаваться. Беру газету, тут даже фото есть, Лассен на колене протягивает одной рукой меч генералу империи.

- Это подделка. Лассен в камзоле с зимнего бала, а он был очень неудобным, он весь бал по этому поводу ворчал. Королевский меч только Айрон одной рукой держать мог. Я Лассена дважды на колене видела, один раз когда он ногу на тренировке подвернул, второй - когда предложение Аде делал. Так, что это подделка.- показываю я про, что говорю.

- Точно, имперские на бал какой то фотоаппарат принесли, они разрешение оформляли.- говорит майор.

- Пока, для нас это всё не важно, думаю тут в плен никто не хочет. Что делать будем?- смотрит на нас лейтенант.

- Смотрите, если мы сюда пойдём, через неделю к моему поместью выйдем. Там и определимся.- смотрит на карту майор.

- Согласен, тут места глухие, много войск быть не должно.- киват артиллерист.

- Да и бочки их гусеничные не пройдут.- соглашаюсь я и описываю, что видела на дороге.

Решаем идти в поместье майора. Добирались мы до него десять дней, шли очень осторожно.

Поместье оказалось старинным замком. Нас разместили: парней в старых казармах стражи, девушек взяла под опеку жена майора. Провели мы в поместье неделю. Узнали мы и реальные новости. Король действительно умер, простудился и сердце не выдержало. Лассен ещё когда мы в крепость вступали, женился и сейчас отступает с войсками, столица пала за три дня штурмов. Мы сейчас в глубоком тылу противника. Подобных нам ищут, просто солдат отправляют в лагерь, некоторых людей увозят в столицу империи. Постоянно спорим, что делать. Лиза и Мора собрались к родителям ехать, места у них глухие, смогут активную охоту переждать. Майор остаётся с семьёй. Большинство бойцов решают уйти по домам, о семьях беспокоятся. Я и лейтенант решаем пробираться к Лассену, артиллерист хочет рискнуть пробраться в столицу, невеста там у него. Делим трофеи, мы с лейтенантом берём по паре лошадей и продукты. Лишних коней продали и поделили деньги поровну, оставшиеся про-

дукты оставили в поместье. За одно сменили одежду и сёдла. Я спрятала огнестрел, револьверы правда всегда под рукой. Вот разъезжаемся. Два дня мы в пути, лейтенант нормальный попутчик, говорит когда надо, и помолчать может. Первые сигнал проблем мы обнаружили когда к столице приблизились, мы в неё лезть не собираемся просто тут дорога до нашего пункта назначения проходит. В придорожной гостинице, в обеденный зал входят имперские бойцы. Они осматривают посетителей сверяясь со списком и хватают неприметного мужичка. Уводят его.

- Нам надо разделится, я у них в “белом списке”.- тихо говорю лейтенанту.

- Всё равно, если нас возьмут, нам несдобровать, живым я не дамся.- горячится он.

- У них моё описание есть и возможно фото. Из за меня и ты пропадёшь, Я этого не хочу. По этому расходимся, да и по одному мы меньше внимания привлекаем.- объясняю я.

- Ладно, убедила, на следующей развязке разъезжаемся, там дороги разные, но в нужную нам сторону ведут.

Утром на развилке разъезжаемся. Сейчас я выгляжу как девушка-защитница, едущая по делам. Кольца баронеты, ры-

царя и друга принца спрятаны. На мне минимум украшений, кожаная броня, меч на своём месте. Деньги к счастью у меня есть. Учитывая репутацию охранников, особенно раздутую слухами, бандиты на дорогах связываться со мной не будут, взять нечего, да ещё и прибить можем. В небольшой деревне останавливаюсь на обед в таверне. Пока обедала приехал мужчина с имперскими бойцами, притом он явно из королевства. Подсаживается за мой стол.

- Далеко путь держишь охранница? Ты по делам или работу ищешь?- заказав обед спрашивает он.

- Куда послали туда и еду. Вообще то в город Вышеград.- продолжаю я есть.

- И я туда, не присоединишься к нам. И тебе спокойней и мне добрый меч в охране не помешает.

- А вам, что то угрожает? Вроде у вас вон десяток бойцов с ружьями.- киваю я на имперцев.

- Вот именно, что с ружьями, я предпочитаю опытного мечника рядом иметь. Плачу пять золотых, еда и прокорм коням за мой счёт. Тут нам неделю ехать.- смотрит он на меня внимательно.

Пять золотых это приемлемая цена за неделю охраны.

- Согласна.

- Отлично как поедим выезжаем.- облегчённо говорит он.

После обеда мы выехали. Имперцы смотрят на меня с любопытством.

- Глаза не сломайте, а то засаду пропустите.- ворчу я на них.

- Много слышал про защитников, но сам вижу первый раз. Ты уже убивала врагов? Возраст то юный.- спрашивает старший над стрелками.

- Приходилось, это моя работа.- безразлично отвечаю я.

- Ды из деревни или из города?- спрашивает наниматель.

- Я из нищих.

- Ясно почему вы хозяевам преданны. Вот только много поменяется когда империя добьёт королевские войска. Скорее всего твои хозяева потеряют власть. К чему тебе с ними страдать?- с любопытством говорит мужчина.

- Иди в имперскую армию, три года отслужишь и можешь в университет пойдёшь, а там все дороги для тебя открыты.- влезает старший стрелок.

- Я честью не торгую. Меня шестилетнюю подобрали, отмыли, одели, накормили. Потом семь лет заботились и учили. Как я могу на такое предательством ответить?- смотрю я зло.

- Многие из благородных уже сбежали, другие арестованы. У нас куча списков. Есть золотые, это те кто предан империи их мы не трогаем. Серебряные, к этим относимся лояльно. Белый, людей из него стараемся живыми и невредимыми брать, в них империя или дворянские дома заинтересованы. Есть ещё зелёный, коричневый и чёрный, этих брать по возможности.

- Значит я скоро умру защищая хозяев.- пожимаю я плечами.

- А кто они?- спрашивает старший стрелок.

- Видишь на пальце кольца с гербом нет, значит её по делам отправили и семью светить не хотят. Она и под пыткой теперь не скажет. Судя по возрасту, в академию ещё не по-

ступала, да и кольца окончания у неё нет. Охраняет она ровесницу или даже младше её девушку. Тут только гадать, они своим подопечным и защита, и подруги. Может она подругину ухажёру письмо везёт. Вот возьми в белом списке есть защитница Эрла. Так она уже свободна, академию окончила, там ещё написано, что она баронета, рыцарь и отличилась на войне с республикой. Указано, что отличный боец. Не знаю какой боец наша спутница, ну думаю не последний. Самый слабый защитник, на голову выше любого дворянина или обычного бойца.- объяснил мужчина.

- Пулю не обгонят.- отмахивается стрелок.

- Стрелять они тоже обучены. Вот почему у нашей спутницы лук и арбалет, не понятно.

- По тому что из одного отлично стреляю, из другого только тренируюсь, но уже выходит, а в дороге всякое может случится.- объясняю я.

- На привале из нашего попробуешь пострелять.- улыбается стрелок.

## Глава 14

На привал мы встали в сумерках. Снимаю поклажу с лошадей и стреножив отправляюсь пастись. Мужчины развели костёр и готовят ужин. Старший из стрелков подзывает меня и дав мне в руки винтовку показывает на дерево в ста метрах от нас. Целюсь и вижу зайца, перевожу прицел и стреляю. Делаю вид, что испугалась и опускаю оружие.

- В дерево ты не попала.- усмехается стрелок.

- Вообще то, я в зайца стреляла.- отдаю я ему винтовку и иду к дереву.

Обратно я возвращаюсь с тушкой зайца.

- Дурь эта ваша винтовка, арбалет тише.

- Ты пока из арбалета два выстрела сделаешь, тебя боец с этой винтовкой плями нафарширует.- горячится старший стрелок.

- А с какого выстрела он попадёт? Я из арбалета с первого.- развожу я руками.

- Ладно, пошли есть, завтра на обед из твоего зайца рагу сделаем.- уводит он меня к костру.

До Вышеграда мы добрались практически без проблем, если зарядивший в последние два дня дождь не считать. Вот мы встали на обеденный привал, ужинать уже будем в городе. Вот только, очень похоже, что я в тюрьме. Очень уж упорно всю дорогу прощупывал меня мужчина наниматель. Утром я спрятала, два заряженных револьвера под плащом. Подхожу к костру и получив в свою миску порцию еды отхожу под сосну, тут капает меньше. Поев собираюсь сходить к ручью, помыть миску и ложку. Вижу, что бойцы сидят странно, как бы обхватывая меня. Бросаю миску на хвою и тяну руку к револьверу, со стороны кажется, что к мечу.

- Не стоит, баронета. Одна против десяти бойцов, тут и для тебя без вариантов.- ухмыляется мужчина.

- Как там сказал твой стрелок? Пуля быстрее.

Выхватываю я револьвер и делаю шесть быстрых выстрелов, роняю его на землю и отпрыгнув за дерево выхватываю второй. Высовываюсь и отстреливаю оставшихся в живых. Похоже бойцы впали в шок, такого от меня явно не ожидали, они только начали поднимать винтовки. Собираю оружие, патроны и кошельки. Забираю лошадь мужчины, там

бумаги в седельных сумках и уезжаю к ручью. По нему выхожу к лесной дороге и сориентировавшись еду в обход города. Нахожу удобное место, меня не сразу заметишь, а я все подходы вижу. Развожу в ямке костерок и начинаю изучать бумаги. Нахожу списки, часть имён имеет описание, некоторые даже фото. При этом списки отпечатаны типографским способом. Нахожу себя, тут не только описание, но и фотография, так же пометка: “Очень опасна”. Откладываю в сторону. Остальные бумаги это отчёты мужчины по поимке людей из списков. Убираю к спискам. Остальное это ордера на арест, эти летят в огонь. Под бумагами нахожу чёрную вроде пластиковую коробочку очень похожую на рацию моего прошлого мира. Тут таких быть не должно, рано им ещё. Теперь понятно почему он в темноте уходил подальше от стоянки. Решаю остаться на этом месте на ночь. Готовлю себе поесть. Уже в темноте из рации раздался голос.

- Восемьдесят девятый, вы взяли её? Почему пропускаете сеанс связи?

- Край непуганых идиотов.- ворчу я.

- Восемьдесят девятый, ответьте.

Я устраиваюсь спать.

- Баронета, я так понимаю группа что пыталась взять вас мертва?- раздаётся голос барона Флорина.

- Ага ищи дурочку, отвечу вы меня запеленгуете. Рацию отправлю по реке, ловите теперь.- бурчу я устраиваясь поудобней.

Утром проезжая реку вешаю рацию на сук плавающего в воде дерево и отталкиваю от берега. Еду дальше. Стараюсь двигаюсь лесными дорогами изредка захожу в деревни купить еды. Одну лошадь продала. Путь был просто утомительным и занял неделю. Я приближаюсь к родным местам.

Я уже три дня иду по территории баронства где я родилась. Деревни пусты. Выхожу к родному городу, город мёртв, смрад разлагающихся тел чувствуется даже тут в лесу. Добираюсь до замка, ворота выбиты, но запаха мертвечины нет. Пробираюсь оставив лошадей в лесной сторожке. Замок пуст. Иду в сад и проверяю наш с Венче тайник. Там нахожу письмо, забрав ухожу в сторожку. Читаю.

“Эрла, надеюсь ты выжила и читаешь это письмо. Я, муж и братья уходим в Шокладию. Отец погиб вместе с горожанами, имперцы применили ракеты с газом что убивает. Постарайся выжить. Твоя подруга Венче.”

Переночевав продолжаю путь. ещё неделя и я уже рядом с герцогством куда отступил принц, тут местность для борьбы удобная, горная гряда отделяет долины герцогства от королевства. Пройти можно по серпантину и через перевал. Тоннель начали строить, но война помешала окончить постройку, да и магия ослабла. Враг тут не имел преимущества со своими ружьями. Узкие горные дороги и возможность обстреливать их артиллерией, остановили его. Проход о котором вряд ли знает враг тут есть, правда я знаю о нём только в теории, мы во время тренировок по тактике в сотне изучали возможность вести тут бой, вот местный парень и рассказал о старой тропе. Он очень подробно описал как её найти и как по ней пройти. От лошадей я избавилась вчера, предварительно спрятав лишнее оружие, себе оставила винтовку и два револьвера. Основное что я тащу это бумаги мужчины. Главная проблема это лагерь противника у начала тропы, большая палатка прикроет подъём, но дальше я метров десять буду представлять из себя отличную мишень. Значит надо занять бойцов в лагере чем то увлекательным, вроде тушения пожара. Следовательно поджигаем эту палатку. Разбираю несколько патронов для винтовки и ссыпаю порох в бумажку, формирую пожигательный заряд.

В сумерках подбираюсь к лагерю. Солдаты ходят по нему постоянно. Крадусь вдоль скалы, хорошо что охраняют они его не очень тщательно. До палатки я добираюсь уже когда

темнеть начало. Там поднявшись на скалу можно в пещеру с двумя выходами попасть, главное до неё добраться. Разрезаю ткань и вижу ящики, размещаю свой заряд и настругиваю ножом щепки с ящиков. Чиркаю своим трофейным кресалом и смотрю как разгорается костерок между ящиками. Когда вижу, что он не потухнет, вылезая и подбираюсь к началу подъёма. Когда я у начала трещины где начинается подъём, вижу дым идущий из палатки. Вот его увидели бойцы и начинают разбегаться, через минуту лагерь охватила настоящая паника и лагерь быстро пустел. Я начинаю подъём и стараюсь двигаться как можно быстрее, не знаю, что я там подожгла, но учитывая скорость бега противника, надо спешить. Когда я уже преодолела трещину и вышла на карниз, по которому надо было пройти триста метров, там тропинка шириной метр, снизу её не видно. Отсюда вижу, что палатка пылает открытым огнём. На середине карниза слышу первый взрыв, за ним ещё серия хлопков и странный рёв. Осматриваться некогда, тут бы не грохнуться вниз. У входа в пещеру бросаю взгляд и вижу как из палатки вылетают ракеты. Разлетаются они в разные стороны, но очень многие уходят в сторону основного имперского лагеря. Одна подлетев ударилась в скалу и упала у коновязи с забытыми лошадьми, там лопнула и окутала пространство слегка зеленоватым дымом. Я ускоряюсь, не хватало ещё эту гадостьнюхнуть. Чуть не бегом пробегаю пещеру и нахожу место где ветер дует в сторону бывшего лагеря и устраиваюсь на ночёвку. Ещё час вы-

летали ракеты и что то взрывалось. Потом всё стихло. Ночь прошла спокойно и утром я продолжаю свой путь. До перевала где стоят части принца я добираюсь к вечеру. Выхожу к посту, что смотрит на дорогу, я вышла к ним сзади.

- Не спим бойцы, зовите старшего.- приказываю я грозно.

Они удивлённо смотрят на меня.

- Доложите по команде, прибыла баронета Эрла командир десятка разведки из полка принца.

- Сейчас сделаем.- вскакивает один и бежит в лагерь.

Через три минуты из лагеря пришёл Слон и три бойца. Он обнял меня и шепчет.

- Прав был Айрон, когда мы взрывы слышали, Эрла идёт, её почерк. Мы рады, что ты вернулась.- трясёт он меня.

- Пошли уже, у меня ценные сведения.- выворачиваюсь я из его объятий.

Мы идём в лагерь, где меня заводят в палатку, там сидит Айрон. Передаю я ему бумаги мужчины.

- Не дезинформация?

- Вероятность низкая, цена этих бумаг десять их человек и предатель.

- Зарубила?- поднимает на меня глаза Айрон.

- Застрелила. В чём их оружию не откажешь, так это в скорострельности.

- Молодец иди отдыхай. Я пока разберу бумаги.

Я выхожу и встречаю Игоря, после приветствий идём к принцу, теперь уже к королю.

- Ваше величество примите мои искренние соболезнования.- делаю я реверанс.

- Эрла, не нарушай правила.- обнимает он меня.

- Когда мы договаривались ты был принц, теперь ты король. Я рада, что по прежнему могу называть тебя другом. Как Ада?

- В отношении тебя ничего не поменялось. Ада жива и довольна, по моему беременна.

- Быстро вы наследника или наследницу организовали.- улыбаюсь я.

- Только, что я в наследство оставлю. Видишь сама, за нами осталось одно герцогство и три баронства. Сейчас отчим Ады предлагает уйти к ним, обещает нормальную должность и интересную работу. Как думаешь справимся мы с империей?

- Без вариантов, за ними слишком большие промышленные силы, а вот устроить им проблемы и заставить перенапрячься очень даже можем. В этом случае, сможем вернуть большую территорию. Если вызовем восстания у них в тылу, может и всю. На этом этапе, главное бить по их высокотехнологичной технике, восполнять её долго и дорого. Вроде этих ездящих бочек.

- Мы с трудом одну повредили.- вздыхает Лассен.

- Посмотрим, думаю справимся.

- Что ты там вчера взорвала?- улыбается парень.

- Склад ракет, мне надо было свой подъём на старую тропу прикрыть.- пожимаю я плечами.

- Эрла как всегда бесподобна, то благодарность за то что не повесила, теперь склад чтобы прикрыть подъём.- подходит Урса.

- И ты тут?- удивляюсь я.

- Я теперь помощница королевы. Отец вовремя сообразил, взорвал прииски и мы увели наших людей сюда, правда не всех, были и те, кто остался. Прииски им не восстановить. Что про других девушек знаешь?

- Венче с мужем и братьями ушли в Шокладию, её отец погиб вместе с городом, скорее всего газом отравили, следов боя там не видела. Она мне записку в нашем тайнике оставила. Больше не о ком не слышала. Я ж как полк выступил в степи была. Первые дни войны была в крепости на побережье.

- Там были серьёзные проблемы, мы бросили туда всё что наскребли, даже майора из архива отправили, старших офицеров других рядом не было.

- Майор нам не мешал и, а помогал, дельный мужик.- говорю я.

- По этому мы его и послали.- входя сказал Айрон.

- Ну, что по спискам?

- Начали аресты, теперь понятно кому мы обязаны, нашими проблемами. Жаль не до всех добраться можем.

- Ну играйте, я пойду думать как бочки их жечь.- встаю я.

- Подожди, сейчас инженер подойдёт.- кивает Айрон.

Входит парень один из тех с кем мы ракеты на полигоне делали. Мы идём в их лабораторию. Там я ищу жидкость сродни бензину и мыло. Поняв, что я затеяла парень находит нечто похожее. Мы заливаем полученный состав в бутылку и идём испытывать. Загоралась смесь моментально, хорошо текла и плохо смывалась водой.

- Как думаешь, маг сможет докинуть бутылку до танка?- спрашиваю я.

- Даже сейчас, ослабленный, пару возов перекидает до их лагеря.

и попадёт куда надо.

- Мешаем как можно больше.- решаю я.



## Глава 15

Смешиванием состава и розливом его по бутылкам мы занимались до вечера. Место мне выделили в женской палатке. Утром мы с инженером идём на передний край обороны, туда уже привезли наши бутылки и подошёл маг. Ему объяснили, что надо делать, тот позвал артефактора. Вместе они организовали смотрящее зеркало и мы видим как в телевизоре лагерь имперцев. Находим танки и маг начинает переносить бутылки прямо на воздухозаборники. Когда он бросал в последний танк, первый уже был полностью объят пламенем. Когда танки кончились, бутылки стали падать на склады. К окончанию нашей операции лагерь превратился в филиал ада. Горело, всё что могло гореть, “веселья” добавляли разлетающиеся снаряды и ракеты. Войско бежало. Наши кавалеристы видя такую ситуацию рванули без приказа в атаку. За ними устремилась пехота. В лагере творилась натуральная резня. Я и остальные смотрим в зеркало. Командир кавалерии оказался умным и не дал своим бойцам сильно увлечься. Вернулись они быстро и пригнали захваченный обоз. Пехотинцы собрали винтовки и пушки, стащили все уцелевшие боеприпасы.

Сейчас в лагерь тащился огромный обоз. Мы ходим и осматриваем трофеи. Я осмотрела пушки, это были трёх-

дюймовки. Иду к Лассену.

- Узнаёшь?

- Да ты такую и придумала. Только у них они появились раньше. Теперь и мы будем такие делать. Научи ребят пользоваться винтовками.- говорит Лассен.

До обеда мы разбираем оружие и сортируем его. Потом начинаю учить бойцов стрелять. Новые части противника подошли через неделю. Эти схода полезли на наши позиции. Первыми шли танки, за ними двигалась пехота. Маг кинул бутылки, танки загорелись. По пехоте открыли огонь наши орудия. Враг отступил.

- Интересно, сколько у них этих бочек?- вздыхает инженер.

- Кто знает, может и кончились уже. Людей у них много, вот в чём проблема.- пожимаю я плечами.

- Да тут не поспоришь. Смотри парламентёр идёт.- показывает рукой инженер.

На гору по дороге обходя сгоревшие танки шли трое людей. Вот они подошли к валу.

- Мы парламентёры от Великой империи.- сказал средний очень знакомым голосом.

К ним вышел Айрон.

- Проходите.- показывает он направление и машет мне рукой.

Иду в королевскую палатку. В этой войне от полка принца остался десяток, кто то погиб, кто то ушёл к семьям. От первой сотни три человека сейчас здесь, считая меня. В палатке из наших Айрон, Игорь и я, от противника барон Флорин и два офицера.

- Мы предлагаем вам почётную капитуляцию. Подумайте о людях, кто умрёт из за вашего упрямства. Хватит смертей.- говорит барон.

- Расскажи это жителям моего родного города, которых вы отравили газом, притом всех.- рычу я.

- Там эксцесс исполнителей, они уже арестованы и ждут суда. Скорее всего их повесят.- говорит один из офицеров.

- Вообще баронете Эрле, лучше помолчать о смертях, че-

ловек который убивает без раздумий и колебаний, вряд ли страдает человеколюбием.- говорит второй офицер.

- Стоп капитан, сравнение некорректно, баронета убивает в бою, эти люди даже не вступили в бой, уроды сразу открыли огонь газовыми ракетами.- одёрнул Флорин офицера.

- Простите баронета, я погорячился.- обозначает офицер поклон в мою сторону.

- Подводя итог начала переговоров, стороны обменялись мнениями.- ухмыляется Айрон.

- Отличная шутка, только у нас и у вас проблема, реальные правители этой планеты хотят её объединения. И вы и мы заложники в этой ситуации.- говорит барон.

- Никогда не слышал о таких.- ухмыляется Айрон.

- Скоро встретитесь с одним из них. Просто вы жили обособленно, вас защищала магия. Теперь ситуация изменилась, и вас встрают в объединённый мир этой планеты. Это даст вам большие возможности развития.- горячится парень.

В это время слышен шум прибытия большой группы людей. В палатку входит король Шокладии и Лассен. Барон

Флорин вскакивает и салютует как своему императору. Мы смотрим удивлённо.

- Садитесь господа и ты зятёк тоже присядь.- говорит король.

Мы расселись по местам.

- Я так понимаю уважаемые Айрон, зятёк и баронета, не хотят мира?

- Такого мира.- поправляет Айрон.

- Этот мир уже не будет прежним, магия ушла практически полностью и если мы не объединимся вас ждёт война всех со всеми. Вот и пришлось направить Великую империю на королевство. Если б не упрямство ваших бойцов Лассен смертей было бы меньше, впрочем это уже не важно. Ты зятёк заключаешь договор и начинаем нормальное строительство объединённой планеты, поверь у нас достаточно проблем, кроме как глотки друг другу резать. Баронета оставьте меч и револьвер в покое. Я сказал, что хватит смертей.- смотрит он строго.

Просто поняв, что на нас сейчас будут давить, я потянулась за револьвером.

- Раз война окончена я пошла.- встаю я, пытаюсь получить свободу манёвра..

- Разоружить и посадить, наручники оденьте на неё.- приказал король.

Один из его охранников поднял руку со странным пистолетом и меня сковала судорога. Две девушки быстро изъяли моё оружие, мне на запястья надели наручники, через минуту меня отпустило. Сижу моргаю и ничего не понимаю, что это было.

- Это безопасно, просто ты тут самая шальная, так всем спокойней, потом тебе отдадут оружие. Ладно, с баронетой разобрались, теперь за дело. Ты зятёк подписываешь не капитуляцию, а присоединение к Империи Ингес, Великая империя тоже входит в неё. Всё ребятки давайте заканчивать эту дурную войну.- говорит он и садится.

Перед Лассеном кладут папку, тот читает и его глаза округляются. Айрон берёт и тоже читает.

- Подписывай, иначе бессмысленные смерти впереди.- кладёт он руку на плечо Лассена.

Тот берёт перо со стола и подписывает.

- Барон, ваш император подписал?- спрашивает король.

- Да.- протягивает Флорин папку.

- Ну вот и славно, отдавайте приказ об отводе войск. Да уродов казните прилюдно в столице королевства, пусть это станет символом объединения. Баронету не проси, рано ей ещё замуж, да и зарежет она тебя, вон смотри как глазёнками сверкает. Отправим её к императору, пусть бумаги отвезёт. Потом посмотрим.- расслабляется король Шокладии.

- Не бойтесь, что я императора прирежу?- зло спрашиваю я.

- А оно тебе надо? Ты ж почему свалить хотела, что бы в политику не лезть. Учитывая, твои навыки, через полгода тут на планете появилась бы атаманша разбойников Куна, ты ж толком только воевать умеешь, к мирной жизни ты и не готова. Да и возраст юный, а шило в заднице большое, по дочерям знаю. Вот я прикинул куда тебя сунуть, чтоб дурь не учудила. Как отправишься к императору, тебя потом обратно не затянешь будет. Ладно снимите наручники и оружие отдайте. Цени, я на твой ум рассчитываю. Жду на улице.- машет он рукой и выходит.

С меня снимают наручники и под удивлёнными взглядами остальных передо мной кладут моё оружие, два револьвера, меч, кинжал и нож.

- Что вы так смотрите? Я девушка слабая и мне защищать-  
ся бывает надо.- говорю я окружающим.

- Хорошо хоть пушку не прихватила.- улыбается Айрон.

- Пушку ей в одиночку тяжело таскать.- улыбается барон.

- Ладно пошла я, неприлично короля ждать заставлять.-  
говорю я разместив оружие и идя к выходу.

На улице вижу короля и иду к нему.

- Садись в карету, сейчас поедem.- не отвлекаясь от отдачи  
приказов говорит король.

Приняв у слуги Лассена свои вещи сажусь в карету, тут  
комфорт дорого автомобиля моего прежнего мира. Минуты  
через три садятся король и его секретарь. Карета плавно тро-  
нулась, я с удивлением смотрю на дорогу, слишком плавно  
мы едем.

- Погоди как отправишься к двору императора не то ещё увидишь. Интересная ты девушка баронета Эрла. Родилась нищей, быстро освоила оружие, огнестрел взяв в руки первый раз ещё быстрее чем холодное. Про пушки знаешь, как бронемшины уничтожать сразу сообразила, такое ощущение, что тебе это не в новинку. Кто же ты?- смотрит он с любопытством.

- Я просто головой думаю, и вам советую.

- Ох и дерзкая ты. Ладно в столице это плюсом тебе будет. Сейчас соображай быстро. По меркам империи, ты ещё ребёнок. Тут это постепенно введут. После приёма у императора, определяют тебя скорее всего в военное училище. В какое не скажу, там от тестов, что сдашь зависеть будет. Тебе четырнадцать через месяц, вот как раз и зачислят. Несколько лет учёбы, потом пять лет службы, дальше как сама решишь. Будь внимательна, это не ваш спокойный мир, там интриги посерьёзней. Рекомендацию на тебя я отправлю, надеюсь к ней прислушаются. По любому сюда ты уже не вернёшься. Хотя могу за барона замуж хоть сейчас отдать.- смотрит с улыбкой король на меня.

- Воздержусь. Может по дороге в столицу потеряюсь. Да и в большом городе спрятаться проще.

- Ох девочка, насмешила, точно могу сказать по дороге не потеряешься.- смеётся король.

Ехали мы часа четыре, почти всю дорогу король то спрашивал меня, то поддразнивал. Въехали мы сразу в королевский дворец. Я выхожу последней.

- Баронету привести в должный вид, собрать и подготовить к вылету в столицу империи. Позовите Долу и Луду, они сопровождают девушку.- отдал король распоряжение.

Меня обступили придворные и увели во дворец. Там раздели, сложив оружие и ценные по моему мнению вещи отдельно в большую сумку, туда же отправились мои драгоценности и мешочек с живыми сапфирами. Одежду и броню просто бросили в угол. Потом меня протащили через помывку, обработку ногтей, парикмахера. Ввели в первое помещение, где стояла дама по виду очень властная и одетая не так остальные. На ней было подобие форменного мундира с юбкой. При этом придворные не высказали удивления.

- Одевайся.- показывает она мне на развешанную одежду.

Я аж сглотнул и на мужской лад сбился, что со мной с четырёх лет не случалось. Там висела одежда сходная с той, что носили у нас в старом моём мире. Она кардинально от-

личалась от одежды, что носят тут. Никаких нательных рубаш, да и трусы напоминали ниточки, особенно лифчик меня смутил.

- Это трусы, одеваешь так.- показывает она.

Я одеваю, спорить глупо иначе придётся голой ходить, мою одежду унесли.

- Это бюстгальтер, одеваешь вот так.- снова показывает она.

Я начинаю одевать, но у меня ничего не выходит, дама стоит и смотрит. Минут через пять мне удалось в него влезть. Далее был пояс и чулки, эти детали одежды мало отличались от нашей, только были тоньше и легче. Платье особых проблем не вызвало, просто тут его посчитали бы коротким, оно до колен было.

- Отлично, теперь туфли.- показала она рукой.

Туфли были на каблуке шпильке, я тут таскала обувь на каблуке, но тут каблук гораздо толще. Обуваюсь умышленно долго провозившись с застёжкой. Встаю и пробую пройти. Собираюсь взять сумку.

- Леди Эрла, оставьте, слуги принесут её на борт шаттла, нас их величество ждёт.- берёт она меня за руку и ведёт по переходам дворца.

К моему удивлению, тут много людей в не местной одежде. Мы входим в просторный кабинет, там за столом сидит король и стоит мужчина неопределённого возраста в схожей с женщиной одежде.

- Запоминай. Это твои сопровождающие и учителя. Ты должна выучить правила столичного этикета, там проще чем у вас. За одно присмотрят за тобой. Даму зовут Дола, мужчину Луду. Вы ж господа присмотрите за девочкой и объясните ей всё, она умная малышка, быстро соображает. Всё идите, не забудьте бумаги.- кивает он на явно крепкий кейс.

Мужчина берёт его и мы идём переходами. В какой то момент поднимаемся по наклонному металлическому помосту и садимся в кресла, сходные с самолётными. Помост поднялся, закрылся вход в это место и я чувствую ускорение.

## Глава 16

Через полчаса, мы похоже достигли места назначения, просто ускорение пропало.

- Мы доехали?- смотрю я с интересом.

- Нет, нам ещё неделю лететь.- отмахнулся от меня мужчина.

- Как птицы?- прикалываюсь я.

- Нет как на корабле плывут. Сама увидишь.- улыбнулась женщина.

Мы через открытую створку спускаемся по пандусу. Мы стоим в огромном ангаре, тот кораблик, что нас привёз напоминал наш “Буран” только был чуть приземстей и пошире. По ангару ходили люди в комбинезонах и различной одежде. Мы идём к большому проёму, за нами едет тележка с нашими вещами. За проёмом коридоры, напоминающим подобные на наших военных кораблях, только пошире, шли мы минут пять. Когда мы вошли в каюту я немного обалдела. Кюота была трёхкомнатная, с большим общим залом. И очень стильной обстановкой.

- Это, мы что в королевских апартаментах?- удивлённо спрашиваю я.

- Нет, это дипломатические, королевских тут нет. “Пирин” корабль дипломатов после вылета посмотришь. За одно свой огнестрельном продай коллекционерам как боевое оно в империи слабее гражданских аналогов.- разбирает сумки мужчина.

- Сколько можно выручить?- разбираю я оружие.

- Пару тысяч. Может чуть больше.- отмахивается мужчина от меня.

Я разложила вещи в выделенной мне каюте и выхожу в общий зал. Мои попутчики сидят уже у стола.

- Иди сюда, начнём тебя учить.- говорит женщина.

Когда я села за стол, мужчина щёлкнул кнопкой на пульте и включился большой экран. На нём девушка входит в огромный зал, подходит к возвышению на котором огромный трон, на котором сидит важный мужчина и протягивает папки на подносе, слуга выскочивший из за трона принимает поднос. В глаза бросается одежда девушки. Одета она бы-

ла в простенькое короткое платье и босоножки на шпильке с длинными завязками.

- Такой наряд обязателен?- спрашиваю я.

- Нет, ты будешь в другой, вот смотри.- и женщина поворачивает ко мне планшет.

Там я к кожаной, напоминающим платье броне, на поясе мой меч. На ногах сапожки на каблуке.

- Ты девушка-рыцарь, император приняв папки отдаст приказ, заковать тебя, ты должна молча протянуть руки, он тут же отменит приказ и дарует тебе свободу. Этому ритуалу более тысячи лет.- говорит мужчина.

- А если я выхвачу меч?

- Тебя убьют, на планете убьют каждого пятого. Таковы правила.- ухмыляется женщина.

- Так я пленница или кто?

- Ты подарок императору. Не переживай, вас таких каждый год привозят. После ритуала пройдёшь тестирование там определят твоё наилучшее направление обучения. По-

сле поселят тебя в один из императорских небоскрёбов, там квартирки хоть и не большие, но уютные. Я в такой жила, тоже начинала как подарок императору. Не переживай тебе понравится. Ничего страшного с тобой не произойдёт, будешь учиться за счёт империи, потом пять лет службы и живи как хочешь.- объясняет женщина.

В каюту вошёл парень в форменном комбинезоне. Он вручил нам браслеты.

- Спасибо рядовой, мы сами объясним девушке.- говорит мужчина.

Парень кивает и выходит.

- Надевай на руку. Это ключ от каюты и твой пропуск в помещения корабля. Если ты подошла к двери и дверь не открылась, значит тебе туда нельзя. Если он завибрировал то это значит у корабля проблема, подходишь к любой двери с этим знаком и достаёшь оттуда шлем и надеваешь его расставив руки в стороны, аварийный скафандр сам развернётся. Что бы ты не заблудилась подносишь браслет к схеме и называешь место куда хочешь попасть, на браслете будут появляться стрелки куда надо повернуть на перекрёстках.- объясняет и показывает женщина.

- И чем мне тут заняться?- смотрю я на них.

- Секунду.- мужчина нажимает на кнопку переговорного устройства у двери.

- Диспетчер.- раздаётся из динамика.

- Соедини с абардажниками.- приказывает мужчина.

- Капитан Стуя слушает.- раздаётся из динамика женский голос.

- Капитан, у нас тут опытный боец мечник, хочет тренироваться.

- Пусть подойдёт в ангар со своим оружием.- приказывает голос.

- Бери меч и иди.- кивает женщина.

Я иду в каюту, достаю из сумки меч. Выхожу и иду в ангар, дорогу я запомнила.

В ангаре вижу бойцов в тяжёлой броне сражающихся на огромных мечах. Притом именно так как показывают в кино, то есть постоянно скрещивают мечи. В при реальной бо-

своей тренировке мечи редко соприкасаются рубящей кромкой. Да и опытный боец не будет портить своё оружие. Один из бойцов отделяется от тренирующихся. Он снимает шлем, это женщина лет тридцати пяти, грубое лицо и рыжие волосы собранные в пучок.

- Ну что котёнок, это ты у нас опытный боец?- смотрит с усмешкой она.

- Поопытней твоих дуболомов.- дерзко отвечаю я.

- И что ты сможешь сделать со своей зубочисткой?- чуть не смеётся она.

По сравнению с мечами бойцов, мой слишком тонкий. Я оглядываюсь и вижу стоящий в креплениях доспех, выхватываю меч и пробиваю грудную пластину, когда рубила кавалерийскую кирасу сопротивление как у бумаги было, этот как картон проткнула. Бойцы даже тренировку прекратили, да и я обалдела, сама не ожидала.

- У котёнка острые коготки. Извини с этим мечом я тебя до тренировки не допущу.- улыбается женщина.

Вижу техники что то чинят, иду к ним.

- Вы не поможете? Мне надо железку со сходным балансом.- показываю я меч.

- Клади на верстак.- говорит похоже старший у них.

Кладу меч, на экране побежали цифры. Один из техников кладёт кусок трубы, манипуляторы покрутились вокруг неё и на верстаке оказался учебный меч. Беру пробую баланс он аналогичен моему мечу.

- Я в него краску добавил, чтобы у них на доспехах след оставался, смывать замучаются.- улыбнулся старший техник.

- Спасибо, пойду разомнусь.- киваю я техникам.

- Может тебе комбинезон дать, в платье неудобно биться будет?- спрашивает самый молодой техник.

- Не в этот раз, судя по их движениям они мне не противники.- улыбаюсь и иду к бойцам.

Когда подошла к абардажникам они усмехаясь смотрели на меня.

- Ну, что манекены, один на один вы мне не интересны, нападайте все.- готовлюсь я к бою.

Даже без брони, они были бы для меня медлительными, а в броне вообще за мной не успевали. Я двигаюсь как в танце, меня этому тренер во время тренировки в сотне научил, он сказал, что к моей скорости пластика танца очень подходит. Вот я и танцую, мой меч-труба оставляет на доспехах бойцов следы краски. При этом стараюсь бить по ягодицам. Вижу, что вокруг нас собралась толпа, думаю зрелище достаточно прикольное, девушка в платье и на каблуках крутится вокруг бойцов в тяжёлой броне, а те ничего поделать не могут с ней.

- Стоп. Кто же ты? Никогда такого владения мечом не видела или ты с планеты?

- Я баронета-рыцарь Эрла ещё меня называют Куна и да я с планеты.

- Ну учится у нас тебе нечему, а вот нам у тебя есть чему поучиться. Потренируешь ребят?

- Потренирую, всё равно делать нечего.- пожимаю я плечами.

- Хорошо, завтра через час после обеда.- строго смотрит на меня женщина.

Подтвердив кивком согласие тренировать бойцов, я возвращаюсь в каюту. Женщина сажает меня за стол и даёт свой планшет.

- Пройди тесты пока время есть, потом не придётся время терять.

Тесты просто на грамотность и знания. Она посмотрела результаты.

- Ну примерно так я и ожидала. Вот на почитай и постарайся разобраться, если не поймёшь спросишь, я хорошо помню учебную программу.

Далее я учу химию и физику. Выручает меня знания души, оказывается они сохранились в уже тусклом огоньке меня прежнего. В мозгу быстро стали формироваться новые связи. Так что материал я усваивала быстро. Самое удивительное для меня было то что тип мышления у меня мужской, но о себе думаю и говорю как о женщине. С жизнью что мне уготована я смирилась, то что придётся выйти замуж и рожать детей тоже, хотя тут просто плюнула и решила само образуется.

Женщина немного удивилась тому что я быстро усваиваю информацию.

- Ум у неё цепкий, вот получив информацию она её быстро усваивает.- объяснил мужчина женщине.

Потом был ужин и мы разошлись по своим комнатам. С утра закрутилось, сначала занятия с женщиной, она задалась идеей помочь мне освоить программу учёбы для девушек моего возраста. После обеда обучение бойцов абордажа мечевому бою. Так и не заметила, что неделя прошла. От тренировок и занятий отвлекал меня молодой техник. Он мне даже экскурсию провёл, и похоже пытался за мной ухаживать, вот мы и гуляли по кораблю после ужина. Так что неделя пролетела быстро.

Мы собираемся и выходим в коридор станции через шлюз. О том что и как на корабле я уже знаю от парня. На планету нас спускает орбитальный лифт. Уже на поверхности меня грузят в машину без окон, мужчина и женщина едут со мной. Дорога заняла часа два. Мы выходим в закрытом со всех сторон дворе и через толстую дверь входим в помещение. Быстро проходим какими то переходами и оказываемся в костюмерной, по другому и не скажешь. Тут стоят столики с зеркалами для нанесения грима и висит различная одежда на вешалках. Меня заводят за ширму и молчаливая женщина лет сорока помогает мне раздеться. На меня надевают новое бельё, платье-броню, короткие сапожки на каблуке и по-

могают разместить меч и кинжал. Посадив перед зеркалом слегка накрасили и сделали причёску высокий хвост на голове. Потом вернули мужчине и женщин уже переодетых в какие то мундиры.

Снова идём по переходам. Вышли мы похоже в помещение где люди ожидают приглашения в торжественный зал. В помещение стоят удобные кресла и диванчики, столики с напитками. Подхожу и наливаю себе вина, осматриваю помещение. Кроме нас тут похоже ещё одна девушка-подарок, эта одета как принцесса, в пышное платье и украшена кучей украшений. С девушкой рядом сидят мужчина и женщина в одежде как и у моих сопровождающих. Повеселило меня лицо девушки, преисполненное возвышенностью её роли. Подхожу к своим сопровождающим.

- Не волнуйся ты так. Вон посмотри на эту дурочку, считает, что идёт на жертву ради своей планеты. Император уже раз сорок предлагал это правило отменить, сенат против им ритуал видите нравится.- говорит мужчина.

- Ты главное помни император любит настоящих людей, эта кукла вряд ли привлечёт к себе внимание, а ты можешь. Давно воинов не дарили. Да чуть не забыла, он ещё подшутить может. Например не спешить с отменой приказа “заковать”. Так что не паникуй, приказ всё равно последует, это

ритуал и он строго прописан.- объясняет женщина.

- Руки спереди скуют?

- Да как протянешь, там цепи тонкие и лёгкие.- улыбается мужчина.

Огромные двери раскрываются мы как и все ожидающие входим в огромный зал.

Напротив двери через которую мы вошли на возвышение стоит золочёный трон. На троне сидит мужчина лет пятидесяти с умными глазами и властным лицом. У подъёма на возвышение к трону стоят два рыцаря в стальной броне с мечами в руках. Мы встали у входа. Мужчина похоже церемониймейстер выходит на середину зала.

## Глава 17

- Подарок его императорскому величеству Разецу четвёртому от жителей планеты Курасат герцогиня Лия, в честь присоединения к империи!- громко объявляет церемониймейстер.

Девушка принцесса торжественно несёт поднос с папками к трону. У входа на помост она останавливается. Выскочивший из за трона придворный спускается и приняв поднос относит его мужчине на троне. Тот бегло просмотрел и кивнул. Поднос и придворный скрылись за тронном.

- Заковать!- приказал император.

От колонны тронного зала отделился рыцарь, с моего места его не видно было. Он был в полной стальной броне и с ручными кандалами в руках. Девушка побледнела и похоже чуть не упала в обморок.

- Отставить.- следует новый приказ императора.

Рыцарь уходит к своей колонне.

- Девушку в башню, не забудьте всё правильно оформить.-

слегка кивает правитель.

Девушку уводят её сопровождающие.

- Подарок его императорскому величеству Разецу четвёртому от жителей планеты Рилония баронета-рыцарь Эрла, в честь присоединения к империи!- объявляет церемониймейстер меня.

Мне вручают поднос с папками и я иду к помосту. Рыцари по моему чуть напряглись. Останавливаюсь у помоста и выскочивший придворный забирает поднос. Император взглянул в папки и поднял глаза на меня.

- Почему прислали тебя?- спрашивает он неожиданно по моему для всех.

- А я откуда знаю. Может под руку подвернулась, может отправили ту кого не жалко. Это у вашего человека спрашивать надо.- пожимаю я плечами.

- Дерзкая ты как я погляжу.- усмехнулся император.

Придворный ему что то прошептал на ухо.

- Даже так. Заковать.- следует рык императора.

Рыцарь подходит и заковывает мои вытянутые руки.

- Ну а теперь, что скажешь? В цепях нагнеть сложно.- улыбается император.

- Они достаточно удобные и как оружие, да и меч вынуть не мешают.- прокручиваю я цепью и касаюсь рукоятки меча.

Рыцари у трона напряглись.

- Снимите кандалы. Вижу ты опытный боец, согласишься мне как подрастёшь.- улыбнулся император.

Рыцарь что снимал кандалы с меня шепнул:

- Молодец, понравилась ты императору, жди в своей комнате подарок от него, да и чиновники теперь к тебе внимательнее будут.

Когда кандалы сняты. Бью себя правой рукой в доспех и обозначаю поклон и развернувшись через левое плечо иду на выход из зала.

- В башне разместить и выход в город разрешаю. Только браслет оденьте на неё, не хватало, чтобы потерялась.- слы-

шу по моему смеющегося императора.

Мои сопровождающие уводят меня из зала.

- Молодец, хорошо о себе заявила. Считай карьеру себе начала делать.- улыбается женщина.

- Сейчас снимаешь оружие, его в твою квартиру отвезут. Тебя отведут в медицинский центр, там снимут необходимые данные и дадут тебе карту, это будет твой документ. За одно браслет дадут, там навигатор и маячок, чтоб тебя найти можно было, без него из башни не выпустят. Вон за тобой пришли.- говорит мужчина контролируя как я складываю оружие.

К нам подошла женщина и молодой парень. Женщина опечатала сумку и парень взяв её ушёл.

- Пошли Эрла, у нас с тобой много забот.- показывает она мне на выход.

Мужчина и женщина, что меня сопровождали кивнув мне ушли. Мы с женщиной спустились в подвал. Там размещался просторный светлый зал, в котором стояли белые ванны с прозрачными крышками. На встречу нам вышла молодая девушка.

- Раздевайся и залезай в капсулу.- строго она говорит мне.

Я делаю, что сказали, крышка закрылась и открылась. Вылезаю, в место моей одежды лежит запечатанный пакет с нижним бельём и комбинезон.

- Одевайся уникам.- улыбается девушка.

- Что там у неё?- спрашивает та, что меня привела.

- Девушка практически готовый пилот, можно хоть завтра отправлять на обучение. Тело развито на идеал, реакцию она сумела развить даже лучше чем нашими тренировками. После проверки образования скорее всего флот её заберёт, у них недобор сильный.- говорит девушка.

- Документы готовы?- спрашивает женщина.

- Осталось фамилию вбить. Эрла как твоя фамилия?

- У меня нет пока фамилии, я не замужем, из простолюдинок я.- пожимаю плечами.

- А прозвище есть?- спрашивает женщина.

- Куна, это зверёк такой.

- Пойдёт. Теперь ты Эрла Куна.- вбив данные и нажимает кнопку на машине девушка.

Через секунду из машины выехала пластиковая карточка. На карте была моя фотография.

- Вот держи, так ещё это.- протягивает она карточку и на руч с экраном.

- Браслет одень поверх комбинезона.- помогает мне одеться женщина.

Вот я одетая иду за ней на улицу. Мы садимся в маленькую размером с нашу малолитражку машину. Женщина вбивает в навигатор адрес и машина поехала по улицам. Через полчаса мы подъехали к небоскрёбу.

- Запоминай, это “Серебряная башня” , тут теперь твой дом. Комната твоя на 104 этаже, номер 1047. Вещи твои там, комендант всё покажет.- показывает она на идущего к нам мужчину.

- Эрла? Пошли размещу и всё покажу.- приглашает меня мужчина.

Мы поднимаемся на лифте и подходим к двери с нужным номером.

- Приложи руку к пластине справа от двери.

Я приложила руку пластина стала зелёной. Мы вошли в комнату студию. Обстановка была простой, тут была кровать полуторная, шкаф, стол три стула, кухонная столешница с всем положенным, за отдельной дверью был совмещённый санузел, душ и унитаз, на столе стояла маленькая шкатулка.

- Хорошая берлога. Как мне добраться до четырнадцатой улицы?- раскладывая вещи из сумки спрашиваю я.

- Тебе огнестрел коллекционерам сдать? Как подготовишь всё спускайся на ресепшн, охранник покажет, я предупрежу его, тут пешком пять минут. Оружие носи в сумке, а то в участок патрульные увезут, время потеряешь. Купи потом себе планшет и телефон, просто зайди в наш магазин на первом этаже, тебе всё подберут.- улыбнулся мужчина и вышел.

Убираю оружие и драгоценности в шкаф. Посмотрела, что в шкатулке, там лежал комплект красивых украшений, отправляю к своим. Складываю огнестрел в сумку и выхожу, прикладываю руку к панели, дверь заблокировалась. Спус-

каюсь на лифте и у выхода спрашиваю как пройти на нужный мне адрес. Охранник объяснил, тут оказалось реально близко.

Про это место мне рассказал парень техник, это своеобразный центральный магазин коллекционеров. Тут после завета у императора, моё оружие сильно поднялось в цене, это уже совет старшего техника. Я добиралась до нужного места минут десять, просто головой крутила всю дорогу. В магазине мы долго торговались с продавцом и я стала обладателем десяти тысяч кредитов. Пять на счёте и пять наличными. По дороге к дому зашла в магазин по продаже средств связи и приобрела планшет и смартфон. Мне их помогли настроить и активировать. В небольшом кафе вкусно поела за один кредит. Вернувшись лязию по местной сети, благо знания что искать из той прошлой жизни сохранились.

Так я узнаю, что девушек подобных мне считают своеобразной собственностью императора. Нас отправляют учиться по нашим максимальным способностям, наше желание никому не интересно. Брак с нами считается большой удачей, так как мы получаем приданое от императора. Мой засвет на приёме в тронном зале замечен и оценен. Скорее всего отправят меня в космический флот. Значит отправлюсь на космическую станцию где готовят пилотов. По крайней мере так убеждал всех читателей под статьёй обо мне один ком-

ментатор.

Решаю купить себе одежду, хотя бы для дома, комбинезон на улице обязателен для девушек-подарков. Это высокотехнологичное изделие, он помогает адаптироваться на планете, особенно тем кто прилетел с планет с немного другой силой тяжести, так я прочитала в сети. Но дома хочется расслабиться. Спускаюсь на первый этаж и приобретаю халаты, ночные рубашки, полотенца, со средствами гигиены мне девушка продавец помогла. За одно купила рюкзачок для основных вещей и сумочку на простой выход, по карманам всё не распихаешь. В квартире перекладываю наличку, драгоценности, кинжал и наконечники болтов в рюкзачок. Меч размещаю у кровати, нож в комбинезоне. Наконечники от болтов я припрятала, так как они с холодным железом и прекрасно пробивают местную броню. Я на корабле проверила. После сходила в магазин продуктов и купила полуфабрикаты, возвращаюсь к себе. Приготовила поесть, поужинала и легла спать.

Утром меня будят звонком и приказывают спустится на первый этаж. Там вчерашняя женщина сажает меня в машину и мы едем куда то. Попетляв по улицам остановились у административного здания. Меня провели по кабинетам, где я решала тесты, последним этапом меня прогнали через спортивный зал.

Обедали мы тут в столовой.

- Зачем всё это, вы же уже делали проверку?- не отрываясь от еды спрашиваю я.

- Это вступительные экзамены. Ты пойдёшь по военной линии. Сейчас поедим и пойдём тебя оформлять. Сначала учится будешь тут на планете, через год полетишь на станцию флота. Извини, но год ты проведёшь на планете, таковы правила.- смотрит она на меня с любопытством.

Мы доели и пошли на второй этаж. Меня заводят в помещение, где сидят мужчины в золотых погонах.

- Эрла Куна, ты зачислена в училище пилотов. Первый год осваиваешь атмосферную технику. Жить будешь в своей башне, в казарме девушкам делать нечего. Ты единственная в этом году прошла. Всё иди, твой куратор тебе всё объяснит.- сообщил мне самый важный из мужчин.

## Глава 18

Женщина отвезла меня к башне заодно показала, где моё училище, тут десять минут пешком через парк. Завела и познакомила с командиром. Мне оформили пропуск и указали куда завтра с утра прибыть. Уже в башне обдумывая ситуацию понимаю, что училище и думаю не одно умышленно размещено возле “Башен подарков”, как тут называют эти небоскрёбы. Подводят мальчиков к девушкам-подаркам, не все девушки тут моего возраста, большинство попадают в империю после шестнадцати, это из миров что ещё в средневековье шлют подобных мне. Так что надо ухо остро держать, а то замужем окажусь очень быстро. Мониторинг сети подтвердил это моё предположение. Год на планете объяснялся необходимости адаптации, так же выяснилось, что некоторые девушки находили женихов и продолжать их обучение по профессиям нужных империи уже не имело смысла, в том случае или перекладывали заботу о ней на будущих семью, или предоставляли ей полную свободу. Изучаю вопрос с училищем. Там учатся дети достаточно обеспеченных родителей, в империи служба в армии обязательна, для всех молодых мужчин, вот богатые и оплачивают своим сыновьям обучение, это позволяет им избежать отправки служить на другую планету. После обучения они служат три года в планетарной авиации.

Утром иду в училище, в отличие от парней я буду жить дома, а не в казарме. В училище успеваю на утреннее построение, встаю конце строя. Офицер провёл перекличку, когда назвали меня рявкнула “Я”. Парни в подразделение с интересом смотрят на меня.

- Не просверлите в ней дырку, помните, что за оскорбление “подарка” положена каторга. В случае с нашей Эрлой, до которой ещё дожить надо. Выйди сюда.- говорит офицер.

Я выхожу к нему.

- Это наш новый курсант Эрла Куна, девушка-подарок, если можно так сказать. Судя по её личному делу, девушка она тяжёлой судьбы. Она уже была на войне, в отличие от вас. Эрла, тебе приходилось убивать?

- Приходилось, первого застрелила из лука, а так по разному приходилось.- говорю я спокойно.

Сейчас важно обозначить себя, потом меньше проблем будет.

- Господин лейтенант, насколько я понял, Эрла росла на дикой планете? Надо ли нам понимать, что девушку придёт-

ся подтягивать по основным предметам? - спрашивает курсант, типичный зубрила.

- Не придётся, девушка сдала экзамен на отлично. Вот объяснить ей, что и как в империи вы можете.

- Господин лейтенант, в каком отделении она будет?

- Ни в каком, она будет во взводе. Подчиняться будет только мне и сержанту, так, что капрал, не мечтайте ей по командовать. Тем более баронета-рыцарь Эрла, была десятником разведки, считай она равна тебе по званию. Всё хорошо болтать, три круга по стадиону. Бегом!

Строй сорвался, бежали они вяло, набираю привычный темп, нас в сотне постоянно заставляли бегать, быстро обогнать остальных. Третий круг я с завершаю обогнав остальных на круг.

- Отлично, видимо на твоей планете тебя сильно гоняли, теперь ещё внимательно слушай преподавателей и быстро летать научишься.- говорит мне сержант стоящий на финише.

Когда парни закончили пробежку нас повели в класс. Тут знания давали гипно-программами. За день мы усвоили, то

что в при обычном изучении учили бы три месяца. Часов в семь вечера меня отправили домой. Дома привычно мониторию сеть, изучаю жизнь в империи. Так пролетела неделя. В выходной иду погулять и осмотреть столицу. В парке у башни встречаю двух курсантов из взвода.

- Привет Эрла, чем занята?- спрашивает Лод, он самый болтливый.

- Привет парни, собралась столицу осмотреть.

- На это тебе месяц потребуется.- смеётся Фур.

- Я никуда не спешу. Мне минимум год на планете сидеть.

- Пойдём, мы тебе пару интересных мест покажем.- берёт меня под руку Лод.

Фур пристраивается с другой стороны. Парни провели меня сначала по парку, потом сводили в “музей империи”. Тут даже была экспозиция посвящённая моей планете, я рассказываю парням о жизни там. Показываю на фотографиях, тех кого знаю, тут даже я на фотографиях есть.

После музея мы сходили в кафе. Потом пошли в кино. Вечером парни проводили меня до башни.

- До завтра, мы к десяти подойдём. На ярмарку тебя сводим, там интересно. - говорит Лод.

Я поднимаюсь к себе. Анализирую день, себя и реакцию на парней. Мне было приятно внимание ребят. То что они на два года старше не особо и заметно, мой жизненный опыт уравнивает нас. Завтра всё равно пойду, с ними весело.

Утром мы встретившись пошли на ярмарку. Это тут тоже дань традиции. В основном на ярмарке корпорации представляли свои новинки. Из развлечений аттракционы, различные театральные представления. Были тут и кулачные бои, и схватки на мечях. Стоим смотрим схватку двух мечников. Рубились они неплохо, правда скорее всего это был постановочный бой. Победил огромный боец. Ведущий выходит на арену и говорит:

- Дамы и господа, боец Рубака предлагает сразиться с ним любому. Победитель получит тысячу кредитов.

Вызвался крепкий парень похоже абордажник, если судить по тому как он меч держал. Я этот хват на корабле заметила, когда бойцов тренировала. Рубака показал хорошую технику и скорость и одержал уверенную победу. Вот он стоит и смотрит на всех брезгливым взглядом.

- Можно я сражусь.- выхожу я на арену под удивлённые взгляды людей.

- У нас защиты на тебя нет.- улыбается ведущий.

- Главное у вашего бойца есть, а я обойдусь.- выбираю я учебный меч.

- Ну так нельзя. Он может тебе, чтонибудь сломать.- возмутился ведущий.

- Короче вы сдаётесь. Тогда гоните тысячу.- проигрываю я мечом.

Услышав это Рубака размахивая своим мечом бросился на меня. Скорость у него неплохая, но моя выше. Да и опыта учебных поединков у меня похоже больше. Я просто пропускаю его мимо себя и бью по ягодицам. Рубака рычит и машет мечом как мельница крыльями в ураган. Я благоразумно кручусь вокруг него, периодически нанося удары по коленям, мне надо его ещё замедлить. Поняв, что он выдыхается поддавливаю его на ударе и бью в локоть, этот удар вызывает резкую боль и человек рефлекторно разжимает руку. Меч улетает к ограждению, я прыгнув оказываюсь у Рубаки за спиной и бью по шее. Тот опускается на колени.

- Мне его добить или это победа?- смотрю на ведущего.

- Ты победила. Кто ты?

- Я Эрла Куна, баронета-рыцарь и девушка-подарок.- клянюсь я зрителям.

- Так ты профессиональный боец, а у нас тут для любителей.- пытается не платить ведущий.

- Позвольте любезный, вы сами вызвали Любого. То что девушка опытный боец в этом случае не важно. Отдайте ей приз. Иначе я возьмусь за это дело и вызову вас в суд.- говорит мужчина зритель.

- Господин адвокат, я приношу свои извинения, погорячился.- залезбизил ведущий и протянул мне наличные.

Я кладу оружие и взяв деньги выхожу. Ко мне подходят люди и поздравляют. Подошёл и адвокат.

- Благодарю вас за прекрасный бой. Получил истинное наслаждение наблюдая работу мастера.- говорит он.

- Ну до мастера мне ещё далеко. Видели б вы нашего ин-

структора который нас в сотне гонял. Вот там мастер.

- Не скромничайте, вы были великолепно.- говорит он и уходит.

Парни подбегают ко мне.

- Ну Эрла, это было здорово. Как ты его уделала. Рубаку уже три года никто победить не мог.- восторженно говорит Лод.

Мы пошли в кафе отметить мою победу. Я купила нам безалкогольные коктейли, для алкоголя я и парни не доросли. В этом вопросе в империи очень строго. Сижу соображаю, под трёп парней, деньги у меня есть пока, но надо о будущем думать. Девушки-подарки учатся за счёт империи, можно и бесплатно поесть в столовой башни, но кормят там не вкусно. Как читала, некоторые устраиваются на работу официантками или продавцами. Мне не охота, криминал тут не потрясёшь, так что нужен бизнес. Соображаю, раз выпивку парням не продают, то надо узнать насчёт спирта может можно в аптеках купить, с бражкой мудрить не охота.

- Парни, а чем девушки подобные мне на карманные расходы зарабатывают, должности официанток и продавщиц не предлагать?- отпиваю я коктейль.

- Ну можешь в модели податься или в сети страничку завести и донаты получать. Только там фотки эротичные нужны.- с любопытством смотрит на меня Фур.

- Хорошая попытка, но нет. Ладно придумаю чтонибудь.- улыбаюсь я.

- Ну как летать начнём, сможешь туристов катать, многие курсанты так подрабатывают. И пошли битвы андроидов смотреть.- машет рукой Лод.

Мы идём в павильон где сражаются роботы. Застаем схватки аватаров с андроидами. Мне понравился один аватар, он напоминал девушку и был достаточно подвижный. Его пилот мечником был средним и выиграл бой скорее случайно, просто запнулся и андроид продолжая приём согласно алгоритма подставился.

- Пошли поможем ей выиграть.- рождаю я хулиганскую мысль.

- Ты, что это Юша, она за своего аватара порвёт.- возмутился Лод.

- Тем более ты её знаешь. Пошли, а то следующий бой

сольёт.- двигаюсь я к пилоту робота.

Юша оказалась девушкой лет пятнадцать с симпатичным, веснушчатым лицом и рыжими длинными волосами.

- Выиграть хочешь? Твой аватар великолепен, проблема в тебе, навык боя низкий.- схода говорю я.

- Знаю, но на опытного пилота нет денег, да и костюм на девушку сделан.- вздыхает она.

- Призовой фонд какой? Возможна замена пилота?

- Главный приз шестьдесят тысяч, я правда на зрительских симпатий рассчитывала, полторы тысячи. Замена возможна.- вздыхает она.

- Пошли, переодеваться, мне ещё потренироваться надо.- тяну я её в раздевалку.

- Ты кто?- испуганно говорит девушка.

- Тебе сорок тысяч нужны? Так я твой шанс их получить.- тяну я слабо упирающуюся Юшу.

- Почему сорок?- делает она круглые глаза.

- Двадцать мне.- втаскиваю я её в раздевалку.

Там она быстро вылезла из костюма и помогла мне его надеть. По дороге к арене привыкаю к нему и изучаю что тут по управлению. Потом работаю с аватаром. Вроде нормально, но по мне чуть медлителен.

- Можешь его скорость с моей сравнить?

- Попробую.- что то подкручивает девушка.

Меня меч на другой, с тем с которым дралась Юша не удобно, баланс не тот.

- Сколько побед нужно?- заставляю я аватар танцевать.

- Пять против андроидов и с тем кто также пять выиграет.

- Замену оформила? На меня поставь, вон там в сумочке чип на тысячу. Ставь на победы.

Юша убежала.

- У вас время до конца соревнований очаровать Юшу. Девочка умная и классная.- говорю парням.

- Порви там всех.- обнимает аватара Лод.

- Ты её ещё поцелуй, такие прикосновения не передаются.- смеюсь я.

- Поставила на тебя, там против тебя 1 к 10. Я тоже на тебя поставила.- улыбается она.

- Вроде нас вызывают. Берёшь парней и идёте меня поддерживать.- говорю идя к выходу на арену.

Против меня андроид похожий на Адину телохранительницу. Дожидаюсь сигнала о начале и начинаю его прощупывать. Всё тот же строгий алгоритм. Не довожу атаку и сношу андроиду голову.

Выхожу с арены.

- Ещё четыре андроида остались.- вздыхает Юша.

- Они все такие?

- Да. У них большой каталог приёмов.- грустно говорит девушка.

- Отследите с кем в финале драться буду, об жестянках не беспокойся.- улыбаюсь я.

## Глава 19

Четыре следующих боя мало отличались от первого, те же статичные приёмы. Перед финальной схваткой бойцам дали передышку. Сижу обдумываю следующую схватку. Ко мне подбежали парни, Юша проверяет аватара.

- Смотри это схватки твоего противника.- протягивают мне смартфон.

На экране аватар повторял мои трюки против андроидов. Сам по себе он был не особо хорош, его выручало знание типа принятия решения у андроидов. Улыбаюсь как противник он особо не интересен, но внимание усилить стоит. Возможно ему кто то помогает.

- Юша сигнал между мной и аватаром перехватить или заглушить можно?- спрашиваю я.

- У обычного можно, у моего не выйдет, там частота скачущая.- успокаивает меня Юша.

- Контролируй, об остальном я позабочусь. Сможешь мне подсветить основные его точки управления?- встаю я и аватар за мной.

- Сделаю.- кивнула девушка, что то набирая на планшете.

Звучит сигнал готовности и аватар выходит на арену. Мой противник высокий, крепкий робот. На первом этапе кручусь вокруг него. Моя задача понять его реальные способности. Вижу странность, похоже аватар под управлением продвинутого компьютера. Те же что и андроидов чёткие механические движения. Решаю провести трюк с недоведением приёма до конца. Противник не купился, тогда начинаю приём и резко его прекратив перехожу на самый нелогичный. Противник провалился и я рублю его в район принимаю его сигнал блока. Аватар дёрнулся и тупо двинулся вперёд, выполняя последнюю команду. Спокойно подхожу к нему за спину и рублю по двигателю центру. Все эти точки мне подсвечивала Юша. Аватар падает на колени и я срубаю ему голову, смысла в этом нет, но смотрится эффектно. Аватар дёрнулся и рухнул на пол арены. Я поднимаю меч вверх.

- Победу одержал аватар Юши, пилот Эрла.- объявил ведущий.

- Это нечестно, я использовал самый продвинутый компьютер для управления аватаром. Она не могла выиграть, это жульничество!- выскочил на арену полный парень.

Я уже сняла костюм связи и взяв у аватара имитатор меча выхожу к парню.

- В моём родном мире за такое оскорбление вызывают в круг чести. Дайте ему меч, мы сейчас выясним, кто прав.- проигрываю я имитатором.

- Я не умею.- замямлил пареньь.

- Это только твои проблемы.- взяв из стойки имитатор всовываю ему в руки.

- Ты уверена?- подходит ко мне похоже мужчина ведущий, по крайней мере у него микрофон в руках.

- Объявите поединок чести, не бойтесь не покалечу придурка, так синяков наставлю и унижу немного.- тихо говорю я.

- Согласно древней традиции, бросивший подобное обвинение, должен или доказать его, или отстоять с оружием в руках. Да начнётся бой.- машет рукой мужчина.

Я приближаюсь и бью парня по ягодицам, тот неуклюже машет имитатором меча. Я кручусь вокруг него и периодически бью его, удары делаю скользящие, чтобы не сломать ему

чтонибудь. Парень готов бросить меч и убежать, но я не даю ему возможность прорваться к выходу. Когда считаю, что с него довольно, выбиваю меч и побив ноги вынуждаю упасть. Ставлю ногу на поверженного врага и поднимаю имитатор.

- Победила Эрла, обвинения признаны беспочвенными. Вы молодой человек больше никогда не сможете участвовать в боях на арене.- говорит ведущий.

Парень сидит и бурчит себе под нос. Вызвали Юшу и вручили ей кейс с деньгами. Мы отходим и она отдаёт мне мою долю, хорошо всё в сумочку вошло. После идём в кафе где отмечаем победу. Вечером меня провожал один Фур, Лод ушёл с Юшей.

С утра следующего дня снова закрутилась карусель обучения. Теперь вечерами я изучаю тактику воздушных боёв и прикидываю, что из известного мне тут может выручить. Лод похоже реально увлёкся Юшей, Фуд вроде нашёл себе девушку, по крайней мере они от меня отстали. Остальные не лезли и меня это вполне устраивало, по выходным я изучаю столицу, как подзаработать я так и не придумала.

Минуло три месяца, особых событий не было, мы закончили гипноизучение материальной части местных самолётов и вертолётов, хотя назвать их таковыми можно чисто услов-

но, это машины летающие с помощью антигравитации. Те что я считаю самолётами - это скоростные машины, работают на средних высотах и больших высотах. Есть правда ещё работающие на низких своеобразные штурмовики. Второй тип машин - это подобие вертолётов, работают на низких и средних высотах. От первого типа отличаются меньшей скоростью и могут взлетать и садится вертикально. С Этой недели мы будем учиться летать, для начала на тренажёрах, потом по мере сдачи зачётов на реальных машинах.

Тренажёры были великолепны, они позволяли полностью ощутить полёт, тут тебе и перегрузки и ускорения. В освоение пилотажа опять помог старый опыт из той жизни. В своё время поиграл на компьютере в авиасимуляторы. Я осваивала полёты быстрее парней, инструкторы немного удивлялись, но вроде всё укладывалось в привычные им рамки. Через два месяца все зачёты сданы и я приступаю к обучению на реальной технике. Сами полёты мало отличались от симуляторов. Отличие было в инструкторе сзади, мой меня раздражал. Это был парень лет двадцати двух, он постоянно доставал меня, перехватывал управление и всячески мешал мне учиться управлять. Мне даже техник учебных машин посочувствовал.

- Не повезло тебе девочка, его девушки постоянно бросают, вот он и считает, что девушки не могут быть пилотами.-

вздыхает техник.

- Ладно, посмотрим.- начинаю я планировать план мести.

Я договорилась со старшим на тренажёрах о дополнительных занятиях. Этот инструктор любил свою работу и он согласился с радостью. По моей просьбе он отключил систему контроля манёвров, теперь компьютер не будет вмешиваться пока не возникнет угроза тренажёру. Я начала пробовать разные фигуры высшего пилотажа. Так удалось выяснить что “бочка” невыполнима, машина просто не способна лететь антигравом кверху. “Петля Нестерова” выходила только на “самолётах”. Зато в горизонтальной плоскости всё выходило отлично. Так у меня вышло летать боком и даже задом наперёд. Инструктор показал ещё пару приёмов. В общем по словам инструктора я уже освоила машины на отлично. Моего лётного инструктора отправили в отпуск и я спокойно сдаю лётный экзамен другому инструктору и допускаюсь к самостоятельным полётам. Правда вышедший из отпуска инструктор устроил скандал, заявляя что я не готова к самостоятельным полётам. Он достал всех и руководство решает провести проверку. Мы проведём учебный бой на стандартных машинах.

Я так упорно учусь, чтобы отвлечь себя от мыслей о любви. Тело уже начинает сильно её желать. Тренировки и заня-

тия позволяют мне отвлечься. Вот и выматываю себя. Прочитала исследования на эту тему, главное продержатся до полной перестройки организма, потом легче будет себя контролировать, это просто гормоны по мозгам бьют. Хорошо ещё что парням некогда мной заниматься их тренировками как и меня грузят, а то не уверена, что смогла бы устоять.

Пришло время моей проверки. По условиям я вылетаю первой и должна уничтожить условного противника, инструктор вылетает через десять минут после меня и должен не допустить уничтожение цели. У меня настоящего оружия только бомба для мишени, остальное учебное, у инструктора всё учебное. Ударить бомбой по инструктору машина мне не даст, скорее всего инструктор будет ловить меня у цели. Машина на которой я лечу напоминает “КА-50” тот что “Чёрная Акула”, от вертолётa тут только корпус и шасси для посадки на небольших крыльях по четыре ракеты с самонаведением, под брюхом подвеска для бомбы, на носу установлена скорострельная пушка на поворотном станке. У противника подобный, но чуть другой, его больше напоминает американский “Апач”. Разница в вооружение, у него его больше у меня дальнобойней. Сажусь на место пилота делаю проверку и взлетаю. По карте прикидываю как он полетит. Рванёт он напрямик к мишени считая, что в моём случае идеально для меня это лететь сразу к цели. За противника он меня не считает, во время обучения его основными словами в мой адрес

были: “Тупая курица”, “малолетка”, “иди в куклы играй”. На этом я и сыграю, вылетев с аэродрома сажусь на небольшой полянке, вырубаю радар и включаю пассивные системы контроля обстановки. Как и предполагала через десять минут на форсаже пролетает инструктор. Я взлетаю и включив радар ловлю его в прицел головок самонаведения и пускаю ракеты, сама разгоняю машину и приближаюсь к машине инструктора. Вот он отстреливает ловушки и маневрирует, из за чего теряет скорость. Он быстрее меня, поэтому я начала с ракет. Пока он уворачивался от них, я приблизилась и открыла огонь из пушки. Всё условно он уничтожен, я продолжаю выполнение задания, захожу на мишень и сбрасываю бомбу. Пока лечу обратно отрабатываю приёмы, что освоила в тренажёре. Сажусь без проблем.

- Видела б ты, что тут наш “Вредина” устроил, со смеху б живот надорвала.- помогает мне снять комбинезон техник.

- Ну подловила я его чётко. Думаю в следующий раз сложнее будет.

- Не думаю, на скоростных он сам плохо летает, но ты права расслабляться рано. Как сделаешь его покажу одну штуку на этих машинах, пилоты о ней не знают, они в основном по уставу летают. Только техники это приём используют при проверке систем. Ты девушка необычная, но умная может

применишь когда.

- Напомню, пойду готовится.- прощаюсь я.

Иду к завтрашней моей машине, тут другой техник. Эти машины напоминают наш МИГ-31. Осматриваю машину.

- Да не переживай ты так, машина в порядке.

- Покрасить можно? Сверху камуфляж под растительность, снизу под цвет неба и красные пятиконечные звёзды вместо имперских синих.- смотрю я с мольбой.

- Сделаю.- улыбается мужчина.

Все машины в училище серебристые и с эмблемами империи синей пятиконечной звездой. Вот я и решила приколоться.

На выходе с поля меня перехватывает мой лейтенант.

- Надеюсь завтра покажешь хорошую работу, сегодня ты была выше всяких похвал.

- Постараюсь.

- Отдыхай, завтра тут будет император, решено торжественно посвятить вас в пилоты. Сегодня все сдали зачёты по пилотированию на реальных машинах. По большому счёту после сегодняшнего боя сомнений в тебе как пилоте нет, завтра просто покажи отличный пилотаж. Всё отдыхай.

Я возвращаюсь в башню. Разогреваю поесть. И сижу изучаю бои местных пилотов. Утром иду в училище, на общем построении нас поздравляют и ведут на лётное поле. Меня отправляют переодеваться и готовится к вылету. На поле стоит моя машина, в типичной раскраске советских машин, учитывая сходства с самолётом аж ностальгия накрыла. Сажусь в кабину и дождавшись команды взлетаю.

Выхожу в зону пилотирования, вижу машину противника и снижаюсь, глушу радар, работаю приборами наблюдения в пассивном режиме. Особенность имперских радаров, они плохо ловят цели на фоне поверхности. Я конечно рискую, эти машины не очень хорошо летают на низкой высоте, но и противник тебя не видит. Крадусь к инструктору. Вот мы сблизилась и я рывком поднимаю машину и включаю радар. Ловлю противника в прицел и пускаю ракеты, снова ныряю к поверхности выключая радар. Инструктор закрутился уходя от ракет. Я уже почти под ним и снова набираю высоту заходя снизу и ловлю его в оптический прицел и даю очередь из скорострелки, всё противник условно уничтожен, что под-

тверждает сигнал оповещателя.

Мне предписано сесть на первую полосу, начинаю делать заход и удивляюсь, там трибуна с которой нас будет поздравлять император.

- Как сядешь останови машину рядом с трибуной.- приказывает диспетчер.

Делаю то что предписано и остановившись вылезая и иду к трибуне.

- Поднимись сюда.- приказывает император.

Я поднимаюсь и встаю рядом с ним.

- Ну что ж мой подарок сегодня показала вам как холодная голова может победить горячность и опыт. Молодец Эрла. Продолжай учиться и если по быстрому замуж не выскочишь может и адмиралом станешь.- приобнимает он меня.- Вот теперь держись, родители надавят на детишек, чтобы те тебя очаровали.- шепчет он мне на ухо.

Я стою и улыбаюсь. Бой окончен, император почти открытым текстом сказал, что учить летать и дальше будут, а от замужества постараюсь отпетлять.

Император сказал пафосную речь и уехал. Нас отпустили, меня домой, парней в увольнение. Добираюсь до квартиры и приведя себя в порядок лежу изучаю вопрос моего дальнейшего обучения и прохождения практики. До окончания обучения мне осталось два месяца, потом меня отправят в реальную часть. В какую не известно, всё будет зависеть от запросов из частей. Раздаётся звонок с ресепшена, меня там ждут. Спускаюсь даже не предполагая кто это может быть.

У стойки охранника меня ждал Жюб, парень зубрила и женщина, скорее всего его мама, похожи они очень. Парень ничего необычного слегка полный, физически развит средне. Лицом напоминает Гарри Поттера из фильма, только без очков и шрама.

- Привет Жюб, и вам здравствуйте.- смотрю я на посетителей.

- Привет Эрла.- смущается парень.

- Эрла, почему ты не хочешь встречаться с моим сыном?- строго смотрит она на меня.

- Ну наверное потому, что он и не предлагал, да и я вообще пока встречаться не хочу, мне многое изучить надо, а

свидания крадут у меня время.- пожимаю я плечами.

- Очень ты деловая. Сейчас ты идёшь с “Медвежонком” на прогулку. Ты теперь его девушка.- приказным голосом говорит женщина.

- Серж, для них меня никогда нет.- обращаюсь я к охраннику возвращаясь к лифту.

- Принято Эрла. Зайди к коменданту, тебе там какие то материалы прислали.- кивает охранник.

Я иду к коменданту не обращая внимания на возмущённые крики женщины. Захожу в кабинет.

- Что там за шум?- спрашивает Перт, наш комендант.

- Какая то женщина хочет, чтобы я встречалась с её сыном.- сажусь я на стул.

- Ну и дура, давить на тебя на грани уголовного преступления. Ладно дело не в этом, на держи направление на занятия. Будешь вечером ходить в “золотую башню” . Не спорь это приказ из администрации императора.- протягивает он мне пакет.

Беру и поднимаюсь к себе. В пакете направление на курсы макияжа и пластики. Притом первое занятие через час. В записке что была с направлением было написано: “Учись быть современной девушкой, курсы тебе в этом помогут, ты больше не в своём средневековье.” Поглядев на смартфон, собираюсь на курсы, до “Золотой башни” тут идти шесть минут.

В башне меня заводят в зал, тут в основном девушки “принцессы”. Далее нас учили ходить красивой походкой, отработывали с нами правильную осанку, нанесение макияжа и маникюр. Гоняли ещё больше чем в училище.

Те два месяца, что мне оставалась учиться превратились в сплошной марафон, полёты, занятия в “Золотой башне”. Вот днём сдаю экзамен по пилотированию, вечером по украшению себя и пластики. Поужинав валюшь спать.

## Глава 20

Рано утром меня будит телефон. Я ворча принимаю звонок.

- Не бурчи, ты молодец. После торжественного построения и поедешь к месту новой службы. Тебе три месяца как раз осталось, до отправки на орбиту, вот и проведёшь их в заповеднике. Вещи бери с собой, я за тобой заеду и постою среди родни, побуду твоей мамочкой. Комнату сдай, в башню ты уже не вернёшься. И ещё раз, ты молодец девочка.- говорит женщина и отключается. Приступаю к сборам. Складываю вещи в баул, благо он большой, да и вещей у меня немного. Звоню коменданту по поводу комнаты.

- Собралась уже? Я так понимаю всё в баул сложила? Спустись в магазин и купи чемодан, а то будешь как дурочка смотреться и вещи помнёшь. Меч прицепишь завтра на построение. Ты девушка воин, теперь и в империи, меч носить можешь открыто. Делай, не строй из себя глупышку, тебе не идёт.- проговорив это он отключился.

Я спускаюсь в магазин и покупаю чемодан на колёсиках. Вернувшись складываю вещи уже нормально и готовлюсь к

завтрашнему дню.

Утром с вещами спускаюсь на первый этаж, прощаюсь с охранником и комендантом. Женщина подъехала на маленькой машинке и мы отправляемся в училище.

- Пока едем нанеси макияж, все парни должны от стояка страдать глядя на тебя. Тебя ж учили, и волосы в причёску оформить не забудь.- приказывает она.

Это идти близко, а ехать нам минут тридцать, так что успела привести себя в “боевую форму девушки”, как называла это наша преподавательница по “украшательству девушек”. К училищу я добралась уже в подобающем виде. Выйдя и заняв своё место в строю, по шепоткам понимаю, что нужный эффект достигнут. Мы стоим повзводно перед столами с аппаратурой. Нас начинают по одному вызывать, курсант подходит к столу, даёт свою карту и получив обратно, рывкает “служу империи” и возвращается на своё место. Вот вызвали меня.

- Понятно из за кого курсанты на взводе. Давай свою карту.- тихо говорит чиновник.

Я молча даю свою карту, он вставил её в прибор и быстро вынул.

- Поздравляю лейтенант Куна.

- Служу империи!- кричу я.

Возвращаюсь на место. Когда были переоформлены все курсанты, представитель императора сказал речь и нас выпустили. Я иду к женщине куратору.

- Пошли красавица, а то парни сейчас на тебя кинутся, вон взгляни как смотрят.- улыбнулась она.

Аккуратно осматриваюсь, да покрашенная, с причёской, а особенно применив духи с феромонами я сильная штука. Сажусь в машину и мы едем в аэропорт.

- Возьми документы в папке, это твоё направление и проездные документы.- говорит женщина.

Я лезу на заднее сидение и беру папку. Сажусь и читаю. Отправляют меня в отряд спасательной авиации имперского заповедника. Женщина довезла меня до аэропорта и помогла оформиться. Два часа полёта и я на новом месте службы. Представляюсь полковнику командующему отрядом, это седой крепкий мужчина с волевым лицом. Он приказывает следовать за ним, меня заводят в большую комнату. Там си-

дят молодые парни и девушки, девушек больше.

- Вот это моя безумная банда хулиганов, а это наш новый пилот Эрла Куна, летать будет на “тринадцатом”.- обводит рукой он собравшихся.

Будущие коллеги окружили меня. Посыпались вопросы, я отвечаю. Одна девушка берёт меня за руку.

- Пошли размещу тебя, я твой штурман Мита, а это наш спасатель Вом, он чемодан донесёт.- кивает она на подошедшего парня.

Они отводят меня в домик бытовку. Такие стоят возле центра.

- Это твой, мы с Вомом живём в следующем, да мы пара. Через полгода оформим брак, как раз выслужим ценз. Ты главное не трусь и не стесняйся, у нас тут хорошо и весело, мы дружно живём.- болтает она.

Пока идём удаётся рассмотреть мой экипаж. Мита невысокая хрупкая брюнетка, Вом атлетически сложенный двухметрового роста блондин. Ребята помогли мне разместиться и подождав пока я разложу вещи повели мне всё показывать. Мы первым делом пошли к машине. Она напоминала фюзеле-

ляж от “Ми-8” без винтов и хвоста. Сажусь на своё место и прогоняю тесты. Машина кроме нас может поднять ещё пятерых. Мы можем поднимать людей при необходимости на лебёдке не совершая посадку. После машины мне показали столовую и местный бар и пляж на озере. В столовой ко мне подошёл полковник.

- Сегодня отдыхай, обживайся. Завтра готовься летать, основная задача изучение местности.- говорит он и отходит.

До вечера я мотаюсь по центру изучаю, что тут и как.

Утром на планёрке я и мой экипаж получаем задачу патрулировать реку, что протекает в заповеднике. Там часто случаются различные происшествия с рыбаками, это мне Мита и Вом рассказали когда мы уже летели. Мы летим не спеша, контролируем приборы и болтаем о пустяках. Рассказываю как “воевала” с инструктором, ребята как вытаскивали рыбака из каньона. Осматриваю местность, засекаю ориентиры.

- Тринадцатые, у четвёртого порога перевернулись байдарочники, есть пострадавшие.- слышим голос полковника.

- Мита, курс. Мы там сесть сможем?- ускорю я машину.

- Курс вон на ту скалу, потом от неё вправо и снижайся, там площадка есть.- показывает рукой девушка.

Я на полной скорости долетаю до скалы и бросаю машину вниз как при уходе из прицепа. Площадка для посадки не большая, но мне достаточно. Сажаю машину на опоры. К нам бежит девушка и машет руками.

- Всё нормально, просто думали у Тюба перелом, а оказался вывих, Диол уже вправил.- тараторит она.

- Мы проверим.- вылезает из машины с чемоданчиком Вом.

Он уходит с девушкой, я контролирую местность с помощью приборов. Вом вернулся через десять минут.

- Эрла взлетай, всё в порядке, я сам полковнику доложу.- садится он на своё место.

Я взлетаю. Следующий вызов был от рыбака, что поймал себя на блесну. Вом быстро избавил беднягу от проблемы и цепляет блесну на щит что за сиденьями был. Там уже много подобных было прицеплено. Удивила меня огромная блесна, размером с мою ладонь.

- Это какую же рыбу он ловить собирался?- показываю я на блесну.

- Про рыбу не скажу, тут подходящих размеров нет, а поймал он приятеля, притом за ягодицу.- смеётся Вом.

- Помню, они вусмерть пьяные были.- присоединяется к нему Мита.

До вечера мы ещё искали лодку и вывезли парня альпиниста, он ногу сломал. Вечером меня посвятили в спасатели, подняв на спасательной люльке на бор висящей машины. После были танцы и купания в озере.

Дальше дни потекли своим чередом, я летала и мы спасали, искали, вывозили. Ещё играли в догонялки на машинах, за что нас постоянно ругал полковник. В свободное время я купаюсь, загораю, веселюсь с ребятами. Местным парням я не интересна, маленькая ещё, так мне полковник сказал. Так прошло два с половиной месяца. К нам прислали новичков из южного училища, там выпуск позже. Прибыло их четверо, два пилота и штурман со спасателем. Один из них Чех будет летать на моей машине когда я улечу на орбиту, пока летает на “восьмёрке”, это машина-легенда, она первая серийная, созданная для спасателей. Второй Лях летает на “двадцатой”. Лях начал ухаживать за мной. Мы в свободное вре-

мя гуляем по берегу и уже до поцелуев и обнимашек добрались. Ещё Лях у нас герой, нашёл и спас яхтсмена, на третьем самостоятельном полёте.

Этот день не предвещал ничего особенного. Мы как обычно, с утра получили наставление и зоны патрулирования от полковника. Вылетели, мой экипаж спас лося который завяз в болоте. Мы подцепили его лебёдкой и вытащили на твёрдую землю. “Ох и тяжело удерживать машину, на пределе грузоподъёмности.”- понимаю я. Ближе к вечеру приходит вызов от полковника:

- Срочно на базу, после посадки машину на четыре якоря. Грозовой шторм на нас идёт.- взволнованно говорит полковник.

- Учёных с плато сняли?)- влезает Вом.

- Грузовой был, ждут пассажирский транспорт.- ответил полковник.

- Если на плато оказаться в грозовой шторм, смоет в момент.- объясняет мне Вом.

Мы летим на базу, ветер усилился, на горизонте видна чернота в которой периодически сверкают молнии. Сажаю

машину на наше место и мы вылезаем, чтобы установить якоря, это специальные устройства которые не дадут сильному ветру опрокинуть машину. Рядом Лях со своим экипажем, собираются заняться тем же. К нам подбегает полковник и остальные ребята.

- Нужно срочно учёных вывести, их транспорт сломался.- быстро говорит полковник.

- Куда лететь и сколько их?- лезу я в кабину.

- Их восемь, надо на двух машинах лететь.- озабочено говорит полковник.

Я смотрю на Ляха, что остервенело крепит второй якорь, теперь его час отвязывать.

- Одна полечу и надо лишнее оборудование демонтировать, тогда всех возьму.- прикидываю я грузоподъёмность.

- Выйдет.- кивает Рейк и начинает отстыковать подъёмник.

Ребята дружно взялись за дело, я прогоняю тесты и изучаю карту маршрута.

- Если ветер усилится, уходи в этот каньон и прячься вот в этой пещере.- показывает на карте полковник.

- Эрла, готово, топливо заправлено. Не рискуй по дурацки.- хлопает меня по шлему Вом.

Я взлетаю и лечу на форсаже к лагерю учёных. Плато где они базировались - это ровная, слегка наклонная базальтовая площадка, тут если попасть под дождь с сильным ветром сразу улетишь вниз, а это метров триста отвесной скалы. Попасть сюда можно только по воздуху.

Сажая машину и открываю погрузочную дверь. Считаю людей. Забралось на борт семеро.

- Где восьмой?- смотрю я на них.

- Вон стоит. Тут мест только на семерых.- говорит девушка.

- Ты как самая компактная перелезай за сидения, там на спальник сядешь. Ты олух быстро грузишься, я тут никого не оставлю!- ору я, ветер начал усиливаться.

Парень, что хотел остаться забирается в салон и захлопывает дверь, я взлетаю. Удерживать машину сложно, тут и ве-

тер и перегруз, антигравитатор воеет на пределе. Я стараюсь двигаться максимально быстро и плавно, иначе могу перевернуть машину. Понимаю, что добраться до базы не успею, да и связи нет, грозовые разряды глушат. Захожу в каньон, тут ветра меньше и долетев до пещеры сажусь. Место тут хорошее, чтобы переждать шторм. Пещера большая и благодаря расположению в ней ветра нет.

- Здесь переждём, можно выйти размяться, только далеко не уходите.- снимаю я шлем.

- Спасибо тебе.- говорит парень, что чуть не остался на плато.

- Почему ты хотел остаться? - спрашиваю я.

- Кто то должен был, я ж знал, что ты могла взять на борт только семерых. Я честно не понимаю, как ты смогла взлететь со всеми нами.- смотрит он на меня.

- С машины снято всё тяжёлое оборудование, ну почти всё, времени было мало. Иначе мы все уже под скалой лежали. Реально он семерых, только в хорошую погоду, поднять может. Ладно иди организуй сбор дров.- начинаю я вытаскивать спальные.

Спальников на борту три, мы их в качестве сидения закинули. Я вытаскиваю сухпайки и вылезаю. Ребята уже разбили лагерь, спальники расстелены костёр горит. Мы поели и стали устраиваться спать.

- Спальники ваши, могу одну девушку устроить в кабине. - залезаю я в машину.

Когда я устроилась, в машину влезает девушка что я посадила на спальники. Помогаю ей устроится на месте штурмана, сама устраиваюсь на своём, откинувшись проваливаюсь в сон.

## Глава 21

Проснулась я в девять часов утра, вижу солнце освещающее каньон. Бужу девушку и выхожу из машины.

- Подъём, вас дома уже потеряли!- кричу я.

Ребята нехотя просыпаются.

- Подъём ребятки или пешком пойдёте.- смеюсь я.

Они встали, собрались, погрузились и мы полетели.

- Тринадцатый вызывает базу.- посылаю я запрос по рации.

- База слушает, ждём тебя девочка.- раздаётся голос полковника.

На лётном поле нас ждали медики, представители от университета и полковник. Сажусь и высадив ребят иду на доклад к полковнику.

- Задание выполнено, потерь нет.- докладываю я.

- Молодец иди отдыхай.- кивает мне полковник.

Я уйду в свою бытовку и помывшись ложусь спать, хоть и поспала в кабине, но выспалась плохо. Мне дали поспать до обеда. Иду в столовую беру еду и сажусь за наш с командой стол. Только приступила к еде подсаживаются Мита и Вом.

- Ты Ляха не ищи, он уехал. Тут ему не рады, все видели как он спешил заякориться, чтобы не лететь. Вдвоём бы вы без проблем обернулись. Ты молодец, так все тут считают.- вывалил на меня поток информации Вом.

- Почему он так поступил?- удивляюсь я вспоминая тот вечер.

- Тим с третьего борта, когда это увидел, связался с побережьем, у него там брат сейчас летает, и выяснил, что Лях никого не спасал. Там был разыгран спектакль, яхтсмен это его приятель. Яхту умышленно разбили, как раз в месте где был Лях. Вот они и устроили шоу. Лях спасает приятеля, за одно выступает свидетелем что яхта погибла случайно. Ему досталась слава, приятелю страховка. Теперь оба под суд пойдут.- объясняет Мита.

- Я так думаю, лететь в шторм у него кишка оказалась тонка. Вот и слился, хорошо влюбится в него не успела.- улыб-

нулась я.

- Ты когда спать ушла, тут из администрации императора приезжали, учёные оказывается про тебя журналистам рассказали. Они приехали, расспросили полковника и велели передать, что ты скоро на орбиту улетаешь, документы пришлют через две недели.- с сожалением говорит Вом.

- Что то они спешат, по срокам ещё месяц, полтора.- задумчиво говорю я.

- Может какой спец набор для подарков императору.- улыбается Мита.

- Возможно, с правителями всё возможно. Тут всего ожидать можно. Как время придёт узнаю.- отмахиваюсь я.

После всех этих разговоров, мы пошли проверять нашего “тринадцатого”, за одно возвращаем снятое оборудование. Потом пошла стандартная служба. Через десять дней после моего полёта за учёными меня вызывает полковник.

- На тебя пришёл вызов, полетишь завтра с утра на старичке. Заодно его в музей в столице отгонишь. Всё иди собирайся и я был рад, что ты служила в моей команде. Ты отличный пилот Эрла.- обнимает меня полковник.

Я иду к “восьмому”. Тут крутится Чех.

- Иди принимай мою машину. Завтра я погоню старичка в музей, он это заслужил.- глажу я обшивку.

- Учти у него антиграв барахлит, высоко не поднимайся и не перегружай. Техник чего только не пробовал, всё бестолку.- кладёт свою руку рядом с моей парень.

- Ладно, я считай пустая полечу.

- Эрла, ты не думай, не все такие как Лях. Мы ведь все думали, что он реально того парня спасал рискуя собой.

- Я и не думаю. Иди Мита и Вом отличный экипаж. Бывай, я завтра рано улечу.- сажусь я на место пилота и включаю тесты.

Из проблем только деградация активного элемента антигравитатора. Неприятно, но в принципе лететь можно, главное не взлетать высоко и груз лишний не брать. При проблемах нужно лететь максимум на трёхсот метрах. Я подобное отработывала в училище. Пока я гоняла тесты мало смотрела что происходит снаружи. По этому не видела подошедших ребят которые вытащили меня и утащили в бар. Там они

устроили мне прощальную вечеринку. Вещи ещё раньше мне помогла собрать Мита, по этому отрывалась и танцевала я до полуночи. Утром закинув вещи вылетаю.

До столицы мне лёту восемнадцать часов, три над запо-ведником, потом двенадцать над полями агрокомплекса и три над пригородом. Иду на автопилоте. До пригорода проблем не было. При вход в зону столицы опазнаюсь у диспетчера и получаю коридор до музея. Устраиваюсь в кресле и контролирую полёт. В двух часах до музея из рации раздаётся:

- Спасатель “восемь” на шоссе большая авария, надо вывести пострадавших, ты ближе всех, остальным полчаса до них.- просит диспетчер.

- Смогу не больше пяти взять, у меня антиграв деградировал.- перехожу я на ручное управление.

- Давай, грузи самых тяжёлых, лети в музей, я подгоню туда наземные машины.

Подлетаю к месту аварии, через три минуты. Похоже три “урода” на крутых наземных машинах устроили гонки на шоссе и столкнулись, после снесли ещё несколько машин. Сажусь на дорогу. К машине подбегает девушка патрульная.

- У нас два тяжело раненых и четверо в среднем состоянии, их срочно надо к медикам. Все нуждаются в контроле аптечек.

- Грузи, ты с ними полетишь, я не смогу отвлекаться, у нас и так перегруз и позови старшего.

Девушка убежала, к машине вышла компания из трёх парней и трёх девушек. Все в модной одежде. Пострадали они не сильно, в основном царапины, у одного из парней сломана рука, висит на перевязи.

- Спасатель, я покупаю твою машину.- заявляет явный лидер этой компании.

- Ты идёшь к остальным и ждёшь эвакуации.- готовлю я место под пострадавших.

- Ты не поняла? Знаешь кто я? Мой отец устроит тебе кучу проблем.- возмущается парень со сломанной рукой.

- Грузите.- показываю куда людям несущих носилки.

- Стоп, оставьте их тут. На этом боте улетаем мы.- пытается приказать парень людям с носилками.

- Грузите, это спасатель а не говновоз. Вы пошли вон отсюда или я вас укорочу на голову.- достаю я из своих вещей меч.

Пострадавших погрузили и подошла девушка и капитан патруля.

- Сержант контроль пострадавших. Капитан, надо что бы ваши коллеги расчистили восьмую и шестую магистрали, я пойду над ними. Идти буду на минимуме, антигав полудохлый и перегруз. Не хватало ещё на поток наземных машин рухнуть. Делайте, а я сейчас добыю неизлечимых и мы вылетаем.- поигрывая мечом иду я к компании.

- Валим Том, она сумасшедшая.- тянет один из парней лидера компании.

- Капитан, арестуйте вы этих придурков, мало того что аварию устроили, так ещё и препятствование спасению людей, запись личного регистратора предоставлю.- залезаю я в кабину.

- Лети, дороги перекроют.- закрывает люк капитан.

Сажусь за пульт и взлетаю на пятьдесят метров и начинаю

полёт.

- Диспетчер, это спасатель “восемь”, иду на пятидесяти, на борту шесть пострадавших и сопровождающий. Напомни водителям, о перекрытие дорог.

- Принял. Ты самая безумная сучка, из тех кого я знаю. Делай малышка.- отвечает диспетчер.

Мы летим на сверхмалой для этих машин высоте. Так даже мой полудохлый антиграв, работает на максимуме. Главное, что бы не сдох на последнем этапе. В крайнем случае упрусь кабиной в дом и сползу по стене, мне конечно скорее всего писец, но люди выживут. Особенность этих машин, что при перегрузе надо замедлить опускание носа, иначе людям в пассажирском отсеке смерть. Руки до дрожи сжимают рычаги. До музея я дотянула правда последние метры ползла в метре от покрытия дороги. Перед въездом в музей антиграв сдох окончательно. Я практически падаю на покрытие дороги, к нам подъезжают машины скорой помощи, пострадавших грузят и машины срываются под вой сирен. Мы с девушкой патрульной сидим свесив ноги на полу входа в пассажирский отсек. К нам подходит мужчина, директор музея.

- Ты как решилась на такое? А если б антиграв раньше сдох?- смотрит он мне в глаза.

- Сразу он не вырубился и я б успела носом прижаться к зданию, мы ж через город уже летели.- пожимаю я плечами.

- Ну да носовой излучатель первым накрывается, только при этом манёвре импульс идёт в кабину, там двадцати кратная перегрузка. Хотя машина сядет плавно, но пилот обречён.- задумавшись говорит мужчина.

- В противном случае умрут все.- развожу я руками.

- Ладно ты молодец. Вон за тобой приехали. Ты ж патрульная, пойдём кофе пить, ваши через час будут.- кивает он на представительскую машину.

Из машины вышла женщина и подошла к нам.

- Эрла взяла вещи и в машину, нас уже ждут.

Я беру вещи и мы идём к машине, та трогается как только мы закрыли двери. Ехали молча, я отходила от полёта, руки слегка подрагивали, водитель и женщина просто молчали. Приехали мы к императорскому дворцу. Меня ведут по переходам, велев оставить сумку в машине. Через пять минут блужданий мы дошли до кабинета, в нём сидел император и очевидно его секретарь.

- Ну я вижу мой подарок продолжает совершать подвиги и в империи.- улыбается император.

- Я просто делала свою работу.- делаю я реверанс.

- Не смешно, я по поводу реверанса, в остальном молодец. Завтра пообщаешься с журналистами, что голову придуркам хотела отрубить, не говори. Видео слей моему человеку, прижмём папашу придурка. Послезавтра летишь на станцию, надо, что бы ты как можно скорее научилась летать на кораблях. Планы у меня серьёзные, ты нужна в одной операции, притом именно ты. Другие провалят. После этого получишь новое звание и будешь к службе приставлена, всё равно ничего кроме как воевать не умеешь.- смотрит он с хитрецей в глазах.

- Почему именно я?

- Умения, надо будет проникнуть на одну планету и добраться до одного места. Мир там напоминает тот в котором ты выросла. Лететь придётся на малом рейдере или другой подобной машине, вся основная информация как летать научишься, постарайся за полгода справиться.- и знаком руки показывает, что аудиенция закончена.

Я выхожу в коридор и меня ведут к машине.

- Давай твой регистратор, вот тебе новый. Удачи Эрла, хорошо службу начинаешь.- говорит мужчина что провожал меня.

Я сажусь в машину и мы выезжаем из дворца.

- Сейчас едем в гостиницу у космопорта, из номера не выходишь, курсантов много отдохнуть не дадут. Ужин принесут в номер. Утром за тобой придут. Отдохни, завтра у тебя сложный день, проще в бой сходить, чем с журналистами общаться.- инструктирует меня женщина.

Мы подъехали к космопорту. Гостиница тут была примерно как наша на три звезды. Поселили меня с девушкой-подарком как раз с той что передо мной документы императору подавала, она в дипломатическую академию лететь собиралась. Весь вечер мы проболтали с ней. Рассказывали о своих планетах и о жизни тут. В империи мы с ней жили достаточно схоже, но обоим нравилось.

- Слушай, ты вроде герцогиня, почему тебя послали?- спрашиваю я.

- Отец быстро сообразил, что так я выйду на более высокий уровень. На планете мой максимум брак с таким же гер-

цогом, а ещё вернее с бароном или графом, я ж младшая. Вот он мою кандидатуру нашему императору и предложил. Остальные детей прятали. Так я и оказалась тогда в зале. А тебя почему отправили?

- Ну наверное как самую ненужную. Я ж из простолюдинок. Баронетой и рыцарем случайно стала. Хотя сама не знаю почему. Король, что меня выбрал, похоже человек из империи. Вот и посчитал, что я могу проблемы устроить на планете, вот и убрали подальше от греха.

- За то теперь ты считай принцесса. Правда замуж по политическим мотивам отдать могут.- улыбнулась девушка.

- Я боевик, так что вряд ли.- отмахиваюсь я.

- Ну там видно будет, давай поедим и спать.- решает девушка.

Поужинав мы легли спать. У неё дальний перелёт был, у меня вообще приключение, как она сказала.

## Глава 22

Утром нас будят, у девушки рейс, у меня интервью. Вчерашняя женщина везёт меня в салон красоты, где меня красят и делают причёску. Из салона мы едем в конференц зал.

- Жаль у тебя год не истёк, в форме спасателя смотрелась бы лучше. Скоро комбинезон снимешь и сможешь нормально одеваться.- улыбается женщина.

В этом она права, мне неделю комбинезон таскать, потом правда скорее всего форма курсанта будет, а это тоже комбинезон, но там функционал другой.

- Чего мне ждать от журналистов?

- Ну в основном будут пытаться в твою личную жизнь лезть. Сами твои подвиги им не интересны. А вот какие мальчики нравятся, с кем у тебя отношения, за кого замуж собралась. Вот это и будут их основные вопросы. По инциденту с сыном сенатора просто отмахнись как от ничего не значащего. Вон посмотри как его в сети осветили.- протягивает она мне планшет.

На экране вижу всю ситуацию со стороны. Ну я смотрюсь

как профессионал за работой. Комментарии были для меня положительными, по мажорам потоптались.

- Папаша придурка, может мне жизнь усложнить?

- Ты подарок, твои проблемы с гражданами империи решает император. Думаю будь ты постарше сенатор постарался добиться твоего брака с сыном. И скандал замаял бы, мол сын по дурацки к девушки подкатить хотел, вот видите всё равно смог и свадьба скоро, и внимание к сынку привлёк, брак с подарком для политика выгоден. Есть способ через императора брака с вами добиться. Вы ж считай своеобразные принцессы и как обычные принцессы должны быть готовы к браку по политическим мотивам. Правда это в основном к дипломатам относится, ты ж у нас боевик, скорее всего сама выберешь мужа. Хотя возможны и другие варианты. Ты свою страничку давно смотрела?

- Какую ещё страничку?- удивилась я.

- Смотри.- женщина что то набрала в планшете.

На экране моё фото из дворца. Листаю дальше, фото из училища, с базы спасателей. Последние было из музея. Были фото и с пляжа и бара.

- Откуда фото?- спрашиваю я.

- Из открытых источников. Социальные сети с момента своего появления, почти лишили людей частной жизни. Люди очень любят фотографироваться, а в кадр разное попадает.

- Особенно если людей попросят, да и камеры наблюдения никто не отменял.- ухмыляюсь я.

- Умная ты девушка. Вот и устрой журналистам головомойку. Приехали.- забирает планшет женщина.

Меня ведут в небольшой зал и сажают за столик, передо мной на стульях сидят мужчины и женщины, от нарядов в глазах рябит. Сейчас в империи у “креативных” в моде одежда “неоновых” цветов. Так что их можно вместо фонарей использовать.

Рядом со мной садится девушка лет двадцати в такой же “неоновой” одежде.

- Дамы и господа, вот пилот спасатель Эрла Куна к которой у вас возникли вопросы. можете задавать.- говорит девушка.

- Эрла, как вы попали в империю?- спросила девушка лет восемнадцати, она мне Собчак напомнила.

- Окса, она подарок императору, ты комбинезон не видишь, да и в сети посмотрела б. У вас в издание, все такие тупые?- говорит парень лет девятнадцати, с сильно худым лицом, сидящий недалеко от девушки задавший вопрос.

- Ты придурок Юлий, меня интересует, почему именно её отправили в империю.- сверкнув глазами отвечает она парню.

- А это она откуда знать может. Ты б хоть её биографию почитала, она в армии служила. На момент отправки у них война по объединению планеты шла, она среди сепаратистов была. Вечно к интервью не готовишься и глупости спрашиваешь.- продолжал возмущаться парень.

- Может, кто задаст нормальный вопрос?- спрашивает девушка возле меня.

- Эрла, как вам в империи?- спросила женщина с сиреневыми кудрявыми волосами, с моего места её не рассмотреть было.

- Интересно, вы ж технически далеко от нас ушли. Я тут

вот летающей техникой управлять научилась. Да и просто интересно. Вы в космическом зоопарке были? Там много необычных животных.- смотрю я с интересом на журналистов.

- Ты же почти ещё ребёнок, тебе всего пятнадцать, не страшно летать?- спрашивает мужчина в заднем ряду, он тут один не в “неоновой” одежде.

- Я первый раз на войне в двенадцать оказалась, тогда и первого врага убила. Так, что нормально, летать это интересно.

- Какой техникой ты управляла на родной планете?- спросил парень в первом ряду.

- Лошадью, повозкой ну и из пушек, и ружей стреляла.

- Понятно, ты из средневековья. Тут ты очень быстро встраиваешься. Это даже удивительно. Что больше всего тебя удивило в империи?- спросила девушка справа.

- Социальные сети, какой дурью люди тут маются.- под смех журналистов отвечаю я.

- А в твоём мире люди дурью не маются?- смутилась де-

вушка.

- В моём мире, простолюдины думают как с голода не сдохнуть, а благородные как жизнь людей улучшить, чтобы их со стен их замков вниз головой не скинули. Вот и нет у людей времени дурью маяться.

- Ну а ты кем была в своём мире?- спрашивает парень слева.

- Сначала нищенкой, потом повезло и стала охранницей баронессы, постепенно стала баронетой и на войне рыцарем.

- Интересный социальный взлёт? Чем обусловлен?- спрашивает женщина с третьего ряда.

- Барон заметил, что я хорошо осваивала оружие. Я тогда у воинского поля жила. Вот меня в шесть лет и забрали в замок. Ну а там уж само по себе всё сложилось.

- Ну не скромничай, мечом ты владеешь великолепно, что на ярмарке и продемонстрировала.- говорит мужчина из заднего ряда.

- Я с мечом с пяти лет училась работать.

- Какие мальчики тебе нравятся? И как тебе Паоль? Парень со сломанной рукой, вы виделись когда ты людей после аварии вывозила.- уточнила Окса увидев моё удивление.

- Мне на моём пути встречались отличные парни бойцы, вот такие мне и нравятся. Что до Паоля, я его не рассмотрела, мне более важно было правильно пострадавших распределить. Их было больше, чем бот поднять мог.

- Ты встречалась с парнем спасателем, там на вашей базе в заповеднике. Почему вы расстались?- спросила девушка из основной массы журналистов, их трудно выделять учитывая одежду.

- Он оказался сволочью и трусом. Думаю информация о нём есть в сети. Я не выясняла, сбежал и хрен с ним.

- В своём мире у тебя были отношения с мальчиками?- спрашивает кто-то из журналистов.

- До последний там войны нет, я училась, да и возраст юный. Как война началась вообще не до отношений стало. То рейд по степи, то оборона крепости, то прорыв к основным войскам.

- Твоё звание там?

- Начинала в десятке разведки в сотне принца, потом стала десятником разведки уже в полку принца. В войне с республикой пришлось захваченные городом управлять.

- Хороший послужной список, думаю по этому ты и заинтересовала представителя империи. Да и тут ты неплохо себя показала.- говорит мужчина с заднего ряда.

- Вернёмся к мальчикам, ты отправляешься на космическую станцию учиться на пилота. Не боишься, там парни красивые?- снова влезает Окса.

- Я лечу учиться управлять кораблями, так что думаю любовными делами мне некогда будет заниматься.

- Почему ты не ведёшь свою страницу в сети. Многие девушки-подарки неплохие донаты там получают.

- Мне некогда этой чушь заниматься.

- Кем ты хочешь стать в империи?

- Пока не знаю, я ещё слишком мало видела в империи.

- Думаю надо заканчивать господу. У девушки ещё много

дел.- говорит девушка рядом со мной.

- Последний вопрос, планирует ли Эрла связать свою жизнь с космофлотом?- спрашивает мужчина.

- Видно будет, я только учится лечу.- развожу я руками.

- Всё нам пора, девушку уже ждут.- встаёт девушка и за руку уводит меня из зала.

Мы выходим и она отводит меня к машине, которая сры-  
вается с места как только я села и закрыла дверь.

- Отлично держалась, сейчас заедем за новым комбинезо-  
ном и поедешь к лифту, завтра тебя заберут с приёмной пло-  
щадки на станцию.- сообщает мне женщина.

Мы заехали в торговый центр, где мне купили комбине-  
зон в котором можно находится на космической станции.  
Он в случае аварии позволял два часа находится в вакууме.  
Женщина выбрала мне полностью женскую модель, хотя там  
были и унисекс. Внешне комбинезон был достаточно эроти-  
чен, на взгляд остатков мужской части сознания, там хоть и  
немного тусклого свечения осталось, но мужскую реакцию  
подсказывало оно точно.

- Меня в нём сразу не изнасилуют? - задумчиво гляжу на себя в зеркало.

- Нет, тебя из него выковырять сложно. Это лучшее, что можно купить тут. На станции тебе боевой выдадут. Не принято в одноразовых казённых летать, а тебе трое суток лететь. Функционал на приёмной площадке изучишь. Всё поехали. - тянет она меня на выход из торгового центра.

Мы поехали к космическому лифту. Наши фантасты не ошиблись и описали его довольно полно, это оставшаяся часть души определила. Через два часа я на приёмной площадке, это своеобразная космическая станция, тут и грузовые склады и пассажирский терминал. Снимаю номер и переодеваюсь в новый комбинезон. С помощью планшета изучаю функционал. Как полностью освоила иду в кафе на смотровую площадку и ужинаю любуясь на звёзды. Сижу и вспоминаю как смотрела на них со стены замка барона и считала, что не смогу добраться до них. Интересно как там на планете. Лезу в сеть. На планете идёт усиленное подтягивание развития на имперский уровень. Мои друзья работают, так король Лассен руководил аграрным комплексом. Ада родила дочку и похоже снова беременна, по крайней мере животик заметен. Айрон руководит корпорацией занимающейся строительством, сейчас строит космопорт, после его пуска развитие ещё ускорится. Почитав о перспективах развития

планеты иду и ложусь спать.

Утром встав иду в зал ожидания, за мной прилетели после обеда. Это десантный крейсер. Грузюсь на него, меня размещают в кубрике девушек пилотов. Тут я и ещё три будущих курсанта. Девушки лет восемнадцати, знакомимся.

- Тебе сколько лет? Вроде рано ещё летать самостоятельно.- спрашивает Сирита, она напоминает гномиху, выросла на планете с повышенной силой тяжести.

- Мне пятнадцать, я подарок императору, по этому не я решаю когда и где учиться.- развожу я руками.

- Тогда младшая, будем тебя учить девушкой быть.- обнимает меня за плечи Хидана, она из многодетной семьи, с аграрной планеты.

- Точно, а то она только воевать умеет, я в сети почитала.- согласно кивает Юба, она спец по компьютерам, летит учиться на специалиста по космосвязи.

- А ты будешь учить нас на мечях сражаться.- смотрит с улыбкой Сирита.

- Готовьтесь к боли, щадить не буду. Боль лучший учи-

тель.- с усмешкой смотрю на них.

- Пошли посмотрим.- тянет меня на выход Хидана.

## Глава 23

Мы устроились в трюме. Я гоняю девушек, знаний и умений у них очень мало. Показываю и заставляю учить основные базовые удары. Так мы тренировались часа два. Потом девушки утащили меня в кубрик и учили делать причёски и красится. Вот вроде в золотой башне меня и учили, но девушки показывали разные хитрости. В кают компании я демонстрировала то чему меня учила баронесса, они современным приёмам флирта. В общем трое суток полёта прошли познавательным и весело. На станции мы высаживались уже подругами. Когда мы пришли в отдел приёма курсантов нас сразу взяли в оборот. Переодели в боевые комбинезоны, прогнали через помывку и разместили в кубрики. Потом начался АД. Обучение было жёстким и плотным. Меня учили летать в космосе и чинить корабли. Я научилась водить всё от космических истребителей и штурмовиков до средних крейсеров. Научили рассчитывать прыжок для любого из освоенных кораблей. Также меня научили воевать, тут инструкторы были в шоке, я устраивала им различные каверзы, мне помогал опыт войны в обеих жизнях, тут в основном использовали линейную тактику. Пол года для меня прошли быстро. В какой то момент меня вызывают к начальнику учебной станции.

- Курсант Эрла Куна, вы закончили обучение. Отправляйтесь в пятнадцатый бокс, тебя там ждёт твой корабль. Тебе предписано явиться в столичную систему для получения задания. Береги себя малышка, ты отличный пилот.- отпускает меня начальник.

Я собираю свои вещи и иду в бокс. Там стоит малый драккар. Это отличный кораблик, скорость как у корвета, прыгает как средний крейсер, да и на планету может садиться и взлетать. Из минусов слабое вооружение и маленький трюм. Я принимаю корабль и разместившись вылетаю. Мне нужен один суточный прыжок до столичной системы, скорость у меня выше чем у десантного корабля. Вылетев рассчитываю прыжок и разогнавшись ухожу в подпространство. Ложусь спать, мне лететь сутки и есть возможность выспаться за все полгода, на станции нас могли поднять среди условной ночи и отправить в полёт. Основное желание при обучении была выспаться, прям как в учебном центре в той ещё мужской жизни. Проспала я часов четырнадцать. Остальное время сижу анализирую себя и ситуацию.

“Тип обучение указывал на то что он рассчитан на подготовку в условиях войны. Вроде конфликта пока нет, но пилотов готовят усиленно. Да и то что меня засунули сюда говорит, что ситуация накалилась. Про ту операцию, что мне предстоит император уже говорил. Вроде там мир сред-

невековья, боец из подобного мира тут только я, остальные “принцессы” как их называют. Из независимо от реального титула так называют, идут они по дипломатическому ведомству. Есть ещё “модельки”, это отобранные из за внешности и чаще всего быстро обзаводятся женихами, или отправляются работать моделями. Бойцов присылают редко, вот и получается, что для подобной операции вариант только я, другие гарантировано провалят. Это кажется, что средние века это просто, есть господин и крестьянин, только там свои нюансы присутствуют. Там надо знать кому кланяться, а кого и зарубить нужно. Вот и отправят меня. Ладно будет информация будем думать.”

Остальное время я просто тренируюсь и отдыхаю.

Выйдя в пространство столицы опознаюсь у диспетчера и получаю коридор до приёмной станции космолифта. Пристыковавшись спускаюсь на планету, там меня грузят в машину и везут во дворец. Там недолгий проход по переходам и меня вводят в кабинет императора.

- Садись к столу, времени уже мало. Ты вообще молодец, управилась вовремя. Смотри нам надо, чтобы ты и вот этот человек добрались до одного места на планете. Там вам надо взять одну вещь и убратся с планеты.- говорит император.

- Мы с тобой будем изображать графа и его дочь. Едем мы по торговым делам, в месте куда нам надо как раз ярмарка будет.- говорит мужчина, с сединой в чёрных волосах, правильным лицом и крепкой фигурой.

- Мы будем вдвоём?- смотрю я на людей за столом.

- Да.

- Фуфло, даже захудалый барон будет в сопровождение хотя бы одного воина. А уж дочь графа без служанки, это урон достоинства. Нас в первой деревни объявят самозванцами и ограбив сдадут страже. Какое там время?- смотрю я с любопытством.

- Ещё лет сто и наступит эпоха возрождения. Феодальные отношения постепенно уступают место капитализму. Тут скорее всего революций не будет. Местные дворяне достаточно умны и знают что делают. И уже сейчас начали развивать производства, на своих землях. Вот мы и решили отыграть графа с дочерью.- говорит один из мужчин за столом.

- Что вы сделаете если встречный барон не поклонится вам?- смотрю я с интересом на своего будущего напарника.

- Ну сделаю ему замечание.- смущается мужчина.

- Вы должны обругать его и при дальнейшем непонимание этого человека вызвать на поединок. Простолюдина отстегать плёткой. Ваш человек не сможет сыграть роль благородного. Максимум командир наёмной команды, да и то не первого легиона. Как там относятся к девушкам воинам?- смотрю я на растерянных мужчин.

- Да мы не учли реалии того мира. По девушкам есть там такие и не мало. Только твоего возраста обычно начинающие обучение.- говорит неприметный мужчина.

- Вот и надо, чтобы ваш человек отыграл бывшего командира наёмной команды, мол решил сводить дочь на ярмарку. Сам он отошёл от дел, вот и решил заняться воспитанием дочери, а то она очень воинственна стала. Я мол с детства в команде, вот и набралась “дурных манер”.- предлагаю я.

- Это сработает.- подводит итог император.

- Эштон, проработка легенды. Оперативный отдел подготовка снаряжения. Леонид пообщайтесь с Эрлой, вам нужно научиться взаимодействовать.- распоряжается мужчина рядом с императором.

- Я тогда беру Эрлу к себе домой. Она должна привыкнуть, ко мне. Заодно со своими дочерьми познакомлю. Может у них чегонибудь научиться.- говорит будущий напарник.

- Ты как, папочка, с мечом работаешь? От владения этим предметом будут зависеть наши жизни.- улыбаюсь я.

- Вот и потренируешь.- возвращает мне улыбку Леонид.

- Твои вещи уже везут в дом Леонида. Принимай материалы по планете.- протягивает мне папку ещё один из мужчин.

Пока они обсуждают какие то вопросы, я изучаю материалы по планете. Уровень жизни у них достаточно высок, крестьяне не умирают от голода. С нищетой борются жёстко, вплоть до повешения. Работы на планете хватает, но некоторые идут в наёмники, разборки благородных тут не редкость и желающие заработать на этом есть. Существует даже специальный кодекс для подобных людей. Девушки бойцы тут не редкость, притом некоторые из них даже становятся жёнами благородных. Изучаю одежду, оружие и этикет.

- Одежду, снаряжение должны быть соответствующие. Отвезите аутентичные столовые приборы в дом Леонида. Да ещё позаботьтесь о продуктах, ему надо научиться есть их правильно. Да и одежду сразу одеть не лишним будет, осо-

бенно ему.- показываю я на мужчину.

- Снаряжение сейчас принесут. Тебе платье и женскую броню. Леониду броню и простую одежду. Переодеваетесь тут продукты и столовые приборы привезут прямо в дом. Поднатаскай его по этикету, ну там как кланяются и кому. Да и сама как реверансы делать вспоминай. Смотри там мужа не найди, ты мне тут нужна.- грозит мне пальцем император.

- Ага. Иди Эрла риши наши проблемы, а мужа мы тебе укажем.- ворчу я.

- Сама найдёшь, ну если только не достанешь меня. В этом случае отдам в жёны самому спокойному парню империи, посажу на острове и заставлю деток рожать.

- Почему?- удивляюсь я.

- Ты шальная, если и муж твой будет таким же, то что от детей ваших можно будет ожидать.- чуть не смеётся император.

- Ну если ради спокойствия империи, тогда конечно. Вы как выбирать будете? Кастинг устроите?- спрашиваю я скромно.

- Посмотрите на неё господи, мелкая а уже стерва. Что же когда подрастёт от неё ждать. Нет после миссии отправлю во флот, пусть адмиралы с тобой мучаются.- уже в открытую смеётся император.

Принесли нашу одежду.

- Что мне одеть? - спрашивает у меня Леонид.

- Дорожную, мы ж не на вечеринке. Оружие не забудьте.- беру я свою и выхожу за ширму.

Дорожная одежда у меня была не очень удобная. Брюки-юбка, блуза, всё это прикрывалось кожаной бронёй. Перчатки и кожаные со вставками стали наручи. На ногах короткие сапожки с каблуком. Выхожу.

- Штаны сменить надо, в этих сражаться неудобно.- выхожу я из за ширмы.

- Подберите.- приказал император.

Мне принесли обычные штаны. Ухожу за ширму и меняю штаны. В этих двигаться было удобно. Смотрю на Леонида, на нём чёрный костюм вроде тех, что носили в фильме “графиня де Монсоро”, только без жабо и в коротких сапогах.

- Шпагу и кинжал необходимо подвесить.- выношу я вердикт.

Требуемое тут же принесли. Леонид повесил всё.

- Попробуй выхватить и встать в стойку.- приказываю я.

Леонид пытается сделать, но запутался.

- И это командир наёмников?- стучаю я себя по лбу.

- Ну а ты?- смотрит с любопытством император.

Я в секунду вытаскиваю нож из сапога.

- Теперь понятно?- смотрю я на мужчин.

- Ну я всё же дипломат а не боевик.- смущается Леонид.

- Меняем легенду. Он ну не знаю, сами придумайте, но не связывайте его с войсками. Бойцом была мама, она погибла и папа забрал меня из отряда. Теперь мучается со мной пытаюсь превратить в нормальную девушку.- говорю я.

- Оригинально, но в духе того мира. Сделаем его писате-

лем, сыном купца. Тексты уже печатают, книги выйдут в продажу завтра.- поднимая голову от планшета сообщает один из мужчин, что сидел в стороне.

- О чём я пишу?- спрашивает Леонид.

- Стандартные истории того мира храбрые воины, мудрые правители и знойные красотки. Есть книга про прекрасную воительницу, наш человек напишет в газете, что эта книга посвящена единственной женщины которую Леонид любил, которая родила ему дочь. Недавно женщина погибла и он смог забрать дочь. Это сразу привлечёт читателей и поможет им с легализацией.

- Прокатит. Мол мать не сообщила ему о дочери и растила её сама как умела. Когда он узнал о дочери мать уже была мертва. Он забрал девушку и пытается её научить жить не только войной.- соглашается император.

- Нужно это озвучить как то.- задумчиво говорю я.

- Пресса там работает отлично. Там даже своеобразный телеграф есть, новости расходятся очень быстро. Так, что сольём через тот же источник. Это даже лучше, несколько статей подряд привлечёт больше внимания к книгам.- радостно говорит тот же парень.

- Вы главное дайте автору почитать, то что он написал.- смеюсь я.

- Тебе хорошо, просто будешь собой, а мне ещё и книги читать.- вздыхает Леонид.

- Может ума наберёшься.- пожимаю я плечами.

- Что она там про кастинг говорила? Похоже придётся организовать. Стерву прикрути. Дело очень серьёзное, от успеха зависят жизни многих людей. Ты ж профессионал вот и работай.- усмехается император.

- Что мы там должны вытащить?

- Кристаллы информации. Республиканцы там схрон сделали, а вывезти не смогли. На этих кристаллах их агентура.

- А не дезинформация?

- Нет, они очень активно пробуют туда проникнуть, но у них проблема с прорывом к планете, она в нашем секторе. Мы её пока не встречаем, просто некогда. Там вокруг более развитые планеты. У республики во время войны прокол случился, штабной корабль нарвался на нашу маневренную

группу и сбросил архив в спасательной капсуле. Уйти они не смогли, но информацию про архив они сообщили. Вот и решено вытащить эту информацию.

- Почему просто не сесть рядом и не забрать? - удивляюсь я.

- Аномалия в горах, там посадка невозможна. Ближайшее место возможной посадки в месяце конного пути. - сказал парень за столом.

- Объем груза? - спрашиваю я.

- Толком не знаем. - пожимает он плечами.

- Значит нужен фургон и время в пути увеличится раза в два. - прикидываю я.

- Можно же на лошадях? - заинтересовался парень.

- Вы пробовали вести связку из десяти лошадей? Поверьте удовольствие ниже среднего, а скорость не намного выше. Плюс фургон на нашу легенду сыграет. Прикиньте где его купить. Деньги думаю у нас будут. - злюсь я.

- Она такая миленькая когда злится. Леонид бери её и ез-

жайте домой, по мере решения вопросов вас известят.- решает император.

Леонид выводит меня из кабинета.

- Всё считай себя моей дочерью, нам обоим привыкнуть надо.- выводит он меня из дворца.

Мы садимся на машину и едем за город.

## Глава 24

По дороге я и Леонид читаем материалы по планете. Планета странная, вроде и средневековье, а связь и печатное производство на уровне начала двадцатого века Земли. При этом электрификация планеты полная. Присутствует достаточно развитые производства. Сначала удивляюсь отсутствию огнестрельного оружия, но прочитав дальше понимаю причину. Там в атмосфере присутствует инертный газ замедляющий горение всех видов пороха. Благодаря развитому производству стрелковое оружие представлено различными луками, арбалетами и пневматическим оружием.

- Странная планета.- откладываю я папку.

- Ты изучала историю империи?- смотрит на меня Леонид.

- Когда? Как приехала пришлось много учиться и история не входила в мой курс обучения.- развожу я руками.

- Империя возникла на обломках галактической империи, которая развалилась в ходе внутреннего конфликта. На триста лет была потеряна связь со многими планетами. В некоторых случаях произошёл серьёзный цивилизационный откат. Мы постепенно приводим планеты к единой планетар-

ной власти и тогда встраиваем их в империю. Проблемы ещё с применёнными во время войны боеприпасами. Возьми свою родную планету, там был применён экспериментальный боеприпас, что он из себя представлял никто не знает, но в результате на планете появилась “магия”. Как только последствия применения боеприпаса сошло на нет вас присоединили. Планета расположена на пересечение нескольких торговых маршрутов и опорная база позволяет их контролировать. Планета на которую мы летим находится в небольшом удалении от границы. Как таковая она пока не интересна, да и до объединения там ещё далеко. Противник империи некая республика, республика там одно название и внешние атрибуты. По факту управляется ограниченным кругом лиц. Ладно мы уже приехали и я готов учиться жить в том мире. - паркуется у дома Леонид.

Мы выходим и идём к типичному тут в империи дому, в таких тут живут крупные чиновники. На пороге нас встречают женщина и две девушки примерно моего возраста, в платьях той планеты куда мы летим.

- Рада вас приветствовать мой дорогой муж.- делает дама глубокий реверанс.

- Вам достаточно просто обозначить реверанс и да и обращается к своему мужу на вы необязательно. Девушки в этой

ситуации должны были сделать реверанс вместе с вами, просто на секунду позже и чуть глубже.- объясняю я.

- Вот учитеесь, девочки, когда поступите в дипломатический корпус, вам может пригодиться. Проходи, пошли в столовую.- пропускает она нас.

- Гостеприимство хорошо, но вы должны взять под руку мужа, а я иду за девушками, я ж сводная.- снова поправляю я всех.

- Да уж, как ты в этом на путаешься?- спрашивает одна из девушек.

- Меня этому с шести лет учили, как охранницей юной баронессы стала. Ох и ворчала я тогда, но потом несколько раз пригодилось.- улыбаюсь я.

- Ого, а ты на балах бывала?- спрашивает одна из дочерей.

- Да, на королевских несколько раз бывала.- пожимаю я плечами.

- Расскажи.- просит вторая.

- Да что там рассказывать. Танцы, разговоры, лёгкая вы-

пивка. В принципе кроме напыщенности некоторых индивидуумов и типов танцев, обычная вечеринка.- усмехаюсь я.

Мы проходим в столовую там накрыт большой стол, на нём большое блюдо с тушей поросёнка. У тарелок двузубые вилки и ножи больше похожие на тесаки. Бью себя по лбу:

- Вот только не говорите, что там используют такие ножи. Вы что думаете там настолько всё плохо? Ножи можно и поменьше взять.- чуть не смеюсь я.

- Мы по фильмам о средневековье ориентировались.- смущается похоже младшая.

- Ну сейчас и попробуешь этим ножом поорудовать. Люди всегда используют то что удобней. Таким ножом хорошо поросёнка разделывать, а не кусочки от стейка отрезать.- сажусь я за стол.

- А по рассадке за столом правила есть?- спрашивает жена Леонида.

- В некоторых семьях и на официальных мероприятиях, рассаживаются определённым образом, в той социальной среде где ваш муж, особых правил нет.

- Как тебе в империи?- спрашивает Сивара, старшая дочь, мы при посадке за стол познакомились.

- Достаточно интересно. Вот после этого задания в армию пойду.- смотрю я как Леонид пытается разрезать поросёнка.

- Тебе ж только шестнадцать, а в армию с восемнадцати?- удивляется Гора, жена Леонида.

- Я ж подарок императору, мы по другому разряду идём.- отбираю я нож у Леонида и разделяваю поросёнка.

Раскладываю мясо, а Гора овощи. Посмеиваюсь как они пытаются пользоваться огромными ножами, сама пользуюсь своим, что таскаю на ноге.

- Папочка, у тебя на поясе более удобный нож и не вздумай пользоваться теми приборами, что дают в харчевнях, если они не серебряные.- показываю я как пользоваться двузубой вилкой.

Ужин прошёл весело, потом Сивара и Дюлина утащили меня в нашу комнату. Там я учу девушек надевать старинное бельё. Веселье продолжалось до того момента пока нас не разогнала по постелям Гора.

Утром гоняю Леонида, учу как работать с кинжалом. Сама проверяю свои навыки по работе с мечом.

- Пойми папочка, там от этого умения будет зависеть твоя жизнь и выполнение задания. Смотри в тёмном переулке к тебе подходит мужик огромным ножом, твои действия?- отрабатываю я ситуации.

- Ну отдам ему деньги.- задумался он.

- И он перережет тебе горло. Как только увидишь направленный нож, смешаешься и наносишь удар кинжалом в горло, под одеждой может быть броня. Ну или бей в пах, там много кровеносных сосудов. Запомни в мире подобном тому куда мы собрались, если ты не готов убить, рано или поздно убьют тебя. По началу я прикрою, но если это будет постоянно, нас попробуют убить и ограбить. Учись быть жёстким.- показываю я ему новый удар.

К обеду приехал парень, что был на совещание и какой то взлохмаченный человек. Лохматый оказался учёным что изучает эту планету. Он осмотрел наши костюмы, чуть велел изменить штаны и обувь Леониду. Мне было велено надеть три цепочки одну с кулоном и большие серьги, волосы собрать в хвост. Потом хлопнул себя по голове и вручил стальное кольцо с головой кабана.

- Ты внучка главы отряда “Вепрь”, они погибли месяц назад, отец забрал тебя у деда три месяца назад. Там девушки менялись постоянно. Легенду и личное письмо “Старого Вепря” я тебе привёз. Вы Леонид, были журналистом, много писали о “Вепрях”, вот издали книги. Ваш реальный прототип погиб год назад, о нём мало кто знает, в отличие от “Вепрей”, наш человек издал книги и обеспечил информационную поддержку. Вы сейчас один из самых читаемых писателей на той территории. Ваше появление не вызовет вопросов, вышла статья, что вы путешествуете вместе с дочерью. Книги я привёз.- выкладывает планшет учёный.

- Что за стиль книг?- спрашивает Леонид листая планшет.

- Что то вроде “Бояр-Аниме”. Таких книг у нас море. Там герой лузер вмиг становится героем-нагибатором с кучей девок в постели, меняются эпохи, миры, то магия, то кланы, то звёздные империи, но в принципе сюжет один и тот же, многим нравится. Тут почти тоже, но без магии и звездолётов.- говорит парень.

- Это всё хорошо, меня интересуют возможные проблемы на маршруте.- листаю я карту.

- Возможно две дворянские войны, там это обычное дело,

сходятся на поле и начинают крошить друг друга, крестьян и горожан не вмешивают, тем по большому счёту всё равно, кто с них налог получает. Обычно побеждает тот кто лучших бойцов выставит, правда иногда грамотные вожаки и с плохими бойцами выигрывают, за счёт тактики. Так в принципе одно, два сражения и у обоих противников запал и деньги кончаются.- объясняет учёный.

- Насколько дворяне могут Леонидом заинтересоваться?- уточняю я.

- Максимум пригласят на обед.

- А дворянки?- не отстаю я от учёного.

- Понял, про что спрашиваешь. Тут он и ты в одинаковом положении. На маршруте есть и одинокая графиня и два достаточно молодых барона. Он интересен в качестве любовника, с тобой сложнее, тебя и в жёны взять могут, внимание соседок им не светит, там их просто нет, а ты как бывшая наёмница в их понимание достойная девушка. Ну надеюсь проскочите, да и по книге ты слишком неуправляемая. Придерживайся этой линии поведения и может не заинтересуешь. Там и стандарты красоты чуть другие, в общем худая ты там очень.- усмехнулся учёный.

- Это радует, есть шанс спокойно проскочить.- расслабляюсь я.

- От места посадки до ближайшей деревни день пешего пути.- показывает парень с совещания на карте.

- Дерьмовое место, лучше сядем вот тут. Тут только через овраг перебраться и пара часов пешком до городка. Всяко проще не засветиться на первом этапе. Место посадки вряд ли кому интересно.- показываю я на карте, переключив в режим спутника.

- Овраг там серьёзный придётся переправу делать.- сомневается парень.

- Перекинем верёвку и переправимся, я сейчас необходимые приблуды нарисую. В деревне мы слишком заметны будем. Да и в городе фургон купить проще. Ещё золото надо в местные деньги превратить.- рисую я необходимое.

- Сделаем, на борту ждать вас будет. Золото будет в изделиях, мол трофеи. Объем нормальный, вам хватить должно.- соглашается парень.

- Вы главное с весом не перестарайтесь, нам на первом этапе всё на себе тащить. И мне арбалет нужен с болтами, всё

должно быть аналогичным используемым на планете. Меч возьму свой, к другому привыкать надо.

- Ты прям на войну собралась.- улыбается Леонид.

- После высадки считай себя на войне, притом в тылу противника.- говорю я серьёзно.

Учёный смотрит на меня с интересом.

- Можно подумать, что ты знаешь о том, что вас там ждёт.- усмехается он.

- Конкретно что там не знаю, но предположить могу, я выросла в подобном мире. И поверь, гуманизмом там люди не страдают. Там имперского полицейского не позовёшь и спасателя не вызовешь, а стражник запросто может оказаться в сговоре с бандитом. Да и многие крестьяне проломают тебе голову ради приличной одежды или десятка медяков. Жестокий мир поражает жестоких людей. Ещё учти они по другому относятся к смерти, тут это трагедия, а там обыденность.

- Тогда спорить не буду, только учти там у различные группы верующих, по разному смотрят на таких как ты. В основном лояльно, но появившиеся не так давно поклонни-

ки “Единого бога” считают женщин ниже мужчин, а уж женщин-воинов чутли не воплощением зла. Силы у них немного, но конфликты с другими конфессиями уже случались. Откуда они вылезли неизвестно, но силу набирают быстро.- информирует меня учёный.

- Уж не из республики ли ноги растут? Там подобный культ был, так они в республике настоящий террор устроили, их с огромным трудом подавили.- задумчиво говорит Леонид.

- Посадка посторонних кораблей на планету не фиксировали.- проверяет в планшете парень.

- Со штабного корабля кто-то высадиться мог? - спрашиваю я.

- Мог. Только зачем? Дикая планета, шанса выбраться, практически нет.- задумался парень.

- А он и не планировал возвращаться, если он фанатик и решил поиграть в несущего свет “истинной веры” дикарям. Он даже чудеса может устраивать с помощью современной техники. Хотя может просто решил стать там наместником бога. Прикинь как он может там устроиться. Как нигде больше. Как говорится если хочешь быть богат займись торгов-

лей, если стать очень богатым создай религию.- вспоминаю кое что из прошлой жизни.

- Возможно. Сейчас запрос искину контрразведки скину.- говорит парень.

- Ладно, пойдём Леонид, нам ещё тебя тренировать и тренировать.- встаю я и тяну за собой Леонида.

- Пошли, мучительница.- вздыхает он.

Мы успели потренироваться всего десять минут, как парень подозвал нас.

- Есть информация. Республиканцы опубликовали материалы дела секты “единого”. Опуская ненужные нам подробности, на том штабном корабле был реальный организатор секты, некто полковник Родниц. Все его называли его Горл, почему не упоминалось. Он сумел избежать ареста, его просто не упоминали его последователи. Перед самой войной задержали и сумели разговорить одного из организаторов. Начали аресты и допросы. На полковника вышли уже в самом конце войны, по сути встреча штабного корабля на котором аналитиком служил Горл, спасли того от ареста и смерти. По мнению искина, это он начал возрождение своей секты.- прочитал нам с экрана парень.

- Возможное оружие и спецсредства?- спрашиваю я.

- Из оружия только шокер. Из спецсредств: спасательный комбинезон, малый лабораторный комплекс и аптечки.- читает парень.

- Нам необходима защита от шокеров и арбалет мне.- говорю я.

- Да будет тебе арбалет, самый мощный из тех который сможешь натянуть.- отмахивается парень.

- Защита точно нужна.- почти требует Леонид.

- Всё будет, и в одежде и в нижнем белье. Может вам комбинезоны одеть?- вздыхает парень.

- Ресурс на планете быстро израсходуется. Защиты от шокера достаточно. Всё иди работай, одежда с защитой и арбалет должны быть. Хорош уже печеньки жрать, время дорого. Надеюсь этот ваш Горл, не знает о кристаллах иначе нам их не достать теми средствами, которые будут на планете.- выпихиваю я парня из за стола, где он пристроился к вазочке с печеньем.

Он и учёный уходят.

- Первый раз вижу как главу аналитического отдела императора, чуть не пинками гоняют.- смеётся Леонид.

- Взял кинжал и работаем, учитывая, что нам известно, тут ещё выжить надо.- гоню я напарника к манекену.

Тренировались мы три дня, потом за нами пришла машина.

## Глава 25

Беру оставшиеся вещи, свои драгоценности я положила в банковскую ячейку. С собой я беру только оружие и выданное снаряжение. Кроме оружия беру наконечники из “холодного железа”. Арбалет мне привезли, по мощности выстрела был мощнее прошлого, натянуть могла и рукой, и с помощью специального крюка, что крепился к поясу. В машину мы сели уже в дорожной одежде. Недолгий проезд по столицы и мы у космолифта. Поднимались мы в грузовой кабине, на платформе нас по техническим переходам провели к боксу со шлюзом. Там вижу стоящий там малый драккар и людей с совещания.

- Так, Леонид, Эрла, вижу снаряжение уже на вас, оно защитит вас от шокеров и станеров. В остальном броня это броня, бельё это бельё. Леонид, у вас пневматический пистолет, при полной накачке сделает десять выстрелов. Эрла, ну ты сама знаешь. Золото уже на корабле, в изделиях, также мы добавили серебро. Вроде всё, удачи вам.- говорит парень аналитик.

Мы грузимся и вылетаем. Лететь нам трое суток, это недалеко от границы. В полёте переложил всё снаряжение и проверяю устройства для наведения верёвочной переправы. Че-

рез пару часов мне это надоело, иду и ложусь в своей каюте. Лежу и обдумываю ситуацию.

“Сама по себе операция не настолько сложная, главное добраться туда и обратно. Основной фактор неопределённости тут сектанты. По имеющейся у нас информации Горл смог подчинить себе одного барона и небольшой городок, он им чудеса творил. Барон пытался подчинить себе соседа, но тот отбил. Сейчас он агитирует народ в городке пойти в “крестовый поход” на неверующих. В империи к вере подошли очень интересно, священнослужители давно договорились, что бог может являться людям в любом обличье и утверждать, что твой бог отличается от бога твоего соседа глупость и ересь, бог всемогущ. Вот всем и всё равно какой религии ты придерживаешься, если надо обратиться к богу идёшь в любой храм и молишься или славишь богов, священнослужитель тебе ничего не скажет, а если надо и поможет. Единственное, что запрещено это принесение в жертву живых существ. Ну ещё браки после официальной регистрации идут в храм богини любви, там ритуал очень красивый. Да и такие браки реже распадаются. Последователи этой секты требуют от других признать их бога единственным и если те отказывались могли убить или пытали пока человек не признавал их бога. Сейчас Горл старался сплотить свою паству, в этом ему помогали аптечки и шокер. Он пока далеко от нашего маршрута, но не факт, что не пересечёмся.”

- Эрла, смотри, что я в снаряжение нашёл.- кричит Леонид.

Выхожу в столовую, на корабле это б назвали кают компанией, на драккаре это столовая, кухня и общий зал. Леонид нашёл кости и стакан. Видимо кто то решил приколоться. Внимательно осматриваю предметы.

- Это шулерский набор, мне парень в сотне показывал. Смотри.- трясущая рука берет стакан и выбрасывает все шестёрки.

Потом складываю кости и протягиваю Леониду. Он трясёт и у него выпадает минимум.

- Можем продолжить, но мы играем разными костями, на моих чаще выпадают шестёрки у тебя единицы и двойки.- показываю я как это делается.

- И часто такое можно встретить?- удивляется он.

- Не очень, но бывает. Чаще всего пойманного с таким избыток и выкинут на улицу, хотя бывает и убивают.- убираю я в ящик стола кости и стакан.

- Зачем нам это подсунули?- удивился Леонид.

- Скорее всего хотели дать нам средство дополнительного заработка. Ну и как бывает не учли местные реалии. Я уверена, что нам это не нужно, возможные проблемы превышают возможные плюсы.

- Ладно, но про такой трюк теперь буду знать.- говорит мужчина и начинает листать планшет.

Я уйду к себе и изучаю карту и снимки по будущему маршруту. Перелёт был скучным. Периодически гоняю Леонида сражаться кинжалом. Вот мы влетаем в пространство у нужной нам планеты, опознаёмся у дежурного крейсера и берём курс на планету. Нахожу точку посадки и начинаю спуск. Посадка вышла чистой. Мы выходим и выносим вещи. Я активирую маскировку. Теперь наш корабль похож на кусок скалы. Я с помощью арбалета навожу первую “нитку” переправы. На специальных подвесках переезжаем на другую сторону оврага. Я прячу подвески и натягиваю вторую “нитку”. Эта на нашей стороне выше точки крепления около корабля. Заметить переправу невозможно если не знать где искать, она выполнена из монопластики с оплёткой из специального волокна. Если посмотреть на неё кажется, что это нить паутины, хотя по прочности превосходит канаты которые используются на подвесных мостах.

Мы грузим на себя вещи и идём к городу.

Город не удивил, я видела много подобных на своей планете. Стены метра четыре в высоту, сложенные из толстых камней, выступающие башни, ров и подъёмный мост. Внутри узкие извилистые улицы. Каменные дома крытые железом или черепицей. На входе на нас даже не посмотрели, стражников интересовали въезжающие телеги. Я у мальчишки, что крутились у ворот узнаю о приличной гостинице. За одно о скупщике.

- Трофеи сдать хочешь воительница? Пойдём провожу, как деньги получишь заплатишь.- указывает дорогу мальчик.

- Скупщик нормальный, или мне потом тебе голову отрезать?- иду я за ним.

- Нормальный для скупщика. Наводок не даёт и “худыми деньгами” не расплачивается. Тут у воров в городе проблемы, местный начальник стражи дело туго знает. Вчера карманника вечером поймали, сегодня с утра уже весит, а стражники два квартала прочесали и кого то ещё поймали.

- Хорошо, как гостиницу где можно спокойно остановится и где лишку не возьмут покажешь считай серебруху зара-

ботал.- вхожу я в лавку скупщика.

Леонид зашёл со мной и стоит и смотрит как я и скупщик торгуемся по каждой вещице, что я выбрала для первой реализации. Минут через двадцать мы сошлись в цене и я получаю мешочки с монетами. С золотом и большую часть серебра убираю в рюкзак, один кошель с серебром вручаю Леониду, второй прячу за пояс. Выхожу и мальчик отводит нас к таверне недалеко от рынка.

- Тут в основном купцы средней руки останавливаются, да и хозяин нормальный.- говорит он и схватив монетку убегает.

- Зря балуете, ему и пяти медяшек хватило.- улыбается стражник.

- Ничего, я не обеднею, а ему может пригодится.- отмахиваюсь я и мы входим в таверну.

- Хозяин мне нужны две комнаты одна для меня, вторая для дочери.- с порога говорит Леонид, я его на корабле проинструктировала.

- Могу двухкомнатный номер предложить, других свободных нет.- из за стойки с напитками отвечает владелец.

- Пойдёт.- соглашается Леонид.

- Софа, засели гостей.- кричит хозяин в дверь кухни.

Из кухни вышла женщина лет двадцати пяти. Она показала удобный светлый номер с общей столовой и двумя спальнями, совмещённый санузел был один.

- Двадцать серебра в сутки.- смотрит она на Леонида.

Я слегка киваю и он отсчитывает монеты. Женщина даёт нам ключ от номера. Зайдя мы размещаемся. Разложив вещи вешаю шпагу на пояс и выхожу в общую комнату. Леонид уже там.

- Папа ты кинжал забыл.- улыбаюсь я.

- Это обязательно, мы же просто обедать идём?- уходит он в свою комнату.

- Обязательно, тут никогда не знаешь, когда оружие понадобится, поэтому даже в ванную берёшь с собой. Привыкай, мы в тылу противника и союзник у тебя только я.- поднимаю я указательный палец вверх.

- Пошли уж.- выходит из номера Леонид.

Я выхожу за ним, он закрывает номер и мы спускаемся в зал. Там заказываем мясо, овощи и вино. Сидим едим, я посматриваю на зал, основной контингент это купцы. Тихие разговоры некоторые похоже заключают сделки. Так же присутствует трое наёмников, похоже они ребята удачливые. Скользнув по мне взглядом наёмники слегка поклонились, я ответила тем же.

- Что эти кивки значат?- тихо спрашивает Леонид.

- Обычная вежливость, мы люди одной профессии. Кольца на пальцах видите?- отвечаю я также тихо.

В зале поднялась внезапная суета. Мы сидим смотрим как два купца не сойдясь во мнениях начали драку. Вокруг них сразу образовалась пустота, два мужика стали увлечённо избивать друг друга.

- Ставлю серебрушку на бородатого.- говорю я официантке доставая монету.

- Принято.- сгребает она монетку.

- Это, что?- удивился Леонид.

- Стандартное развлечение. В драке можно и на себя ставку сделать.- пожимаю я плечами, с интересом смотря на драку.

Бородатый, на кого я поставила, вроде проигрывал, но это только казалось. Его более крупный противник давил массой, но вот вот должен был начать уставать. Так и случилось в какой то момент бородатый провёл удачный удар и похоже смог доставить неприятные ощущения своему противнику, через слой жира. С этого момента он уже уверенно наносил удары и буквально за десять секунд уложил полного на пол зала. Официантка положила рядом со мной две серебряные монетки.

- Что в основном ставили на толстого?- спрашиваю я.

- Да, он уже пару боёв выиграл. Он называет это агрессивными переговорами.- улыбнулась она.

- В этот раз его аргументы проиграли оппоненту.- усмехаюсь я.

Официантка хихикнула и пошла дальше. Мужик что выиграл сел за стол и заказал вина. Проигравший через пару минут с трудом стал и сел напротив недавнего противника.

Бородатый разлил вино и они продолжили беседу. Мы закончили обед и пошли на рынок. Леонид сразу собрался идти в ряды где торгуют фургонами, еле успела его остановить.

- Сначала походим, послушаем людей, удивишься сколько можно узнать просто походив по рынку.- тяну я его в ряды оружейников.

В рядах где торговали оружием изучаю стрелковое. Мужчина торговавший тут посмотрев как я изучаю пневматические винтовки. Основные это однозарядки, накачиваешь резервуар в прикладе, закладываешь пулю и стреляешь и снова качаешь насос. По скорости выстрелов уступает даже арбалетам с винтовым взводом. Плюсом этого оружия была достаточно высокая точность, для охоты очень неплохо. Подбираю наиболее удобную и мощную.

- Сколько?- спрашиваю у продавца.

- Два золотых.

- Отложи, как за фургоном придём выкуплю.- кладу я на стойку двадцать серебряных.

- Хорошо. Ты фургон у Худого Лойда бери, у него хоть и не новые, но все отремонтированные и приведены в идеаль-

ное состояние. По цене гораздо выгодней и надёжность выше. Мулов для фургона возьми у Руфы, они не такие быстрые как кони, но более выносливые, да и в уходе проще.- собирая винтовку объяснил мужчина.

Мы идём к Лойду, мулов надо под конкретный фургон подбирать.

- Мы хоть примерный объем груза знаем?- спрашиваю я у Леонида.

- Берём средний.- кивает он на фургоны.

Далее я торгуюсь с Лойдом и уже вместе с ним отбираю у Руфы мулов. Леонид расплатился и мы договорились, что заберём всё завтра. Вернувшись в таверну и поужинав легли спать. Утром я забираю винтовку и мы забрав мулов и фургон выезжаем из города. По услышанному в таверне и на рынке, дорога тут спокойная. Дорога тут с твёрдым покрытием, похоже раньше это была автострада. Попутных и встречных повозок много. В какой то момент с нами поравнялся отряд конных наёмников. Молодой парень подъехал к нашей повозке, я в это время сидела на козлах и управляла ею.

- Привет, ты ж из вепрей? Чего как купец едешь?- улыбаясь спрашивает меня.

- Дедушка к отцу отправил, мол слишком воинственна стала, вот и тащусь как обоз. Вы то куда?

- Нас наняли разобраться с последователями единого. А то сильно они тут всех достали. Небольшие отряды сюда проникают, людей режут и угоняют, вот знать скинулась и наш, да ещё три отряда наняли. Вы ж в Хотине на ночь встанете, приходи в лагерь, у нас сегодня свадьба будет.- улыбается парень.

- Мис, ты с кем тут болтаешь?- подъезжает к парню взрослый воин.

- Вон с девушкой из вепрей.- кивает на меня парень.

- О тут у нас внучка старого ворчуна. Он тебя в лагерь пригласил? Вставайте на ночёвку с нами, город там дурной, толком не отдохнёшь если не хочешь без вещей остаться. Да чуть не забыл, жаль твоих друзей и деда.- сказав это воин отъезжает.

Так болтая с парнем мы добрались до города. Там встали лагерем. Леонид смотрит с любопытством как наёмники разбивают лагерь.

- Ты им доверяешь?- тихо спрашивает напарник.

- В рамках обычной осторожности. Вы ж читали материалы. Основная угроза тут, что я увлекусь кем то из отряда и выйду замуж. В остальном нам ничего не угрожает. Сейчас переодеваемся в праздничное, тут сегодня свадьба. Залезаю я в фургон. Там переодевшись вешаю шпагу на пояс. Хоть с платьем не очень и сочетается, но таковы местные правила. Стою у фургона и жду Леонида, пристроив зеркало расчёсываю волосы.

## Глава 26

Подошёл парень.

- Слушай, я забыл как тебя зовут. В книге имя было Луна.

- Меня зовут Эрла, отца Леонид.- улыбаюсь я.

- Ты готова идти?

- Сейчас отца подождём и пойдём. Ты ж понимаешь, что я девица пока свободная и не стоит давать повода шептаться за моей спиной.

- Прости сглупил.- смутился парень.

Из повозки вылез Леонид и мы втроём пошли в центр лагеря. Я в дороге проинструктировала напарника как себя вести. У столов Леонид уходит к командирам отряда, я с парнем идём к молодёжи. Тут семейные и одиночки, притом как парни, так и девушки. Мис меня представляет остальным, начинается обычный трёп. В основном обсуждают оружие, коней, битвы. Девушки в основном парней и наряды. Украшения в этой среде редко обсуждают, используют в основном трофейное. Вот туши баранов разместили над углями,

значит скоро начнут обряд. Подобные свадьбы не зрелищные, но весёлые. Священник из ближайшего храма провёл церемонию бракосочетания. Потом начинается пир. В меру вина и мяса, вдоволь танцев, дружеских поединков и потасовок. Меня таскают танцевать, пару раз провожу поединки, один с девушкой, другой с парнем. Потом снова танцы. К полуночи увожу Леонида в фургон, да и от поклонников это отличный повод свалить. Тело то требовало продолжения и не только танцев, обниманий и быстрых поцелуев.

Утром запрягаю мулов и выезжаю на дорогу. Вчера решили до города Жлотин идти вместе с наёмниками, это почти половина нашего маршрута. Занимаю своё место в обозе и мы двинулись. Леонид “лечится” пивом. Мне в этом вопросе легче, я пила мало, боялась увлечься, уж очень активно Мис за мной ухаживал. Это в империи я только достигла “возраста согласия”, тут я уже взрослая девушка готовая к вступлению в брак. Вот и пришлось быть осторожной. Шли мы быстро, стоянки устраивали около городов. В одном из посёлков приобрела лошадь, Леонид уже неплохо управлял фургоном, а мне надо реноме “вздорной девчонки” поддерживать. Вот я вместе с остальной молодёжью гоняю на охоту. К тому отряду с которым мы идём присоединился ещё один отряд. До Жлотина мы дошли за двадцать дней. Встав лагерем у города, наёмные отряды ждали остальных, мы решили просто отдохнуть пару дней. Тут же крутятся беженцы и ополчение.

Сидим с ребятами у костра, к нам подходит оборванный парень, но с великолепным арбалетом.

- Садись стрелок, это ты же в их пророка стрелял?- спрашивает парень наёмник.

- Я стрелял, только мой болт не пробил его одежду.- садится парень.

- Сможешь ещё раз подобраться?- спрашиваю я.

- Дело не сложное, он когда с очередной женщиной уединяется, всегда после этого в реке купается. Правда его одежду болт бронебойный не пробил.- вздыхает он.

- Держи, купишь нормальную одежду и подойди потом ко мне, я тебя научу как его убить.- протягиваю я парню двадцать серебряных монет.

- Не надо денег, просто научи.- смотрит на меня парень с решимостью.

- Это не милостыня, это мой вклад в твою борьбу. Считай я заплатила тебе за смерть этого человека, ты должен выжить.- смотрю я строго.

- Тогда пойду одежду сменю и вернусь.- встаёт пареньь.

- Ты реально знаешь как убить этого человека. Многие уже пробовали, но не у кого не вышло. Этот пророк утверждает, что его единый защищает.- спрашивает девушка, когда парень ушёл.

- Знаю и научу парня, у этого человека просто очень хитрый доспех. А на любую броню всегда найдётся наконечник. Думаю вам поможет, если их пророк умрёт.- усмехаюсь я.

- Много тайн ты хранишь.- улыбнулся Мис.

- Поверь лучше тебе не знать.- улыбаюсь я.

Вечер прошёл в разговорах. Утром к нашему фургону подошёл вчерашний парень. Я протягиваю ему наконечник из своих запасов.

- Установи на болт и стреляй им в “пророка”, когда он умрёт если будет возможно подойди и выдерни наконечник. Потом нажмёшь вот такой знак на его одежде.- рисую я на земле.

- И что произойдёт?

- Его защита сгорит и тело этого лжепророка будет походить, на сожжённого силой бога. Этот слух ты и пустишь в этом случае. Забери, что то приметное с него или отрежь голову. Главное развеять миф о его связи с богом, а ещё лучше выставить его наказанным богом.- объясняю я ему как надо сделать.

- Сделаю, ты права, убить его мало, надо убить его дело. Я верю тебе, так говорят люди знающие что надо делать. Почему ты сама не убьёшь его?- смотрит парень глазами фанатика.

- Для этого мне придётся сойти с моей дороги, а это может стоить многим жизни. Правда если столкнусь с этим человеком убью и постараюсь развеять веру в него.- смотрю я на парня.

- Спасибо тебе, за всё.- обнял он меня.

- Удачи не желаю, просто иди сделай и выживи.- обнимаю я его.

Парень ушёл. На следующий день двинулись и мы. По дороге всё также двигались купеческие обозы. Мы в глаза не бросаемся. Леонид внезапно спрашивает:

- Что ты дала парню, их оружие не способно пробить спасательный комбинезон?

- Пробьёт, у вас таких материалов нет, да и у меня немного. Там при производстве магия нужна. Если парень не подведёт этот лжепророк умрёт. Это впоследствии упростит задачу встраивания в империю.

- Ну и ладно. Нам ещё дней двадцать до места. На обратном пути узнаем.- садится рядом со мной на козлы Леонид.

- Двадцать нам до Люжа. От туда ещё неделю. Ладно поеду поохочусь.- беру винтовку и прыгаю в седло, подведя за повод лошадь к козлам.

Этот трюк я освоила пока с наёмниками ехали. Уезжаю вперёд и схожу с дороги. В лесу достаточно быстро подстреливаю молодого кабана. Потрошу и снимаю шкуру, замотав в брезентуху, специально беру её на охоту, скоро менять придётся. Креплю получившийся тук к седлу и скачу к дороге. Догоняю фургон.

- Папа, на ужин будет мясо кабанчика.- улыбаюсь я Леониду.

- Ох и шальная ты девушка, дочка.- улыбается напарник.

На привале мы жарим мясо. Сосед купец смотрит заинтересованно.

- Мясо надо? Недорого возьму.- спрашиваю я его.

- Отчего не купить, только я товаром рассчитаюсь. Все деньги в него вложил.

- И что за товар?- спрашивает Леонид.

- Книги. Самые новые.- улыбается купец.

- Покажи.- встаю я.

Купец откидывает полог. Смотрю, книги разные, но в основном как раз те что якобы написал Леонид. Беру ту где якобы про меня и высовываюсь из повозки.

- Пап глянь тут про маму и меня книга есть, ты у нас популярный. Уважаемый я беру этот атлас и про себя книжку, а то я её только в рукописи видела.- вылезая я из повозки с указанными книгами.

- Как же я не узнал. Ну значит удача будет.- улыбается купец беря мясо.

Он уходит к своей повозке, а я при свете костра изучаю атлас, тут не только карты, но и описание местности и населения. Меня интересует конечная точка нашего путешествия. Там горы, постоянное население отсутствует, животные представлены типичными обитателями местных гор. Похоже люди там не селятся по причине наличия более удобных мест. Дорога там проходит малоезженная, по заверениям автора атласа, за горами живёт очень негостеприимный народ. Вот и ездят там мало. Купец поел и подходит к Леониду.

- Уважаемый вы мне книги не подпишите?- смотрит он подобострастно.

- Давайте, только не все.- улыбается напарник.

Купец чуть не бегом сбегал за книгами и пером с чернильницей. Леонид ставит автограф в книгах.

- Ох хитёр ты купец, на ровном месте цену книгам поднял.- смеюсь я.

- А то, это тебе всё носится и безобразничать, читал я про тебя, а мне людям радость нести надо.- улыбается он.

- Ну вот, всё.- откладывает перо Леонид.

- Замуж вы её отдайте, а то что за девица, которая мечом лучше парней владеет. Как её в доме оставишь, вмиг с соседями драку устроит.- вздыхает купец.

- Пока того за кого её отдать не встречал. Одни боятся, другие просто опасаются, что супруга, чуть что за оружие схватится может.- улыбается напарник.

- Ладно давайте спать ложитесь, завтра придётся до темноты ехать. Иначе в лесу ночевать придётся, а он там неприятный.- собирает книги купец.

Утром мы продолжили путь, от купца мы оторвались быстро, у нас фургон почти пустой. Так, что до постоянного двора мы добрались за час до заката. Купец уже в темноте приехал, мы как раз спать уходили.

Так дни потекли за днями. Особо ничего не происходило, до города Агир. Въехав в город, мы попали на праздник, пришла весть, что “Пророка единого”, бог покарал. Вот народ и устроил гуляния, за одно пойманных последователей повесили. Я поплясала с молодёжью, Леонид выпил с мужчинами. Утром опять отпаиваю его пивом.

- Ты аккуратней с местной выпивкой, тут сивухой отра-

виться пара пустяков.- ворчу я.

До Люжа мы добрались как и рассчитывали. Тут решаем задержаться, иначе подозрительно будет, ярмарка тут большая. Своеобразное большое событие этого мира. Примерно как в своё время была Нижегородская, или всемирная в более позднее время.

## Глава 27

Ярмарка была шумной и весёлой. Кроме товаров, тут были и представления, не только театры и скоморохи, но и различные поединки. Мы ходим и смотрим. Леонид ходит удивлённым.

- Такого даже в империи не увидишь.- вздыхает он.

- Что ты хотел? Тут у людей жизнь не из лёгких, вот они и отрываются, когда есть возможность. По этому то тут и весело.- пожимаю я плечами.

Мотаясь по ярмарке прикупила различные припасы и горное снаряжение. Покупала я в разных местах. Всё складываю в фургон. Леонид просто мотается по ярмарке, по моему его пару раз уже облапошили, что не ограбили это точно. Сижу в кабаке пью пиво под копчёную рыбу. Вдруг зал “взрывается” ликованием. В зал входит тот парень, которого я научила как убить “пророка”. Его сажают на стул поставленный на стол.

- Речь!- скандируют посетители кабака.

- Друзья, я трижды стрелял в этого урода, но всё было бесполезно. Вместе сбора наёмных команд одна девушка объяс-

нила мне как лучше действовать. Она сказала мне: “На любую броню всегда найдётся наконечник”. Я поверил в себя и у меня всё вышло. Кстати, она в этом зале, вон сидит и скромно пьёт пиво.- показывает парень на меня.

Салютую ему пивом.

- Рада, что у тебя всё вышло. Значит двадцать серебра не зря потратила.

- Отлично сказано.- смеётся кабачник.

Официантка принесла мне ещё пива. Народ подхватил стул и они пошли по улицам, горланя песни, выпивая по дороге во всех попадавшихся им кабаках и славя героя. На третьем проходе пьяный народ нёс уже пустой стул, где они потеряли героя я не знаю. Утром распахиваю Леонида.

- Вставай папаня, вот нутром чую, надо спешить.- пихаю я в бок Леонида.

- И что тебе не сидится?- с трудом встаёт напарник.

Пока он приводил себя в порядок, я впрягала лошадей. Вывожу фургон на пустую улицу, вчера народ хорошо погулял, вот и отсыпаются. Наш уход скорее всего не скоро заме-

тят. Ярмарка будет ещё три дня, все основные сделки заключены, товары распроданы, вот и будут просто гулять. На выезде из города открытые ворота и спящие на лавках стражники. Мы въезжаем на дорогу.

До гор мы добрались за первый дневной переход. На ночь встали в долине у этих гор. Выглядели эти горы странно, многие имели правильные геометрические формы, это можно было понять по местам где выющиеся растения или не смогли зацепиться, или их сорвало ветром. Беру атлас и рассматриваю карту.

- Леонид, а ведь эти горы, это город.- понимаю я.

- Возможно, планета раньше была более развита, тут выпускали половину печатной продукции этого сектора. Вот у них печатных изданий и много, да и связь они сохранили. Судя по снимкам из космоса, капсула села у бывшей электростанции или центра распределения энергии, там фон электромагнитный присутствует. Тут похоже геотермальную энергию использовали, а эти станции имеют почти неограниченный срок службы.- пожимает плечами Леонид.

Я изучаю карту и намечаю оптимальный маршрут. Ещё шесть дней мы идём по этому бывшему мегаполису. На ночь встаём на перекрёстках и бывших площадях. Я по на-

чалу пробовала проникать в дома, пока в одном меня чуть не завалило. После этого плюнула и решила не разыгрывать из себя сталкера. Как и планировали мы добрались до капсулы на седьмой день. Дёргаем рычаг аварийного открытия. Люк открылся и я залезаю внутрь. К одному из сидений пристёгнут большой кейс. Осматриваю его на предмет ловушек, это ещё тот мужской опыт подсказал. Вроде чисто. Отстёгиваю и вылезая.

- Надо выжечь капсулу, ну не могут они её просто так бросить.- достаю я наконечники “холодного железа”.

- Ну так давай набъём его хворостом.- смотрит Леонид как я креплю наконечник на болт.

- Топливо надёжней, сейчас бронестенку к топливной ёмкости пробью.- заряжаю я арбалет.

Я стреляю в стенку что расположена между топливным баком и кабиной спуска капсулы. Гелеобразное топливо стало просачиваться в кабину. Как только оно покрыло пол закидываем горящие палки. Топливо вспыхивает и с гулом начинает пожирать капсулу. От капсулы останется только бак топлива и несколько трубок двигателя, этому меня научили в училище на занятиях по высадке на враждебные планеты, там только стрелять надо было из штатного оружия броне-

бойной пулей. Капсула быстро разгоралась.

- Уходим.- тяну я Леонида.

Напарник схватил кейс и бежит со мной.

- Взорвётся?- на бегу интересуется он.

- Там пламя с орбиты видно, надо уходить и чем быстрее тем дальше. Ты как в седле сидишь?- подбегаю я к фургону.

- Умею, меня по этому и отправили.

Я грузу на мулов необходимое нам снаряжение и продукты, потом поджигаю фургон. Своё седло устанавливаю на мула, я и без седла могу, в степи научилась. Беру поводья и мы уезжаем.

- Ты ж не хотела на лошадях ехать.- садится в седло Леонид.

- Мы объём груза не знали. Теперь купим ещё трёх лошадей и пойдём быстро. Вот прямо чувую, что надо спешить. Не думаю, что республика не знает про нашу операцию, после уничтожения капсулы они начнут наши поиски. С момента открытия капсулы, охота на нас началась. Думаю на орбите

висит спутник, как открылась капсула ушёл сигнал, теперь скорее всего рейдовую группу пришлют.- запрыгиваю я на лошадь.

- И как будем уходить?

- Посмотрим. Теперь главное как можно быстрее добраться до нашего корабля.- перехватываю я поводья мулов поудобней.

За три дня мы добрались до Люжа, там покупаем трёх лошадей и второе седло. Продали мулов и погрузившись выезжаем. Скорость на лошадях выше, по этому до Агира добрались за пятнадцать дней. Я не даю Леониду расслабиться, мы провели в городе всего сутки, надо было лошадям дать отдохнуть. Дальше я гоню почти без остановок, прям всем нутром чую как время утекает. До города Оварга, первого города который мы посетили на этой планете, мы добрались даже раньше чем рассчитывали. Не заходя в город сразу едем к нашей переправе. Разгружаю лошадей и распрягаю их.

- Всё, берём только необходимое, остальное в овраг.- скидываю с откоса упряжь.

- Что конкретно брать?- суется Леонид.

- Оружие, нормальные продукты, ну и сувениры.- сортирую я.

- Всё я готов.- спихивает остальное ненужное в овраг Леонид.

Мы размещаем вещи на себе и я достаю из тайника устройства для переправы. Переезжаем по натянутому тросу, я цепляю зажигательные заряды и активирую их. Тонкие троса вспыхнули и исчезли. Мы снимаем маскировку и входим в свой корабль. Не переодеваясь сажусь за пульт, активирую приборы, пока идут тесты иду и сменить одежду.

Уже в комбинезоне размещаюсь за пультом и смотрю показания приборов. Сев за пульт испытываю какое то облегчение, как домой вернулась. Смотрю показания приборов контроля и благодарю свою “паранойю”, что приборы работали только пассивные. У планеты крутились четыре рейдера республики.

“Для полного контроля поверхности планеты нужно шесть. Значит они скоро придут. Для высадки им нужны драккары, сомневаюсь, что они десантный крейсер сюда пригонят, слишком он медлителен и заметен. Так как сигнала капсулы они не получают, значит будут прочёсывать. Для этого им понадобится восемь драккаров, вот как они начнут

прочёсывание мы и уйдём прикрывшись суетой.”- обдумываю я ситуацию.

- Леонид, можешь не спешить, мы пока сидим тихо, как мыши.- кричу я.

- Почему?- входит он в кабину.

- Будем ждать их поисковиков. Как начнут поиски, мы и слиняем.- показываю я ситуацию на мониторе.

- И как долго сидеть?

- Не больше двенадцати часов. Они во времени ограничены. Через двое суток тут будет одна из имперских эскадр. Так, что они очень спешат. Эти прибыли раньше, стандартная практика рейдовых операций. Жаль учёных, думаю их уничтожили, хотя в наших интересах если они сбросились на спускапулах. Первые два рейдера должны были ликвидировать спутник связи и научный корабль. Если судить по сигнатуре их двигателей, это рейдеры разведки, значит у учёных было пять минут на спасение. Потом примерно каждые два часа начинают прибывать новые корабли. Судя по количеству судов их операция только началась. Через шесть часов тут будет достаточно кораблей для начала поисков, но недостаточно для контроля. Вот мы и слиняем под шумок.-

объясняю я.

Леонид посмотрел на экран обстановки и ушёл к себе в каюту.

Через час как мы оказались в корабле, фиксирую выход двух драккаров. Через два часа вышли ещё два.

- Леонид, мы взлетаем.- кричу я поднимая корабль на антигравитационном двигатели.

Взлетев поднимаюсь на высоту на которой крутятся драккары республики. Повторяю их манёвры. Сейчас рейдеры не контролируют всё пространство и видят только по паре драккаров. Вот мы и имитируя республиканский корабль и выскочим в “ дыру” в их системе контроля. Транспондеры у республиканских кораблей выключены, у нас пока тоже. Как только система контроля перестает фиксировать радар выхожу на орбиту. Вбиваю в головки наведения четырёх ракет сигнатуры рейдеров и на разгоне запускаю. Перед самым прыжком фиксирую два взрыва ракет сбитых системой защиты рейдера и два взрыва рейдеров, эти похоже не обнаружили ракеты. Ракеты в космическом бою не лучшее средство, но при попадание в малый корабль гарантированно выводит его из строя. Мы уходим в подпространство. Через трое суток выхожу в пространство столичной планеты. Ски-

дываю диспетчеру код выданный мне перед вылетом. Мне указывают сектор пространства и приказывают ждать малый носитель. Я отлетаю от основной трассы и зависаю. Через два часа подлетает имперский носитель лёгких кораблей. Нам передали сигнал и я влетаю в ангар. Мы с Леонидом выходим, мужчина несёт кейс. На палубе ангара стоят бойцы в средней броне с парализаторами направленными на меня. Подходит офицер в лёгкой броне.

- Лейтенант Эрла Куна, вы арестованы, по приказу императора. Подробности вам сообщат на планете. Сдайте оружие, не надо устраивать бойню.- немного испуганно говорит лейтенант.

- Что происходит?- возмутился Леонид.

- Господин Леонид, мы сами не знаем, приказ об аресте пришёл полчаса назад из администрации императора. Эрла, не надо устраивать проблем, думаю это или ошибка, или оперативная игра.- уже спокойно говорит лейтенант принимая мои шпагу и кинжал.

- Ещё нож, остальное ваше оружие мы передадим встречающим.- принимает он нож и контролируя как мои вещи выносят из корабля.

Меня отводят в камеру. Сажу и соображаю, что всё это значит:

“Скорее всего это проверка или “шутка” императора. Если проверка, то на стресс. Если “шутка”, то вторым этапом будет или свадебное платье, или “кастинг” парней.”

Я устраиваюсь на нарах, дёргаться и “ломать” голову нет смысла, через пару часов узнаю. Я даже задремала пока летели. Через два с половиной часа меня будят и заковав в наручники грузят на орбитальный катер. Короткий полёт, я в закрытом отсеке. Меня выводят завязав глаза и ведут по каким то переходам. Судя по звуку шагов коридоры просторные. Мы примерно через десять минут вошли в небольшое помещение. С меня снимают повязку. Я стою напротив стола за которым сидит император и мужчина который постоянно бывает с ним рядом.

- По операции молодец, отлично сработала. Теперь по твоему аресту, мне надо было, что бы тебя разоружили, а то парни боятся за тобой ухаживать. Ладно цель достигнута. Сейчас подойдёт твой будущий муж, завтра у тебя свадьба. Пока ты там развлекалась, мы тут отбор провели и нашли самого спокойного парня. После вас высадят на острове в океане и не выпустят, до рождения тобой первого ребёнка.- смотрит на меня строго император.

- Ну нифига вы тут задумали.- улыбаюсь я, поняв, что меня разводят.

- Умна. Сообразила быстро, так что наша шутка не удалась.- вздыхает мужчина рядом с императором и показывает рукой снять с меня наручники.

- Оружие на столике у стены.- улыбается сопровождавший меня боец.

- Ладно в следующий раз по другому сыграем. Всё девочка, свободна, отдыхаешь неделю, потом решу куда тебя отправить. Отправьте её на курорт на озёрах. Лейтенант, проводите.- машет рукой император.

Меня снова провожают по коридорам и грузят на катер, короткий полёт и мы садимся у горного озера. Там нас встречает женщина, она ведёт меня в небольшой домик. Тут одна комната студия за дверью санузел.

- Твоё пребывание расписано на неделю. Сегодня просто отдыхаешь, завтра приступим к процедурам.- улыбается она.

- Что меня ждёт?- кладу я вещи.

- Обучение, будешь учиться тому, что девочки в империи узнают, когда растут. Ты ж ничего не знаешь о нашем мире. Вот и будем из тебя делать нормальную имперскую девушку. Тебе немного выучить надо, как вести себя в ресторане, правила поведения на свиданиях. Не переживай, быстро освоишь и отдохнуть сможешь.- улыбнулась женщина.

## Глава 28

До вечера изучаю территорию и основной корпус. Столовая напоминала что то среднее между кафе и рестораном. Был тут и пляж, и лодочная станция. В корпусе был зал для танцев, кинозал и зал игровых аттракционов. Прошталась я до вечера. С утра за меня взялись. Засунув для начала в мед-капсулу, сообщив, что мне уже шестнадцать. За одно сообщили, что вечером у меня будет настоящий день рождения. Далее меня учили делать “девичьи глупости”. За одно учили играть в настольные и карточные игры, после обеда играть на аппаратах и “правильно” смотреть фильмы. На ужин когда я пришла в столовую, мне вручили подарки и дали задуть свечки на торте, я аж растрогалась, у меня в этой жизни ни разу не было дня рождения. Потом меня учили вести непринуждённую беседу. В общем неделя пролетела насыщенно, меня научили многому тому, что раньше я просто не учитывала. За одно женщина посоветовала постепенно определиться с музыкой и фильмами, которые больше нравятся.

В мой последний день отдыха, мне привезли новую форму. Я теперь старший лейтенант космофлота. Читаю предписание, меня отправляют в то же училище, что я окончила, но уже инструктором. Прощаюсь с персоналом и на аэротакси лечу к лифту. Поднимаюсь на приёмную площадку. Тут меня

встречает посыльный и мне меняют предписание, я теперь лечу в десятую патрульную эскадру. Попутный корабль меня уже ждёт. Прохожу на борт среднего десантного крейсера и мы через три часа стартуем.

Полёт был скучный, из развлечений тренировки с абордажной командой, и полёты на тренажёрах. Через неделю мы прибываем на границу с “Диким космосом”, по сути говоря языком моёго прошлого мира, я сейчас на границе “пояса Кеплера”. На космической станции иду в штаб эскадры. Там представляюсь пожилому адмиралу командующему этим сектором.

- Что ты натворила? Сюда только залётчиков и разгильдяев ссылают, ну ещё до пенсии дослуживать. Так за что тебя сюда отправили?- смотрит он строго.

- Сама не знаю, может на передержку, до совершеннолетия. Может убрали просто подальше, пока результаты моей последней операции утрясутся.- пожимаю я плечами.

- Ты подарок императору? Тот я смотрю молода ты для пилота, но судя по тому, кто у тебя экзамен принимал, летать ты умеешь. Ворчун свою подпись дурному пилоту в диплом не поставит. Ладно пойдёшь в третью эскадрилью, там в основном ветераны, многому у них научишься.- что то делая

в компьютере.

- На чём я буду летать?- спрашиваю я.

- На эсминце, отличный корабль, зря от них отказались. Полетаешь, поймёшь. Сейчас твой командир подойдёт.- поднимает он глаза на меня.

Дверь за моей спиной открывается дверь и входит мужчина примерно возраста адмирала.

- Вот твоя подчинёная. Старший лейтенант Эрла Куна. Девочка прошла обучение, Ворчун экзамен принимал, участвовала в серьёзной операции. Так и стала старлеем. Да она подарок императору.- кивает на меня адмирал.

- Пошли старлей, покажу тебе твой кубрик и корабль.- разворачивается к двери мужчина.

Мужчина молча провёл меня по станции, до жилых отсеков. Мой кубрик, как тут называли жилые модули, был номер 1935. Это небольшая комната с совмещённым санузлом. Кладу вещи и мы идём в ангар. Тут стоят корабли, я таких никогда не видела. Он меньше лёгкого крейсера, но больше фрегата.

- По скорости его только корвет обгонит. По вооружению две тяжёлых кинетических пушки и две средних. Оборона средняя и малая плазма. Самое главное это тяжёлые ракеты, залп четыре штуки, линкор или тяжёлый крейсер разнесёт на атомы. Радары и средства разведки у него одни из самых лучших. Из минусов, не самая прочная броня. Отказались от них, по причине дороговизны в производстве. По цене почти как лёгкий крейсер. Произвели их не так много, сейчас используют на границах в качестве патрульных кораблей. Свой примешь завтра, он только пришёл с консервации, да и поздно уже, сейчас по времени станции вечер. Меня называешь полковник Перет. Твой позывной Куна, вроде так тебя на родной планете звали. Всё иди отдыхай, завтра капитан Ропид за тобой зайдёт и покажет корабль. Потом летите на патрулирование, он мужик опытный, всему научит. отпускает меня полковник.

Устраиваюсь в кубрике и ложусь спать. Тут привычка души, научило тело, спать когда есть возможность. Это здорово выручило в училище. Утром встаю до условного подъёма, одеваюсь. Капитан зашёл за мной через полчаса, после подъёма. Сходили в столовую и пошли в ангар. Ропид подводит меня к эсминцу.

- Это теперь твой. Борт Л-108-93, или Куна. У нас все корабли по позывному пилота называют. Сейчас садись вво-

дишь код опознания, сама придумай и делаешь привязку по ДНК. Прогоняешь тесты, если есть проблемы, хотя это вряд ли, сообщаешь механику. Как будешь готова, включаешь рацию и настраиваешься на десятый канал. Вызовешь меня, мой позывной Болт.- показывает на входной шлюз и уходит к другому кораблю мужчина.

Я вхожу в кабину корабля, ввожу придуманный код и закрепляю меткой ДНК. Прогоняю тесты и поняв, что всё в порядке. Включаю рацию и вызываю Ропида.

- Всё, вылетаем.- командует он.

Мы вышли в космос.

- Лети в квадрат 34017-4981-3465, там глушишь все активные приборы и слушаешь. Твоя задача научиться, быть невидимкой. Этот корабль настоящий хищник, подкрался выждал момент и ударил. Там мимо тебя будут идти контрабандисты, тебя интересуют наркоторговцы, этих просто уничтожаешь, способ на твой вкус. Очень редко попадаются работорговцы, этим лепишь маячок, их другие люди примут. Сидишь там десять дней, потом летишь на базу.- приказывает Рапид.

Делаю как приказали. Позиция на мой вкус не очень. Тут

будет сложность в использование пассивных приборов, они тут просто ничего не увидят. Смещаюсь чуть в сторону не выходя из заданных координат. Эта позиция лучше, тут меня не увидят, какие то обломки прикрывают, да и приборы будут работать в идеальных условиях. Затаилась.

Первого контрабандиста засекаю через двенадцать часов, груз оргтехника. Потом пошли гуще, тут тебе и пряности, кристаллы, был даже с грузом древних сеялок. Как работает этот сканер не знаю, но утверждают, что он на сто процентов определяет тип груза, притом в пассивном режиме. Вижу старенький фрегат, груз синтез, наркотики. Ловлю в прицел и посылаю среднюю болванку. Фрегат буквально испаряется во взрыве. Учитывая скорость и размер моего снаряда, на наркоторговце скорее всего даже не поняли, что с ними случилось. За десять дней уничтожила три корабля. Вот время возвращаться. Жду когда рядом не будет кораблей и вылетаю из кучи обломков. Быстро подлетаю к базе и опознавшись влетаю в ангар. Там докладываю о дежурстве и отправляюсь отдыхать. Три дня я отдыхаю, шатаюсь по базе, изучаю место куда попала. Потом снова выход и десять дней в засаде на “Контрабандной тропе”. В этот раз я уничтожаю пять наркоторговцев. При возвращении на базу меня вызывает полковник Перет.

- Ну работаешь ты чётко и не скажешь, что почти девуш-

ка. Слишком ты спокойна, не тебе криков про скуку. Не требования развлечений. Почему так? - смотрит он на меня.

- Я с двенадцати на войне. Так, что предпочитаю скуку танцам со смертью.- спокойно я смотрю на полковника.

- Ропид оценил твои действия как грамотные. В следующий вылет работаете патрулём. Там веселее, погони, перестрелки. В общем развеешься. Свободна.- кивает он мне на дверь.

Иду в ангар, вхожу в свой корабль и привычно уже запускаю тесты.

- Куна, вылетаем.- раздаётся из радиации голос Болта.

Я запрашиваю вылет и вывожу корабль в космос.

- Сейчас прыгаем в систему "Бырка", как объяснял, ты в начало, я в конец и летим к звезде. Радар на максимум, всё что с выключенным транспондером уничтожаем. В принципе если кто с включенным выстрелит в тебя, тоже уничтожай. Там обычных торговцев и перевозчиков не бывает.- командует Болт.

- Принято.- откликаюсь я.

Мы разогнавшись уходим в двенадцатичасовой прыжок. Этот манёвр мы пока отработывали только на тренажёрах. Немного волнуюсь, это первая моя такая операция. Выходим из прыжка, сразу включаю радар на максимум это где то двадцать тысяч километров. Может и дальше заметить, но тут проблема обработки отражённого сигнала, это кажется что в вакууме царит тишина, но это не так, в электромагнитном спектре царит настоящая какофония. Мне женщина на станции давала послушать мелодии составленные из звуков вселенной. Вообще то самым дальновидящими являются гравирадар, он фиксирует излучение гравитационного ядра гравидвигателя. Без таких двигателей полёты на больших скоростях и прыжки меж звёзд невозможны. Вот и летают теперь корабли как самолёты в атмосфере. Возможны конечно и хитрые манёвры, например лететь боком, но это уже пилотирование, именно полёт, напоминает старый добрый, взлёт ракет с поверхности планет.

Мы выходим в пространство системы “Бырка”. Включаю радар и транспондер, на экране отметки трёх судов, транспондер опознания выключен у всех. Я пускаю ракеты, у этих кораблей скорость низкая. Продолжая движение внутрь системы, замечаю четвёртый корабль, по этому даю залп из кинетических пушек, скорость у него выше чем у моих ракет, болванки быстро достигли цели, даже не ожидала, что все

попадут. Ракеты достигли целей одновременно с болванками кинетических пушек. Вакуум осветился четырьмя яркими вспышками, во всех случаях от моих целей мало что осталось. Долетев до местной звезды никого больше не обнаружила. Встречаю напарника.

- У меня три. У тебя сколько?- спрашивает Ропид.

- Четыре. Глуши радар, у нас гости.- докладываю я отключая радар.

Мои приборы зафиксировали выход в систему трёх больших кораблей.

- Вижу, молодец. Расходимся и посмотрим, кто пришёл.- приказывает Болт.

Мы разлетаемся и ждём. Вошедшие корабли оказались республиканскими средними крейсерами. Они дошли до четвёртой планеты и встали на её орбите. Мы зависли на расстоянии превышающие дальность обнаружения их радаров. Они послали сигнал на всех частотах. Ответа не было. Запрос повторился. Ответа так и не было. Атаковать мы не можем, тут слишком сильный перевес у противника. С одним мы могли справиться, с двумя возможно, тут игра почти равная, хоть и с перевесом у противника. С тремя почти без

вариантов для нас.

“Если Ропид прикажет драться будем биться, по две ракеты на два крейсера, по третьему удар из всех орудий”.- про- считываю я варианты.

- Куна сидим тихо, что они тут это слишком важная ин- формация.- поступает приказ через лазерную связь.

Она работает вблизи, просто информация передаётся по лазерному лучу. Перехватить её не возможно.

Мы следим, корабли республики провисели на орбите четвёртой планеты примерно часов двадцать, потом снялись, разогнались и прыгнули. Курс они взяли в направлении рес- публиканских территорий. Мы тоже вылетаем дальше по на- шему маршруту. В новой системе повторяем свои действия, что и в предыдущей. Тут нам попались два старых, переде- ланных под боевые, рудовоза. Эти я уничтожаю ракетами. Встречаю напарника, у него было чисто. Мы побывали ещё в трёх системах, там было пусто. Возможно наш рейд обнару- жили. Когда мы вернулись в ангар меня встречает адмирал.

- Поздравляю Куна, ты теперь настоящий патрульный. Механик напишет твой позывной на борту. Теперь иди в мой кабинет.- разворачивается и уходит адмирал.

Я иду в кабинет, по дороге меня догоняет Ропид. В кабинете напарник докладывает о рейде и очень подробно про республиканцев. Выслушав адмирал отпускает нас.

- Завтра с утра жду тебя в зале с полётными тренажёрами. Буду тебя нашим хитростям учить.

Со следующего утра началось моё обучение. Ропид учил меня хитростям используемые патрульными. Как лучше прятаться в засадах, используя электромагнитный фон. Как стрелять без использования компьютера. Девять дней из десяти отпущенных нам на отдых пролетели очень быстро. В последний день отдыха Ропид отпустил меня на обед и сказал:

- Всё, что знал показал, ты вроде усвоила. После обеда отдыхай. Сходи в бар, хоть тебе алкоголь и не продадут, просто посидишь в не в казённой обстановке. В игрушки там поиграешь, музыку послушаешь.- сказав это он уходит.

Пообедав изучаю новости и вечером иду в бар станции. Там можно и выпить, только мне не продадут, возраст. Заказала несколько коктейлей сижу читаю о ситуации у дипломатов. Вот не выходят у меня из головы, те три крейсера. Скорее всего встретится они должны с тем кого я расстреляла из

кинетики. Судя по типу корабля принадлежал он небольшому образованию на границе империи. Республика Корнеля, занималась она разработкой боевых роботизированных систем. Зачем республике понадобились откровенно средние боевые роботы, не ясно. Тут соображаю, что я и про республику Рейк мало, что знаю. Лезу в сеть. За полчаса изучила достаточно, что бы не хотеть оказаться её гражданином. Вроде там прямая демократия и выборы, только это иллюзия. По факту люди могут выбирать старшего по подъезду, права которого ограничены написанием заявки в ЖЭК. Решения принимают назначенные советом республики чиновники. В совет тоже нет выборов, места там передаются по наследству. Управляет реально канцлер, человек назначаемый советом и из представителей совета. Конфликт с империей у них перманентный, столкновения чаще всего происходят в пограничной области. Прикидываю вероятность конфликта и с Корнелией и республикой Рейк одновременно. Шансов на победу у вторых не прибавляется, а первая гарантированно проигрывает. Всё это напоминает мою первую войну. Технического превосходства не у одной из сторон не было. Изучаю карту и вижу возможные проблемы. Формирую файл и скидываю письмом с комментариями, на один почтовый адрес, он специально создан для девушек-подарков, мне его в самом начале дали. Пришёл отклик, что информация ушла по инстанции. Плюнув посмотрела пару фильмов, мне нравились комедии, как с “глубоким” юмором, так и с при-

митивным. Ухожу к себе.

С утра улетаем на “охоту”, это значит десять дней сидеть в засаде.

Постепенно втянулась в службу, даже не заметила как год прошёл. Вернувшись с патрулирования получаю приказ адмирала явится в бар, пожимаю плечами. “Мысли начальства неисповедимы”.- подсказало забавное определение мужская память.

Придя в бар застаю тёмное помещения, но стоило переступить порог как вспыхнул свет. На столе стоит торт на котором семнадцать свечек, а в зале все патрульные во главе с адмиралом. Ко мне тут относятся как коллективной дочке, у большинства дети уже старше меня.

- Ну, что Куна, забыла про свой день рождения? Мы всей базой поздравляем тебя с семнадцатилетием, в следующем году сможешь в армию поступить.- смеётся адмирал.

Я задуваю свечи. Мне дарят отличный боевой комбинезон и шлем. Потом были выпивка для всех кроме меня и танцы. Было очень весело, мне давали советы и сетовали, что на базе нет не одного молодого парня. Адмирал с механиком стали планировать рейд в небольшой образование, там форма

управления было королевство. Вот они и решали как принца для меня захватить. На мою фразу, что император может обидеться, просто отмахнулись.

Уже после полуночи лежа в кровати прислушиваюсь к себе. Я уже почти полностью созревшая девушка, скоро начну о материнстве задумываться, наверное. Хотя не знаю, пока мысли больше вокруг поиска наркоторговцев и пиратов крутятся. Простых контрабандистов мы не трогаем, правда получаем с них откат. Про это мне особист базы объяснил. Уже сейчас у меня на счёте неплохая сумма образовалась. Мужская часть сознания стало таким призрачным свечением. Даже не знаю растворится оно или так и останется призраком прошлого.

## Глава 29

На следующий день у меня выходной. Сажу в зоне отдыха, листаю новости, я десять дней была оторвана от информации.

В империи происходят какие то волнения, с чем они связаны непонятно. Требования вроде экономические, только идут от достаточно обеспеченных людей. Основные митингующие это менеджеры среднего звена и “творческая элита”, периодически к ним присоединяются мелкие клерки и малоизвестные журналисты. Пытаюсь понять суть их требований. Вроде как их не устроили результаты выборов в сенат и невыделение “Императорских грантов” под некоторые их проекты. В основном эти люди сторонники партии “Малум”, напоминали они мне сторонников Явлинского вроде. В основном идеи как и у либералов в моём прошлом мире. Те же мечты о приоритете личного над общественным. Мол у нас есть права, а у остальных обязанности по реализации наших прав. Смутила меня достаточно большая массовость этих выступлений. Такое ощущение, что люди специально прилетели в столицу. Такое конечно возможно, вот только не верится, не тот контингент. Да и не любят такие люди получать дубинками с электрошоком по своим тушкам. Тут же они пробовали и на полицию кидаться. Правда

после первых арестов, вроде притихли. Сейчас активно призывают простых людей выходить на площади и поддержать их. Чешу затылок, и задаюсь вопросом: “А гражданам империи, до этих балаболов дело то есть? Они как то проходили уже в сенат, так такие законы протащить пытались, что если б не вмешательство императора, то этих “сенаторов”, а заодно и их сторонников, на фонарях бы развесили.”

Плюнув на протесты, перехожу к международным новостям. Обострилась ситуация в пограничьи. Республика Рейк почти в открытую провоцирует империю, на границе с республика Корнелия уже произошли стычки пограничных кораблей. Мы находимся между этими республиками, так, что и у нас похоже скоро начнётся. Не зря же в последнем рейде мы на пиратов, почти во всех сиситемах натыкались. При этом они даже сопротивляться пытались, хотя обычно после первых уничтоженных разбежались. Было ощущение, что пираты кого то ждали и ждали очень упорно. Меня вызывают к адмиралу. Иду на командный пункт.

- Заходи девочка. Ты почему про отпуск молчишь? Через пятнадцать дней на транспортнике летишь на планету Ривета, там как раз карнавал начнётся, так, что месяцок среди ровесников побудешь. Так что ещё один вылет и улетаешь.- смотрит строго на меня адмирал.

- Не думаю, что успею в отпуск улететь, раньше начнётся. Пираты странно себя ведут.- вздыхаю я.

- Мы тебя с абордажниками на них натравим, ты ж научила тех мечом махать.- улыбается он.

Я сначала удивлялась, зачем им мечи при абордаже. Всё оказалось проще. При захвате корабля стрелять из оружия не рекомендовано. Повредит обшивку переходов и кают очень просто, а там коммуникации проходят. Стрельнул в стену, там провода замкнули и реактор в режим самоуничтожения вышел, или открылся клапан продувки цистерн с топливом, он как раз в коридоре, вот только его даже в страшном сне никому не придёт при заполненной цистерне открывать. Вот и рубят друг друга мечами, только и мечи не простые у них, это рубящее оружие с вибрационным приводом. Рубит он даже тяжёлую броню. Мой меч пробивает и рубит только среднюю. Тут от скуки натаскала местных бойцов по образу действия как тяжёлых рыцарей. Теперь они быстро захватывали любой корабль, при контрабордаже справлялись с втрое большим количеством противников.

- С республиканцами не прокатит. Там свои немногим хуже.- вздыхаю я.

- Ладно иди, дочка. Отдыхай пока.- отпускает меня адми-

рал.

Свой законный отдых я провела привычным для себя образом. Тренировки с абордажниками, потом тренинг в капсуле лётного симулятора. Вечером изучаю новости. Ситуация всё тревожней, на мой взгляд. Так пролетело пять дней. Я с Ропидом вылетаем на патрулирование. В системе где мы обычно ловили минимум один два корабля было пусто.

- Болт, ты как хочешь, а я в следующую систему с выключенным радаром и транспондером влетаю.- говорю я по лазеру.

- Согласен, лучше осмотреться.- соглашается напарник.

В следующую систему мы выходим через двенадцать часов и на самый её край. Осматриваемся пассивными приборами. Система буквально кишит космическими кораблями. Тут куча пиратских посудин, от переделанных рудовозов, до крейсеров второго поколения. Нам они в малых количествах не противники, только их тут слишком много. Мы начинаем плавный разворот на разгон и прыжок. Пока выходим на скорость прыжка, я забиваю в головки наведения данные самых опасные корабли. Сообщаю об этом Болту. Он соглашается, и то же решает так поступить. Сбрасываю ретранслятор и перед самым прыжком ракеты. В таком скопление ко-

раблей и при том бардаке, что мы наблюдали заметят их в последний момент. Учитывая мощность ракет, каждой цели по одной хватит. Ретранслятор отснимет результат атаки и “сбросит” информацию в штаб. Мы ушли в прыжок и через двадцать часов выходим в систему где располагается наша база. Докладываем о прибытии и о проблемах.

В кабинете адмирала смотрим переданное ретранслятором. Все ракеты достигли целей. Перед самым первым взрывом, был зафиксирован выход четырёх тяжёлых крейсеров республики.

- Объявляю боевую тревогу, думаю завтра вся эта толпа будет здесь. Вам заправить корабли и пополнить боезапас.- смотрит на нас адмирал.

- Надо старый док активировать и вывести к восьмой планете. За одно техников и администрацию на него перевести. Способных управлять кораблями посадим на свободные, те что без экипажей сейчас. Да и сигнал и дополнительные ретрансляторы надо приготовить. Много их, на каждого по десятку придётся.- кивает Ропид.

- Накатами сначала сработаем, думаю два успеем сделать, потом уже в свалку полезим. Думаю накатами половину с доски сбросим. Нам двадцать часов после начала атаки про-

держатся, потом третий флот придёт. Всё по машинам, готовность полная.- отпускает нас адмирал.

Я забегаю в свою каюту и быстро собираю вещи, скорее всего база этого боя не переживёт. В своём корабле прогоняю тесты и загружаю дополнительный боезапас. Просматриваю наработки по действиям и тактическим приёмам эсминцев. Меня за год научили им всем, да я ещё сама пару придумала и опробовала на тренажёре. Тут просто понять, что лучше применять. Сигнал вылета пришёл через двенадцать часов. Мне приказано, вылететь, занять определённую позицию и сидеть в засаде. Нас тут десять, старший у нас Болт.

- Внимание, ждём выход шестидесяти кораблей, пускаем ракеты и отход в квадрат 207371- 000721-379820 перезарядка и повторяем. После второго удара уходим к астероидам.- приказывает Болт.

Противник появился через восемь часов как мы сели в засаду. Первыми в наше пространство вошли переделанные под носители штурмовиков рудовозы и средние носители летающих машин. Принимаю маркеры на предписанные мне цели. Ввожу данные в головки самонаведения и получив приказ запускаю их. За одно добавляю из кинетик, по принципу “в такую толпу да из двух стволов дробью когонибудь

зацепит”. Пока отлетаю перезаряжаю ракеты.

Сигналю, что к бою готова. Через тридцать минут приходит сигнал “Повтор”. Мы снова летим к входному коридору. Как только приблизились, снова получаю целеуказание, вбиваю новые цели в ракеты и делаю залп, снова добавляю из кинетики. В районе входного коридора, куча обломков, теперь корабли входящие в систему будут “вываливаться” ближе к астероидной “куче” тут по прихоти гравитации, эти каменюки собрались в небольшой области пространства. Выйти корабли в зоне избиения пиратов не смогут, выход из подпространство возможен только в чистый вакуум. Если в точке выхода будет присутствовать масса больше ста килограмм, корабль выйдет в стороне. Это называется эффектом Лекорда. Адмирал и устроил это избиение, чтобы основные противники вышли из прыжка в самом удобном для нас месте.

Мы смещаемся к астероидам. Там собралась половина нашей эскадры. Двадцать патрульных и сорок конвойщиков. Различия в кораблях патрульных и конвойщиков незначительные. У конвойных эсминцев нет тяжёлых орудий, зато много плазменных турелей. Это объясняется разницей задач. Старший у нас Болт.

- Внимание, конвойные, добиваете пиратов. Патрульные, готовность атаковать республиканцев. Осторожней ребята,

не дайте себя убить.- поступает приказ.

Мы ждём выхода противника. Вылетела толпа пиратов и стали входить в систему тяжёлые крейсера республики. Мы ждём. Вот появился небольшой просвет в кораблях.

- Атака, навал!- приказывает Болт.

Навал это подобие атаки торпедных катеров. Мы на максимальной скорости выходим на дистанцию атаки, притом с самой неудобной стороны для противника. Цели уже распределены, бьём по три ракеты на цель. Добавляю по привычке кинетикой. Боекомплект у меня наверное тройной, кроме обычных складов, ракеты и болванки сложены в технических коридорах, мои ремонтные роботы постепенно перетаскивают их в зарядные склады, по мере расходования основного боекомплекта. Отворачиваю уходя из зоны поражения противника, смотрю на экран. Мои цели поражены, одна уничтожена, вторая серьёзна повреждена. Вообще мы отработали очень чисто, все вошедшие корабли уничтожены. Проблемы нам устроили вошедшие уже после нашего выхода на атаку крейсера, они дали по нам залп из кинетических орудий. Мы разрываем дистанцию. Двум конвойщикам не повезло и они исчезли в вспышках взрывов, что там рвануло реакторы или топливо не понятно. Я смотрю где сложенные в коридорах ракеты, они могут рвануть при попадание

в меня. С облегчением выдыхаю, они уже загружены в боевой склад, там если и рванут, просто вырвет часть внешней обшивки. Мы уже ныряем за кучу астероидов. Смотрю как происходит перезарядка.

- Пусть ещё выползут и делаем повтор, после этого отходим к базе.- следует очередной приказ Болта.

Стали поступать отчёты о перезарядке. Вот все корабли в готовности. Поступает приказ “Делай как я”. Мы облетаем “кучу” с другой стороны и заходим строго под девяносто градусов к колонне противника. Поступает указание целей, вношу указанные мне в головки ракет. Это кажется, что мы сильно рискуем, важно осуществить пуск и успеть развернуться пока не вошёл в зону поражения средней плазмы, большая не так страшна, их не много, да и экран защитит.

Идёт команда “Пуск”, и Болт начинает разворот. Я пускаю свои ракеты и не снижая скорости разворачиваюсь используя маневровые. Делаю это жёстким способом, гравикомпенсатор воеет от натуги. Заряд плазмы растекается по экрану, это не смертельно хоть и не приятно. Вот я уже на полной скорости лечу к базе. У базы собрались все кто остался. Сорок патрульных и шестьдесят конвойщиков, у конвойных опыта не хватает, драк с серьёзным противником, это не от лёгких машин грузовые корабли охранять.

- Парни готовимся к драке. Сейчас смещаемся за базу, как их корабли начнут перестрелку атакуем. Ракеты пускать залпами, добавлять кинетикой, массированные атаки их корабли не любят.- ставит задачу адмирал.

Мы отлетаем в указанное место. Видим как противник приближается к нашей базе. Сейчас искин базы переведён в режим боя, людей на базе нет. Вижу как база открыла огонь. Тяжёлые крейсера стали ей отвечать. Вижу подход двух линкоров и сорока средних крейсеров.

- Получите целеуказания, заходить на атаку по одному.- следует приказ адмирала.

Мы стартуем, моя цель республиканский линкор. Забиваю данные по нему в головки ракет, их осталось на два залпа. Мы разошлись на триста километров друг от друга. Идём по подсветке с базы, наши радары отключены. Наше появление на расстояние пуска ракет похоже не ожидали. Мы выпустили ракеты и начинаем разворот. Вижу как мои ракеты попадают в предназначенный мне линкор. Попало только три, остальные они смогли сбить, только и этих хватило. Линкор хоть и не развалился, но ему уже не до боя. Мне прилетело тоже, три попадания тяжёлой плазмы экран сдержал, четвёртый повредил два маневровых. Ещё один заход и останется

одна кинетика.

- Куна сигнал по ракетам подтверждаешь?- запрашивает адмирал.

- Ракет полная зарядка, один заход могу сделать.- отчитываюсь я.

- Второй линкор надо уничтожить. Потом бей по любым целям. Мы начинаем свалку, облети курсом 108-90-35., тебя оттуда не ждут. Убери его девочка.- приказал адмирал.

- Удачи всем, надерём им задницы.- задорно кричу я в микрофон.

“Мы все уже мертвы, до подхода подкреплений дожить есть шанс только в спасательной капсуле.”- усмехаюсь я про себя.

Я отлетаю от основной массы наших машин и на форсаже лечу в сторону от станции и поменяв курс выхожу к атакованной стороне колонны противника. Меня слишком поздно заметили, я уже выпустила ракеты и послала болванки в три средних крейсера. Уже развернувшись вижу взрыв реактора линкора и взрыв топлива на одном из крейсеров. Два чудом уцелевших пиратских корвета устремились за мной.

Подождав когда они наберут максимальную скорость и приблизятся ко мне резко врубаю маневровые на торможение. Гравикомпенсатор буквально визжит от нагрузки, тело сдавливает перегрузкой, но оно того стоило. Корветы пролетают мимо меня и я всаживаю им по тяжёлой болванки из кинетических пушек. Две вспышки взрывов показали, что цели поражены. Я спокойно разворачиваюсь и захожу с того же курса, что только, что атаковала. Противник не ожидал такой наглости и я спокойно уничтожаю ещё два средних крейсера. После новый разворот и ухожу к базе. Пока лечу изучаю обстановку. Патрульные работают в своей привычной манере, ударил-отскочил. Конвойные разменяли треть своих наполовину средних крейсеров противника. База ещё перестреливается с тяжёлыми крейсерами противника. Вижу как одному из тяжёлых прилетело в ходовые, выцеливаю центр и на пределе дальности огня отправляю две тяжёлых болванки. Через положенное время фиксирую попадание, крейсер пережил попадание, но бой продолжать не может. Вижу очередной рывок патрульных, ребята открыли огонь на пределе и продолжают сближаться с противником. Конвойные сбились в кучу, похоже перезаряжаются и перемещают дополнительные болванки. К ним во фланг устремились средние крейсера. В этот момент взрывается наша станция, мы на мгновение оказались слепы, пока не заработали наши радары. Я вижу, что оказалась на фланге атакующих крейсеров противника, притом противник в моём прицеле. Открываю огонь,

на максимуме скорострельности, сама на маневровых сдвигаюсь вдоль атакующих. Мои выстрелы уничтожив три корабля заставили противника начать разворот в мою сторону, конвойные сообразили быстро и набросились на противника.

## Глава 30

Я продолжаю стрелять, только к сожалению поздно заметила, что приблизилась к повреждённому тяжёлому крейсеру. Вроде почти уничтоженный корабль ударил по мне средней плазмой, практически полный залп дать смог. Экран сразу накрылся как и часть маневровых. Врубаю ходовой движок и отлетаю в сторону. Долетаю до корабля адмирала.

- Куна, цела? Отлично, что у тебя с кораблём?- связывается со мной адмирал.

- Маневровых осталось тридцать процентов. Ходовые исправны.- докладываю я.

- Принимаешь файлы и прыгаешь в систему “Жардига”. Там скидываешь информацию на имперский ретранслятор. Мы не смогли передать сигнал об атаке на нас, диверсия. Дейлай девочка, ты как раз опередишь республиканцев и успеешь вызвать флот. Прими код опознания, он имеет высший приоритет, все корабли обязаны при получении его оказать тебе максимальную помощь. Тут от тебя без маневровых толку почти не будет.- приказывает адмирал.

Я принимаю файлы и с трудом довернув ложусь на курс и

начинаю разгон. Вижу как два крейсера рванули за мной, но патрульные быстро уничтожили их. Разогнавшись прыгаю.

Не спорила я с адмиралом, по причине, что если сигнал не ушёл проблем будет очень много. В той системе куда я лечу расположен один из арсеналов и отстойник кораблей. Прорыв туда даже маленькой эскадры, лишит империю почти трети запасов вооружения. Лететь тут двадцать часов. Иду в каюту и сортирую вещи, оставляю в рюкзаке только ценные, остальное летит в утилизатор. Поев ложусь спать.

Выйдя в обычный космос лечу на прямую к ретранслятору. Мне навстречу летят три малых крейсера местной патрульной эскадры. передаю им код от адмирала.

- Эсминец Л-108-93, немедленно остановится, в противном случае открываем огонь.- приказывают мне с одного из крейсеров.

- Повторяю код, мне необходимо передать срочную информацию. Всё фиксируется, ваши действия могут быть истолкованы как измена.- рычу я по связи, с трудом направляя корабль к ретранслятору.

- Я полковник Резун, командую силами обороны. Немедленно остановись или мы откроем огонь.- слышу я тот же

ГОЛОС.

- Полковник, не мешайте мне выполнять приказ. Я только из боя, у меня больше половины маневровых выбито.- рычу я.

До связи с ретранслятором мне осталось лететь минут десять. Если мой корабль уничтожат сейчас, то есть только один способ передать информацию. Способ рискованный, но надо готовиться. Лезу в спасательную капсулу и готовлю передатчик, за одно вбиваю тип манёвра при старте. Компьютер капсулы предупредил, что при старте перегрузка будет в шесть джи. Передатчик передаст сигнал на ретранслятор в автоматическом режиме. Сигнала будет два, один в штаб, второй уйдёт по адресу куда писать могут только “подарки”. Второй скорее всего заметят быстрее.

- Эсминец, вы не выполнили приказ, мы открываем огонь.- слышу я из капсулы.

Втаскиваю свои вещи и в момент залпа по моему кораблю, задраиваю люк и стартую. Перегрузка почти размазала меня, на границе плавающего сознания вижу, что пакеты информации ушли и ретранслятор просигнализировал о успешной передаче адресату. Спокойно теряю сознание.

Очнулась я в камере. Сажусь на нары. Это карцер на станции, на кораблях они гораздо меньше. На мне только комбинезон, всё оружие у меня изъяли. Где то через час в камеру вошёл полковник. Был он полный, с большой лысиной, видимо он из придурков кто не заботится о своём виде. Похудеть и вырастить волосы, недорого и быстро.

- Ну и зачем ты распространяешь панику? Какие республиканские корабли? Увидела пиратов и испугалась. За трусость будешь завтра утром расстреляна.- грозно говорит он.

Я молча откидываюсь на стену.

“Похоже этот придурок никогда не читал лоцию. Сигнал ушёл и принят, учитывая приоритет сообщений, они максимум через час оказались на столе у адмиралов. Отдача приказа и отправка флота сюда полчаса. Лететь сюда им двенадцать часов.”- усмехаюсь я про себя.

Полковник вышел. Я лежу и анализирую себя, всё равно делать больше нечего.

“Мне сейчас семнадцать, к женскому телу я полностью привыкла за столько лет. Те чувства, что появились немного пугают. Так тело начинает сильно желать любви, это хорошо, что весь этот год рядом не было подходящих парней, да

и на детей я странно реагирую. Помню сон приснился, что я мама и качу коляску с малышом. Похоже тело взялось за перестройку сознания. Мужское всё так же представляет из себя “призрачное” свечение. Не знаю что меня ждёт, вроде и занимаюсь привычным делом, только мысли странные про- скальзывают. Когда встречалась с Ляхом, целоваться было очень приятно, я в его объятиях по настоящему балдела. Тогда ещё чуть чуть и я б сама его в койку потащила. Даже интересно, с кем я девственность потеряю. Да император может замуж своей волей отдать, хотя его похоже мои приключения веселят. Блин какая у меня чушь в голове.”- думая так засыпаю.

Мне приснилось, что я на свадьбе, притом своей, где я стою в свадебном платье и у меня фата на голове. При этом ощущение полного счастья. Просыпаюсь счастливой. Через два часа камера открывается и входит майор в форме имперской безопасности.

- Давай выходи узница. Полковник арестован, как и его местные соратники. Ты всё правильно сделала. В систему, где ты воевала уже отправился флот. Пошли, мне ещё эту по- мойку перетряхивать.- отходит он от двери.

Я выхожу, мы идём по коридору.

- По предварительным данным, этот конфликт готовили давно. Выступление в столице должны были перерасти в массовые беспорядки. Только республиканцы ставку не на тех людей сделали. За одно своей агентуре отдали приказ максимально усложнить действия нашего космофлота. Тут у них частично получилось, но у нас есть люди подобные Эрле Куна, которые честно выполняли свой долг. Сейчас идут аресты, да и остатки войск вторжения добивают. Ты молодец. Бери свои вещи и отправляешься в знакомый тебе пансионат. Срок пребывания там месяц.- улыбаясь рассказывает майор.

Меня приводят в комнату охраны, где сложены мои вещи. Проверив и убедившись, что всё на месте, беру рюкзак и размещаю на местах нож, и меч. Майор отводит меня в ангар, где стоит малый рейдер.

- Дальше сама полетишь. В столичной системе тебе скажут куда дальше.- хлопает он меня по плечу.

Захожу на корабль привычно прогоняю тесты вылетаю из ангара и рассчитав прыжок начинаю разгон. Прыжок и через трое суток я выхожу у столичной планеты. По указаниям диспетчера стыкуюсь к военной станции и меня на катере отвозят к озеру. Там размещают в том же номере, что и в прошлый раз. Заставили переодеться в платье. В этот раз

сразу взяли в оборот. Учили современным танцам, поведению в клубах. Организовали мне и несколько вечеринок, одну даже пижамную. Во всех случаях меня учат, дают советы как себя вести и как говорить, через “горошинку” наушника. Где-то на середине моего пребывания тут появились три парня чуть старше меня. Их тоже учили жить в империи. Вот видимо и решили объединить. Я должна была флиртовать с парнями, они ухаживать за мной. Кто мы реально говорить нам запретили, просто присвоил имена. Так я стала Терой, парни Ясень, Зар и Бит. Судя по поведению, прибыли они с планеты на которой век так восемнадцатый-девятнадцатый если по историческим фильмам из моей прошлой жизни судить. Очень уж они прикольно говорили и ухаживали. За две недели парням удалось научиться, да и я стала воспринимать ухаживания нормально.

Утром после завтрака мне приказали собраться и после обеда меня забрал космокатер. Сели мы на площадке у дворца. Меня проводят по коридорам и заводят в кабинет императора. Там были император и его постоянный спутник.

- Вот полюбуйся на эту пигалицу. Вырваться из мясорубки, как в душ сходила, а злится за то что флиртовать учиться заставили.- ухмыляется император.

“Видимо с развлечениями у него туго, вот он и нашёл объ-

ект для подколок. Притом я для него человек нужный, хоть и не очень ценный. Притом забавный, которого можно подкалывать и она не может избежать этого. Да и я сама отбрёхиваюсь, чем похоже сильно его забавляю. Правда расслабляться мне нельзя, “солёют” или разменяют меня без сожаления. Да и замуж выдать могут, не спрашивая меня, хотя тут тоже он может пустить на самотёк, иначе пропадёт объект для развлечений.”- думаю я пока смотрю на мужчин.

- Погоди когда замуж отдавать будем ещё не так напугается. Слушай задачу, ты с женихом едешь на курорт в соседнее государство. Не сверкай глазами, тренируй влюблённый взгляд.- улыбается вечный спутник императора.

- Каким ещё женихом?- смотрю я с любопытством.

- Самым простым, парень проверенный, выбрался как и ты из мясорубки. По легенде вы и познакомились на реабилитации. Между вами возникла любовь, вот вас и отправили на курорт, перед свадьбой, мол пусть молодые погуляют. Со службы вас уволили по результатам обследования. Он парень из состоятельной семьи, ты девушка-подарок, приличная пара. Прилетите, пошляетесь по клубам, дискотекам, ресторанам. Вы должны под вербовку подставиться. Не сверкай глазками, знаю, что ты не оперативник. Ну не “принцессу” ж посылать?- говорит император.

- А я самая подходящая фигура? Я боевик, могу и голову случайно снести комунибудь. Вы б хоть иногда думали, а то всё на меня рассчитываете. Тут нужен человек привыкший к подковёрной игре. Я человек слишком прямолинейный.- развожу я руками.

- Ну в принципе так и написал аналитик. Вот объясни, почему я прощаю тебе непочтительное отношение к императору? Хорошо хоть в открытую не хамишь.- усмехается император.

- Тут всё просто. Много людей в империи, прямо скажут, что император дичь творит? Я одна из них, вот вы меня и цените.- пожимаю я плечами.

- Ну то что ты стерва первостатейная, давно известно. Ладно отставить жениха, сама ищи, служить будешь моей посыльной, иди принимай курьера. До восемнадцати, воевать больше не пушу.- машет рукой император.

Меня отводят к катеру и через два часа я принимаю новый корабль. Это имперский курьер, наверное самый быстрый корабль империи. По скорости и дальности прыжка ему нет равных. По манёврам в обычном космосе, он напоминает истребитель. Функционал это доставка сверхсрочных гру-

зов и корреспонденции. Кораблик мог принять на борт трёх пассажиров. Вооружение правда не очень, малая кинетика и две средних плазмы стреляющих назад.

Прогоняю положенные тесты и докладываю диспетчеру о готовности. Приходит приказ, принять груз и вылетать в систему “Типоли”. Иду в шлюз и принимаю три кейса, размещаю их в защищенном отсеке. Задраила люк шлюза и сев на место пилота вылетаю. Разгон почти моментальный и прыгаю. Так летать здорово, на корвете я так далеко не прыгну, а на среднем крейсере скорость в подпространстве ниже. Жаль воевать на таком не выйдет, тут и одного заряда тяжёлой плазмы хватит. Через трое суток, выхожу почти на другом конце империи, на обычном корабле лететь сюда восемь суток. Выхожу у базы имперского “Восьмого флота”, опознаюсь, и стыкуюсь. Сверив документы встречающего, передаю кейсы и принимаю один кейс. Уношу его в защищенный отсек и изучаю документы на груз. Тут мне лететь двое суток. Отстыковываюсь и разогнавшись ухожу в прыжок.

Так я скачу уже три месяца, по правилам уже три недели выходных накопила, только, кто ж их мне даст. На станциях где бываю принимаю пакеты новостей и новых фильмов, чтобы не сойти с ума. В империи происходит большая чистка, после последнего конфликта, агентура республики сильно “засветилась”, вот и вычищают. В республике похоже

можно ожидать переворота, провал нынешнему канцлеру не простили.

Прибыв на базу “Третьего флота”, получаю предписание передать корабль другому пилоту. Я сама поступаю в распоряжение кадровой службы “Третьего флота”. Пожимаю плечами и забрав свои вещи передаю корабль мужчине лет тридцати. Меня же двое абордажников проводят по коридорам в офис кадровика.

- Эрла Куна, принимаешь малый крейсер проекта “Стилет”. Корабль новый, только с верфи. Ты вроде на эсминце воевала, так что освоишь быстро. Сейчас твой командир подойдёт и всё объяснит. Пока ознакомься с приказами и поставь подпись.- протягивает он мне планшет.

Читаю: “Старший лейтенант Эрла Куна, направляется для прохождения службы в “Третий флот” в качестве капитана малого крейсера.” Вроде всё верно. Ставлю свою подпись. Дальше шли инструкции, бегло просматриваю и расписываюсь. В офис заходит парень лет двадцати пяти, со знаками капитана флота. Кивнув кадровику и указав на меня, спрашивает:

- Она?

- Да, Вьюн, забирай подчинённую и свалите отсюда.- ворчит кадровик.

- Пошли.- берёт мои вещи парень.

- Я твой командир, называй меня Вьюн, ты у нас будешь Куной. Летаем мы на лёгких крейсерах, машина отличная. В эскадрильи нас двадцать человек, ты в моём звене. Звено это пять кораблей. Кроме тебя, повоевавших среди нас нет. Так, что будешь учиться и учить. Ребята у нас хорошие, хоть и разгильдяи. Да и ты самая младшая по возрасту.- говорит он, пока мы шли по коридорам.

На лётной палубе он показывает на шлюз, мой корабль пристыкован к станции. Перехожу на него и ввожу код доступа, потом свою генную метку. Далее запускаю тесты. Лёгкий крейсер больше эсминца, в скорости они равны. Маневрирует крейсер хуже эсминца, но зато обладает более крепкой бронёй и более мощным вооружением. У меня теперь четыре курсовых тяжёлых кинетики и шесть средних, также сзади четыре тяжёлых плазмы. Средней плазмы защиты у меня теперь больше чем было на эсминце раза в два. Ракет правда четыре в залпе, но запас гораздо больше и не надо в коридорах складывать. В общем мне корабль понравился.

# Глава 31

Тесты показали, что корабль в идеальном состоянии. Вьюн кричит от входа:

- Пошли с остальными познакомлю, с кораблём ещё наиграешься.

Я выхожу и парень ведёт меня по базе, по дороге разъясняет, что тут и как. Мы входим в большое помещение, похоже это столовая.

- Внимание! Представляю вам нашего нового пилота Куну, она в моём звене и нашей эскадрилье. Знакомьтесь самостоятельно.

Я осматриваю зал, тут и парни, и девушки, все в лётных комбинезонах. На меня смотрят по разному, кто то с любопытством, кто то даже с интересом. Последние это некоторые парни. “Ох чую скоро начнутся ухаживания, это я понимаю уже по опыту, опознавать это как раз то чему меня у озера учили.” Ко мне подходит высокий шатен.

- Привет, я Слук, у нас все по позывным называются, имена тут не входу. Я в другом звене служу, отношения внут-

ри звеньев не приветствуются.- смотрит он на меня глазами просящей еды собаки.

Ели сдержалась, чтобы его не потрепать по голове. Он весь вечер крутился возле меня, хорошо командиры разогнали нас по кубрикам через три часа после ужина. Кубрик самый обычный для военных станций, койка, стол, стул и совмещённый санузел. С утра начались тренировки и отработки манёвров, как совместных, так и индивидуальных. Слук всё свободное время крутится возле меня, всё убеждает, что после службы заберёт меня с собой на его родную планету. Был он родом с курортной планеты и мечтал открыть свой отель, меня он убеждал войти в его отель хозяйкой. Вот именно так и говорил. Выручала меня пока, от его плотного ухаживания, интенсивные тренировки. Через месяц как я прибыла на эту базу мы уходим в первый рейд. Задача обследовать по три системы, летим мы звеньями. У каждой группы свой маршрут. Ушли в прыжок и вышли в нужной системе мы штатно. Я решаю не светить радаром и выхожу только с пассивными приборами. Обнаруживаю парней активно перестреливающимися с четырьмя пиратскими средними крейсерами первого поколения. Так вышло, что в своём звене я одна девушка. Также я поняла, что я единственный воевавший пилот. Осматриваюсь, толку от стрельбы как моих товарищей, так и пиратов, нет. Смещаюсь и пускаю ракеты, как раз пиратов четверо. Ещё чуть смещаюсь и открываю огонь, мне

надо отвлечь пиратских наблюдателей, от курса подлёта ракет. Мои болванки из кинетических пушек попали в один из кораблей пиратов, тот взрывается. Остальные начинают разворот в мою сторону когда в них ударили ракеты. На этом бой закончился.

- Куна Вьюну. Что вы тут изображали? Стрельба со сверхдальной дистанции, практически бессмысленный расход боеприпасов. И перестаньте радары светить, он до двадцати тысяч эффективен, на дальней только гавирадар. Вам повезло, что это пираты, республиканцы вас уже в облака космической пыли превратили б.- рычу я в рацию.

- Куна, откуда такие познания?- слышу насмешливый голос Вьюна.

- Я в десятой патрульной служила, в пограничном конфликте поучаствовать пришлось. Это в моём личном деле записано.- продолжаю рычать я.

- Продолжаем миссию. Куна на базе будешь учить нас реальному бою, а не парадным манёврам.- приказывает Вьюн.

Остальные системы оказались пустыми и мы вовремя добрались до базы. Командующий выслушав доклад отправил нас отдыхать. Вьюн загнал нас в вирткапсулы, где я учу ребят

воевать. Так в рейдах и тренировках прошло два месяца.

Сию читаю новости. В империи вроде всё в порядке. В республике, что то происходит. Призвали всех резервистов и самое странное обратились к империи с целью покупки старых боевых кораблей. Самое удивительное их продали. Учитывая количество призванных, на границе должно быть тесно от флотов, но их там нет. В общем, что то там происходит и похоже это же и угрожает нам.

Сию в столовой читаю новости, пью коктейль и краем уха слушаю Слука.

- Я нашёл отличное место на побережье, даже удивительно как его ещё никто не занял. Отличный пляж и от трассы не далеко. Вот смотри.- протягивает он мне планшет.

По фотографиям прям “Райский уголок”. Только не понятно, почему ещё не занят, да и цена как за кусок болота. Открываю карту, так и есть, кроме пляжной линии и небольшого участка суши до самой дороги тянется болото, при том глубокое и практически непроходимое. Болото это ещё и москиты, там на планете это стандартная ситуация. Озвучиваю всё это парню.

- Болото и осушить можно, тогда даже просто земля станет

дороже в сто раз.- пожимает он плечами.

- Цена вопроса? Посмотри в сети. Думаешь другие глупей тебя? Что то никто не спешит это делать, значит это серьёзные вложения, которые будут долго окупаться.- усмехаюсь я.

От дальнейшего разговора меня спасает вызов в командный центр. Встав иду туда, гадая зачем я понадобилась. Вхожу в центр, докладываю о прибытии.

- Куна, ты одна из нас побывала в серьёзной драке, да и своё звено ты неплохо поднатаскала. Поэтому готовься, завтра вылетаешь, задание в конверте. Ты идёшь самостоятельно и работаешь только по своей задаче, на остальное не отвлекаешься. С этого момента ты свободный охотник. Работаешь только по моим заданиям.- смотрит на меня адмирал, командующий этим флотом.

- Принято, пойду боекомплект проверю. Только один вопрос, какие ракеты грузить, противокорабельные или те что по планетам бить могут?- встаю я по стойке смирно.

- Возьми противокорабельные и четыре тяжёлых. Иди готовься.- машет рукой адмирал.

Тяжёлые ракеты появились недавно, они хоть и тихоход-

ны, но заряд на них большой, плюсом они имеют эмиттер силового поля. Проверяю боезапас и загружаю тяжёлые ракеты, притом не выгружая свои. Размещаю их в трюме, туда же грузу болванки для кинетических пушек. Топлива полные баки, все системы в норме. Возвращаюсь в столовую. Тут снова попадаю в “осаду” Слука. Он почему то решил, что я соглашусь стать его женой после того как отслужит. Меня он не спрашивал, да и приставать не пробует, просто рассказывает как мы заживём вместе. Меня это уже не напрягает, став естественным фоном, за одно защищает меня от ухаживания других парней. Тут в отряде не принято отбивать девушек друг у друга. Продержавшись до отбоя иду спать.

С утра я уже в корабле и жду приказ на вылет. Посыльный принёс запечатанный конверт с распоряжением вскрыть уже в космосе. Следом приходит разрешение на вылет. Отстыковавшись отлетаю и вскрываю конверт. Там кристалл информации и ещё один конверт. Вставляю кристалл и получаю координаты места назначения, вбиваю в компьютер и начинаю разгон. На конверте пометка вскрыть в подпространстве. После прыжка вскрываю второй. Там тоже кристалл, на нём приказ выйдя в систему затаится у входа в неё со стороны республики, в случае появления чужих кораблей помочь республиканцам отсечь погоню, сидеть пока не получу от республиканцев сигнал “Конец”. Тут же были и коды опознавания для республиканской эскадры. Сижу и думаю:

“Во что республика вляпалась? Теперь понятна и мобилизация у них и покупка кораблей. Похоже они проиграли, вот и начался исход из республики. У империи есть шанс пока не влезть в войну, если эти чужие “забуксуют” подчиняя себе планеты республики. Тогда есть шанс укрепиться. Не знаю кто эти чужие, но если они раскатали республику, что те бегут, у нас большие проблемы.”

В положенное время выхожу в указанной системе и не включая транспондер и радар крадусь к входному коридору со стороны республики. Это заняло у меня двенадцать часов, хоть могла за три часа долететь, за то теперь я уверена, что меня тут не обнаружил никто. Нахожу кучу обломков и прячусь в них.

Через двенадцать часов вижу выход второго звена и трёх средних крейсеров. Ещё через десять часов в систему стали входить корабли республики. В основной массе это были гражданские суда, пассажирские, грузовые, даже рудовозы. Судя по показаниям моих сканеров, там были люди. Вижу и десантные корабли, так же набитые людьми. Вокруг этой толпы крутились несколько фрегатов. Наши лёгкие крейсера присоединились к ним и вся эта толпа ушла в прыжок в сторону империи. Вижу выход ещё группы наших лёгких крейсеров. Через десять часов снова толпа республиканских кораблей. Снова корабли набиты людьми. Снова повторяется

присоединение наших лёгких кораблей к республиканским и уход всей толпы. Входят три средних и два тяжёлых крейсера империи и занимают позицию у входного коридора. Через пять часов входят лёгкие крейсера, ещё через десять толпа республиканцев.

Такое происходило двое суток. На третьи в пространство системы входят, штабные корабли в сопровождение средних крейсеров. К ним присоединяются три наших средних крейсера и они уходят в сторону империи. Через двенадцать часов в систему вошли четыре линкора республики и заняли позицию на входном коридоре. Через шесть стали выходить боевые корабли, некоторые сильно побитые. Они сразу брали курс в империю. Через шесть часов поток иссяк. Линкоры и наши тяжи уходят. В систему входит тяжёлый крейсер республики. Видок у него такой, что возникает вопрос как он ещё летит. С него приходит сигнал “конец” на всех волнах. На третьем повторе сигнала к ним стыкуются два наших крейсера и похоже забрав команду отлетают. Вот все корабли разогнались и прыгнули.

Только собираюсь улетать, когда в систему влетают два огромных корабля. Размерами они больше наших линкоров. Выглядят как летающие тарелки с ящиком сзади. Ящик это “пакет ходовых двигателей. Что в империи, что в республике, корабли это голый функционал, в основном длинные “си-

гары” или “ящички”. Обтекаемую форму имеют только лёгкие суда способные садится на планеты. Мой лёгкий крейсер может сесть, только вот со взлётом проблемы, нужны одноразовые антигравитационные блоки. Хотя “чиркнуть” атмосферу я могу и так, это манёвр позволяет избавиться от гонящихся за тобой ракет.

Влетевшие корабли схода открывают огонь по брошенному крейсеру. В момент выстрела фиксирую гравитационный импульс с больших кораблей и брошенный корабль почти сразу разлетается на мелкие обломки. Чужаки уже пролетели обломки в которых я прячусь. Ввожу в головки наведения точки на обшивке корабля, делаю пуск, после перезарядки следующий. Выпускаю все ракеты и маневровыми выталкиваю себя задним ходом из обломков. Фиксирую новые импульсы и мусор в котором я пряталась бьют кинетические болванки. Летят они со скоростью близкой к скорости света. Обломки превратились в пыль и этим прикрыли меня от своих радаров. Я разворачиваюсь и врубаю ходовой. Отлетая фиксирую взрывы ракет, по показаниям приборов, половину они сбили, противокорабельные не смогли толком им навредить, а вот пришедшие последними, тяжёлые ракеты снесли половину отражателей их движков. Скорость чужих резко упала, я на форсаже прыгаю в сторону от коридора в империю. В соседней системе меняю курс и улечу на базу.

В системе где базируется наша база, куча кораблей, все боевые, притом наши и республиканские. Опознаюсь и стыкуюсь со станцией. Иду в диспетчерскую и сдаю материалы по вылету, иду в столовую. Там взяв мороженое сажусь за столик. Весь вылет мечтала о пломбире. Когда уже съела половину, за мой столик садится парень пилот в республиканской форме.

- Привет, это ты только недавно вернулась? Ты ж вроде прикрывала наш исход.- спрашивает он.

- Я висела в системе и просто смотрела. После вас прилетели такие тарелки с ящиками на заднице.- продолжаю я есть мороженное.

- Это их средние крейсера, наш линкор разбирают на раз. Как ты ушла?- смотрит он на меня.

- Я их немного притормозила и ушла.- пожимаю я плечами.

- Ракеты в догон?

- Угадал. Чем они стреляют? Болванки очень быстро летят.- смотрю с любопытством на него.

- Наши умники считают, что они разгоняют их гравиимпульсом, типа как компенсатор, только концентрированным и резким. Примерная скорость половина скорости света.- говорит парень.

- В таком случае, атаковать надо сзади. Заходить вдоль выхлопа, там радар плохо видит. Обычные ракеты мало эффективны, стопим тяжёлыми и добиваем.- прикидываю я.

- Ракеты они собьют.- задумался парень.

- Массированный пуск, это перегрузит их систему контроля. Тут главное в выхлоп не попасть.- развиваю я мысль.

- Ну может и сработает.- пожимает парень плечами.

Мы ещё обсудили возможные манёвры для выхода на линию атаки. Когда к нам подошёл Вьюн.

- Куна к адмиралу.- приказывает он.

Я встаю и иду в командный центр. Доложилась войдя. Усталый адмирал смотрит на меня.

- Ты ж водила курьер? Нужно срочно доставить информацию в столицу. Иди в док и принимай корабль, старичка сня-

ли с консервации и готовят к вылету. Все материалы принесут как будешь готова к вылету. Это очень важно девочка.- устало говорит адмирал.

Я иду в ангар и принимаю корабль, прогоняю тесты. Это курьер первого поколения. Скорость у него выше чем у современных, да ещё и оружие есть, одна средняя курсовая кинетика и средняя плазма сзади. Правда прыгает он не так далеко как современные. Пассажиров он брать не может. Затаскиваю свои нехитрые пожитки. Через час принесли кейсы с кристаллами. Получаю разрешение и вылетаю. До столицы мне сутки и два прыжка.

Выхожу из первого прыжка в промежуточной пустой системе и сразу фиксирую излучение радара. Вижу два крейсера второго поколения, похоже пираты. Оба рванули ко мне, один пытается заблокировать мне выход из системы, второй начинает заход сзади. Ловлю в прицел корпус первого и взяв упреждение посылаю болванку, потом вторую и ещё одну. Когда стреляла третью, первая уже долетела. Крейсер лишился двигателей. Вторая разворотила корпус в середине, третья взорвала топливо. Посылаю серию плазмы в пытающийся догнать меня корабль. Уничтожить его я не смогу, а вот повредить могу. Плазма окутала корпус крейсера и он сбросил скорость. Я уже почти разогналась и прыгаю.

В столичной системе получаю коридор до причальной станции лифта. Стыкуюсь и передаю кейсы прибывшим офицерам.

- Старший лейтенант, у тебя сутки на отдых, после которых должна явиться в кадровую службу флота.- приказывает мне полковник прибывший с курьерами.

Я спускаюсь на планету вместе с ними. Иду в банк и забираю свои драгоценности. После снимаю номер в гостинице и ложусь спать. Утром являюсь в кадровую службу и получаю назначение в полк малых драккаров. Отправляюсь к космолифту.

## Глава 32

Поднявшись на причальную площадку, прохожу в военную часть станции, откуда меня на попутном катере отправляют на базу драккаров. Представляюсь полковнику командующим полком.

- Ты у нас старший лейтенант Эрла Куна, подарок императору, уже опытный пилот, участвовала в боях. И это в семнадцать лет, отличный старт карьеры. Полк отвечает за доставку определённых грузов и людей. Ты будешь летать на малом драккаре, извини для других машин у тебя возраст не подходит, там компьютер не пропустит, он серьёзнее, чем привычные тебе. После восемнадцати попробуешь. Всё иди в пятнадцатый ангар, принимай корабль, времени мало, сама знаешь.- показывает на выход полковник.

Я выхожу в коридор и иду по указателям в ангар. Там у механиков уточняю где мой корабль и получив чип-ключ захожу на борт. Активирую корабль и запускаю тесты. Дракар только с верфи, прошёл обкатку. Он чуть отличается от того на котором я летала. От моего прошлого драккара этот отличался большей скоростью и дальностью прыжка. Трюм остался таким же маленьким. Гостевая каюта была на шесть человек. Вооружение было по традиции слабым, две малых

кинетических пушки и средняя плазма сзади. В пилотской каюте корабля размещаю свои вещи. Переодевшись в пилотский комбинезон и взяв шлем докладываю о полной готовности к вылету.

- Куна, жди приказа. Добро пожаловать на службу.- откликается диспетчер.

Приказ на вылет пришёл через час, надо было снять бригаду с разведстанции. В приграничной системе. Получив коридор, я вылетаю. Лететь мне не далеко, всего три прыжка по десять часов. Добралась туда без проблем. Стыкуюсь и открываю шлюз. Ко мне на борт переходят четыре человека, два парня и две девушки. Я отстыковываюсь и беру обратный курс. В столовой знакомлюсь с пассажирами. Они провели на посту месяц. Сейчас просматривают новости. Питание на драккарах скудное, примитивный пищевой синтезатор выдающий питательную массу. Потом если задержусь куплю нормальный. Обратная дорога слегка затянулась, в промежуточной системе обнаружили два средних крейсера чужих. Хорошо у меня выработалась привычка скрытного выхода в систему. Это выручило и в этот раз. Сижу наблюдаю, разведчики столпились у меня за спиной.

- Это их линкоры?- спрашивает девушка Люда.

- Это их средний крейсер. Республиканцы утверждают, что они парой разбивают наш линкор.- рассказываю я.

- Серьёзные машины. О а это кто? Эрла, дай доступ к системам слежения, я сниму сигнатуры движка этого фрегата.- просит парень Фор, показывая на имперский фрегат спокойно летящий к чужим.

Даю доступ парню, тот ловко поводит пальцами по панели управления и снимает индивидуальные сигнатуры движка. Я внимательно запоминаю его действия. Вот фрегат залетает в ангар крейсера.

- И что это значит?- удивляется Люда.

- Или переговоры, или измена.- приобнимает её Юра.

- Скорее второе, на переговоры равные корабли отправляют.- с сомнением говорит Фор.

- Если переговоры тайные, то могут быть любые корабли.- поправляет волосы Сера, девушка молчунья.

- Без разницы, всё равно доложить надо.- пожимаю я плечами.

Фрегат улетел через три часа, чужие пробыли ещё час и тоже ушли в прыжок. Засаекаю время разгона, оно в два раза больше чем у наших линкоров. Подождав час мы улетаем. Больше проблем не было. Высаживаю ребят на причальной площадке и докладываю в отдел имперской безопасности о встрече фрегата и чужих крейсеров. После лечу на базу драккаров. Повторяю доклад полковнику, тот выслушал и отправил отдыхать. Наша база тесная, поэтому пилоты живут на своих кораблях. Вернувшись к себе изучаю возможность приобретения и установки нормального пищевого синтезатора. По цене для меня это не дорого, после службы в патруле сумма у меня на счету приличная. Делаю заказ и готовлюсь спать. Раздаётся вызов по внутренней связи.

- Эрла, я особист базы, открой поговорить надо.- раздаётся мужской голос.

Я разблокирую шлюз. Входит высокий, худой мужчина с неприметной внешностью.

- На распишись, это про фрегат, не надо людей беспокоить.- протягивает он планшет.

Читаю и расписываюсь, особист уходит. Я блокирую шлюз и ложусь спать. Лежу соображаю:

“Информацию про фрегат имеет смысл секретить только в двух случаях. Если идут реальные переговоры на уровне императора, или в случае если переговоры ведут в обход императора. Учитывая характер императора, скорее второе. Уж очень Разец власть любит. Если за фрегатом стоят люди из имперской безопасности, то дни империи сочтены. Надо готовиться слинять подальше, драккар тут мне и пригодится, завтра схожу к механикам, придётся запас алкоголя разбазаривать, я его с трудом собрала. Решив что делать, засыпаю”.

Утром привезли синтезатор, техник заменил штатный на купленный мной и проверив ушёл. Весь день жду задание, но его нет. К вечеру уже извелась вся, но похоже меня пока никуда не погонят. Успела даже чистый транспондер достать, всего литр выпивки стоил. Как свалю, поставлю, он теперь будет сообщать, что я капитан и владелец из одного удалённого мира, не знаю есть у них корабли, главное опознавалка есть. Читаю новости. Вроде всё спокойно, столкновений с чужими пока нет. Утром меня отправляют в соседнюю систему с грузом запчастей. Грузюсь вылетаю, в нужной системе застаю огромное количество тяжёлых кораблей, притом опять и наших, и республиканских. Разгружаюсь и мне приказывают отвести двух республиканских полковников в столичную систему. Размещаю пассажиров и вылетаю. Оба полковника сидят в столовой и рассуждают о тех изменениях которые нужны империи. Тут и парламентаризм и ещё куча

измов, в основном те что направлены против сильной власти.

- И сильно вам это помогло против чужих?- спрашиваю я входя в столовую.

- Не очень, скорее помешало. Пока парламент и сенат совещались, мы потеряли большую часть арсеналов и складов. Дальше уже исправить ситуацию не удалось. Шанс был, но пока удар согласовали момент был упущен.- смущается старший из них.

- И вы предлагаете нам повторить ваши ошибки?- удивляюсь я.

- Ну определённые свободы вам нужны.- смотрит на меня второй.

- В империи у граждан достаточно свобод. Каких же свобод нам не хватает?- смотрю я с любопытством.

- Даже не знаю, нам говорили, что у вас диктатура и нет никаких прав. Чего стоит институт подарков императору, девушки лишённые всех прав.- смущается мужчина.

- Я сама девушка-подарок. И если б не империя, то сейчас в лучшем случае была бы женой мелкого барона и уже

б родила пару детей. Тут меня учат и заботятся обо мне, беря плату честной службой. По степени защищенности я на уровне ваших сенаторов нахожусь. При этом занимаюсь интересной работой.- пожимаю я плечами.

- Ну а другие, кому не так повезло.- смотрит внимательно первый.

- Да так же как у меня. “Принцессы идут в дипломатический корпус, “модельки” в модели или замуж. В общем обычная жизнь.- спокойно отвечаю я.

- И ты не о чём не жалеешь?- спрашивает второй.

- Нет. Мне тут лучше чем дома.- смотрю я на них с вызовом.

- Похоже мы реально мало знаем о империи.- задумчиво говорит первый.

Мы весь полёт проговорили о жизни в империи и республике. Высаживаю их на причальную площадку лифта и возвращаюсь на базу. Мне не дают в этот раз отдохнуть, надо срочно отвезти информационные кристаллы в систему где базировались основные верфи империи. Загружаюсь и ухожу в прыжок. У верфей в вакууме висят повреждённые респуб-

ликанские корабли у которых крутятся ремонтные дроиды. Стыкуюсь с диспетчерской станцией и там передаю кристаллы. Обратно везу какие то другие. В общем гоняют нас постоянно, мы возим грузы, информацию, людей. На базе обычно не больше двух драккаров. Летаем мы почти без перерыва. После моего прибытия меня оставляют на базе в качестве дежурного корабля. Сижу изучаю новости. Вроде ничего не происходит, идёт планомерная работа по ремонту повреждённых кораблей из республиканских флотов. За одно происходит их встраивание во флот империи. Сутки я сидела спокойно, потом поступил срочный приказ доставить контейнер со средними боевыми скафандрами и документами на них на базу разведки в приграничье с территорией чужих, за одно мне грузят ящики со стрелковым оружием и штурмовыми комплексами. Приняв груз вылетаю.

До системы где расположена база добираюсь трое суток, благо станций заправок тут много. Заправляю полный бак в перед последним прыжком и прыгаю.

В системе выхожу на самом краю, тут такие правила, выйди я обычным коридором окажусь на “минном поле”. Космические мины это блоки ракет висящие в вакууме, когда их радар улавливает своими системами контроля корабль то происходит пуск всех или части ракет. По этой причине и не лезу туда, кто знает на что они настроены. Лечу к базе и

вижу выход в систему кораблей чужих. Это двенадцать дискообразных крейсеров и четыре шарообразных, напоминающих “Звезду смерти” из “Звёздных войн”, только поменьше раз в сто. Из глубины системы наперерез эскадре чужих устремилась эскадра из двадцати тяжёлых, тридцати средних крейсеров и шести линкоров. Это была смешанная эскадра из кораблей республики и империи. Я быстро глушу радар и транспондер, в этом бою я могу быть только мишенью, мне и случайной болванки много будет. Наша эскадра начала разворачиваться в боевое построение, тут с одного из шарообразных кораблей исходит сигнал на всех диапазонах связи, что за сигнал я не поняла, только один из имперских линкоров ударил плазмой из всех турелей по соседним кораблям. Это запустило “цепную реакцию”, некоторые корабли из нашей эскадры открыли огонь плазмой по соседним кораблям, выбивая тем маневровые и турели обороны. Шарообразные корабли ударили странными пучками света по станции и та вспухла внутренним взрывом. Уцелевшие корабли, те что открыли огонь по своим товарищам отлетели в сторону от повреждённых. Новый сигнал с шарообразного корабля, это был приказ сдаться, в противном случае их уничтожат, экипаж сдались, их корабли в текущем положении просто мишени. Я постепенно разворачиваюсь и начинаю разгон, приходит сигнал: “Драккар стоп, или уничтожим!” Я не реагирую, они тут меня не достанут, далеко. Разогнавшись прыгаю в систему где последний раз заправлялась, снова на край си-

стемы.

Выйдя из прыжка вижу два крейсера чужих, три целых республиканских и пять повреждённых имперских. Крадусь по краю системы и разогнавшись прыгаю. Прыгнула я к складу топлива разведки, я туда оборудование возила, по этому и знаю о нём. Заправляюсь и продолжаю движение к столичной системе. Добираюсь я туда через девять дней после начала вторжения.

Влетев в столичную систему ни включая активных систем прячусь в обломках старой торговой станции, её оттащили подальше от основных трасс и постепенно разбирали. Влетаю в бывший ангар и встаю на опоры. Эту “нычку” я нашла во время обучения на пилота, я тогда от погони убегала во время учений.

Сижу мониторю сеть. Вторжение произошло моментально, часть офицеров имперских войск и республики перешли на сторону чужих. Само вторжение вышло практически бескровным, если не считать боя у императорского дворца. Сейчас император и его семья вывезена на территорию чужих. Чужие такие же люди как мы, технологически они ушли дальше нас, их проблема в двигателях, как разгонных, так и прыжковых. Теперь получив республиканские и имперские технологии они станут самыми крутыми в этом секторе га-

лактики. Своё объединение они называли республикой, хотя отдельные планеты и образования управлялись королями и даже императорами. Развитие отличалось на разных планетах, присутствовал там и “институт рабства”. Чем то всё это напоминало древний Рим из памяти мужского меня. Сейчас императора и канцлера республики уговаривали признать власть Галактической Республики и стать правителями провинций. Не сдавшимся войскам предлагали просто прекратить атаки на корабли чужих и предателей. Девушек-подарков объявили обычными гражданами и сняли с нас имперскую защиту. Даже про меня не забыли, как самую младшую, меня объявили совершеннолетней, особым указом по республике. Скорее всего решив просто не ловить. Судебная система у них была на высоте, вот и вышли из положения, иначе пришлось бы меня срочно ловить и помещать в детский дом. Так поступали со всеми сиротами младше восемнадцати лет, вот и решили не париться.

## Глава 33

Сижу и решаю, что делать. От скуки захожу в мессенджер для девушек-подарков, там обсуждают сложившуюся ситуацию. Чужие вели себя нормально, бардак пресекали, в остальном народ не кошмарили. Экипированы их наземные части были круто, броня и шлемы напоминали подобные у клонов в “Звёздных войнах”, только были нормально закамouflированы. На сайтах где обычно общались военные, ругались принявшие республику и оставшиеся верными империи, притом вторых полностью поддерживали бывшие республиканские военные. На всех ресурсах периодически всплывал запрос к капитанам малых кораблей, им предлагали добровольную сдачу и выплаты за информацию о других капитанах. Дело в том, что в центральной кадровой службе не знали, кто и на каком корабле летает, просто на этих кораблях капитанов периодически пересаживали и это отображалось только в кадровых списках флотов, а они были уничтожены. Теперь чужие не могли отличить частного пилота от профессионального военного. Теперь ещё б документы другого образования получить и меня поймать трудно будет, хотя вряд ли меня серьёзно ловят. Вижу письма в своей почте, я её редко проверяю. Тут в основном предложения от командования чужих сдать. Удаляю в спам и смотрю что ещё есть. Натыкаюсь на рекламную рассылку, небольшое

образование в обмен на инвестиции предлагает своё гражданство. Правда непонятно кому это надо. Изучаю вопрос и нахожу другое образование, это готово предоставить своё гражданство и не задавать вопросы о прошлом за десять тысяч и регистрацию корабля в реестре образования. Налоги там платить надо только если ты зарабатываешь на планете, но и впрягаться за тебя никто не будет, оформить можно как на планете, так и на некоторых станциях.

Вылезаю на маневровых из обломков станции и разогнавшись прыгаю, тут всего восемь часов лететь. Станция торговая, поэтому на ней стабильный бардак. Выхожу в систему, у меня установлен не имперский транспондер, видимо по этому крейсера чужих на меня внимания не обратили. Стыкуюсь и иду в торговое представительство образования, перед этим захожу в банк и обналичиваю свой счёт. В представительстве вношу нужную сумму и регистрирую драккар. Я теперь Эрла Куна, гражданка республики Туртуга и капитан яхты “Шмель”. Мужчина, что меня оформлял усмехнулся.

- Держи транспондер и добро пожаловать домой. По стандартной легенде, ты родилась и отучилась на планете, только недавно купила корабль. По нашим законам тебя признали совершеннолетней после покупки корабля. В восемнадцать сможешь оформить каперский патент и лицензию на поиск преступников. Была б старше записали, что ты улетела и мы

потеряли тебя из виду.- протягивает он мне транспондер.

- Отлично, надо будет слетать на родину.- улыбаюсь я.

- Прилтай, у нас красиво.- машет он мне в сторону двери  
окончив разговор.

На корабле устанавливаю новый транспондер и вылетаю в пустую систему. Мне надо с грузом разобраться. Вскрыв сопроводительные документы, нахожу коды доступа и активации. В контейнере три средних скафандра, два обычных, третий специализированный для диверсантов, тут и режим маскировки, усиленный микрофон, специальная оптика и система взлома. Решаю его себе оставить, остальное продам. Оружия в основном обычная стрелковка, но и для моего нового скафандра специализированное было. Подбираю стрелковое, что буду таскать на виду и забираю специальное. Складываю, в контейнер то что буду продавать, остальное уношу в свою каюту. Прикидываю количество денег, пока вроде достаточно, но надо бизнес искать. Учитывая тип моего корабля, это или контрабанда, или охота за головами. В идеале совместить. Можно конечно киллером поработать, но тут подобные долго не живут. Да и порядки новой республики я не знаю. Значит летим на свободную станцию, сбываем амуницию и оружие, там прикинем чем заняться. Решаю я забывая в компьютер координаты нужной мне системы.

Система “Торгила” была достаточно своеобразной, тут не было обитаемых планет. Те что крутились у местного солнца были маленькими, размерами с наш меркурий. Станция висела на орбите четвёртой планеты. Станция была частной, безопасность тут была на высоте. Тут тебе и патрульные крейсера и служба безопасности самой станции. Учитывая контингент посетителей это было реальная необходимость. Так на станции было запрещено носить любое оружие. Продавать можно было что угодно, кроме рабов и наркотиков, за подобное была предусмотрена прогулка в вакуум без скафандра. Я стыкуюсь к станции и выставляю на торговой площадке свой товар. Со мной связались со службы безопасности станции и купили всё по моей цене. После передаче товара иду в местное кафе, в просто ближайшее. Кормят достаточно вкусно. Сажу наслаждаюсь едой. Ко мне за столик подсаживается девушка.

- Привет. Ты пилот?- говорит она заказывая еду.

- Да, я пилот. Что ты хотела?- поднимаю я на неё глаза.

- Мне и моему парню нужно попасть в систему Жимтар. Оплата по стандарту, только наличными. Груза нет.- говорит она спокойно.

- Возможные проблемы?- уже внимательно смотрю на неё.

- Скажем так, нас ловят очень серьёзные люди. По этому нам надо срочно отсюда исчезнуть.- не отвлекается она от еды.

- На маршруте проблемы возможны? У меня малый драккар, у него вооружение слабое.

- Вероятность маленькая если сегодня свалим.- смотрит она с мольбой в глазах.

- Доедай и пошли, зови своего парня.- заказываю я вино в бутылках.

- Пошли.- встаёт она доставая коммуникатор.

Я беру пакет с бутылками и мы идём к шлюзу. Там мнётся парень лет двадцати. Я киваю на парня: “Твой?” - спрашиваю я.

- Мой. Весн, заплати девушке.- кивает она парню.

Мы проходим в столовую, парень передаёт мне три тысячи, я поверяю деньги и забираю.

- Вылетаем через пять минут, ваша каюта вон та.- показываю я рукой и иду в рубку.

Отстыковываюсь и отлетаю от станции. Выхожу на разгонный коридор и ухожу в прыжок.

- Мы можем сменить станцию прилёта?- заглядывает в кабину парень.

- И куда ты хочешь прибыть?- спрашиваю, открывая люцию.

- Нам нужна станция “Ажун”. Мы доплатим.- высовывается девушка.

- Тут топлива на две тысячи, плюс моё время.- задумываюсь я.

- Плачу семь тысяч.- с надеждой говорит парень.

- Деньги вперёд. Ничего личного ребята, но вы слишком странные.- вбиваю я новый маршрут.

- Ничего, мы понимаем. Держи.- протягивает парень мне деньги.

Проверяю и убираю.

- В точке выхода сменим курс, заправимся в промежуточной системе.- говорю я показывая на карте.

- Отлично.- кивает парень.

- Мы не преступники. Наши родители в ссоре, а мы любим друг друга, вот и сбежали.- объясняет девушка.

- Известный сюжет. Такое уже было не раз и будет ещё много раз.- вспоминаю я “Ромео и Джульетту”.

До нужной ребятам станции мы долетели без проблем. Изучаю местную торговую площадку. Нахожу очень дефицитные товары, при этом цена адекватная, в столичной системе продаж в два раза дороже. Закупаю и вылетаю, решаю посетить ещё одну станцию. У станции куда собиралась залететь меня окружают три средних крейсера.

- Куда ты дела мою дочь?- спрашивает мужчина по связи.

- Если ты про ту что с парнем, то доставила туда куда она попросила.- отвечаю я.

- Точнее.- рычит мужчина.

- На станцию “Ажун”. Слушай, а когда она родит, вы будете и дальше их ловить? - сидя на кресле пилота усмехаюсь я.

- Ты выяснил куда они сбежали? - спрашивает другой мужчина.

- На “Ажун”, думаю дальше они рванут на “Амирп”. Они ребята хитрые. Девушка, можешь лететь, чистого вакуума. - отвечает первый.

Крейсера начинают удаляться. Пожимаю плечами и лечу к станции. “Похоже отцы помирились”. - проскальзывает мысль. Я стыкуюсь.

На станции меня интересует малый док и новые движки. Тут рядом был склад запасных частей для драккаров. После войны их содержимое успешно перекочевало в склады станции. Договариваюсь о смене своих на более мощные, беру вещи и селюсь в гостиницу. На станции я пробуду сутки. Разместившись иду в кафе напротив гостиницы. Заказав еду читаю новости.

В Великой Республике, как мы теперь называемся, начато выстраивание властных структур. Части предавшие империю встраиваются в новые вооружённые силы. Те кто со-

хранил верность, уже были уволены. Их активно заманивали к себе разные корпорации. Был выпущен странный приказ всех девушек-подарков, не вступивших в брак, доставить на столичную планету республики, зачем не уточняется.

“А вот это странно, мы в большинстве обычные девушки, некоторые служат в дипломатическом корпусе, но к тайнам вряд ли допущены. Да и приписка, что только свободных смущала. Значит продаю груз на торговой станции не выходя из корабля, там при выходе проверяют документы и снимают генокод, мой в базе “подарков”. Новые документы тут не сработают.”- соображаю я.

За мой столик садятся трое парней.

- Привет. Это ты на драккаре прилетела? Нам надо срочно перелететь в столицу бывшей империи. Оплата товаром.- спрашивает один из них.

- Драккар на модернизации, вылет не раньше чем через сутки.- отпиваю я сок.

- Нормально.- смотрит он на полного парня.

Тот кивнул.

- Что за товар? - спрашиваю я.

- Тебе не всё равно? - агрессивно спрашивает третий.

- Пассажиров не беру. - спокойно говорю я.

- Помолчи придурок. Товар роботы охранники. Мы везём новые разработки на выставку. Одного мы отдадим тебе. - говорит толстый.

- Ну и зачем он мне нужен? Не ребята ищите другой корабль. - встаю и ухожу я.

В своём номере сижу и решаю что мне делать дальше. От скуки и неведения оптимального решения, захожу в свой аккаунт “подарка”. Вижу личное сообщение и открываю.

“Эрла Куна, республика настоятельно рекомендует вам прибыть на столичную планету в системе Танасурок. В противном случае, вы будете объявлены преступником и за вашу голову назначат награду.”

“Надо валить подальше, да и корабль в идеале сменить на тот что помощнее. Зачем я им не понятно, это и пугает. Надо смотаться в систему где стоят суда на консервации, может удастся угнать один.” - прикидываю я и лезу в сеть. На одном

сайте, мне его парень показал, когда я на лёгких крейсерах служила, там хранятся коды старых кораблей. Это заводские коды и они имеют высший приоритет. Ребята мотались в отстойник за выпивкой, что хранилась в зонах отдыха линкоров. Я пару раз возила парней. Нахожу коды для средних кораблей и копирую их на кристалл. Меня интересуют средние рейдеры, Там есть место для пристыковки малого драккара. После захожу на личный почтовый адрес, его всего пять человек знает. Вижу письмо от Лии, девушки-подарка.

“Эрла, не сдавайся, по имеющейся информации, нас решили использовать как своеобразный наградной фонд. Я успела выйти замуж и мы улетели на окраину империи. Удачи тебе.”

Поняв, что устала ложусь спать.

С утра мотаюсь по станции ищу нужные мне товары. Ничего особо нужного не нашла, но прикупила отличный планшет и устройства скрытого наблюдения. Больше ничего интересного не случилось и вечером я получаю свой корабль и лечу к столице. Там подлетев к торговой станции и выставляю на аукцион свой груз с пометкой “срочно, самовывоз”. Товар у меня дефицитный, это блоки сопряжения для гравидвижков. Штук пять оставила себе. Купили их очень быстро и вывезли. Я разгоняюсь и прыгаю на старую базу разведки,

карта этих объектов у меня появилась как начала летать на драккаре. Мы использовали их как заправочные терминалы, при этом на нашей карте были и очень старые станции, о которых даже в разведке забыли. Всё дело в снабжение, база малых драккаров обеспечивалась по остаточному принципу. Обновление карт мы просто накладывали на старые, в других отрядах меняли карты целиком.

## Глава 34

Заправившись, вылетаю в систему с отстойником кораблей. Выхожу на самом краю и на маневровых крадусь к стоянке кораблей. Систему контролируют фрегаты третьего поколения, транспондер у них республиканские, значит экипажи перешли к ним на службу. Я крадусь по системе, меня интересуют корабли напоминающие ската. Фрегаты сейчас у тяжёлых кораблей, до моей цели им восемь часов лёта, мне осталось три. Список именно этих кораблей точно уничтожен, они хранились в архиве на станции в столичной системе, а она уничтожена, видела обломки. Добралась я как и рассчитывала. Осматриваю корабли, меня интересует тот у которого установлена тяжёлая кинетика, опознать такой корабль можно по толстым выступам на корпусе. Нашла я такой через час поиска, стыкую корабль на штатное место, оно на средних рейдерах всегда предусмотрено. Эти корабли были созданы для действий на тыловых коммуникациях противника, а также для доставки разведгрупп на планеты противника, вот тут и использовали малые рейдеры. Запускаю подбор кода, заодно глушу всю наружную электронику, теперь меня не обнаружат. Ждать придётся максимум часов пять, потом ещё шесть выводить рейдер из режима сна. Жаль попался охотник, я хотела снайпера. Разница у них только в вооружение, у снайпера три тяжёлых кинетических пушки,

у охотника одна тяжёлая, две средних и две спарки лёгких скорострелок на поворотных станках. Оборону осуществляет средняя плазма на поворотных турелях. Корабль сам по себе отличный, быстрый, крепкий, самое его главная его особенность это маскировочное поле, оно позволяет скрываться от всех типов радаров. Такая маскировка есть только у кораблей второго поколения, у всех следующих оно хуже. Подбор кода занял два часа, после того как я попадаю в рубку начинаю пробуждение систем корабля. Начинаю с реактора, он полностью проснулся за полчаса, потом “бужу” маскировку. Следом были жизнеобеспечение и центральный компьютер. Через шесть часов корабль полностью готов к полёту и бою. Жду когда местная охрана пролетит мимо и начнёт удаляться. Через три часа я выползаю со стоянки прикрывшись маскировкой и на маневровых. Отдалившись на достаточное расстояние начинаю разгон и ухожу в прыжок. В пустой системе устанавливаю транспондер, что достала у техников. На нём сейчас записаны данные повторяющие такие же на драккаре, мысленно похвалила себя, что объявила драккар яхтой. Теперь у меня стало два корабля с одинаковыми номерами, объединенные в один. Перелетаю к топливному складу и заправляю оба корабля. Передохнув, вылетаю в систему на границе самой республики и “дикого космоса”. Тут меня искать не будут, те кто из нас не принял республику, по идеи не должны стремиться в “корневые” системы республики. Туда куда я лечу, это по сути вторая планета вошедшая

в республику, просто тут контроль не такой плотный как на новых территориях только недавно вошедших в республику. Я разгоняюсь и прыгаю.

Добиралась я через “пустые” системы, шла с выключенным транспондером и радаром, в обычном космосе включала маскировку. Через неделю я выхожу в системе Эледия. Перед выходом включаю транспондер, тот что указывает мою принадлежность к образованию Туртуга. Выйдя в обычный космос опознаюсь у диспетчера.

- Шмель, цель прибытия?- спрашивает мужчина диспетчер.

- Бизнес и возможно модернизация.- отвечаю я спокойно.

- Вам запрещено спускаться на планету, стыкуйся к станции, там делами заниматься будешь.- информирует он меня.

Я стыкуюсь к станции и лезу на торговую площадку. Меня интересуют республиканские орудия и реакторы. Реакторы у них компактней и мощнее имперских. Нахожу подходящий по цене меня он вполне устраивал. С оружием возникли проблемы, встроить их в корабль, просто сменить не выйдет, слишком сильная переделка нужна. Смотрю на устройство и габариты, орудий что тут продаются устаревшие и не сек-

ретные. Изучаю устройство, основной разгонный блок можно легко заменить. Имперская кинетика разгоняет болванку за счёт электромагнитного поля. Республиканские орудия используют гравитационный импульс в качестве толкателя и специальный гель для уменьшения трения при прохождении снаряда по стволу при разгоне. Прикидываю, что если сменить основной ускоритель и подстроить мои электромагниты, то болванка будет разгоняться не касаясь ствола. Даю задачу компьютеру просчитать возможность переделки. Компьютер выдал результат, что если переделать тяжёлую кинетику и стрелять из неё средней болванкой то я получу скорость снаряда в половину скорости света. Прикидываю разрушительный эффект, должен быть сильным, скорость тут в помощь.

Лезу на торговую площадку и покупаю пушку и реактор. Ангар мне в аренду сдать отказали. Закрепляю полученное орудие на корпусе, реактор убираю в трюм и вылетаю в одну систему, там заброшенная станция. На ней нет атмосферы и гравитации, но там отличный ангар. Добиралась я туда двое суток. Влетаю в ангар и встав на опоры глушу реактор. С помощью ремонтных роботов демонтирую свой и устанавливаю республиканский. Раздражает то что приходится работать в скафандре. Демонтирую разгонный узел своей тяжёлой кинетики, повторяю это же с республиканской. Ташу новый блок в орудийный отсек и устанавливаю его на

своё орудие и отдаю приказ компьютеру и ремонтным роботам перенастроить электромагниты под мои цели. Сбрасываю ненужный ствол и приказываю одного из ремонтников разрезать его на куски, потом болванки из него сделаю. После сигнала компьютера о том что орудие готово, заряжаю среднюю болванку и запускаю системы корабля, ловлю в прицел на самой границе обнаружения большой обломок и стреляю. Кусок обшивки исчезает во вспышке уничтожения, через секунду. Прикидываю переделку средних кинетических пушек. Если поставить подобный блок и по три накопителя то скорострельность будет как и моей скорострелки, а учитывая мощь снарядов очень смертоносной. Прикидываю необходимые средства. Моих точно не хватит, можно продать один из “живых камней”, но очень не хочется. Решаю провести “пиратскую операцию”, мы её с ребятами из отряда лёгких крейсеров разработали. Там хитрость в том, что похищать готовый металл, а не концентрат, как делают пираты. Сделать это на корабле без маскировки невозможно. Я вылетаю в систему с заводом. Выйдя на краю системы и накинув маскировку крадусь к основной трассе разгона. Меня интересует караван судов-автоматов с литонием, металл достаточно дорогой и востребованный, хоть и не редкий. Сижу жду, и через сканер мониторию грузы. Вижу караван с нужным мне металлом. Определяю их курс и разогнавшись на маневровых, лечу по инерции, мне надо чтобы караван сам догнал меня. Вот первый грузовик пролетел по-

до мной, начинаю взлом последнего и предпоследнего. Когда предпоследний оказывается подо мной запускаю главный двигатель. Последний взломан и уже начинает смену курса. Вот предпоследний взломан и я заставляю его ускориться и он сталкивается с летевшим перед ним. Под вспышку взрыва я удаляюсь вслед за угнанным. В соседней системе перегружаю металл в свой трюм и лечу к республиканцам, по дороге создаю новые документы на груз. Выйдя в республиканской системе опознаюсь, меня предупреждают о запрете на спуск на планету. На онлайн площадке продаю металл и покупаю необходимое мне. Загрузившись лечу к заброшенной станции. Тут двое суток переделываю свои орудия, добавляю ещё один реактор и накопители. Сама думаю на ком их в реальном бою опробовать. Закончив установку и настройку оборудования сижу читаю про присоединение империи. Тут в статье указывались люди обеспечившие успех республике. Изучаю список и заслуги перед республикой. Основную роль сыграл начальник разведки, теперь его назначили управляющим одной из планет, бывшей империи. Размещаться на планете он побоялся, там было много проимперски настроенных граждан, вот и жил он на великолепно устроенной яхте, создана она была из линкора первого поколения. Изучаю лоцию системы и решаю проверить своё вооружение на этом человеке. Просчитываю полёт и точки заправки. Теперь надо узнать когда он будет на яхте. Лезу в социальную сеть и узнаю, что он планирует торжественный приём в честь

регионального управляющего. Прикидываю сколько у меня времени, оказалось, что надо срочно вылетать. Срываюсь и разогнавшись прыгаю.

Выхожу на границе нужной системы и накинув камуфляж и пристраиваюсь к грузовому кораблю. Добираюсь до стоянки боевых республиканских кораблей. И зависаю над крейсером. Отсюда мне отлична видна яхта чиновника, даже в оптические приборы. Подключаюсь к местной сети и жду начала приёма. Болванки заряжены и линкор в прицелах моих орудий, выстрелить я смогу один раз и тяжёлого орудия и по два из средних. После мне надо быстро удирать, если жить хочу. Рассчитывают оптимальный коридор разгона и вектор прыжка. До начала торжества осталось примерно пять минут, катер с республиканским чиновником уже был на подлёте. В оптические датчики вижу как катер влетел в ангар. Смотрю трансляцию, вот важный мужчина вышел из катера, к нему подошёл другой важный. Я запускаю болванку из тяжёлого орудия и стреляю из средних равномерно распределив места попадания по корпусу. Вижу взрыв в районе ангара и начинаю разгон. Когда я запускаю основной ходовой, линкор взрывается, а республиканская эскадра только начала шевелиться. Я набрав нужную скорость прыгаю. Пока лечу в подпространстве смотрю запись репортажа. Получилось эпично, на видео видно как вспухает взрывом стена и огненный шар пожирает всё в помещении.

Выйдя из подпространства, меняю направление и разогнавшись прыгаю. Добираюсь до торговой станции и решаю изучить реакцию на мою атаку. Сейчас следствие изучает записи с кораблей эскадры, во время выстрела зафиксировали антигравитационный импульс, из орудий кораблей там не стреляли, следов геля в стволах не обнаружили. Следовательно обнаружили, следы “призрака”, только ничего конкретного не нашли. На планете писали проще, мол патриот империи покарал главного предателя. Натыкаюсь на информацию о судьбе девушек-подарков, их всех выдали замуж, не писали как это было проделано. На свободе осталась только я, за меня была назначена небольшая награда. За такую сумму вряд ли кто ловить меня будет. Заглянув в свой ящик нахожу письмо, неизвестный парень писал, что поймает меня. Чешу затылок пытаюсь понять зачем. Плюнув пишу ему письмо с этим вопросом, меня любопытство разобрало. Изучаю товары на местной торговой площадке, вроде ничего подходящего нет. Пока изучала товары, пришёл ответ от парня: “Прикольно иметь последнюю девушку-подарок, это сильно поднимет меня в глазах семьи. О браке и не мечтай, возьму наложницей”, тут же была ссылка на его страничку в социальной сети Новой республики. Парень оказался типичным мажором, сын сенатора и владельца верфи где строили средние крейсера. Судя по его постам, ума он был небольшого. Летал на среднем крейсере, чуть улучшенного по сравнению со

стандартным, а вот по количеству дорогих вещей на борту, напоминал огромный музей или выставку. Прикидываю за сколько я смогу это продать и аж руки зачесались. Листаю логию и нахожу подходящую для моей идеи систему. Я решила заманить его в ловушку и проникнув на его корабль ограбить. Проверяю скафандр, вроде всё нормально, потом формирую на экране компьютера письмо, о том, что встреча будет в нужной мне системе и в нужном мне месте. Далее записываю издевательское видео, “случайно” ловлю камерой экран компьютера. После этого отправляю парню и вылетаю к месту засады.

Система эта заполнена как бы туманом из пыли. Местами в этом “тумане” висят камни. Прячусь среди камней. Жду, моя “встреча” через сутки, думаю парень прилетит через двенадцать. Проверяю снаряжение, за одно готовлю всё необходимое. Парень прилетел на час раньше чем я рассчитывала. Встал он именно там где мне и было нужно, не зря логию читала, тут другое место не предполагалось. Взяв реактивный ранец, выхожу надев скафандр в открытый космос. Перелетаю на обшивку среднего крейсера. Вход я искала дольше чем взламывала вход внутрь корабля. Вот я на борту, крадусь по коридору пустив вперёд миникамеру. Экипаж тут как оказалось небольшой, всего три человека. Собрались они в кают компании и похоже во что то играли, по крайней мере крики оттуда раздавались очень громкие. Под-

хожу к двери и выглядываю, там трое парней по пояс голые, играют в карты. Вытаскиваю из кармана шокер и делаю три быстрых выстрела, слышу звук падения тел. Захожу в помещение и стягиваю их руки аварийными хомутами, это что то вроде наших стяжек но прочнее. Накидываю парням на головы их куртки и закрепляю рукавами вокруг шеи. После отдаю приказ компьютеру своего корабля на стыковку. Сама подключаюсь к системам яхты и начинаю взлом. За одно осматриваю рубку. Тут есть, что взять. Пока мой планшет взламывает систему безопасности, я начинаю сбор трофеев. Когда взлом закончен я уже собрала всё что хотела. Из шлюза подошли мои ремонтники и стали перетаскивать в трюм моего рейдера отобранные вещи. Я иду в каюты. Тут дорогих безделушек ещё больше.

Обыск и сбор трофеев занял часа два. Роботы перенесли всё за двадцать минут. В трюме у них три малых контейнера с деликатесами, изымаю и их. Пока я этим занималась парни пришли в себя. Подхожу к тому с кем списывалась.

- Ну что мышонок, куна тебя поймала? В следующий раз просто убью. Полежите тут ещё час, потом твои ремонтники развяжут вас, они уже запрограммированы на это.- прижимаю я его ногой к полу.

- Сука, я тебя всё равно поймаю. Я пушу по твоему следу

толпу охотников за головами.- рычит он.

- Как только они появятся, я приду и убью тебя. Найди себе обычную дурочку, я птица не твоего полёта. Малыш я научилась убивать очень рано и не только из орудий корабля. Надеюсь этот урок ты усвоишь.- придавливаю я его ногой.

Всё, что мне понравилось уже у меня на борту и я ухожу через шлюз. Загружаю курс и беру разгон. Полетела я на станцию где не задают вопросы по грузу и товару. База это чисто пиратская, но порядок на ней и возле неё идеальный, владельцы контролируют тут всё очень плотно и жёстко. Подлетаю и опознаюсь у диспетчера, сообщаю что цель прилёта торговля. Скидываю номенклатуру груза, торговцы объявились сразу. Когда пристыковалась товары уже были практически проданы. После стыковки под контролем охраны, передаю товары и мне сообщается, что я желанный гость тут. Закрываю корабль и иду осматривать станцию. Основные гости тут пираты, это не те головорезы что показывали в наших фильмах, просто мужчины и женщины разных возрастов. Ведут они себя они совершенно обычно, как и на законных станциях. Сажу в кафе и наслаждаюсь натуральной пищей. Напротив меня садится мужчина.

- Привет, тебе благодарность от сенатора за урок что ты преподала его сыну.- кладёт на стол мужчина карточку.

- Не понимаю, о чём вы говорите.- продолжаю я есть.

- Разве не ты ограбила яхту сенатора?- наигранно удивляется он.

- Я похожа на abordажную команду? Я пилот и владелец яхты “Шмель”. Как бы мне удалось ограбить яхту?- отрываюсь я от еды и смотрю на него с улыбкой.

- Ну значит я обознался.- говорит он забирая карточку.

- Бывает.- пожимаю я плечами.

Мужчина уходит. Не созналась я по одной причине, очень уж он рано тут появился. Значит у сенатора есть тут люди, точно кто ограбил сыночка они не знают. Что местные торговцы скажут у кого они купили товар я сильно сомневаюсь. Если кто то разболтает имя продавца “горячего товара”, то он может поставить крест на своём бизнесе, да и местная охрана не будет препятствовать если продавец выкинет его через шлюз без скафандра, это мне объяснили охранники когда я товары передавала. Так, что больше похоже на проверку слов парня. Ну не поверил отец, что сынка ограбили, он скорее поверит, что сынок продал вещи по дешёвке, чтобы какие то свои косяки прикрыть. Теперь мужик доложит,

что я ограбление не признаю, во что это выльется не знаю, но думаю парня осадят. Возвращаюсь на свой корабль.

## Глава 35

Поспать мне удалось часов пять, когда меня разбудил входящий вызов по связи.

- Пилот, ты ж из республики Туртуга? Вас сегодня присоединили к республике. Для тебя варианта три, вылетаешь со станции и принимаешь гражданство Новой республики, больше ты сюда не прилетаешь. Вариант два, ищешь другое образование кто даст тебе гражданство, в этом случае дорога на станцию будет зависеть от образования. Вариант три, шлешь всех к чёрту и становишься бродягой, причаливать сможешь только к станциям подобных нам.- говорит диспетчер.

- До утра это подождать не могло? Я спать, пошли они все в вакуум.- ворчу я в микрофон и иду досыпать.

- Безбашенная ты.- смеётся диспетчер.

Уже утром в кафе ко мне подсаживается парень со знаками команды “Череп в шлеме”.

- Ты теперь такой же бродяга как и мы? Присоединяйся к команде, нас тогда три корабля станет, тут и цена найма будет выше.- смотрит он внимательно.

- Доли как распределяются?- смотрю я на него.

- Пятьдесят процентов на ремонт и модернизацию, остаток в общак на непредвиденные расходы. Остальные сорок на всех, ещё десять делится между отличившимся.- объяснил парень.

- Ну я подумаю до вечера.- киваю я.

Это команда появилась недавно, тут они закупали вооружение, у них средний крейсер прорыва и большой носитель малой авиации. Ребята там вчерашние курсанты, успели сбежать во время вторжения увернувшись от кораблей отправленных их пленить.

После этого сумели захватить небольшой караван республиканских судов с довольно ценным грузом. Теперь они оформили себя как наёмную эскадру “Череп в шлеме”. До вечера изучаю ситуацию с наймом и понимаю, что надо присоединятся к ребятам.

Вечером я подхожу к ним и сообщаю о вхождении в команду. Мне вручают знаки. Сидим решаем как заработать. Капитанов кораблей теперь трое, “Адмиралом” у нас мужчина лет тридцати. Пилот крейсера парень лет двадцати какой то весь блёклый. Капитан носителя девушка лет двадцати двух, яркая блондинка, с отличной фигуркой. Третьим теперь стала я. Пилоты малой авиации составляли бывшие курсанты, парни и девушки чуть старше меня, они устроились

недалеко от нас, кто то пьёт, кто то танцует. Я и остальной командный состав спорим какой найм брать. Вариантов два, первый это защита старателей, второй атака на планету, нужно просто уничтожить орбитальную станцию.

- Второй заказ выгодней, за пару часов мы получим столько же сколько за месяц у старателей.- горячится капитан крейсера Наэр.

- Ты олень Наэр, сам подумай, кто будет платить такую сумму за простую задачу. Там или серьёзная защита, или это подстава.- смотрит серьёзно “адмирал” Лас.

- Подстава, станция научная, заказ скорее всего от конкурентов, мы уничтожаем станцию, нас обвиняют в немотивированном убийстве, когда мы уйдём в прыжок заказ отзовут. Заказчик сохраняет деньги, а мы становимся целью для всех охотников за головами.- показываю я информацию о станции.

- Значит летим к старателям.- решает “адмирал”.

- Ну летим, значит летим, пойду запасы пополнять.- встаю я.

- Хорошая мысль, я с тобой.- встаёт девушка.

- Пойду тоже этим займусь.- поднимается за нами парень.

- Идите ребята, давно пора взять себя в руки и начинать жить.- улыбается Лас.

Мы идём в торговый квартал, закупаем всё нам необходимое.

- Куна, а ты не боишься, что тебя поймают и сдадут сенату? - спрашивает Лида.

- Боятся не боюсь, но остерегаюсь. - показываю я на кинжал.

- Там сумма маленькая, не покрывает риски. - усмехается Наэр.

- Даже интересно, кто рискнёт первый. Пока таких не встречала. - пожимаю я плечами.

Вернувшись на корабли готовимся к вылету. Приняв заказ старателей мы теперь имеем сигнал транспондера их компании. Вылетели мы сразу как были готовы.

В системе где работали старатели планет не было, они по какой то причине не сформировались, зато было много астероидов. Что они тут добывали, мы не интересовались. Обсудив их проблемы и определив точки размещения наших кораблей и тип кораблей противников. Предположительно это будут корветы и фрегаты второго поколения. Противником нашим была республиканская мафия, как они себя называли "профсоюз 13". Явятся они примерно через неделю. Мы планируем устроить им тут смертельную ловушку. Задача моя и крейсера не дать им уйти, мы спрятались в пылевом "облаке", зоны заполненной пылью оставшейся от добычи при раз-

рушение астероидов. Носитель малых машин спрятали возле больших “каменюк”, их задача устроить основные проблемы мафиози. Коридор по которому корабли смогут пролететь очень узкий. Это кажется, что расстояние в десять тысяч километров много, при скоростях близких к световым, это уже другой расклад. Если понятней объяснить, то это как на гоночной машине на полной скорости проехать змейку в автошколе. Вот мы и решили работать в стиле торпедных катеров в районе шхер, когда маленький катерок неожиданно выскакивает из за скал выпускает торпеду и исчезает за другой скалой. Жертва такой атаки не может увернуться так как фарватер узкий. Помогут нам в этом тяжёлые ракеты, мы их случайно купили вместе с кораблём автоматом перед самым вылетом. На корабле носителе были как штурмовики, так и истребители. Если первые

несли такую ракету без проблем, то вторые только после демонтажа с них блока малых ракет, чем сейчас занимались техники носителя и старателей.

Корабли мафиози появились позже на двое суток чем мы рассчитывали. В пространство системы вышли десять фрегатов и пять корветов. При этом один из фрегатов был республиканский третьего поколения. Остальные были второго, он один тут был опасен нашим кораблям. Видимо на нём был командир этого сброда, по этому он завис у начала коридора. Я беру его движки на прицел своих средних орудий.

Когда корабли противника прошли половину дороги истребители выскочив из за астероидов нанесли свой удар и уничтожив пять кораблей ушли на перезарядку, когда колонну противника атаковали штурмовики, сношу движки их флагману. В эфире усиливается крик. Остатки вражеских кораблей развернувшись стали пытаться разогнаться. Один корвет, совершив дурацкий манёвр врезался в астероид и исчез во вспышке взрыва.

Остальных добили перезарядившиеся истребители. Подранку, штурмовики снесли все плазменные турели и адмирал предложил экипажу сдаться. Командира мафиози вывозили старатели, корабль считался нашим трофеем. Нас, капитанов, пригласили на станцию. Представляла она из себя два армейских транспорта состыкованных бортами. Один из корпусов был промышленным, там обогащали добываемую руду и даже плавил её. Второй был административно-жилым. Залетаем в огромный ангар и нас ведут в помещение напоминающее тюрьму. В камере сидит привязанный к стулу мужчина лет сорока-сорока пяти. Видимо его уже накачали “сывороткой правды”, по тому как он говорил было заметно. Он рассказал, что в этот рейд их организация отправила основную ударную силу, что основной базой им служит старый линкор висящий у их родной планеты.

- Надо ответный визит нанести.- предлагаю я, когда мы отходим.

- Там оборона серьёзная, после огня по их базе на вас планетарная оборона накинется.- сомневается парень что нас привёл.

- Я одна пойду и под маскировкой подкрадусь и ударю.-  
продолжаю я вслух планировать.

- Думаю выйдет. Делай девочка.- кивает Лас.

Я возвращаюсь на рейдер и пристыковавшись, перехожу в рубку. Открываю лоцию и изучаю систему где предстоит работать. Выйти надо через промежуточную систему, тогда я окажусь почти у базы мафиози, там залп из всех стволов со средней дистанции. Этот манёвр позволит мне сразу встать на курс разгона, в результате в пространстве системы я пробуду не больше часа-полтора, это сильно снижает шанс, что меня обнаружат или опознают. Просчитав маршрут и скорость вылетаю.

До нужной системы я добиралась двое суток. Выхожу в нормальный космос, предварительно отключив транспондер и включив маскировочное поле. Накопители орудий заряжены, болванки в стволах. Вот “пузырь” подпространства “лопнул” и я начинаю разгон, корректируя и наводя орудия на линкор. До оптимальной дистанции мне двадцать минут, затем пять минут интенсивного огня, доворот и разгон. Навожусь я на линкор используя гравирадар, обычный включу на

дистанции огня или чуть позже, когда буду на двадцати тысячах метрах от него.

Вот я на дистанции когда мои болванки смогут пробить его защитное поле. Я открываю огонь из тяжёлого орудия и начинаю стрелять из средних. Приблизившись на двадцать включаю радар и посылаю вторую болванку из тяжёлого орудия. Продолжаю стрелять из среднего и подключаю скорострелки. На линкоре рванул реактор, я начинаю уклоняться от волны осколков. В вакууме нет взрывной волны, но после взрыва корабля разлетаются очень быстрые обломки, мелкие отклонит защитное поле, а вот крупные могут повредить обшивку. Довернув, я пролетаю через самые мелкие и быстрые обломки, их успешно отражает защитное поле. Ложусь на курс разгона и врубаю основной ходовой на полную. Учитывая, что мои датчики не фиксируют излучение радаров, а мой выключен, меня не обнаружили. Разогнавшись ухожу в прыжок. До системы старателей я добиралась трое суток, после моего ухода крюк пришлось делать. Выхожу в систему и опознаюсь. На меня обрушивается волна поздравлений.

Лезу в сеть и читаю новости. В той системе меня не обнаружили, все считали, что мафиози взорвались по собственной глупости. Основной бос в момент нападения был на линкоре. Остальной срок контракта прошёл спокойно, так пара случайных пиратов, в обычное время старатели и сами с такими справлялись. Мы сделали их ещё быстрее, я спросонья

как была в ночной рубашке так и воевала. Получаем оговорённую сумму и премиальные, забираем трофеи и улетаем. Старатели не стали продлевать контракт, но дали нам отличную характеристику. Мы прилетели на станцию и пристыковавшись собрались в баре.

- Поздравляю ребята, первый заказ мы выполнили более чем хорошо. Ловите ваши деньги.- щёлкает он по планшету.

Мой коммуникатор пискнул сообщая о полученных деньгах и файле. Файлом оказался расчётный листок, мне выплатили деньги на пополнение боекомплекта, премию за линкор и мою долю. Сумма была нормальная, смотрю на ребят, все сидят довольные. Дальше была обычная вечеринка. Вижу как Наэр любезничает с барменшей. Лида о чём то разговаривает с капитаном из другой команды. Ко мне подсел парень из другого отряда.

- Привет, ты ж та кто линкор разнесла?- смотрит он с интересом.

- Не понимаю о чём ты.- смотрю я на парня.

- Да ладно, ты одна из немногих на рейдере летаешь. Люди, преданные империи, уничтожили их на стоянке, притом все. Где ты достала свой, не понятно, но думаю республиканцы будут рады узнать, что один из кораблей интересных

им сохранился. Если хочешь сохранить это в тайне, то будь нежна со мной.- проводит он рукой по моей щеке.

Перехватываю руку и выворачиваю её вставая. Парень сползает со стула от боли и встаёт на колени. Ко мне подходят ребята с носителя.

- Куна, что тут происходит? - спрашивает один из парней за моей спиной.

- Придурок угрожал сдать меня республиканцам, если я не буду мила с ним.- протягиваю я свободной рукой регистратор.

Я его после того как послужила спасателем постоянно таскаю. Ребята смотрят видео.

- Кус, теперь я понял, почему наши операции против республиканских корпораций всегда проваливались. Позовите охрану станции.- приказывает командир команды парня.

Подошедшие охранники посмотрев видео, сковали руки парня аварийными стяжками.

- За твои слова, положен выход в космос.- открыв забрало скафандра говорит старший патруля.

- Как его командир, поддерживаю наказание, но требую

полного допроса, надо выяснить его пособников.- говорит мужчина.

- Законно. Прошу пройти с нами.- говорит командир охранников.

Охранники поднимают парня и они, и мужчина уходят. Я сажусь за свой столик и креплю на прежнее место регистратор. Беру свой безалкогольный коктейль, тут на станции действуют правило империи по выпивке, так что алкоголь мне не нальют. Почти сразу подходит парень и приглашает танцевать, приходится идти, тут это неписаное правило. Потом был другой, за ним третий, едва успеваю выпить коктейль. Около полуночи ухожу на свой корабль и ложусь спать.

Утром за завтраком смотрю по местной сети как троих человек в одноразовых скафандрах на малых разгонных блоках запустили в сторону ближайшей планеты. “Значит вычислили ячейку республиканцев, за простые преступления выкидывают без скафандров. По сути выброска в скафандре, это самая страшная казнь, человек умрёт только при входе в атмосферу. Вижу сообщение от адмирала:

“Сбор в баре “Сверхнова”, быть всем капитанам.”

Одевшись иду куда вызвали. В баре адмирал сообщил, что нам предложили найм, нужно очистить одну систему от

пиратов. Платили владельцы трёх станций, пираты в этой системе сильно мешали торговле. Решаем замаскироваться в системе и просто отстреливать пиратские корабли. Метод простой и прямолинейный, но и пираты не любят излишний риск. Мы расходимся и до ночи занимаемся кораблями. На следующее утро вылетаем. Два месяца мы провели в системе, уничтожили мы наверное кораблей семьдесят. В основном старые фрегаты и переделанные грузовики, противопоставить нашим более современным боевым кораблям им было нечего. Меня немного смущает, что большинство кораблей имеют транспондеры республики, я специально разбитые и захваченные проверяла. Вот уже неделю пираты не появляются, ждём ещё одну и улетаем, надо топливо, боекомплект и продукты пополнить. На станции нам сообщают, что контракт закрыт. Вернувшись на станцию

узнаём, что все мы, кто летает вне юрисдикции республики объявлены пиратами. Сидим решаем что нам теперь делать.

- Сейчас мы, схода, ничего не придумаем, сегодня отдыхаем, завтра в обед собираемся и решаем.- выносит вердикт адмирал.

## Глава 36

Собрались мы в самом большом ресторане станции, тут была не только наша команда, но и другие, также присутствовал владелец станции и его помощники. В зале стоял гул, иногда возникали громкие споры. Владелец осмотрел зал и внезапно для всех позвонил в колокольчик, который подал ему один из замов.

- Вольные люди, я от своего лица и администрации станции заявляю, что мы не станем подчиняться республике, слишком жёсткие требования они выдвинули. Те кто готов получить регистрацию в республике должны покинуть станцию в течение двух станционных суток.- говорит он громко.

- Команда “Отребье” республику не признаёт, мы на шестьдесят процентов состоим из бывших пожизненных контрактников, там нас сразу отправят на каторгу.- громко говорит седой мужчина лет сорока.

- Команда “Череп в шлеме”, республику не признаёт. Мы бывшие военные империи.-громко говорит Лас.

Потом вставали командиры отрядов и кораблей. Видим как несколько человек покинули зал. Владелец, что то сказал

одному из помощников и тот вышел. Дальше шло обсуждение как нам действовать. Решено было начать реально пиратствовать в пространстве республики. По другому нужные тут, в этом секторе, товары не достать.

Зачем республике это понадобилось? - вздыхает сидящая рядом со мной Лида.

- Во первых захватить потоки продуктов, руды и другого полезного сырья из этого сектора. После захвата транспортных путей, они смогут диктовать цены на наши товары, да и на свои поднять безнаказанно. В третьих они устраняю нас, людей являющихся противниками республики. Так, что выбор для нас республиканская каторга или пиратство и смерть в вакууме. - говорю я смотря как владелец станции говорит с кем то по коммуникатору.

А почему сразу на каторгу? - удивляется Наэр, что сидел рядом с нами.

- Они ж не предоставили время на регистрацию, значит не заинтересованы в нас. Те кто сейчас рванёт к ним сразу будет арестован, так что ушедшие глупцы. При этом республика считает, что сможет справиться с нами. - пожимаю я плечами.

И какой у нас выход? - спрашивает немного напуганная

Лида.

- Партизанская война, наша задача сделать борьбу против нас очень дорогой. Тогда они оставят этот сектор в покое.- объясняю я.

Это мы сможем.- кивает Наэр.

- Внимание вольные люди, сейчас вы получите координаты других вольных станций и планет, тех кто решил остаться свободными. Ещё пиратские объединения, станции и команды, объявили, что мы и свободные планеты признаны союзными. Все конфликты и нападения на присоединившиеся к нашей вольности запрещены. От всех требуется помощь в случае нападения на свободных. Увидели напавшего на корабль или планету убейте. Новые транспондеры будут выданы в течение суток.- говорит владелец станции.

Пока все спорят по акциям против республики, я лезу в сеть и изучаю вопрос по закону против нас. Протащил его через сенат сенатор Лидиграм. Изучаю вопрос по этому человеку, он явно связан с компаниями занимающимися поставками продовольствия и летающих в этот сектор галактики. Изучаю личность этого сенатора, он оказывается любитель летать в космосе, это увлечение многих богатых людей в республике. Летают они по курортным планетам, используют они вместо яхт средние крейсера принадлежавшие ра-

нее империи. Сейчас сенатор был на планете Порниз. Мне добраться туда неделю, пробудет он там десять дней. Если вылететь туда сейчас, у меня будет три дня на поиск и проникновение на его яхту. Подхожу к адмиралу и тихо объясняю ему идею.

- Подожди немного, тут есть парень кто отлично умеет взламывать корабельные системы безопасности.- также тихо говорит мне адмирал.

Я сажусь на место и вижу как установили голопроектор и обсуждение переходит в режим планирования. Я ж сижу изучаю лоцию системы где буду проводить операцию. Уже ближе к ужину ко мне подходит парень.

- Привет. Командир сказал, что я с тобой лечу. Надо, говорит, сенатора убрать.-садится он за мой стол.

- Там посмотрим. Смотри, входим в систему и под маскировкой подлетаем на маневровых, зависаем над яхтой и на ранцах прыгаем на корпус. Там ты вскрываешь люки и мы входим. Там действуем по обстановке, возьми дробовик с патронами с ослабленным зарядом. Холодным оружием буду я работать.- объясняю я наш план.

- С холодным я умею обращаться, но дробовики возьму

на нас обоих, лучше их иметь, чем потом жалеть об их отсутствии.- наливает парень себе и мне вино из принесённой официанткой бутылки.

- Согласна. Постараемся сенатора живым сюда привезти. Пусть народ развлечётся.-улыбаюсь я.

- Попрошу нашего меха мобильную камеру сделать.- набирает что то на коммуникаторе парень.

Я заказываю ужин, парень повторяет мой заказ.

Тебя как зовут? Меня Балу.- говорит парень.

Я Куна.- подтягиваю я свою тарелку к себе.

Мы приступаем к еде. Когда мы уже доедали, к нам подошёл мой адмирал.

Вылетайте по готовности. Удачи ребята.- хлопает меня по плечу он.

Мы доев идём на рейдер, вещи парня принесли к шлюзу, как и контейнер- тюремную камеру. Грузим всё на корабль и улетаем. В полёте мы почти постоянно отрабатывали наши действия, всю неделю мы буквально вбивали в себя “чувство

локтя”, за сутки перед выходом даём себе выходной.

Выйдя в систему я включаю маскировку и на маневровых крадусь к бывшему крейсеру. Узнать яхту сенатора было не сложно, очень он её украсил, это я ещё на станции заметила. Сутки мы крались “на тихих лапках”. Зависаю над крейсером в пятистах метрах, я в точке где радар меня не видит, хорошо знать особенности корабля противника.

Первый раз такую дурь вижу.- удивлённо говорит Баллу.

Что там? - не отвлекаюсь я от управления.

- Они подключили беспроводной усилитель сигнала к бортовой сети. Я уже влез их компьютер. Сейчас через ремонтные протоколы возьму корабль и дроидов под контроль.- что то делает в своём планшете парень.

Я по пассивным приборам мониторию пространство. Всё вроде спокойно.

- Всё, корабль, охранные системы и боевые дроиды под моим контролем. Стыкуйся к грузовому шлюзу. Там проще будет добычу грузить.- откидывается на спинку кресла парень.

Я стыкуюсь и мы надев боевые скафандры, берём оружие и переходим на крейсер. Выскочивший из ниши дроид-охранник указывал нам дорогу.

- На борту пять человек. Один спит в каюте, один в рубке, ещё один на камбузе и самое странное один в карцере.- смотрит на экран планшет Балу.

- Нейтрализуй тех, что в рубке и на камбузе.- киваю я направляясь в капитанскую каюту.

- Сделано, я в карцер, посмотрю кто там. Не забудь сначала шоковая граната потом входи, один из дроидов тебя прикроет.- уходит парень.

Я подхожу к капитанской каюте и открыв дверь бросаю туда шоковую гранату, тихий хлопок и в открытую дверь забегают дроид, через секунду сигналист “чисто”. Я вхожу и перевернув голого мужчину на живот связываю ему руки стяжками. К каюте подходит Балу и девушка лет девятнадцати в комбинезоне девушки-подарка.

- Эта девушка сидела в карцере. Остальных дроиды уже связали и оттащили в спаскапсулу.- слегка подталкивает девушку в спину.

- Ты кто малышка? По комбинезону вроде подарок. Ты принцесса или моделька?-смотрю я на девушку.

- Принцесса, я уже почти год как в империи. После захвата, меня вывезли в республику и этот меня купил.- показывает она на мужчину.

- Балу, отправляй его в камеру и приступаем к самому весёлому делу, грабежу.- улыбаюсь я вытаскивая из бара бутылки дорогого алкоголя.

Поможешь?- смотрит парень на девушку.

Помогу, если заберёте.- смотрит она с надеждой.

- Заберём, осмотри картины и другие предметы, Балу продукты и выпивка. Я пошла его коллекцию собирать. Надо вон тот сейф вскрыть.- ставлю я задачи.

Два часа мы вытаскиваем ценности. Трюм полон, в сейфе нашли драгоценности и наличку. В оружейном отсеке вижу минимум болванок. Прикидываю, что их хватит на пять минут боя. Девушку переодели в нормальный пустотный комбинезон, нашли в шкафу.

Балу, давай разгоним крейсер и протараним им станцию

защиты.- предлагаю я.

- Ну если отключить приборы контроля и запустить крейсер просто по курсу, то сработает.- задумчиво говорит парень.

- Перед разгоном, пусть сбросит капсулу и откроет огонь, там боеприпасов на пять минут.- задумалась я.

Дай мне десять минут и всё сделаю.- кивает парень.

Делай, принцесса переходи на рейдер.- принимаю я решение.

Парень вводит нужные команды и мы бежим в переходной шлюз. Там перейдя на рейдер задраиваем люки и отстыковываемся. Крейсер набирает скорость, а мы отлетаем на маневровых. Балу подключил нас к системам безопасности системы. Видим как крейсер выходит на курс к станции, с корабля сбрасывается спускапула и

он ускоряется. В эфире стоит крик, крейсеру приказывают отвернуть. Вот он вышел на дистанцию открытия огня и его орудия открыли огонь на максимуме скорострельности. После первых выстрелов орудия станции открыли ответный огонь. Только теперь уже нет, даже разбитый крейсер ударит,

в случае разрушения корабля площадь удара просто станет больше, правда и повреждения будут не такими сильными. Смотрю на экран обнаружения, нас не видят. Корабль получив только пробоины, бьёт в станцию и взрывается. Повреждения конечно сильные, но не смертельные. Я крадусь на маневровых и достигнув края системы, там разгоняюсь и прыгаю. Всю дорогу на станцию мы перебираем трофеи, за одно делим награбленное. Балу явно пытается понравиться девушке. Через неделю выходим у станции и сообщаем, что привезли сенатора, нам сначала не поверили считая того мёртвым, но когда показали им запись из тюремной камеры, космос взорвался ликованием. Мы стыкуемся и охрана станции увозит контейнер-камеру, на вопрос о сдаче доли на общие цели от нас просто отмахнулись. “Вы им заплатили”.- сказал старший бойцов. Делим добычу на троих, просто когда мы прилетели, нам сообщили, что команды распались, индивидуально грабить республику проще. Парень уходит на свой корабль, девушка решает идти с ним. Я занялась продажей трофеев. Купцы прилетают сюда целыми караванами, некоторые явно из республики, просто меняют транспондер, станция становится крупным торговым узлом. Народ развернулся серьёзно, тащут иногда целыми караванами. За три дня я продала всё, что наметила, и закупила то что мне было нужно. Следующий день отдыхаю, сижу в кафе и изучаю ситуацию вокруг. Меня интересуют богатые люди республики, понравилось мне грабить такие корабли. Балу,

пока мы летели, поделился программами взлома. В республике были в шоке, никто не просчитал такой наш ответ. Особенно всех злила казнь сенатора. Пытались понять как его смогли утащить, но со мной это никто это не связывал. Про меня вроде как забыли, на моей страничке было только одно сообщение: “За урок сыну спасибо. Теперь о плохом, я решил сам поймать тебя, за чем не скажу, да и думаю тебе не понравится.”

Сижу соображаю, что это значит. Судя по его выступлениям и действиям, мужик был умный и хитрый. Он был один из тех, кто противился “закону Лидиграма”. Зачем я ему понадобилась было не понятно, сына он уже женил, у второго дело тоже шло к свадьбе. Смотрю где он сейчас. Он на столичной планете республики. Изучаю мероприятия где он может появиться. Таких мест три, одно это праздник республики, тут он скорее всего будет в столице. Второе это день независимости, тут он будет в своём поместье, там слишком много охраны. Третье, на мой взгляд самое подходящие для меня, это день рождения их канцлера. Отмечать его будут на его родной планете, она находится недалеко от той где я покупала разгонные блоки для своих пушек. Думаю учитывая количество гостей и плотность населения, размещаться вип-гости будут на своих яхтах. Тут я и могу подзаработать, да и с сенатором пообщаться. Операция на грани идиотизма, но подобного никто не ждёт. Значит можно сработать. Начи-

наю изучать лоцию и графики движения судов. Я хочу применить метод советских подводников, когда подводная лодка шла под днищем другого корабля. Спрячусь я в обломках старого ретранслятора. Он как раз расположен рядом с VIP-парковкой, летать на операции буду летать на драккаре, там у планеты много малых судов. Надо на него маскировку купить, лезу на торговую площадку. Купить удалось хоть и дорого, но очень хорошую. Монтирую её на драккар.

## Глава 37

До дня рождения канцлера ещё три месяца. Решаю обкатать метод на других, тут как раз в республике технологическая ярмарка начинается. Вылетаю в эту систему.

Выхожу на краю и крадусь к основному входному коридору. Пристраиваюсь к входящему в систему грузовику, я под маскировкой. Долетаю до ретранслятора и зависаю с ним рядом. Осматриваю суда взломав систему контроля используя каналы ретранслятора. Меня интересуют яхты богатых людей и инкоссаторы, последние тут присутствуют, но просто так лезть к ним опасно. Намечаю три корабля, первый принадлежит владельцу корпорации по производству прыжковых двигателей. Второй это владелец корпорации производящей пищевые синтезаторы. Третий и самый перспективный это владелец аукционного дома, через него продавали

девушек-подарков. Пока изучала план корабля и расписание владельца, в систему влетела очень крутая яхта. Это была именно яхта, а не переделанный боевой корабль. В системе контроля стоит крик и ругань. На яхте прилетел сын сенатора, который был советником канцлера. Смотрю его социальную сеть, с ним ещё два сынка сенаторов. Парни выложили посты как они круто влетели в систему. Потом они спустились на планету. Я включив маскировку лечу к яхте. Стыкуюсь к ремонтному шлюзу, и начинаю взлом. Взломав

шлюз проникаю на яхту и начинаю взлом внутренней сети. Когда парни вернулись с тремя девушками, сеть уже была под моим контролем. Жду когда парни натрахаются и уснут. Это заняло три часа, когда все уснули вхожу из ремонтной зоны, где всё это время была. Прохожу по каютам и закидываю в каждую по шоковой гранате. Вызываю ремонтного робота и перемещаю девушек в пустую кладовку.

Парней в большое помещение и связав им руки, завязываю им глаза разорванной простынёй. Пока они в отключке начинаю собирать ценности. Брать тут было что. Это и навороченная техника, дорогая выпивка и деликатесы. Вот они зашевелились.

- Ну что мясо, кто откроет сейф, тот выиграет приз. Самый важный приз в своей жизни, я сохраню ему яйца.- говорю я через модулятор голоса.

- Ты знаешь, кто мы и что с тобой потом сделают?- спрашивает один из них. Подхожу и бью его ногой в живот.

- Так понятней?- спрашиваю я под его крики.

- Я открою, только не калечь никого.- спокойно говорит другой.

- Малой отведи, если сглупит кастрируй.- говорю я через модулятор.

Даю приказ ремонтнику контролировать парней, сама отключаю модулятор и подхожу к владельцу яхты.

- Пошли.- поднимаю я его, мне надо создать иллюзию, что тут целая команда.

Парень с опаской идёт с моей помощью к сейфу и я прикладываю его руку к сейфу. Засветилась панель кода.

- Код.- спрашиваю я.

- 7835921- говорит парень.

Я вбиваю и сейф открывается. Толкаю парня на кровать и осматриваю содержимое сейфа. Тут куча наличных и какие то кристаллы. Беру один и вставляю в считыватель. Это компромат на нескольких человек, притом серьёзный. Собираю всё и веду парня обратно. Толкаю к остальным.

- Ладно, так и быть, оставлю вас живыми и целыми. Девочек в капсуле на планету, сами валите отсюда. Ваш ремонтник освободит вас через час.- говорю я через модулятор.

Пока мои ремонтники перетаскивают добычу, ставлю задачу их роботу. Ухожу на драккар и возвращаюсь на рейдер. Примерно через час вижу как с яхты к планете старту-

ет капсула, а яхта уходит в прыжок. Смотрю чем занят владелец аукционного дома. Он собирался улетать через сутки, всё купленное им уже на корабле.

Перезаряжаю скафандр и вздохнув перехожу на драккар. Час полёта и я на обшивке, вскрываю ремонтный люк и подключаюсь к бортовой сети, начинаю взлом. На борту, кроме стандартных защитных систем был боевой андроид. Готовлю ионную гранату. Взлом окончен, все трое разумных и андроид в столовой. Подкрадываюсь и закидываю две гранаты, шоковую и ионную. После двух хлопков, вхожу люди лежат в отключке, андроид стоит застыв статуей, ионная грана не способна уничтожить электронику, она просто временно парализует её. Рублю андроида поперёк груди, там у него основной блок управления. Вспомогательный в голове, по этому отрубая её.

После связываю людей и завязываю им глаза. Пока люди без сознания приступаю уже к привычному сбору трофеев. Тут добыча богаче чем на яхте. Вот люди начали шевелиться. Я, с помощью ремонтника, растаскиваю людей в разные углы помещения. Остальные роботы таскают добычу, я подхожу к владельцу аукциона.

- Давай поговорим о тебе работорговец. Сейчас ты откроешь сейф, а потом будем решать как ты умрёшь.- придавив его ногой говорю я через модулятор.

- Я не работороговец, я не нарушаю законы республики.- почти скулит мужчина.

- Продажа девушек-подарков, это разве не работороговля?- изображаю я удивление.

- Это не нарушает законы республики.- с удивлением говорит мужчина.

- Зато в империи даже за попытку подобное сделать, положена смерть через отсечение головы. За продажу думаю или колесование, или кол. Выбирай сам.-надавливаю я ногой.

- Мы в пространстве республики.- стонет он.

- Мы на захваченном офицером империи корабле, это территория империи.- с усмешкой говорю я.

- Мы в пространстве республики, а ты пират.- с опаской говорит мужчина.

- Тебе не всё равно, кто тебя выпотрошит? Пошли сейф открывать, от его содержимого будет зависеть твоё будущее. Может кожу с живого сниму, а может как патриот империи умрёшь.- улыбаюсь я своей идеи.

Мы прошли в его каюту и он открыл сейф, после этого

я кидаю его на кровать и связываю ему ноги. Осматриваю сейф, тут добыча очень богатая. Одних наличных наверное целый чемодан. Были тут и драгоценности, и даже “живые сапфиры”.

Замечаю небольшой кейс, открыв его вижу императорские регалии.

- А вот это уже серьёзно. Вы там в республике совсем с головой не дружите? Продавать императорские регалии, это ж настроить всех бывших граждан империи против республики. Я понимаю, что вы торгаши, но когда эта ситуация станет известна, вас перестанут расценивать как цивилизованных людей.- рычу я.

Дело в том, что в этой галактике, продажа регалий побеждённых правителей считается признаком дикости и нецивилизованности. Считается, подобное нарушением всех норм морали. Своеобразное табу. Захватил, положи в музей и не трогай двести лет.

- Мы вынуждены так поступить, республика банкрот, а в долг взять негде. Ты ж понимаешь, что война это слишком дорого.- вздыхает он.

- Вот вы и решили сделать своих граждан в глазах остальных полулюдьми? После продаже регалий, жителей корне-

вых планет республики, будут считать полуживотными. Вас можно будет продавать, покупать, убить, и это не будет восприниматься как преступление против человека.- смотрю я с интересом.

- Не смейся, у республики нет достойных врагов. Вольные системы не в счёт, они могут доставить проблемы, но серьёзно повлиять не смогут.- ухмыляется он под повязкой.

- У вас уже материальные проблемы, а тысячи ударов свободных только ухудшат ваше положение. Далее снижение уровня жизни и расслоение общества. Дальше надо объяснять?- пихаю я его ногой обратно в помещение.

- Посмотрим.- как то поникнув говорит мужчина.

Я обыскиваю остальные каюты, осматриваю трюм и даю задачу на вынос того, что решаю забрать. В медотсеке беру общий наркоз и вкалываю пленникам. Ремонтник рассказывает спящих людей за пультом корабля, я ж программирую корабль на разгон. После того как я покину корабль, тот начнёт манёвр и выйдя на курс разгона протаранит административную станцию республики. Радары и внешние датчики я отключаю и заменяю их сигнал ложным. Отстыковываюсь и возвращаюсь на рейдер. Корабль владельца аукционного дома снимается со стоянки и разгоняясь направляется

к станции, при этом он на всех волнах транслирует гимн империи. Вижу как корабль таранит станцию, уж не знаю, как так получилось, но станция вспухает взрывом топлива. Я сижу обалдев.

“Надо сваливать”.- крутится мысль.

Похоже не у одной меня. Вижу как многие корабли начинают сниматься с со стояночных орбит и начинают разгон. Прикрываюсь грузовиком и выйдя на окраину системы беру разгон и ухожу в прыжок.

В системе с красным карликом и двумя планетами, сажусь на вторую от солнца и у самого высокого пика делаю тайник, прячу в него регалии. Во второй подобной системе, прячу драгоценности и все “живые сапфиры”, только тут это была третья планета. Дальше лечу спокойно и добираюсь до станции. Теперь это столица Вольных Систем и называют её Волиния. Когда я начинаю выставлять товары, народ начал прикляпываться: “Куна, ты не зверёк, ты монстр, ограбить кучу богатеев и без засвета слинять”. Все поздравляли меня. Сбыв добычу, начинаю готовить свой корабль к основной операции. Провожу регламентные работы, за одно подчинившись своей паранойи минирую рейдер и драккар, подрыв настроен на кольцо. Как там устроено не знаю, но подорвать можно из соседней системы, я проверила. Если снять с меня кольцо корабли взорвутся, если я определённым способом сожму

камень снова взрыв. Следующий этап был встраивание хитрых приспособлений в нижнее бельё, зачем я это затеяла сама не знаю. Может просто скучно. Потратила я на подготовку почти два с половиной месяца.

Вот пришло время лететь за сенатором. Я не сообщаю никому куда лечу. В республиканской системе я выхожу как и планировала. Осматриваюсь и крадусь к входному коридору. Там пристраиваюсь к вошедшему грузовику и лечу к обломкам ретранслятора, ныряю в них. Осматриваю систему, важных гостей пока нет. Когда поднялась суeta малых судов на драккаре под маскировкой подлетаю к работающему ретранслятору межзвёздной связи и креплю блок удалённого доступа. Вернувшись начинаю взлом части каналов. К корабельной ночи мне это удалось. Изучаю новости, идёт активная подготовка к празднованию. Прошло тридцать часов как я прилетела, когда прибыл корабль канцлера с эскортом. Ещё через двадцать пять стали прибывать гости. Вижу корабль сенатора. Он встал неудобно для меня, от него отделился космокатер и ушёл к планете. Пока катера суетятся, я на драккаре лечу к кораблю сенатора, это линкор второго поколения, зависнув выхожу в вакуум и на ранце добирюсь до ремонтного люка, подключаюсь и взламываю замок шлюза. Вернувшись на драккар стыкуюсь и открываю шлюз. Подключаю планшет на взлом системы безопасности корабля. Вот вроде взлом окончен, я беру меч, шокер, гранаты,

кинжал и нож уже давно размещены на комбинезоне. Мне надо зачистить корабль до возвращения сенатора. Крадусь по коридору, система показала, что корабль пуст. Вот только что то мне не по себе. При выходе в основной коридор задеваю монокит и мне под ноги падает банка и по полу и моим ногам растекается и тут же застывает желеобразная субстанция.

“Твою мать, простую ловушку пропустила. Теперь как мужа к липкой ленте прилипла. Самое обидное, что без специального реагента не освободиться”.- понимаю я.

Растёгиваю комбинезон и выбираюсь из него. Теперь я в одном нижнем белье. “Смотрится наверно эротично, девушка в кружевном белье с оружием.”- усмехаюсь я.

Я решаю вернуться и слышу как закрывается и блокируется шлюз.

“Похоже это была ловушка и в неё благополучно влетела. Следующий этап или шоковые гранаты, или газ.”- сообщаю я.

Оказалась ошиблась, на меня напустили мелких дронов пауков. После третьего укуса я вырубаясь, успев стянуть с пальца кольцо.

В себя я прихожу на кровати. Лежу под одеялом я абсо-

лютно голая, по ощущениям тела, не насильовали пока.

- Вот канцлер, посмотри, самый боевитый подарок императору. Замуж и в наложницы не отдашь, прирежет партнёра.- слышу я мужской голос.

- И что ты задумал с ней сделать? - удивляется второй.

- Надел браслет контроля, теперь посажу в офисе на ресепшн, будет секретаршей. Там глядишь парня встретит, влюбится. Да и хороший пилот пригодится. А ты не притворяйся, давай вставай,приводи себя в порядок и приходи в столовую.-говорит первый голос.

Они выходят, я встаю, на правой моей руке браслет. Широкая стилизованная под золото полоска металла, по всей поверхности нанесён какой то узор. Кручу, но снять не могу. Подхожу к шкафу и открыв дверцы удивляюсь.

“Не плохо тут пленных одевают”.- усмехаюсь я.

Дело в том, что одежда представлена самыми дорогими брендами, притом от нижнего белья, до зимней одежды. Одеваюсь, вся одежда тут делового стиля, юбки правда коротковаты. Обувь вся на каблуке. Выхожу в столовую, где два немолодых мужчины смотрят на меня.

- Хороша, жаль боевита очень. Ну ничего, найдёт себе мужа, остепенится.-усмешается седой властный мужчина, похоже канцлер.

- Жаль мой болван слишком глупым оказался, лихо она его обчистила.-смеётся сенатор, я его по фотографиям опознала.

- Брось из неё примерная жена, как из штурмового робота дворецкий.-улыбается канцлер.

- Попробую перевоспитать. Да не крути ты его, не снимешь. Я по нему тебя везде найду, да и отключить тебя могу, и наказать.- мужчина, что то нажал и браслет ударил меня током.

- Ну ладно разбирайся со своей головной болью, на праздник не тащи убить она и подручным предметом может, судя по навыкам. Всё до встречи.- встаёт и уходит канцлер.

- Через пару часов прибудет корабль и твой куратор. Летите на тихую планету, там у нас филиал, там и будешь работать. Посёлок покидать тебе запрещено, вырубит на границе, очнёшься в полицейском участке. В конфликты ты вступать не сможешь, да и не полезет никто к человеку с подобным браслетом. В остальном ты вольна жить как хочешь. Там спо-

койная планета, она очень давно в республике.- спокойно он говорит смотря на меня.

- Решил посадить меня на короткий поводок и поселить в будку? Вот только куны не любят клетки.- продолжаю я есть.

- Решил дать шанс Эрле на нормальную жизнь. Что на родной планете, что в империи ты постоянно воевала или учи- лась воевать. Пора побыть просто девушкой, может тебе по- нравится. Да интересно посмотреть как ты сбежать пробо- вать будешь.- встаёт и уходит сенатор.

## Глава 38

Сижу и обдумываю ситуацию: “Пока не избавлюсь от браслета, мне не выбраться, думаю покончить с собой мне не дадут, про подобные устройства я слышала ещё в империи, их использовали для контроля мелких правонарушителей. Засунут меня подальше от оружия и космической техники. По дороге не слинять, сенатор умён и контролировать на корабле меня будут плотно. Браслет разрезать можно, но в этом случае меня может поджарить заряд электричества. Судя по тому, что я читала о подобных в империи. Самое неприятное это игла со спецсредством, оно вырубает моментально. Теперь нужно придумать как избежать этих проблем.”

Предаваясь этим рассуждениям не заметила как прошло два часа. В помещение заходит мужчина лет сорока, чёрные волосы с сединой, тренирован, похоже бывший абордажник. Он смотрит на меня и кивнув своим мыслям говорит:

- Вставай и пошли, вещи и твоё оружие уже грузят. Теперь ты под моей опекой, считай меня своим папочкой. Оружие будет закрыто в сейфе, не хватало чтобы ты убила когонибудь. Учти я не сенатор, так что разряды будешь получать при малейшем отклонении от правил.

- Значит, насилловать будешь.- усмехаюсь я зло. Разряд проходит по руке.

- И не мечтай. Сама найдёшь мальчика для удовольствия, это разрешено. Дерзишь

- разряд, хамишь - разряд, не выполняешь свои обязанности на работе - разряд.-смотрит он спокойно.

- Значит поджаришь меня, играть по вашим планам я не буду.- смотрю зло.

- Ты миленькая когда злишься. Не поджарю. Разряд рассчитан очень тонко, больно будет ровно настолько на сколько нужно, но болевой шок не вызовет. Попробуешь сбежать, тебя вырубят и сигнал уйдёт к патрулю, проснёшься в камере. Потом я накажу тебя разрядами. Девочка, после службы я уже долго занимаюсь перевоспитанием девушек преступниц. Они все храбрились, а сейчас милые девушки. Некоторые стали уже хорошими жёнами и ты станешь такой.- спокойно говорит он, явно давно привычную фразу.

- Тут у тебя проблема, я не из этих глупышек. Я ваш враг, притом идейный, в прошлом несдавшийся офицер космофлота, после гражданин Вольных Миров и пират. Я в отличие от остальных твоих воспитанниц уже имела нормальную жизнь.-усмехаюсь я глядя в его глаза.

- Посмотрим, может и выйдет. Мне лишь надо сделать из тебя нормального гражданина республики, такова задача.- отводит он глаза.

Он поворачивается и машет мне рукой. Я иду за ним. Мы проходим, через шлюз на имперский фрегат.

- Садись за пульт и полетели.- показывает он на пилотское кресло.

Я сажусь за пульт и привычно прогоняю тесты.

- Маршрут на планету Прагия система Чихия. Компьютер не даст тебе заблудиться.-усмехается мужчина.

Я просчитываю маршрут и отстыковываюсь, специально по аварийной схеме. Беру курс и разгоняюсь. Успеваю заметить идущий ремонт в районе ремонтного шлюза, да и обломки ретранслятора выглядят поврежденными, значит мои корабли уничтожены. Разгоняю корабль и прыгаю. Лететь нам трое суток. Весь полёт я изучаю правила и свой рабочий функционал. Мужчина внимательно наблюдает за мной. Весь полёт мы молчим, это похоже раздражает мужчину, я ж прикидываю как избавиться от браслета и сбежать с планеты. Вот мы выходим в пространство системы Чихия. Стыкуюсь, по распоряжению мужчины к промышленной станции.

- Всё пошли, твои вещи отправят на твою квартиру. Ты отличный пилот.- всё также не глядя на меня он идёт к шлюзу.

Иду за ним. Мы проходим в административную часть станции. За столом там сидит полный лысый мужчина, взглянув на меня он выкладывает карточку выполняющую тут роль документа и платёжной карты.

- Ты Эрла Куна, теперь сотрудница нашей корпорации с ограничением свободы передвижения. Работать будешь в центральном офисе на первом ресепшене. Жить на съёмной квартире, оплачена на три месяца, потом будешь платить сама или снимешь другую. На карте у тебя сумма равная твоему трёхмесячному окладу, это подъёмные. Думаю свои обязанности ты уже изучила, завтра выходишь на работу. Твой будущий

начальник тебя проводит. Всё валите отсюда и без вас дел много.- пододвигает он карточку.

Я забираю карту и кладу в сумочку, она вместе с костюмом висела. Перелетаем на орбитальный лифт и спускаемся на планету. Мужчина вывел меня на улицу и мы сели в роботакси, недолгая поездка и мы выходим у трёхэтажного дома окружённого зелёными деревьями и кустами.

Городок, по крайней мере та часть что я видела, был достаточно зелёным.

- Это твой дом, твоя работа дальше по улице, метров триста, сразу поймёшь. Сейчас размещаешься, хозяйка всё объяснит. Вещи уже в твоей квартире. Всё жду завтра в девять утра.- говорит он и уезжает.

Ко мне подходит женщина лет пятидесяти, напоминает владельца съёмных квартир в американских фильмах, это мне подсказала мужская часть души. Хорошо, что это призрачное свечение ещё со мной.

- Пошли, покажу твою квартиру. Пока запоминай правила: мальчиков не водить, пьянки не устраивать, можешь готовить сама, можешь есть в кафе в соседнем доме, по цене примерно одинаково. Вот твоя квартира.- открывает она дверь квартиры.

Я вхожу, это однокомнатная квартира. Обстановка стандартная для съёмных квартир. Женщина прописывает мою карту в замок.

- Вещи твои у шкафа, недостающее можешь купить в магазине, это направо как выйдешь из центрального входа. Косметику лучше брать в магазине на твоей работе. Размещай-

ся.- выходит она закрыв дверь.

Я разбираю сумки, тут все те вещи, что были в каюте, бельё, деловые костюмы, халат и ночные рубашки. Решаю купить простые платья. Спускаюсь и иду в магазин, там покупаю пару простых платьев и спортивный костюм, простые туфли и кроссовки.

Уже с покупками захожу в кафе. Посидела поела, заказала еду на вынос и вернулась в квартиру.

“Квартира скорее всего с прослушкой и камерами, ну не верю, что меня не контролируют. Теперь надо разобраться с браслетом и прикинуть как свалить с планеты. По браслету уже прикинула, нужна изоляция, пластинка средней брони от скафандра и моток “шиновода” для плазменной турели, он работает по принципу диода и отлично перенаправит весь поток энергии от меня. Соответственно болторезы, для разрезания браслета.”

Утром иду на работу, мужчина встретил меня у входа в офисное здания. Он показал мне моё рабочее место. Моя задача, как и ещё одной девушки моего возраста, встречать гостей и отправлять в нужный им кабинет. Девушку звали Ежина, она только закончила школу и мечтала стать менеджером, училась по вечерам. Мужчина объяснил, что тут и как, и ушёл.

- Эрла, а как это быть пиратом?- спрашивает Ежина, когда мужчина ушёл.

- Это интересно, я разрабатывала и проводила, различные операции и получала хороший доход. Вот вырвусь и снова продолжу.- говорю я устраиваясь на своём рабочем месте.

- Брось, быть просто девушкой лучше, парни за тобой ухаживают, потом появляется муж. Ну а дальше дети и тебе уже не до приключений.- мечтательно говорит Ежина.

- Парням я не интересна, мозги на войну заточены, так, что мне не стать обычной домохозяйкой.- пожимаю я плечами.

Разговор пришлось прекратить, пошли посетители, мы сверяясь с компьютером распределяли посетителей. К обеду поток иссяк. Мы перекусили в местной столовой. За одно с помощью Ежины прикупила местной косметики, мне по правилам положено наносить макияж. После обеда народ шёл не так активно. К вечеру у меня было одно желание прибить когонибудь. Вечером захожу в кафе и взяв ужин возвращаюсь домой. С утра снова работа, к выходным уже полностью освоилась, даже познакомилась с техником здания, Ежина что то не то в розетку засунула и у нас компьютеры вырубались. Местный ремонтник вынул из розетки остатки засуну-

того и пошёл включать автомат. Я из любопытства пошла за ним и увидела внутренности щитка, идея куда сбросить заряд с пользой сложилась полностью. Если я сброшу заряд на шину в щитке, питание здания выключится на полчаса, автоматика раньше не сможет восстановиться. Осталось достать остальное недостающее. В выходные изучаю город. Захожу на местный “Блошиный рынок”, тут люди продают всякий хлам. Я бродя по рядам сумела купить кусок брони. Осталось достать кусок шиновода и изоляцию, болторез можно купить в любом магазине инструментов. Проблема что нужного мне нет. Да и идей как достать космический корабль нет. Вторая неделя прошла рутинно, в выходные снова брожу по городу. Нашла я места где тусуются личности занимающиеся незаконными делами. Захожу в бар и заказываю местное пиво, сижу пью.

- Ты слишком спокойна для юной девушки. Тут не лучшее место для тебя.-говорит бармен.

- Просто захотелось ощутить себя дома.- демонстрирую я свой браслет.

- Ты та пиратка, которую сенатор Лорб захватил. Тогда можешь быть спокойна, тебе тут ничего не грозит, люди уже знают о тебе. Я сбросил информацию.-усмехается мужчина за стойкой.

- Где можно корабельной изоляцией разжиться и малый шиновод достать?-спрашиваю я.

- Только у инженеров корпорации, они часто таскают разные вещи домой, настоящие технические маньяки.- просвещает меня бармен.

Я ещё посидела, попила пива и вернулась домой. Дальше дни пошли своим чередом, Ежина убедила меня посещать клубы, похоже она просто боялась ходить туда одна.

Местные люди были очень целомудренные, секс до брака тут считался недопустимым. В клубах мы знакомились с парнями, так удалось познакомиться с молодыми инженерами. Парни недавно окончили институт и сейчас мечтали проявить себя. У Ежины похоже начались отношения с Иржаном. Меня осаждают Клам и Тока. В выходные они пригласили нас на шашлыки в дом Иржана. Пока прогорали дрова парни что осаждали меня устроили мне показ мастерской в гараже. Строя из себя простушку сумела стянуть кусок изоляции, а шиновод выпросила, мотивируя что штука красивая и подойдёт мне для изготовления браслетов и поясов. Пришлось правда по очереди целоваться и обниматься с каждым из них в “тайне” от другого.

Позже прикупила болторез. Всё в принципе готово к извлечению от браслета. Осталось решить как с планеты бе-

жать. За решением этой задачи не заметила как прошло три месяца. За это время Клам отгеснил Тока и теперь считался моим женихом. Он постоянно встречается меня вечером и тащит гулять. Поцелуи и объятия стали уже другими, с трудом контролирую себя, чтобы не затащить его в постель, тело очень просит. Мой надсмотрщик смеётся: "Скоро одну пиратку добропорядочной женщиной сделают". Может так и случилось бы только жизнь внесла свои коррективы.

Одним утром в новостях всплыла информация, что планета может подвергнуться нападению королевства Бирания, образование странное и рабовладельческое. То что оно существует объясняется их расположением, прячутся они за червоточиной которую республиканский флот уже не один год ищет. Действуют они по одному сценарию, выходят в пространство планеты, сносят оборонные системы и на десантных ботах садятся на планету. Ловят людей и увозят их. Бится с ними в космосе сложно, слишком дорого содержать серьёзные силы у каждой планеты. Вот и используют атмосферные машины против десантных ботов. По планете была объявлена мобилизация пилотов, я в принципе подхожу, но у меня на руке браслет.

Прикинув когда королевские войска нападут, перетаскиваю нужное оборудование на работу. Жду начало атаки.

Ждать пришлось неделю, Ежина по секрету сообщила,

что Клам в выходные мне будет предложение делать. Вот в последний рабочий день недели появились королевские войска. Я достаю приготовленное и вскрываю щитовую, там простой замок, мужская часть души, подсказало как его вскрыть. Обматываю руку изоляцией, приматываю шиновод и подсовываю под иглу кусок брони. Цепляю второй конец шиновода на шину питания и подсовываю под браслет губку болтореза и свожу ручки, благо они изолированные. Браслет выбрасывает разряд, который “стекает” на шину. Свет в здание погас. Скидываю разрезанный браслет и иду в кабинет мужчины. Он как раз собрался выходить, в руках у него шокер и фонарик. Бью болторезами по руке с шокером, тот падает. Рывком подныриваю и хватаю его.

- Открывай сейф, а то мозги шокером поджарю. Не глупи, меня только моё интересует.-рычу я.

- Не дури, тебе не уйти.- качает он ушибленную руку.

- Открывай, дальше не твоё дело. Не вынуждай калечить тебя.- смотрю я ему в глаза.

Мужчина входит в кабинет и открыв сейф пытается резко повернуться ко мне, я стреляю из шокера. Куратор падает и из его руки выпадает кинетический пистолет. Обыскиваю мужчину и нахожу наручники, сковываю ему руки бросаю ключи на пол. В сейфе лежит моё снаряжение, меч, кинжал,

нож и рюкзачок в котором лежат наконечники для болтов и наличные деньги. Остальное не смотрю, иду на выход, перед выходом ещё раз стрельнула шокером. После бегу на мобилизационный пункт. Там почти пусто, захожу в кабинет.

- Пилоты нужны?- с порога спрашиваю я.

- А ты пилот?- смотрит он скептически.

Протягиваю карточку, мужчина кладёт её на считыватель.

- Ого молодая, а уже опытный пилот, притом обученный в империи. Так бы хорошо, но у тебя ограничение передвижение прописано.- смотрит он уже с интересом.

- Браслет видишь?- показываю я руку.

- Ладно, замнём, браслета нет, дальше не моё дело. На чём летать хочешь? На истребитель не просись.- набирает он что то в компьютере.

- Космо-штурмовик. Обычные пусть в атмосфере крутятся. На нём я и атмосфере работать смогу, и в вакууме достать их смогу.- забираю я карточку.

- Вообще отлично, универсалов почти нет. Атмосферни-

ков много, а вот пустотников всего три десятка, универсалов считая тебя шесть.- протягивает он мне направление.

- Комбез дадут или свой купить надо?- спрашиваю я.

- Дадут, но лучше купи, там устаревшие модели. Магазин напротив, иди, времени мало.- машет мне мужчина.

Я выхожу и в магазине покупаю нормальный пустотный комбинезон и шлем. Свою одежду секретарши кидаю в мусорный бак. Иду по адресу в предписание, сборный пункт это стадион. Тут толпа мужчин, парней и немного женщин. Регистрируюсь на входе. Мне дают браслет с индикатором.

- Как загорится какой то цвет идёшь к столу с таким же.- пропускает меня дежурный.

## Глава 39

Прохожу на поле стадиона. Сажусь на лавку, коммуникатор у меня не работает, скорее всего сдох от близкого разряда когда браслет снимала. Сажу смотрю на людей, в основном молодёжь скорее всего истребители. Вижу четырёх мужчин и женщину в стороне от всех, это похоже универсалы. Тут у меня и этой пятёрки засветились

браслеты синим цветом. Встаю и иду к синему столу. Я угадала, пятёрка шла туда же. Мы протянули свои карточки, офицер провёл по ним сканером.

- Идите в пятый автобус. Я вас зарегистрировал.- машет он рукой на ближайший выход.

Мы выходим и садимся в самый обычный автобус. Один из мужчин посмотрел на меня.

- Ты из империи?- спросил он.

- Да. Это проблема?- смотрю я ему в глаза.

- Нет, там отличные пилоты. Просто мы слётанная пятёрка.- смотрит он честно.

- Отлично, я одиночка, мне так привычней.- пожимаю я плечами.

- Судя по глазам уже повоевала, так что у тебя преимущество.- повернулась к нам женщина.

- Пришлось.- смотрю я на них.

Нормально поговорить нам не дали, в автобус стали садятся молодые парни с зелёными браслетами. Один садится рядом со мной.

- Привет малышка. Ты истребитель? Чего с нами пустотными посадили?- болтает он.

- Я универсал малыш.- усмехаюсь я.

- Не может быть, ты слишком молода.- удивился парень. Просто показываю ему браслет.

- Парень, она имперский офицер. Так, что лучше поверь.- усмехается офицер вошедший в автобус и похоже видевший всю ситуацию.

- Когда отправимся?- спрашивает мужчина универсал.

- Сейчас выезжаем. По дороге штурмовиков высадим, потом вас доставим.- отвечает офицер.

Пока шёл этот разговор автобус тронулся, ехали мы часов пять. Парень всю дорогу болтал без умолку. Я узнала про его детство, о том как он учился летать. Когда он стал планировать нашу совместную жизнь мы подъехали к воротам явно военной базы и пилотов штурмовиков высадили. Нас шестерых везли ещё час и высадили у другой военной базы. Там нас встречает другой офицер и ведёт на стоянку кораблей. Тут пять одинаковых машин и одна имперская.

- Я на имперскую.- направляюсь я к отдельно стоящей машине.

- Законно, лучше летать на привычных машинах, ты одна тут с ней знакома.-говорит мне вслед мужчина.

Офицер смотрит на меня с интересом. Я влезаю в кабину и прогоняю тесты. Машина в порядке, но отсутствуют малые ракеты.

- Офицер, ракеты есть?- высовываюсь я из кабины.

- Скоро привезут. Ты сможешь на нём летать?- смотрит на меня офицер.

- Меня учили летать на такой машине.- почти по слогам говорю я.

- Хорошо, твой позывной Котя.- усмехается офицер что то набирая в планшете.

Котями тут на планете называют котят.

- Котя так Котя, ракеты тащите.- кричу я. Подключаю шлем и выполняю сопряжение.

- Котя, это Первый, тебе сейчас ракеты привезут, после зарядки взлетай, ждём тебя тут.- говорит мужчина по связи и у меня на карте появляется точка.

Республиканские штурмовики взлетели. Ракеты привезли через полчаса, как взлетели мои соратники. Контролирую зарядку в блоки и в зарядные капсулы. Вот боекомплект становится полным и я высовываюсь из кабины.

- Офицер, вы зачем в калибровку лазили? Теперь всё править надо? Тащи технический планшет, на орбите поправлю.- кричу я офицеру.

Мне для взлома корабля планшет нужен,

Планшет мне принёс техник, закрываю штурмовик и взлетаю. Уже в космосе копирую программы взлома в него, они у меня на кристалле в рюкзаке хранились. Стандарты оргтехники и компьютеров тут одинаковые, видимо наследие древней империи. Лечу в указанное мужчиной место.

Вижу там пятёрку моих соратников.

- Смещаемся вон к тому старому корпусу, а то торчим как прыщ на заднице.-предлагаю я.

- И это симпатичная, юная девушка, а говорит как старый пират.- смеётся женщина.

- Это неважно как она говорит, важно что она права, смещаемся.- соглашается Первый.

Мы перелетаем. Не успев, толком разместиться, фиксируем подход больших кораблей. Это были очень большие крейсера, или маленькие линкоры. К ним устремились пустотные машины. Фиксируем подход ещё шести больших кораблей, в этот раз, это десантные носители. Они сразу берут курс к планете. Вижу как на них стали открываться бронированные ворота ангаров. Я разгоняю свой штурмовик, вбивая в головки наведения выходы из ангаров, прикрытые только плёнкой изолирующего поля. С оптимального расстояния выпускаю

ракеты. Почти все мои ракеты влетели внутрь вражеского корабля. Отлетая вижу как из корабля вырываются всполохи взрывов топлива, защитная плёнка поля исчезает. Корабль начинает отворачивать с курса, стремясь выйти на курс разгона и выхода из системы.

- Котя показала как надо делать. Атакуем!- кричит Первый.

Остальные штурмовики пытаются повторить мой удар, но они плохо скоординировали свою атаку. Трое ударили по одному, остальные атаковали каждый по кораблю.

Атакованный тремя штурмовиками десантный корабль взорвался, одиночки, сработали хуже, там просто произошло несколько взрывов. Я вношу в систему самонаведения ещё целые выходы повреждённых кораблей и сблизившись делаю второй залп.

Кораблям хватило, оба снизили скорость и начали разворот. Мои товарищи по оружию начинают второй заход. Фиксирую гравирадаром приближение лёгких кораблей.

Отлетаю к старому корпусу, мне надо временно исчезнуть из радаров противника, гравидвигателя у меня нет, а гравикомпенсатор их системы плохо видят.

Мимо меня пролетают восемь кораблей напоминающих знакомые мне эсминцы. Захожу к ним со стороны их дви-

гателей. Вбиваю точки на корпусах трёх противников в ракеты и сблизившись пускаю ракеты. Фиксирую попадания, один лишился двигателей. Другой рванул взрывом топлива. Третий отделался дыркой в корпусе. Остальные пять игнорируя своих повреждённых товарищей погнались за пятеркой штурмовиков.

Вижу только один целый десантный корабль, другой наминает выжженную изнутри бочку. Пролетая мимо, продырявленного мной, корабля даю по нему очередь из скорострелки, целясь в район пробоины. Похоже я ему что-то повредила, он стал рыскать и крутится вокруг своего центра. Лёгкие корабли открыли огонь по штурмовикам. Если от ракет те отвернули, то болванки нагнали двоих. Ребята слишком предсказуемо маневрировали. Я догоняю идущий последним корабль и выровняв скорость прижимаюсь к его корпусу и врубаю магнитные захваты, дублирую включив стояночный фиксатор. Быстро выбираюсь из кресла и нацепив ранец, и рюкзачок, выбираюсь на корпус противника. Корабль, который я “оседлала”, сделал резкий манёвр и инерция срывает штурмовик с корпуса. Захваты штурмовика не рассчитаны на такие усилия. Пробираюсь к ближайшему шлюзу. Увидев его удивляюсь, тут нет системы безопасности. Закрывался он простым кремальерным замком, как люки на подводных лодках. Проворачиваю колесо и открыв люк проникаю в шлюз, задраив внешний открываю внутрен-

ний и вынув меч крадусь к кабине.

За пультом сидит мужчина в шлеме. Рублю его по шее. Панель управления мало отличается от имперских, тут похоже та же ситуация как с программными кодами, плюсом нет систем идентификации, что мне на руку. Скинув мёртвое тело сажусь на место пилота и отворачиваю. Для меня тут война закончена. Беру курс и разогнавшись прыгаю. За три прыжка добираюсь до системы Волиния, ставшей столицей Вольных миров. Подлетаю к станции.

- Пилот, что за корабль у тебя?- запрашивает диспетчер.

- Да я откуда знаю, а спросить не успела, всё очень быстро произошло.- усмехаюсь я.

- Опаньки голосок и манера говорить больно знакомы. Так кто ты?- спрашивает диспетчер.

- Блин, только несколько месяцев отсутствовала, а меня уже забыли.- притворно обижаюсь я.

- Куна, ты? Республиканцы хвастались, что тебя поймали и ты теперь добропорядочная девушка.- ржёт в голос мужчина по связи.

- Поймать и удержать куну это разные вещи.- смеюсь я.

- Ты где этот кораблик достала?

- Так случайно подвернулся, хотя если его чуть подшаманить неплохой охотник выйдет. Ктонибудь малый катер продаёт? Мне тут на одну планетку смотаться надо.-интересуюсь я.

- Рож, вроде продаёт, он где то транспорт с ними перехватил.- задумался диспетчер.

- Куда приткнутся?- спрашиваю я.

- Сорок шестой шлюз. Добро пожаловать домой.- отключается диспетчер.

Стыкуюсь и выхожу на станцию. Тут по прежнему образцовый порядок. Первым делом покупаю коммуникатор и связываюсь с Рожем, он раньше в “Отбросах” был.

Договорились мы быстро, я купила у него одноместный катер, по бросовой цене. Мы сидим в баре и гадаем кому такой мог понадобится. Захватил он транспорт идущий на верфь и вёзший космокатера.

- Ладно, хрен с этим яликом, ты то как выскочила.- улыбается он. Я рассказываю о своих приключениях. Рож ржёт

как конь.

- Да Куна, такое приключение пережить не всякому дано, да и то что ты предпочла остаться пиратом, много о тебе говорит. Слушай а секретаршей работать интересно?-с хитринкой смотрит он.

- Скучно, мне в вакууме лучше.- пожимаю я плечами.

- Ты воин и драка для тебя привычное состояние. Тебе надо влюбиться, а то с ума сойдёшь. Ладно пойду, катер уже у тебя на борту, прицеплен крепко, только садится в него придётся в скафандре, шлюзы не совместимы.- встаёт Рож.

- Ладно, бывай.- машу я рукой.

Трачу последние деньги на топливо и вылетаю в систему где спрятала драгоценности. Забрав их лечу на техническую станцию Вольных миров. Это место куда стаскивают все трофейные корабли. За одно модернизируют и ремонтируют пиратские. Там сбываю “живые сапфиры”, теперь денег на модернизацию хватает. Мне меняют движки и накопители, за одно переделываю шлюзы на наш стандарт. Закупаю накопители и разгонные блоки от республиканских орудий. У меня четыре средних кинетики, с

новыми разгонными блоками я могу буквально засыпать

противника малыми болванками.

Прицельные приспособления тут лучше. Меняю только обычный радар. Прогоняю тесты, корабль в норме. Вылетаю и пробую маневрировать, скорость и вёрткость у меня между штурмовиком и корветом. Прыгать я могу как средний крейсер. Проверяю орудия на старом линкоре, за минуту превращаю кусок борта в решето. Ну всё пора деньги зарабатывать. Изучаю цены на республиканские товары, ребята неплохо развернулись, в особенно в вопросах алкоголя. Самыми дорогими оказались сельскохозяйственные машины. Изучаю кто производит лучшие и как перевозят.

Нахожу подходящий караван, видимо наши хакеры взломали что то и информация о перевозке товаров, с датами и маршрутами есть в открытом доступе. Подбираю подходящий и вылетаю. Караван я угнала полностью, просто взломав его компьютеры. Перегоняю к нашим “крестьянам”, так называют станцию откуда руководят сельским хозяйством. Те купили всё вместе с кораблями. Лечу на Волинию, там покупаю отличный комбинезон и шлем. Сажу в кафе и листаю новости. За одно заглядываю на свою страничку, там в личных сообщениях письмо от сенатора.

“Зря сбежала, после того как ты сражалась за планету, я тебя сам отпустил. То как ты браслет сняла шокировало технический отдел, там сказали что такого безумца они никогда

не встречали, тебя ж убить могло. Тебя на планете наградили посмертно. Я правда не мог понять зачем ты из штурмовика выбралась и как королевский корабль угнала, но потом один бывший абордажник объяснил, что ты по сути этот корабль “оседлала”, ещё добавил:”она самая безумная девка о которой я слышал”. Надумаешь вернуться пиши организую твою легализацию”.

“Ох не просто так ты всё затевал, да и сейчас не теряешь надежды использовать меня в своей игре. Ещё б понять что он затеял. Кто я? Так молоденькая девушка-боец, да имеющая опыт проведения серьёзных операций, но не настолько я уникальная. Есть что-то ещё, что выделяет меня из толпы остальных боевиков. Мои контакты с императором, это даже не смешно. Повлиять на императора через меня не выйдет.

Что они его обрабатывать пытаются это понятно, слишком много патриотов у империи оказалось вот и не могут республика спокойно себя в пространстве бывшей империи чувствовать. Там и вольных флот часто просто не замечает. Да и сами вольные, те что на кораблях, в большинстве это имперские военные. Так что зачем я сенатору не ясно. “-прикидываю я.

Задумавшись сворачиваю страничку и лезу на сайт где данные по караванам посмотреть можно, деньги сами себя не заработают. Интересуют меня по прежнему те что с сельхоз-

техникой, при продаже первого мне сказали что с удовольствием ещё купят.

Замечаю мигающий сигнал о входящем сообщении. Открываю, это письмо от сенатора.

“Эрла, это очень важно! Нам необходимо переговорить с вашим руководством. Поверь это очень важно и срочно. Канал такой связи один и это ты”.

Пожав плечами иду в администрацию станции и показываю письмо девушке секретарю и объясняю от кого оно. Та уходит в кабинет и через пять минут просит меня пройти туда.

## Глава 40

В кабинете сидели владелец станции и два его зама.

- Связывайся, послушаем, что они хотят.- кивает на кресло напротив владелец.

Я сажусь и пишу сенатору, что интересующие его люди рядом. Подходит парень, похоже техник, я его сразу не заметила, он сидел в хитрой нише и связывает мой планшет с большим экраном на стене. Я набираю: “Люди с которыми вы хотели пообщаться, рядом со мной”. Через минуту поступает запрос на видеосвязь.

- Соединяй капитан.- кивает владелец станции.

Я подтверждаю соединение. Через секунду на экране мы видим сенатора и канцлера.

- Ого, как их прижало.- присвистнула я.

- Что вы хотели господи?- спрашивает владелец.

- Нам необходимо заключить мир или хотя бы остановить ваши налёты на наши транспорты.- смотрит на нас с экрана

канцлер.

- Отмените закон и признайте нас, обычным образованием. Большинство не прочь вернуться к профессии наёмников. Учитывая их таланты и знания о типе востребованной добычи, у нас уже все склады элитным алкоголем завалены. Так что вы готовы предложить? - с интересом спрашивает владелец.

- Сенат не пойдёт на это. Они хотят подавить вашу волюницу войсками. В данный момент свободных войск нет. Все завязли в конфликте на границе республики. Как видите я абсолютно честен с вами. - спокойно говорит канцлер.

- Что то про вооружённый конфликт в республике у нас нет информации. - усмехается владелец станции.

- Спросите у Эрлы, она поучаствовала в его начале. То что мы считали простым набегом, оказалась разведка боем. В том бою где участвовала девушка уйти смог только один корабль. Изучив системы навигации повреждённых и захваченных кораблей, мы сумели найти червоточину. Отправленная туда разведка обнаружила огромный флот готовый к вторжению. Разведка была обнаружена, от больших проблем нас спасает пока то что червоточина не может пропустить сразу много кораблей. Вот и пришлось согнать туда большую

часть флота. Ваши грабежи, бьют по корпорациям и в этом выгодны республике, заставляя тех сворачивать программы подкупа сенаторов из за экономии средств. Проблема в другом, они давят на нас, отвлекая достаточно загруженных людей на отписки им, ну это не всё, они вышли на контакт с не самыми приятным образованием. - объясняет сенатор.

- И какой наш интерес в этом?- с иронией спрашивает владелец станции.

- Сохранение жизни и вольностей.- спокойно говорит канцлер.

- И кто может их отнять? Вы завязли в войне, а корпорациям нечего нам противопоставить.- разводит руками владелец станции.

- Всё не так просто, тут появилась новая сила, это бывшая республика Корнелия. Готовясь к войне с империей они получили технологии и производственные комплексы. Сейчас у них огромная армия дроидов и различных ботов. Там счёт уже на миллионы идёт. Учитывая оптимальный вектор их агрессии, через месяц они атакуют ваши сельскохозяйственные планеты. Потом зачистят весь сектор вольных людей.

Наши корпорации вливают в них материалы и средства.- показывает на звёздной карте канцлер.

Я сижу и обалдеваю, даже “Войны клонов” вспомнила, это правда моя мужская часть.

- Допустим. Только почему мы должны свернуть операции против вас? Так мы не получим необходимое нам оборудование, а это снизит эффективность нашей экономики. Что до этих ваших роботостроителей, то мы проверим информацию.-говорит глава станции.

- Ну хотя бы потому, что иначе у вас не хватит сил, на борьбу с Корнелией. По необходимым вам ресурсам решаемо. Также готовы предоставить вам определённые денежные суммы. Ждём списки необходимого вам, на этот адрес.- скидывают они адрес и отключаются.

- Капитан, ты ж была в той драке о которой говорили эти люди? Что думаешь.- смотрит внимательно мужчина на меня.

- Была. Канцлер явно врёт. Судя по количеству и типу судов это был набег, а никак не разведка. Тяжёлые крейсера под прикрытием лёгких кораблей, сопровождали большие десантные корабли, как то много для разведки и мало для оккупации, так что это был именно налёт. Предложение о деньгах не выдерживает никакой критики, у республики и так огромная дыра в бюджете, а денег взять негде. Даже ес-

ли необходимое оборудование они ещё могут достать, хотя и тут большой вопрос, скорее просто хотят выиграть время. Королевство Бирания им не опасна, учитывая, что связь идёт через червоточину. Сейчас поставят пару орбитальных станций, через

полгода-год начнут торговать. Вот это время они сейчас и собираются выиграть. Бывшую республику подтолкнут к войне с нами.- рассуждаю я.

- Толковый анализ. Я нанимаю тебя для разведки систем бывшей республики Корнелия. Корнелия мне нужны общие сведения, планы их мобилизации можешь не красть. Лови аванс, по выполнению получишь ещё столько же. Слтай, покрутись там, посмотри чем там люди живут.- кивает мужчина на дверь.

- Мне нужен левый транспондер и официальное письмо от руководства образования якобы мы хотим закупить у них боевых роботов.- озвучиваю я идею.

Владелец поднял на меня заинтересованный взгляд. Его помощник что то набрал в своём терминале.

- Хорошая идея, оформлю тебе документы. Есть три варианта. Первый -производители пищевых синтезаторов, образование состоит из одной планеты, под протекторатом рес-

публики. Второй - образование из трёх планет основная сфера деятельности добыча кристаллов “Тирания”. Республика считает их нейтральными. Ну и третье и на мой взгляд самое перспективное, орден “Калатрав”, там есть девушки воины исповедуют рыцарские принципы. Предпочитают биться на мечах, ты вроде умеешь. Со своей планеты они практически не вылетают. При необходимости отправляют молодых послушников или послушниц. Известно о них очень мало, последнее время полностью закрылись на своей планете.- перечислил парень.

- Ты прав, последние оптимальны, скинь всю информацию по ним, оптимально модель поведения определить. Делай сразу всех и посади когонибудь мониторь сеть, не хватало б столкнулся с кемнибудь из них.- прикидываю я варианты.

- Сделаю.- кивнул парень.

- Толково, после разведки подумаю куда тебя пристроить. Толковые мозги и красивая внешность это гремучая смесь.- смотрит улыбаясь на меня владелец станции.

Парень помощник подходит ко мне.

- Пошли, меня зовут Тхен, ты у нас Куна, имя твоё Эрла.

В прошлом ты подарок императора, участвовала в ряде операций. Недавно была захвачена сенатором Лорбом, сбежала. Вроде ничего не забыл?- улыбается парень указывая мне на выход.

Дальше началась подготовка, я изучаю материалы по всем подходящим образованиям, парень связывался с технической службой и готовил снаряжение. Подготовиться нам удалось за сутки, мы вдвоём грузим всё на борт и я вылетаю. Пока шла по территории вольных миров транспондер был свой. В промежуточной транзитной системе через ретранслятор захожу на специальный сайт, там скачиваю последнюю информацию и ухожу в прыжок к бывшей столичной системе, бывшей республики Корнелия. В подпространстве изучаю информацию, придётся имитировать гражданина производителей кристаллов, республики Томал. С орденской планеты прибыла серьёзная делегация, а не как обычно послушники. Меняю транспондер и достаю нужные документы. Теперь я представитель службы безопасности, меня отправили изучить вопрос по боевым роботам, мы хотим ими усилить оборонные силы.

Выйдя в обычный космос, связываюсь с диспетчером и объяснив ему цель прилёта получаю разрешение причалить к орбитальному лифту. Кораблей тут не много, не местных всего три, я, орденский крейсер и фрегат республики. Пере-

хожу на станцию лифта где меня встречает девушка представитель фирмы по производству роботов, судя по логотипу на комбинезоне. “Быстро они подсуетились”.- усмехаюсь я про себя.

- Госпожа Куна, я представляю компанию “Роботон”. Меня отправили к вам рассказать про нашу продукцию.- улыбаясь дежурной улыбкой говорит она явно заученный текст.

- Я хотела бы увидеть технику и посмотреть её реальное применение.- смотрю я внимательно на неё.

- Отличное решение, пройдёмте в наш выставочный зал, там же вы сможете посмотреть съёмки с нашего полигона.- показывает она мне направление.

Идти оказалось недалеко, мы вошли в просторное помещение. Боевые роботы были представлены двумя типами, планетарные и космические. Планетарные от андроидов, до различных танков и самолётов. Космические в виде различных внутрисистемных кораблей, прыжковые двигатели ставились лишь на транспортные корабли. Боевые никто не оборудовывается прыжковым двигателем, это просто опасно, уже был случай когда экспериментальный корвет в системе прибытия расстрелял приёмную комиссию, что то там у управляющих компьютеров в программах повреждается.

Осматриваю экспонаты.

- Как они управляются?- рассматриваю я андроида.

- Основные навыки загружаются при производстве, вариативность действий у них хорошая, во время обкатки мы отбираем тех которые проявляют командные качества. Из отличившихся формируется сержантский состав, их задача управлять подразделением в бою. Задачи им формирует, кластер искинов, своеобразный офицерский состав. Вы ставите задачу кластеру.- объясняет девушка.

- У космических распознавание “свой-чужой” понятна, а как это делают андройды?-осматриваю я робота с огромным виброремчом.

- Можно загрузить тип формы, внешность, ну и классические радиометки. Союзных людей они будут защищать даже ценой своей целостности. Вот обратите внимание, андроид телохранитель, как видите бывает в двух вариантах, мужчина и женщина, типаж и внешность можно придать любые, плюсом увеличенные вычислительные мощности и может быть загружен протокол “эротика”. Вот ещё отличная модель, это малый штурмовик, три таких машины могут уничтожить фрегат.- рекламирует девушка.

- Пойдёмте, посмотрим материалы с полигона.- киваю своим мыслям.

Пока идём просчитываю варианты борьбы с этими роботами. В небольшом кинозале мне показали неплохо сформированный рекламный фильм.

- Вы можете дать мне копию этого фильма и списки моделей? Нам надо сформировать защиту как на планете, так и в космосе. По этому не откажусь от конкретно подготовленные вариантов. Решать всё равно будет руководство.- прошу я девушку.

- Конечно, я принесу все материалы к вашему отлёту.- выходим мы из помещения.

- За сколько вы сможете изготовить скажем пятьсот тысяч андроидов и сто тысяч космических истребителей?- смотрю я с любопытством.

- Корпуса андроидов за пять дней, космические аппараты за десять, проблема пока в управляющих компьютерах. Поставки сильно ограничены, а имеющиеся запасы пущены на заказ республики. Так, что поставки будут не раньше чем через месяц.-вздыхает девушка.

- Говорят вы уже несколько миллионов изготовили?- направляюсь я в кафе.

- Около тридцати миллионов андроидов. Республика заказала пять, орден десять. Это сейчас модно.- улыбается девушка.

- Ну надеюсь моё руководство тоже станет вашим клиентом.- садимся мы за столик.

- Тебя как зовут? Меня Эрла.- смотрю я на девушку беря меню.

- Меня Камила. Слушай, тебе ж лет восемнадцать, а ты серьёзные вопросы решаешь?- уже нормально улыбнулась девушка.

- Да отец меня рано к делу решил приставить. Я с четырнадцати ношусь по делам. Вот самостоятельно кораблём только недавно стала управлять. Теперь одна мотаюсь.-улыбаюсь я ей.

- Не мой меня только недавно к делу приставил. Вот теперь продаю этих тупых роботов.- вздыхает она.

- Что так сильно достали?- смотрю я с сочувствием.

- Ещё как, они ж реально тупы, если лишаются управляющего центра тупо стоят и стреляют куда придётся. Но ты не парься, уничтожить управляющий центр сложно, мы его или в танк монтируем, или в крейсер. Если в крейсер то там пилот должен быть иначе не прыгнет. Сама прикинь, входят во вражеское пространство крейсер и малый носитель, два пилота. Приближаются к защитной эскадре и тут с носителя начинают стартовать боты. При том они маневрируют резче чем те которыми управляют люди, да и на корабле их больше в пять раз чем на обычном. Тут только одна проблема, если ктонибудь уничтожит крейсер, в этом случае вся эта мощь превращается хлам. Мы всегда предупреждаем об этом покупателей.- объяснила Камила.

- Понятно. Я уж думала, что ты меня отговариваешь.- усмехаюсь я.

- Брось, мы вон почти всю армию из них сформировали. Мы только республике поставили пять миллионов андроидов и пятьсот тысяч космоботов. Правда не представляю зачем.- заказывает девушка еду.

- Может хотят людей заменить.- тоже делаю я заказ.

- Тогда б заказали с открытым протоколом, а не с жёсткой установкой.- достаёт из доставки она свой заказ.

- Что это такое открытый протокол и жёсткие установки?-  
смотрю я с интересом.

- Смотри, если использовать открытый протокол, то можно ставить любую задачу андроидам. Жёсткий протокол, это один раз прописанная специализация. Вот республика и заказала карателей.- разводит девушка руками.

- Наверное на вольных решили надавить.- беру я свой заказ.

- Это вряд ли, против вольных они б закупили космических, да и то особо толку не будет, вольные просто разбегутся и продолжат, действовать на коммуникациях. Там нужны робофрегаты, а они их не покупали.- не отрываясь от еды говорит девушка.

- А это что ещё за клоуны?- показываю я на вошедших мужчин в скафандрах стилизованных под доспех.

- Смотри им это не скажи, это рыцари ордена, прибыли к нам для закупки андроидов. Снобы и по разговорам полные придурки. Лишь бы нас не заметили, а то начнут убеждать к ним лететь и замуж звать. Притом очень настойчиво и нудно.- усмехается Камила.



# Глава 41

Мы спокойно поели, когда вижу что эти “рыцари” беседуют с явно республиканским чиновником.

- Как думаешь, что у них общего?- киваю я на беседующих.

- Решают как им раздобыть деньги, что у одних дыра в бюджете, что у вторых. При этом, что одни делают вид, что денег у них куры не клюют, что вторые пыль в глаза пускают. Сами же бегают, ищут, кто им в долг даст. Республика с нами отменой налогов на два года рассчиталась. Рыцари те драгоценными камнями расплатились, похоже всё хранилище выгребли.- усмехается Камила.

- Я одного тогда понять не могу, Новая Республика, завоевала республику и империю, я не говорю уж про небольшие образования, захватили их активы, а денег нет. Дурь какая то.- удивляюсь я.

- Отец говорит это из за того, что дыра ещё больше была чем сейчас. Они активами завоёванных только часть дыры закрыли. Рыцари те раньше обеспеченными были, потом решили в галактическую полицию поиграть, очень хотели что-

бы все по их правилам жили, а это очень дорого вот и прогуляли своё богатство. Так отец говорит, он же с ними плотней общался. Ты от них подальше держись, это пока девушка послушник, они её терпят, как замуж вышла, всё сиди дома и расти детей, даже меч заберут.- объясняет девушка.

- Ладно, жду материалы к восьми вечера, пойду по магазинам пройдуся. А то вечером опять лететь. Мне отец жёсткие рамки установил.- вздыхаю я.

- А что так?- удивилась Камила.

- Да было дело, полетела по делам, а там карнавал, ну я и зависла с одним парнем, в общем на неделю опоздала. Вот отец и жестит.- развожу я руками под улыбку девушки.

- Ладно в лучшем виде сделаю, если сама не смогу бот-доставщик принесёт.- улыбнулась Камила.

Я мотаясь по станции слушала о чём говорят люди. Вроде никакой экспансии их образование не намечает. Да и сил у них нет, что наземные части, что космические максимум налёт отбить смогут и это с учётом роботов. К республиканцам отношение настороженное, вроде как боятся разозлить сенат. Орден побаиваются, так как: “у них сила”- так парень на смотровой своей девушке сказал. В общем было ясно, что в

Корнелии о войне с вольными и не помышляют, да и накрутки в средствах массовой информации не наблюдалась. Уже вечером перекусив в кафе иду к своему кораблю. У шлюза вижу бота-доставщика, принимаю у него материалы и вылетаю на Волинию. Долетела без проблем, иду в администрацию, меня проводят к владельцу. Передаю материалы по роботам и сливаю свой разговор с Камиллой, регистратор я не снимала. Владелец и его помощники внимательно всё изучают, потом спрашивают меня о общих впечатлениях, я рассказываю.

- Отличная работа капитан. Теперь по твоей дальнейшей работе, сейчас идёшь к себе и ждёшь дизайнера с техником, они твой кораблик в нужный вид приведут. После идёшь на склад и получаешь одежду, Бора уже в курсе и отобрала. На время модернизации корабля жить будешь в гостинице администрации. Не спорь, нам надо узнать, что канцлер затеял, очень всё это плохо пахнет. Бои у червоточины точно идут, почти весь флот там. Самое неприятное, что кораблей с роботами не республиканских, не орденских никто не видел. - смотрит на меня владелец.

- Возможно они решили напасть на богатую “дикую” планету? - задумалась вслух я.

- Вполне, от них в текущей ситуации всего можно ожи-

дать. Тут ещё вопрос, зачем ты сенатору была нужна. Мы изучали вопрос и создаётся впечатление, что он просто от скуки тебя перевоспитывать пытался. Вот только это не вяжется с его типом личности, скорее всего тебя хотели использовать в какой то операции. Подробностей нет, но по оговоркам его прислуги, тебя хотели подвести к одному парню, он вроде самый молодой сенатор.- объясняет один из помощников главы.

- Это к кому и зачем?- удивляюсь я.

- Ты девушка красивая и яркая, парень влюбился бы обязательно, дело к свадьбе и тут тебя арестовывают за пиратство, парню предлагают делать то что им надо, тогда тебя отпустят. Вариант возможный, хотя повторю, это скорее слухи.- говорит всё тот же мужчина.

Помощники главы станции, все трое очень похожи и даже одеты одинаково.

- Ладно, иди, люди уже тебя ждут.- машет мне рукой глава станции.

Я выхожу, меня подхватывает под руку молодой парень.

- Спокойно, я послан помочь тебе, пошли дизайнер и тех-

ник уже ждут.- тянет меня он по коридору.

На корабле женщина дизайнер и мужчина техник обмерили и облазили всё. Парень помог мне собрать вещи и утащил меня в гостиницу, там не дав разложить вещи утащил на склад. Тут я попадаю в руки Боры, девушки очень оригинально одетой ярко розовая юбка и чёрная косуха поверх белой в синий горошек блузки. Виски выбриты, на ногах в разноцветных чулках туфли лодочки на двенадцати сантиметровой шпильке. Бора осмотрела меня и кивнув начала выкладывать чемоданы, с наклеенными на них надписями. Типа: “Вечернее строгое” или “Коктейльное соблазнение”. Парень осмотрел объем и вызвал робота-носильщика. Когда мне удалось выбраться со склада, прям как заново родилась. Парень тащит меня в кафе, там заказав еду и садимся за стол.

- Документы и транспондеры доставят позже. Легенды вместе с документами будут. Задание у тебя простое, полетишь в удалённую систему Влада, там отыгрываешь богатую дурочку. Постарайся привлечь побольше внимания, в твоём случае, просто будь собой.- улыбнулся в конце монолога парень.

- Я отвлекающий агент? Ладно изображу из себя сумасбродку. Мне нужна информация про это образование, даже если мне нужно изобразить, что я про них ничего не знаю.-

усмехаюсь я.

- Почему?- удивился парень.

- Чтобы не вляпаться в местные разборки. Нам нужна от-туда информация, а не местные слухи. Они хоть и важны, но не настолько, там много пустой и неправдивой информации.- объясняю я.

- Сделаю.- кивает парень.

Мы как раз доели и он утащил меня в салон красоты. Там меня взяли в оборот. Тут и массаж, и обёртывание, маникюр, педикюр, обработка и подрезка волос. Девушки удивились, что моё тело было лишено волосков.

- Я в детстве в чан с красителем упала, что там было не знаю, но с тех пор волоски не растут. Хорошо не с головой нырнула.- улыбаясь объяснила я, вспоминая ту ситуацию.

Я тогда месяц с зеленоватым оттенком кожи ходила.

Когда девушки со мной закончили, меня одели в комбинезон модный в этом сезоне у золотой молодёжи. Он в принципе мало отличался от обычного по функционалу, его особенность это возможность менять цвет как весь сразу, так и

создавая узоры и рисунки. Подстраиваю его под себя. Дальше я вернулась в гостиницу и сижу изучаю материалы по образованию где предстоит побывать.

Судя по материалом ничем не примечательное образование, вот только уровень доходов населения совсем не вязался с их экономикой. Изучаю то что они продают, тут ничего такого, что объясняло б их высокий доход. Начинаю изучать транзитные товары, собиравший информацию не ограничился официальными источниками. Наркотики шли очень тонким ручейком и с ними реально боролись. Транзит рабов не был зафиксирован. Остальное вроде как у всех. Смотрю объёмы грузов и нахожу, то что пропустили аналитики. Я чуть со стула не свалилась, через образование шёл “Ирнидий” минерал используемый для создания моноброни. Вот только объёмы были фантастическими, обычно для линкора требовалось пять килограмм. Стоимость килограмма этого минерала десять тысяч за килограмм. Промышленность могла “проглотить” десятки тонн и не заметить. Вроде не дорого, но это за добытый из старой брони, так называемый “восстановленный”, чистый был дороже в сто раз и требовалось его в два раза меньше. В республике и близлежащих образованиях добывали всего двести килограмм в год, тут же счёт шёл на тонны. Аналитики пропустили это по причине, что маркировка отличалась на одну букву. Просто маркировка чистого “Ирнидия” складывалась в русское слово из

трёх букв, вот и заметила. Звоню парню и сообщаю о том что нашла. Тот по моему обалдел и завис. Я сбрасываю вызов и изучаю вопрос откуда везут. Везут его из дикого космоса, туда идёт сталь и титан. Планета прочно сидит на этих перевозках, тут и склады и даже транспорты. Теперь понятно куда нацелилась республика и орден. Сомневаюсь, что у них что то получится, по тому что местные торгуют, а не просто таскают, там достаточно сильное образование. Случайно наткнулась на новость об открытии на планете магазина торгующими “огненными агатами”. Изучаю, что это такое, оказывается кристалл который необычно отражает свет, кажется, то он горит. Появились они три месяца назад и стоили очень дорого. Примерно в это время орден и республика заказали роботов. Пока обдумывала то что накопала, поступил вызов к главе станции.

- Проходи и садись. Вижу подготовка идёт нормально. Скиньте ей наиболее модные узоры, а лучше нашу Лонду попросите, она под её фигуру создаст. Ты Эрла, постарайся определить насколько то образование с республикой и орденом связано. Мы пару караванов с металлом пригоним, постараемся тоже пощупать, так что на открытый контакт с теми капитанами не иди, их тоже предупредят. Денег выделим тебе достаточно, если ещё понадобится, напишешь, нужный адрес получишь перед вылетом. По тому что ты нарыла, сейчас изучают, думаю ты права, именно за этими ресурсами

орден и республика собрались. Вот просьба канцлера, всё равно в логику этих действий не укладывается. Ему отвалить нас от нападения на них выгодно, но всё что нам предложили это такой мизер, что и говорить не о чем.- смотрит внимательно владелец станции.

- Возможно их цель не обезопасить свои коммуникации, а собрать нас в кулак. Вполне возможно, что этот рейд инициатива части совета. Другая часть считает, что рейд обречён и готовятся к ответному. Вот канцлер и хочет использовать нас как дополнительную силу. Сами понимаете, что напрямую он такое не скажет, а вот натравить на нас врага, или подставить нас под удар он вполне может.- задумчиво говорю я.

- Ладно, не морочь свою милую головку. Ты главное информацию собери и привези сюда. Иди к Лонде и пройди инструктаж по поведению мажорки у неё же, я предупрежу.- указывает мужчина на выход.

Я выхожу и попадаю в руки парня, что был моим сопровождающим. Он отвёл меня к девушке владелице магазина одежды. Та быстро загрузила в память комбинезона различные узоры. Потом она учила меня отыгрывать “богатую сучку”. В прошлом, как она сказала: “Сама такой была пока отец не обанкротился, хорошо тот капитан мне в баре встретился и увёз меня сюда. Это я сейчас нормальная женщина, а

была дура душой”. Утром принимаю свой корабль, то что с ним сделали, это нечто. Теперь внешне он выглядел как дорогая яхта, являясь по сути малым крейсером. В вооружение он не сильно прибавил, а вот скорость и манёвренность выросли на двадцать пять процентов, я теперь и с истребителями могу на равных биться. Защищённость выросла процентов на пятьдесят, как техник впихнул эмиттеры искривляющего поля от среднего крейсера, он не сказал. Теперь мне малые болванки из кинетики не страшны, правда техник предупредил, что мои переделки подобное даже не заметят. Внутри всё просто кричало о богатстве.

- Ты не обольщайся, всё это только выглядит как богатство, через месяц всё отвалится и роботы в утилизатор выбросят.- сказала дизайнер и ушла.

Я контролирую погрузку припасов и реквизита. Как всё было размещено на борту, беру необходимые бумаги и вылетаю. До Вранды мне лететь десять суток. Пока лечу прорабатываю легенду: “Я дочь владельца корпорации производившей драккары, рано осталась без матери, а отцу на меня времени не было. Выросла я малоуправляемой, да ещё и прекрасным бойцом, последнее заслуга начальника охраны отца, он чтобы занять меня стал тренировать вместе со своими бойцами. Считалась я только с его мнением, телохранителей не имела мотивируя это словами: “Мне ещё их защи-

щать?”. Слова у неё не расходились с делом, восемь похищений и во всех случаях она приезжала домой на такси, похитителей потом находили мёртвыми со следами пыток.” Так что отыграть такую для меня не сложно. Хотя возможно такой девушки никогда и не существовало, от наших спецов всего можно ожидать, служба безопасности Вольных Миров состояла из не принявшими республику офицерами имперской безопасности. За десять дней проработала поведение и манеру разговоров.

Выхожу и опознаюсь у диспетчера. Получаю коридор до стояночной орбиты, оттуда на своём маленьком космокатере спускаюсь на планету. Сама по себе она была скучной, города напоминали наши города примерно годов двадцатых-тридцатых века двадцатого. Общество достаточно патриархально, да и свободой нравов не отличались. Мужская часть окрестила эту планету “пенсионной”. С развлечениями было очень туго. Покатавшись по планете, потусила на танцах в ресторанах. Зашла в ювелирный и посмотрела на “огненные агаты”. Да прикольно, но не более. Случайно удалось выяснить, что “Ирнидий” везут из рядом расположенного образования, капитан бывавший там рассказывал девушке в ресторане, прям чудеса, про огромные в километр боевые корабли. Образование было очень развитым, пожалуй даже больше чем империя или республика. Сижу и соображаю, что делать когда эти ребята пойдут посмотреть от-

куда явились придурки, что напали на них. Когда прилетели наши корабли, в условленном баре сижу за стойкой когда рядом садится парень, вроде видела на станции.

- Будь осторожен, там похоже развитое образование.- говорю я отпивая из стакана.

- Понял, как вернусь солью на дерево.- отпивает кофе парень.

Я ухожу и иду в клуб. Тусуюсь с местной молодёжи, близко никого не подпускаю, правда трое парней пытаются постоянно, как они меня находят для меня тайна.

Жду обратный пролёт кораблей и стараюсь спрятаться от парней. Вот корабли пролетели и я захожу на нужную страничку в сети. Страница запаролена, но у меня есть доступ. Смотрю материалы. Корабли реально большие и их много, похоже они готовятся куда то лететь. Ребята писали, что их серьёзно опрашивала служба безопасности. Собираюсь улетать, так было задумано. За сутки до моего вылета в систему входит флот огромных кораблей, они больше даже кораблей республики. На всех каналах связи идёт одно и тоже сообщение: “Всем кораблям оставаться на месте и не предпринимать попыток начать движение, наказание за неподчинение смерть. Разблокировать ангары или входные шлюзы.”



## Глава 42

С огромных кораблей вылетели космокатера размером с корвет. Эти суда стыковались к немногим кораблям, висящим на парковочной орбите. Я тем временем ставлю двигатели своего корабля на прогрев, сомневаюсь, что меня просто так отпустят. Катер пристыковался к моему шлюзу минут через двадцать, мне надо ещё десять минут на подготовку к быстрому старту. Чувствую слабый толчок стыковки и мой шлюзовой люк открывается, в корабль входят два бойца в похоже тяжёлой броне и парень в форменной рубашке с коротким рукавом и шортах. Меня буквально накрыло смехом, дело в том, что доспехи бойцов напоминали защиту в “американском футболе”, а парень в лёгкой одежде на типичного “ботаника” из американских же фильмов. Я сижу на пилотском кресле и хохочу. Парень смотрит удивлённо.

- С тобой всё нормально?- подходит он к креслу.

- Всё отлично.- и я снова смеюсь.

- Ты имеешь отношение к республике или ордену?- строго смотрит он на меня.

- Нет.- складываюсь я от смеха, его строгость почему то

смешит меня.

- Господин лейтенант, у меня утечка нейтрализатора, вот её и накрыло.- рокочет один и бойцов в броне.

- Ладно, судя по всему она не из республики и явно не из ордена.- показывает парень на шлюз.

Эта троица закрыв мой шлюз ушла. Включаю блокировку и пристегнувшись врубаю разгон.

- Яхта стоп, иначе мы откроем огонь.- слышу я по связи.

Активирую отклоняющее поле, теперь только кинетические болванки мне опасны, а учитывая, что я приблизилась почти на пятьсот километров, стрелять они не могут. Я пролетаю под кораблями и начинаю удаляться от них со стороны ходовых двигателей. Когда я уже набрала скорость прыжка, мимо пролетела болванка, видимо кто то смог развернуться. Очень неплохо, я думала не успеют. Я ухожу в прыжок. Во время прыжка, меняю транспондер и через десять суток выхожу в системе Волиния. Выйти я вышла и тут же меня затягивают в ангар огромного корабля.

“Как они меня обогнали? Вот похоже и всё, это будет мой последний бой”.- думаю я одевая боевой комбинезон и цеп-

ляю меч и беру дробовик с усиленными патронами. Эти патроны и обшивку пробьют, я их специально снарядила, на такой случай. Иду и открыв шлюз рывком выпрыгиваю и перекатившись готовлюсь открыть огонь.

Из за строя бойцов в броне выбегает Тхен.

- Эрла стоп! Не надо бойню устраивать. Никто на твою свободу не посягает. Это просто демонстрация устройства, ты попала случайно, оператор перепутал.- быстро проговаривает парень.

Я встаю в полный рост, но дробовик держу наготове.

- Эрла, не надо смертей, тут тебе ничего не угрожает.- уже спокойней говорит парень.

- Она, что реально готовилась драться?- подходит высокий молодой мужчина в чёрном мундире.

- Поверьте майор, трупы у вас были бы. Эрла, она же Куна опытный боец. То как она ушла от вашей эскадры, должно было вас убедить.- подходит ко мне Тхен.

- Что вообще тут происходит?- кладу я дробовик на плечо.

- Пока ты тусила на планете, республика и орден устроили налёт. Вот и империя Арет и решила нанести им ответный визит. Одна малая эскадра наведальась туда где ты была, а вторая к нам прилетела, пообщаться. Тут им сообщают про убежавший корабль, мы то сразу поняли, что это ты.- тараторит парень.

- Так зачем мой кораблик хватать и тащить то было надо?- спрашиваю я.

- Нам передали, что яхта сумела убежать из системы Вранды, так же передали сигнатуру двигателей беглеца. Местное руководство попросило продемонстрировать им транспортный луч. Мы всё приготовили уже начали захват производить, и тут в систему влетает убежавший корабль и нагло прёт. Его естественно заарканили и в ангар затащили. И теперь мы можем познакомиться с очаровательной девушкой Эрлой. Так, что убирайте оружие и пойдёмте вам экскурсию проведу, о вашем статусе нас уже известили.- улыбается мужчина в чёрном мундире.

Я отношу дробовик и меч и мужчина ведёт меня по кораблю. Корабль огромный экипаж человек триста, но и мощь у него колоссальная. Фактически один такой корабль может уничтожить небольшой флот в одиночку. Кроме орудий крупного и сверхкрупного калибров, тут куча плазменных

скорострелок и собственная эскадрилья лёгких машин. Хожу и обалдеваю, мужчина усмехается.

- Да наш крейсер прорыва внушает. Линкор чуть больше, но способен раскатать флот республики в одиночку, только он один не летает.- показывает мужчина мне на мониторе то про что он говорит.

- Впечатляет, только их у вас не так много, слишком дорого содержать. Думаю тут половина ваших сил. По этому вам и нужен флот Вольных Миров.- усмехаюсь я.

- Впечатляет, буду настаивать перед твоим руководством об отправки тебя в наше училище.- смотрит внимательно он.

- Можете приступать, моё руководство всё здесь.- улыбаюсь я.

- Но как же руководство станции?)- удивился мужчина.

- Ну они выступают от нашего имени, но приказать людям они не могут. Я пока работаю на них, но отправка на обучение без моего согласия, не входит в контракт, да и думаю контракт закроют в ближайшее время. Так, что я теперь сама по себе.- смотрю на него с вызовом.

- Думаю ты уже понимаешь, что скоро тут будет наша империя. Хотя для вольных людей пожалуй это скорее плюс. Люди подобные вам ценный ресурс, большинство из вас скорее всего так и останутся капитанами своих кораблей, только будут служить или в армии, или в научном корпусе.- улыбнулся мужчина.

- Из нас уже не выйдет службистов, мы уже привыкли к вольной жизни. Скорее всего империи придётся уничтожить нас. Мы ж почти неуправляемы. Да и не верим мы правителям.- усмехаюсь я.

- Поверь из таких как вы выходят самые лучшие солдаты, просто вам нужно цель и идею дать. Вы отличные бойцы и за то во что верите, будете биться как одержимые. То что готов вам дать император, вам понравится. Я сам из недавно вошедшего в империю мира. Даже скажу больше, я воевал против империи и достаточно долго, потом попал в плен. Думал меня казнят, но нет мне просто устроили экскурсию по империи, потом показали, что императорская семья хочет построить и уже начали строить. Теперь я самый преданный сторонник империи.- немного пафосно говорит мужчина.

- Со мной не сработает, я уже это проходила.- усмехаюсь я.

- Да я уже знаю твою историю, значит ты остаёшься верной

присяге империи? - начинает он прощупывать меня.

- Я, даже будучи офицером империи, не давала присягу. Моя верность императору основана на уважение к нему и его отношения ко мне. Я верна не империи, а лично императору, будь у меня шанс я б уже освободила его. Думаю это погасит мой долг перед ним. - смотрю я ему в глаза.

Зачем ему знать, что я вру, мне нет дела ни до императора, не до империи или республики, я верна лишь Эрле Куна, ну не нашла я тут новую Родину. В империи было комфортно, но висящая надо мной угроза стать пешкой в политической игре портило всё. Сейчас я вообще бродяга для которого его Родина его корабль.

- Кстати о твоём императоре, пойдём поговорим. - подходит к нам мужчина в сером комбинезоне.

- Иди Эрла, я думаю это важно. - подталкивает меня мужчина.

Мы с мужчиной в сером, проходим в отдельный кабинет.

- Мы изучили личность и тип правления вашего императора. Нам отдан приказ освободить его. С твоей помощью это будет проще. Ты ж “подарок императору”, последний

оставшийся на свободе. Император хочет восстановить вашу империю и заключить союз. Это позволит создать конкуренцию систем, что обеспечит устойчивое развитие.- монотонно говорит мужчина.

- Вы предлагаете мне высадится на планету где его держат, перебить до роты охраны и вывезти императора и его семью.- усмехаюсь я.

- Нет конечно, ты пойдёшь с нашей группой захвата. Просто объяснишь императору текущую ситуацию.- смотрит он серьёзно.

- Вы думаете он мне поверит? Вы сами поверили?- ехидно смотрю я на него.

- Думаю, даже уверен, что нет, но у тебя будет серьёзный документ на руках, письмо нашего императора. Просто ты человек, который был его игрушкой и хорошо знаком ему, твоим словам больше доверия.- вытаскивает мужчина из папки пакет запечатанный сургучом.

- Ну слетать я могу. Где ваши штурмовики?- осматриваю я кабинет.

- Не юродствуй. Пошли.- встаёт он.

Мы проходим в большое помещение, там тренируются здоровенные бойцы. Такие штурмового андроида скрутят и не поморщатся. Я на фоне этих здоровяков так маленькая девочка. Мужчина, что привёл меня смотрит с любопытством на меня.

- Вот эти мальчишки проводят тебя к императору. У них это не первая подобная операция.- подзывает он знаком командира этих бойцов.

К нам подходит здоровенный, выше двух метров мужчина, как говорили в моём ещё мужском прошлом, шкаф с антресолюю. Одет он в тяжёлую броню, лицо скрыто забралом шлема.

- Она идёт с вами, девочка имеет опыт боёв, так что мешать не будет.- кивает на меня мужчина.

- Хорошо, но ей необходимо пройти тренировку, а то за её безопасность я не ручаюсь.- рокочут динамики брони.

- У вас десять суток на это. Переходите на “Анголит” этот корабль который доставит вас туда и обратно. Ты тоже перегони свой корабль.- приказывает мужчина.

Командир похоже по рации отдал приказ и его бойцы прекратив тренировку, собрали разложенное снаряжение в кофры и построились. Мужчина за руку уводит меня в ангар, там подводит к моему кораблю.

- Летишь на самый большой корабль, нужный шлюз тебе подсветят.- подталкивает он меня к шлюзу моего корабля.

Я вхожу, сажусь на пилотское место, прогоняю тесты и вылетаю. Самый большой корабль висит чуть в стороне, подлетаю к нему и вижу яркую подсветку входа в ангар, вход закрыт “мембранным полем”. Продавливаю его и сажаю корабль на опоры, включаю режим “ожидание ангар”, выхожу. В ангаре вижу направленные на меня стволы и бойцов в тяжёлой броне.

- Ну нихрена меня тут встречают.- смотрю я с удивлением.

Откуда то сбоку выходит командир бойцов, что я видела на предыдущем корабле.

- Опустить оружие. Ты диспетчера известить не пробовала? Проблем бы меньше было.- открывает забрало, это мужчина лет тридцати.

- Я думала отправляющая сторона известит.- пожимаю я

плечами.

- Ладно пошли броню и оружие тебе подберём.- кивает он в сторону выхода, бойцы расходятся.

Мы идём по широким коридорам. Пришли похоже в арсенал. Тут мужчина напоминающий Никиту Михалкова подобрал мне удобный комбинезон со средней бронёй, так же подобрал мне снайперскую винтовку и пистолет. Складываю комбинезон и боеприпасы в рюкзак, цепляю кобуру с пистолетом на свой пояс и взяв винтовку, возвращаюсь в ангар. В своём корабле переодеваюсь и перевешиваю кобуру. Пробую подвигаться, вроде ничего не мешает.

- Куна пошли тренироваться.- кричит незнакомый голос от входа.

Выхожу, меня ждал один из бойцов. Он молча указывает мне дорогу. Тренировались мы в капсулах полного погружения, своеобразная виртуальная реальность. Моя задача прикрытие штурмующих и защита связистов. Сама операция мало отличалась от подобных в моём прошлом Мире, это остатки мужской части меня подсказали, ничего необычного, стандартное освобождение заложников. В паре сценариев мне тоже пострелять пришлось. Все десять дней мы провели за тренировками, прерывались мы только на еду и

сон.

Вот мы долетели до нужной планеты. Высадка началась точно по плану. Как всегда, план не пережил начало его реализации. Просто противников оказалось на порядок меньше чем ожидалось. Мы рассчитывали на серьёзное сопротивление, но республиканцы сдались почти сразу. Мне дают вызов и я иду в помещение где сидит император с семьёй. Войдя вижу его сидящим рядом с императрицей, чуть в стороне принцев с жёнами и принцесс. Подойдя стучаю себя кулаком в грудь и рапортую:

- Ваше императорское величество, операция по вашему освобождению завершена. Прошу вас и вашу семью пройти на борт эвакуационного транспорта. Империя вас ждёт.- проговариваю я текст подготовленный руководившим операцией офицером.

- Эрла, ты то тут откуда нарисовалась? Я думал ты спряталась и не отвечаешь. Хотя учитывая твои таланты, опять вляпалась. Хотя рад тебя видеть.- улыбнулся император.

- Так люди убедительно попросили. Идёмте на посадку, нам ещё двенадцать дней лететь.- показываю я на выход.

- Почему двенадцать, тут всего десять?- удивился коман-

дир штурмовиков.

- Надо в одно место залететь. Это реально нужно, потом поймёте.- говорю я идя на посадку.

До корабля мы долетели без проблем. Потом я час убеждала капитана сделать крюк, пришлось даже сказать ему о реальной цели этого. Капитан проникся и согласился. В системе с красным карликом, я и два бойца поднимаем на корабль контейнеры с императорскими регалиями. Заносим в каюту императора.

- Это вроде ваше имущество.- показываю я на контейнеры удивлённому императору.

- Эрла, ну как? Мне сказали, что корабль перевозивший их взорвался.- смотрит он с подозрением на меня.

- Только не сказали, что я перед этим на том корабле побывала. Они их продать хотели.- улыбаюсь я.

- Какую награду хочешь?- смотрят на меня уже внимательные глаза императора.

- Свободу. Устала я в чужие игры играть.- смотрю я спокойно.

- В пределах разумного, обещаю. Если тебя не сдерживать ты такого наворотишь, что все последние события цветочками покажутся.- обнимает он меня.

Я передаю ему запечатанный конверт. Император садится и читает. Ко мне подходит младшая принцесса.

- Ты Эрла Куна? Самая настоящая? Мне папа про тебя рассказывал. Я думала, что ты герой приключенческой книги. Меня зовут Рагнита.- протягивает девочка лет тринадцати мне руку.

Пожимаю её.

- Думаю твой отец приврал очень сильно.- улыбаюсь я.

- Расскажи о своих после того как нас вывезли.- смотрит она просяще.

- Пойдём вон на тот диван, там расскажу. Всё равно твой папа пока занят.- показываю я на диванчик в стороне.

Там я рассказываю девочке о своих приключениях, та периодически смеётся или пугается.

## Глава 43

Пока я говорю с девочкой, император прочитал переданные ему документы. Подняв глаза на меня улыбнулся.

- Эрла, а тебе, что обещали?- смотрит он улыбаясь.

- Мне угрожали отправить в их училище, но вроде отболталась.- поворачиваю я голову в сторону императора.

- Вот прям угрожали? Ладно готовься буду тебя по всей империи гонять, ты как оказалось, самый преданный мне человек. Вот видишь дочка, она реальная, а ты говорила, что я придумываю.- продолжает улыбаться мужчина.

- А как же моя награда?- возмущаюсь я.

- Ну замуж отдавать не буду, но ты офицер империи, так что тут ничего личного. Как всё устаканится, в научную разведку перейдёшь, тебе понравится. Будешь по дикой части галактики мотаться, как раз для тебя работа.- кивает своим мыслям император.

- Ну вот опять меня в самое пекло, куда бедной девушке податься.- притворно вздыхаю я.

- Так пекло твоя естественная среда обитания. Мне тут с документами рассказ про твои приключения прислали. Пират из тебя неплохой вышел. Вот только что ты планировала дальше делать? Денег же ты могла и больше взять, но почему то предпочитала брать только то что тебе нужно было. Да и парня почему то пока не нашла, могла б уже замуж выйти.- усмехается он.

- Да бросьте вы, я просто пыталась выжить. По парню, просто не повезло, не встретила пока.- развожу я руки.

- Ладно, как в столицу вернёмся я тебе личные дела кандидатов в твой мужья покажу, может кто и приглянётся. Невольт не буду, как и обещал. Правда я и раньше не собирался, просто аналитики отобрали наиболее подходящих.- отмахивается император.

Я слегка обалдела.

- Да не переживай ты так. Там просто наиболее совместимые с тобой парни. На балах бы познакомили, глядишь с кем и срослось. Ну а свадьбу мы устроили бы.- вмешивается императрица.

- Да уж. Чего только не узнаешь когда правителей при-

прёт.- аж присвистнула я.

- Брось, для всех подарков такие папки есть. Это по тебе проблемы были, вот и запомнила. Там по моему десять парней, все очень проблемные вроде тебя. Если вас в одну команду свести, вы галактику на уши поставите.- смеётся женщина.

- Даже не думай, если ты к ней всех этих парней подвести, там драка такая будет, что первая галактическая война, дракой в баре покажется. Только по одному и с кем сложится сразу брак, галактика не может рисковать.- смеётся император подходя к нам.

- Пап, а почему вы с мамой Эрлу замуж отдать хотите?- спрашивает девочка, что сидит рядом.

- Как тебе сказать, дочка. Эрла девушка у нас своеобразная, отличный боец, но ничего не понимает в обычной девичьей жизни, вот и нужно её подтолкнуть. Поверь дочь, по другому она любовь пропустит, по себе знаю. Если б не твой дедушка, не знаю куда б меня не занесло.- улыбается императрица.

- Это точно, помню как поймал твою маму когда она от твоего деда сбежала. Догнал я её в пустой системе, движки

сбил и поймал трюмом. Вхожу в него и на меня набросилась разъяренная девушка, еле-еле я её одолел. Вот так и познакомился с твоей мамой.- гладит по голове дочь император.

- А почему вы бежали?- смотрю я с любопытством.

- Меня замуж за него выдать хотели.- показывает она на императора.

- Я так понимаю, что после того как он вас победил, вы согласились?- смотрю я с любопытством.

- А куда деваться было, я тебе потом наедине объясню почему.- подмигивает она мне.

- Дорогая, не порть моего офицера.- возмутился император.

- Дорогой я её в свою свиту заберу, пора Эрлу в свет выводить, а то ты её только как боевика используешь, забывая что она молодая, красивая девушка. Эрла, ты когда последний раз на балу была? Вот видишь уже не помнишь. Может девушка вы нам расскажите когда последний раз были на свидание, целовались, обнимались с парнем. Судя по твоему задумчивому лицу, даже не помнишь. А ты куда смотрел? Гонял её по разным странным местам, а надо было на балы её

тащить. Девочка практически ничего кроме войны и не видела. Вон даже сенатор республики для неё больше тебя сделал, когда в секретарши её определил. Коряво, глупо, но правильно, он хотел её просто жить научить, не драться, не выполнять приказ, а просто ходить в клуб на танцы, встречаться с друзьями, влюбиться наконец. Так, что как всё чуть устанится заберу Эрлу в свою свиту и позабочусь, чтобы она с парнями из списка встретилась.- переводит взгляд с меня на императора императрица.

- Ты б её бы спросила, она в бою как раз дома.- неуверенно говорит император.

- А ей ктонибудь дал другой жизнью пожить? Тото же.- подняла она указательный палец вверх.

- Попала ты, теперь мама пока тебя не влюбит не успокоится.- шепчет мне девочка.

- Ничего, прорвусь, кто на такую как я позарится. Я ж опытный боевик, вот и подумай какой парень на такую позарится. Подруга которая тебя побить может, мало какому парню понравится.- объясняю я.

- Этим из списка понравишься, мы подобрали соответствующих. Кто то из них сумеет завоевать твоё сердце. Ух и

напьюсь я на твоей свадьбе.- улыбается император.

- Я тебе напьюсь. Не слушай ты его, как парень появится и предложение сделает, я остальное беру на себя.- подошла и положила мне руку на плечо императрица.

Так они планировали мою судьбу до вечера. Как я поняла, им было просто скучно, а тут я подвернулась. Правда подошедшая к нам с младшей, принцесса Кесс сказала мне: “Не думай, что мама забудет, что тут говорила. Они уже с папой решили твою судьбу устроить, значит так и поступят. Тебе ещё повезло, на тебя давить не будут.” Все следующие дни я прячусь на своём корабле имитируя ремонт. Вот мы выходим у станции, императорскую семью перевозят в административную зону, я стыкуюсь к “пиратской”. Мне приходит сообщение, что мой контракт закрыт, следом приходит полный расчёт. Теперь я свободная девушка. Не успела порадоваться как приходит приказ на ожидание, от императора. Буквально тут же приходит запрос на видеосвязь.

- Старлей, с этой минуты ты капитан, кроме того, теперь ты мой порученец. Сейчас идёшь в бар “Пустой шлем”, там встречаешься с капитаном Фоком, он передаст тебе документы и пакет с задачей. Ты снова в строю.- проговаривает император и отключается.

Сижу обалдевшая и думаю куда рвануть. Как вариант рассматриваю “Дикий космос”.

“Эрла, даже не думай сбежать. В этом случае договорённости конец, поймаю и отдам замуж за первого встречного.” - пришло сообщение от императора.

Вздыхнув иду в бар, там спросив где найти Фока и присаживаюсь за стол к мужчине лет сорока.

- Ты Фок? У тебя для меня посылка.- говорю я открывая меню.

- Если ты Эрла, то есть посылка. Вскроешь на борту своего корабля.- кладёт он передо мной запечатанный пакет.

Заказываю еду и поев возвращаюсь на свой корабль. Вскрываю пакет, тут новые документы, я теперь баронесса Эрла Куна, капитан космофлота империи. Мне предписывалось облететь ряд планет и передать письма определённым людям. Письма доставят прямо перед моим вылетом. Поняв, что не отвертеться, заказываю топливо и продовольствие. Как всё было доставлено, мне принесли список и письма, притом маршрут чётко прописан. Убрал всё в тайник, вылетаю. В корабельном сейфе лежит только указ о присвоении мне достоинства баронессы и приказ о новом звании. Выле-

таю.

Два месяца я мотаюсь по окраинным системам бывшей империи, встречаюсь с разными людьми. График движения очень плотный, мне даже новости некогда скачивать. Вот захожу в крайнюю в списке систему, нужный человек тут является начальником службы безопасности торговой станции, стыкуюсь. Уже на станции связываюсь с нужным человеком. Договорились о встрече в баре.

Сажу ем за столом в оговорённом баре, ко мне подсаживается полковник Перет.

- Привет Куна, совсем невестой стала.- улыбается он.

Я встав обнимаю его за шею.

- Я ж вас всех там в системе похоронила. Меня сообщить о вторжение отправили. У меня больше половины маневровых выбито тогда уже было.- сбивчиво говорю я ему.

Я реально рада его видеть.

- Ты всё правильно тогда сделала, да и дралась отлично. Рад малышка, что с тобой всё нормально. Ладно давай письмо, чую времени мало.- протягивает он руку.

Отдаю ему письмо, он быстро читает. Берёт коммуникатор и набрав номер говорит одно слово “начинаем”, отключив смотрит на меня.

- Тебя сейчас заправят и пополнят припасы, после этого летишь в столицу империи, твоя задача присоединится к адмиралу Ушка, вместе с её флотом обеспечиваешь блокаду. Всех впускать, никого не выпускать. Лети Куна, скоро будешь на балах блистать.- встав кладёт он руку мне на плечо.

- Надо, так надо.- вздыхаю я.

- Ещё чуть чуть и империя возродится.- подталкивает он меня к выходу.

Я иду к своему кораблю, принимаю припасы и топливо. Стартую, прям “дежавю” ощущаю. Выхожу в пространство столицы империи. Тут висят боевые корабли империи и бывшей республики. Около планеты плотная масса различных кораблей. Вызываю адмирала Ушку, эта сорокапятiletняя женщина, стройная и с рыжими волосами.

- Капитан Эрла Куна прибыла для прохождения службы.- рапортую я.

- Отлично капитан, присоединяйтесь к внешнему оцеплению, командующий полковник Нельс. Лови координаты его флагмана. Работай девочка, не дай никому сбежать.- отключается она, компьютер корабля выводит на карту точку в пространстве.

Лечу туда, там представляюсь полковнику и получаю сектор пространства. Задача не выпустить корабли от планеты и загонять туда влетевших в мой сектор. За три дня поймала четыре транспорта и яхту, которой сбила движки. Полковник Нельс перевёл меня в группу захвата. Мы занимаемся только захватом тех кто пытался прорваться, я пользуюсь скоростью и манёвренностью сбивала таким движки, два других корабля брали нарушителя на abordаж. Пленных доставляли на тюремное судно. Капитанов кто управлял кораблями захвата я только слышала, за счёт глушения связи мы могли пользоваться только старыми радиостанциями, учитывая расстояния запаздывание сигналов было от трёх секунд до десяти минут. За месяц мы смогли захватить много различных людей, в основном бегущих принявших Новую Республику и служивших ей. Была правда пара контрабандистов, этих посадили отдельно. Через два месяца как я прилетела в столичную систему, прилетел император в сопровождение огромных кораблей Аретан. В тот же момент заработала связь на всех мониторах и по всем каналам зазвучал голос императора:

“Граждане империи, оккупация вас Новой Республикой окончена. Они не смогли победить нас в честном бою воспользовались услугами предателей. Службам безопасности империи принять все средства для задержания этих людей. Офицерам и бойцам имперских войск оказать максимальное содействие службе безопасности. Виновные предстанут перед судом и получат соответствующее наказание. Чиновникам явится на свои посты и приступить к исполнению обязанностей, не явка считается саботажем, исключение для больных. В случае если чиновник или командир виновен в измене его функции принимает любой способный их выполнять. Я жду от вас граждане империи честности и веры в наши идеалы.”

Сообщение пошло по второму разу.

“Вот это поворот, такого даже я не ожидала, интересно сколько времени уйдёт на нормализацию ситуации. То что гражданской войны в империи не будет я была уверена, что нельзя сказать про Новую Республику, да и в старой республике много противоречий. Интересно, что будет с противостоянием у червоточины.”

- Куна, мы приступаем к проверке задержанных, на тебе и других скоростных кораблях не дать никому убежать. Пере-

даю сигнализатор подразделения, кроме его носителя никто не имеет права двигаться.- поступает приказ от полковника.

Я выдвигаюсь к висящим на стояночной орбите кораблям. Впереди нас летят корабли таможенного ведомства. Фиксирую на них работу активных сканеров, они могут буквально просветить корабль и увидеть спрятанное. Началась сортировка, некоторые корабли получали метку свободен, этих свободно пропускали. Вот один небольшой корабль прикрывшись свободным пытается сбежать. Рывком догоняю его и из основных орудий сбиваю движки, к кораблю устремляется десантный катер, минута и abordажники уже повязали всех. Пленные переведены на десантника, корабль взрывается. Вижу другой сорвавшийся с места корабль, только хотела догнать его, но какой то фрегат быстрее меня догнал беглеца и уничтожил его.

- Болван, они могли дать нам информацию о других предателях.- рычу я по связи пилоту фрегата.

- Не страшно у нас тут полно аналогичных сволочей.- отвечает мне явно молодой парень.

- Может и нет, сам подумай какие секреты он знал, что рискнул головой.- объясняю я.

- Не заморачивайся, вон смотри ещё один. Учись малыш-ка.- парень крутанул свой корабль и на развороте всаживает три болванки в беглеца.

- Позёр.- усмехаюсь я.

- Злюка.- похоже улыбается парень.

- Придурок. Учись.- начинаю я погоню за очередным беглецом.

Я догоняю беглица и двумя залпами лишаю того движков.

- Пустая трата времени.- и он уничтожает моего задержанного.

- Ты обнаглел? Это был мой пленник.- возмущаюсь я.

- Слав и Куна, хватит дурью маяться. Слав при возможности брать живьём, Куна при малейшей угрозе нашим кораблям нарушителя уничтожать. Работайте ребята.- прерывает наш спор полковник.

Мы разлетелись в разные места и продолжили выполнение задач. За три дня все корабли были проверены. Мы пару раз пересекались со Славом. То он влезет в мой прицел, то

я как бы случайно толкну его отталкивающим полем своего корабля. Полковник ворчит: “Как дети, хотя вы и есть вчерашние дети.”.

Вишу на стояночной орбите отхожу от напряжённых дней. Приходит приказ явится в императорский дворец. Ворча про себя: “Какого чёрта всем от меня надо, не дадут отдохнуть, бедной девушке”.- Приступаю я к одеванию. После спускаюсь на своём маленьком катере на стоянку у дворца, выхожу. Ко мне подходит охранник и просканировав, ведёт по переходам, по ощущениям, мы под землёй, хотя в императорском дворце нельзя быть ни в чём уверенным. В очередной раз удивляюсь как они не путаются в них. Меня вводят в медицинский кабинет.

- Раздевайся и в капсулу.- приказывает женщина медик, дав сигнал охраннику выйти.

- Зачем это?- спрашиваю я.

- Регламент. Ты когда последний раз на осмотре была. Вот и не выступай. Вещи в ту коробку и лезь в капсулу.- ворчит женщина.

Я раздеваюсь и складываю вещи в коробку. Тоже необычно, раньше всё складывалось просто на лавку. Хотя медики и

на стеллаж предлагали складывать. Может у местного медика свои заморочки. Я залезаю в капсулу, крышка закрылась.

## Глава 44

Я открываю глаза, крышка открыта.

- Вставай. Ты здоровая девица, восемнадцати лет. Теперь мы вычислили твой день рождения, седьмой день первой недели третьего месяца по календарю столицы. Свою одежду получишь позже, пока вон тот комбинезон одень.- говорит мне женщина показывая на лавку.

Там лежит больничный костюм, который я и надеваю.

- У меня проблемы?- с опаской спрашиваю я.

- Всё с тобой нормально, сейчас выходишь отсюда, направо от входа вторая дверь. Тебе туда.- кивает она на выход.

Я иду, туда куда доктор меня послала. По дороге соображаю, что случилось. Помещение куда я вошла напоминало смесь гримёрной в театре и склада костюмов. В подобном я была перед приёмом у императора, когда только прилетела.

- Иди сюда, милочка. Так ты у нас подарок, правда подросла. Ладно, вот это бельё и это платье. Обувь стандартную. Чего встала, одевайся.- говорит мне пожилая женщина вы-

катывая стойку с одеждой.

- И куда я в этом наряде пойду? - одеваясь спрашиваю я.

- На бал конечно же. Не морочь мне голову, мне ещё в порядок твою мордашку и волосы приводить. - ворчит она усаживая меня перед зеркалом.

Как я села, она начала меня расчёсывать и пшикая лаком делать причёску. После она нанесла мне лёгкий макияж и надела на меня украшения.

- Сейчас придёт сопровождающий и вали отсюда. - ворчит она.

В помещение вошёл парень в форме дворца. Он провёл меня до бального зала, всё по тем же запутанным коридорам дворца. У огромных золочёных дверей меня встречает распорядитель.

- Следуйте за мной. - говорит поворачиваясь к дверям.

Двери распахнулись.

- Баронесса Эрла Куна. - объявил он войдя в зал.

Я захожу за ним и оказываюсь на пышном балу, подобные показывали в наших исторических фильмах, по воспоминаниям мужской части души. Я уже бывала на королевских балах, но такого “парада тщеславия” не видела не разу. “Тут я сама такая же украшенная кукла. Учитывая камни украшавшие платье, да и драгоценности навешенные на меня.”- вздыхаю я.

- Подойдите к трону и реверансом поприветствуйте императорскую чету.- тихо говорит распорядитель.

Я прохожу через зал под прицелом множества глаз. Подхожу к тронам стоящим на возвышение, там сидят император и императрица.

- Рада приветствовать вас ваши величества.- делаю я реверанс.

- Отлично выглядишь баронесса. В зале трое парней из списка. Попробуй определить кто они.- улыбается император.

- Не слушай его милая, с завтрашнего дня ты моя сотрудница. Завтра отдыхаешь и покупаешь обычную гражданскую одежду, послезавтра придешь во дворец. Пропуск на тебя готов. Сейчас ты идёшь в зал и блистаешь. Мои фрейлины

должны сверкать как “Амиланские бриллианты”.- отпускает меня знаком императрица.

Я отхожу от тронного возвышения и беру со столика фужер с шампанским и жадно отпиваю.

- Что малышка, это тебе не корабли вражеские бить, подожди сейчас парни подойдут и танцевать потащат.- улыбаясь подходит ко мне полковник Перет.

- Рада вас снова видеть.- улыбаясь я салютую ему фужером.

- Ох Куна, как была безбашенной, так и осталась.- улыбается мужчина.

- Ага, а кто развил идею адмирала и механика, практически до реализации, на моём дне рождения?- улыбаюсь я, вспомнив как полковник уже назначал ответственных за захвата принца.

- Ну ведь не реализовали.- немного смутился полковник.

- Да я помню, у вас по топливу расход не сошёлся.- смеюсь я.

Полковник меня поддержал своим смехом.

- Всё держись, тебя заметили. Первый уже взял курс к тебе.- отсалютовав мне бокалом полковник отошёл.

Ко мне подошёл парень лет девятнадцати и пригласил на танец. В танце он сыпал комплиментами, при этом не подумав даже представится. Следующий партнёр по танцам, представился и всячески хвастался своим родом. Потом были различные дворяне подобные второму, такое ощущение, что их родители спустили на меня своих парней как свору собак. В какой то момент сумела выскользнуть из зала. В галерее реди висящих картин с батальными сценами застою какого то парня, что стоит и рассматривает одну из картин. Не обращая на парня внимания сажусь на диванчик. Парень оторвавшись от созерцания картин посмотрел на меня.

- И что это девушка сбегает с танцев, девушки же их обожают?- усмехается он.

- Как видишь не все. А ты почему не в зале, прячешься от кого то?- усмехаюсь я.

- Прятаться я не привык, я не люблю толпы народа.- немного смущается он.

Голос кажется знакомым.

- Что так сильно всех достал?- смотрю я с иронией.

- Как тебе сказать, я больше интересуюсь космическими кораблями и бою на них, чем стройностью ножек девушки и размером их груди.- немного пафосно говорит парень.

- Короче девушки не хотят с тобой общаться. Да и видимо в бою тебя обходят.- улыбаюсь я, мне нравится его бесить.

- Ну ты ж общаешься. Да и сомневаюсь, что что то смыслить в космических кораблях и бою на них. Тебя интересуют только платья, украшения и танцы.- убеждённо говорит парень.

Его речи напоминают мне рассуждения одного знакомого ещё по мужской жизни, притом ещё в юности, его девушки игнорировали.

- Тут плохо ты меня знаешь, а с тобой всё понятно.- усмехаюсь я.

Ответить парень не успел, в галерею влетает стайка девиц и несколько парней.

- Девушки вот он, тащите его танцевать.- кричит блондинка с “кукольным” лицом, этакая правильная Барби.

Парни окружили меня и тоже повели в зал. Снова черед партнёров по танцам. В какой то момент обнаруживаю, что танцую с парнем из галереи.

- Ты даже умеешь танцевать, я поражена.- улыбаюсь я в танце.

- Не начинай, ты тоже не любитель такого времяпрепровождения. Танцуй, у нас нет выбора.- отвечает он.

Мы окончили танец и я отхожу к столикам с напитками. Где то тут бродят те с кем меня хотят свести, но близких мне по духу пока не встречала.

- Ну почему же? Всё зависит от партнёра, вот помню на королевском балу познакомилась с отличным парнем, мы с ним весь бал протанцевали.- говорю я тихо.

- И что обсуждали?- усмехается парень.

- Лошадей, оружие и тактические приёмы.- улыбаюсь я.

- Так давай обсуждать корабли и тактику боя. Всё равно от

танцев не отвертеться. Вот например недавно видел странный корабль, размером с наш старый эсминец, поле отклонения как на крейсере, а стреляет мелкими кинетическими болванками разогнанными почти до скорости света. Какой только хлам не встретишь, то ли дело корабли республики, вот там мощь. Хотя у империи Арет ещё круче.- говорит парень даже не смотря на мою реакцию.

- Толку от этих монстров, когда надо пиратов гонять или с малыми кораблями драться.- усмехаюсь я.

- Много ты понимаешь, прикинь войдёт в систему такой монстр.- мечтательно говорит парень.

- Пока он займёт позицию, все успеют из системы слинять. Да и если навесить на корветы и фрегаты тяжёлые ракеты, думаю ценой потери половины удастся разобрать его.-жимаю я плечами.

- Ну это сработает, тут не поспоришь. Хотя возможны варианты. Например что ракеты не смогут преодолеть огонь турелей.- усмехается он.

- Ты в реальном бою был? Скорее всего нет. Там такой "град" бьёт в корпус, что вычислитель с ума почти сразу сходит.- усмехаюсь я.

- Брось, можно подумать ты была.- усмехается он.

- Была, в составе десятой патрульной эскадры, поверь, дам рубка шла не слабая.- сверкаю я глазами.

- Неслабо, я думал ты просто пират. Но это не важно, ты девушка и по определению более слабый боец чем я.- гордо смотрит он на меня.

- Пойдём на площадку проверим. Меч, нож, шпага?- усмехаюсь я.

- Истребитель устроит? Завтра с утра, я договорюсь с вожаками.- шепчет мне парень на ухо.

- Да без вопросов, пришлешь за мной такси, а то я тут человек не частый.- киваю я.

- Конечно, ты где остановишься?- смотрит он внимательно.

- Пока не знаю, меня с корабля считай сюда притащили. Сниму номер в гостинице.- киваю я на выход.

- Номер свой дай.- ведёт он меня к столику.

У столиков мы обмениваемся номерами коммуникаторов. Меня уводит танцевать другой парень. Этот просто клеился. Потанцевав сумела слинять в галерею. Там застаю другого парня, этот рассматривает картину с эпизодом битвы, при том очень внимательно. Подхожу и тоже всматриваюсь. Да автор начудил конкретно, тут люди с копьями сражались с людьми с винтовками напоминающие бластеры. Читаю карточку под картиной: “Бой пикинёров и аркебузирова.” Чешу затылок.

- Не поняла, что это за оружие у обоих?- тихо говорю я.

- Я не обратил на это внимание, тут ты права. Я внимание на мундиры обратил, те которые пикинёры в форме кавалеристов на век позже, аркебузиры в доспехах копейщиков на век раньше.- усмехнулся парень.

- Очевидно художник мало разбирался в этом вопросе. Да и как держат пики на картине, скорее себе руки повредят.- пробую я стойку.

- Ты знаешь как сражаться копьём?- смотрит он заинтересованно.

- Да я выросла на планете где ещё средневековье. Так, что

меня этому тоже учили.- пожимаю я плечами.

В галерею зашёл ещё один парень, внимательно посмотрев на нас и картину сказал:

- Тоже этот бред рассматриваете? Художник нарисовавший её ничего не смыслил не в оружие, не форме. Вы посмотрите вон ту вообще со смеху кататься будете.- подхватывает он нас за локти и тащит к картине.

Мы подошли к картине где парусные корабли сражались в космосе. При этом на палубе были полуголые бойцы. Мы просто сложились от смеха.

- Блин, да что бы его до орбиты дотащить двенадцать антигравов нужно, иначе развалится.- смеётся тот, что форму объяснял.

- Интересно, как они солнечный ветер такими парусами ловить будут.- смеюсь я.

- Надо этого живописца в вакуум вывести на прогулку, пусть испытает тоже что и эти бойцы.- смеётся подошедший последним.

- Меня Тмин зовут.- улыбается тот что тут был первым.

- Меня Эрла.- вытираю я слёзы от смеха.

- Я Дир.- улыбнулся тот что подошёл последним.

- А вот ты где? Ого так ещё и с девушкой. Извини братец, бал почти закончился.- входит в галерею девушка моих лет.

- Вот познакомьтесь, моя родная сестра Фира, а это Эрла и Дир.- представляет всех нас Тмин.

- Так ребята пошли, а то во дворце застрянете. Завтра встретитесь.- тянет брата за руку девушка.

- Точно, давайте завтра часов в одиннадцать встретимся.- предлагает Тмин.

- Ну не знаю, у меня завтра дуэль. Думаю смогу только после обеда.- говорю я спокойно.

- Так это ты Бузатёра вызвала? Мы за тебя болеть приедем.- улыбается Фира.

- Точно, Дир мы за тобой заедем.- согласно кивает Тмин.

Мы вышли в зал, народ начал расходиться. Идём на вы-

ход, по дороге обмениваемся контактами. На выходе меня останавливает слуга, я прощаюсь с ребятами и иду за слугой вглубь дворца. Через пять минут мы входим в туже комнату откуда меня увели на бал.

- Вон одевайся и забирай свои вещи, кивает женщина на коробку.

Я переодеваюсь в своё, тот же слуга провожает меня до гостиницы у лётного поля дворца.

- Твой номер шестнадцать, данные уже внесены в замок.- показывает мне на дверь слуга.

Я вхожу в гостиницу, а потом в номер. С наслаждением принимаю душ и ложусь спать. Утром успеваю даже позавтракать до звонка моего оппонента.

- Куда прислать такси?- спрашивает парень по коммуникатору.

- Гостиница у лётного поля дворца.- отвечаю я и сбросив вызов иду в номер одеть лётный комбинезон.

Выхожу к центральному входу, там стоит такси с надписью “Эрла” на стекле. Сажусь в машину, такси срывается с

места. Эти машины автоматические, напоминают “Дэу Матиз” управляют ими компьютеры. Такси за двадцать минут довезла меня до лётного поля планетарной обороны. Там уже много народа, на поле стоит два истребителя, те что напоминают МИГ-31. Мой к тому же покрашен точно так же как был мой в училище когда я с инструктором “воевала”. Я иду и улыбаюсь. “Интересно, кто так развлекается?”- думаю я. Подхожу к окрашенному истребителю и кладу на его крыло руку.

- Твой, тот на котором ты инструктора сделала. Император как про вашу дуэль узнал велел именно его пригнать. Смотри, парень хороший пилот, но опыт только учебных схваток, сработай как тогда с инструктором, этот трюк не афишировали, но ухо остро держи.- говорит вышедший из за машины техник.

## Глава 45

На поле вышел вчерашний оппонент в споре.

- Готова к поражению? Машину ты видимо выбрала. Что ж взлетаем.- лезет он во второй.

Пожимаю плечами лезу в кабину, надев шлем запускаю тесты и выполняю сопряжение. По вооружению у меня плазма и шесть средних ракет. Смотрю на карту с зоной учений. Лесная долина граничащая с небольшими гранитными горами. Приходит приказ “Старт”, мы взлетаем и разлетаемся на исходные точки. Лечу на трёх тысячах, как приказано. Выйдя в стартовую зону, и получаю приказ “Начали”. Сразу снижаюсь до минимальной высоты в процессе отключаю радар. Начинаю смещаться на минимальной скорости в сторону долины, большинство сместилось бы к горам. Среди скал на манёвре можно уйти от преследователя, в моём прошлом подобное очень любили киношники и игроделы. Парень не стал мудрить и полетел к горам. Он прошупывает горы радаром, этим подсвечивает мне своё положение, я летаю только с пассивными приборами. Тепловизором засекаю его точное положение, у него хоть и нет реактивной струи, но есть магнетрон радара, а его катушка греется. Забиваю цель в тепловые головки трёх ракет и приблизившись к горам пускаю

их. Сама снова смещаюсь к долине. Вот он засёк подлетающие ракеты и спускается к скалам и начинает маневрировать между них, я поднимаюсь выше и лечу к месту где он примерно вылетит. Фиксирую три взрыва и вижу противника, врубаю радар и снова бью ракетами, в этот раз запускаю их с привязкой. Он снова пытается уйти, но уже прочно поймала его прицелом и стреляю плазмой. Парень дёрнулся и цепляет крылом скалу, его закручивает и самолёт теряет высоту и падает к подножию скалы, катапульта сработала штатно. Вижу раскрытый купол. Кружу над местом где сел пилот.

- У нас авария, пилот жив, шлите спасателя.- проговариваю я по связи.

- Принято, жди, уже вылетели.- чётко проговаривает диспетчер.

Я кружусь и вижу как парень раздражённо ходит по кругу и периодически грозит мне кулаком. Через минут пять подлетел спасатель и забрав парня улетели в сторону лётного поля. Я тоже лечу туда. Сажусь и заруливаю на стоянку. Вылезаю из кабины и спускаюсь на покрытия поля. Ко мне подходит парень.

- Поздравляю с победой, никогда не ожидал, что меня побьёт девушка.- смотрит он уже с интересом.

- Опыт парень и знание как думают пилоты не бывавшие в реальном бою. Вы слишком правильные.- пожимаю я плечами.

- Ну не повезло мне повоевать, так что крест на себе ставить?- смотрит он зло.

- Нет конечно, просто голову включить и думать научится. Хороший пилотаж, это только часть мастерства, важна ещё тактика- смотрю я на него спокойно.

- Ты не могла бы мне помочь научиться воевать?- спрашивает он уже успокоившись.

- Ну тут как выйдет. Я ж не знаю куда меня служить отправят. Да и ты так и не представился.- передаю я шлем подошедшему технику.

- Меня зовут Слав.- протягивает он руку.

- Ну а я Эрла Куна.- пожимаю его ладонь.

- Злюка?- удивляется парень.

- Позёр?- удивилась я вспомнив парня на орбите.

- Это что то меняет?- напрягся он.

- Нет, ты там был не плох, но плохо просчитывал ситуацию. Ты попробуй в тактические игры поиграть, научишься ходы противника просчитывать.- пожимаю я плечами.

- Ты серьёзно?- смотрит он удивлённо.

- Конечно, сама периодически играю, кроме навыков надо и голову прокачивать.- улыбаюсь я.

- Эрла это было круто.- подбежала ко мне Фира, вижу идущих за ней Тмина и Дира.

- А я значит плох?- смотрит Слав на ребят.

- Ты не плох, просто Эрла лучше. И знаешь, она обыграла тебя на тактическом уровне, как пилот ты всё так же хорош.- улыбнулся Дир.

- Успокоили. Пошли выпьем, я угощаю. Эрла я был не прав.- шутовски кланяется парень.

Мы едем в центр столицы и в достаточно уютном зале занимаем стол. Слав покупает выпивку, мы сидим болтаем. Ве-

чером всей толпой идём в клуб, где танцуем, почти до полночи. Мне даже стало нравится танцевать, тут главное слиться с ритмом. Утром меня вызывают к императрице. Там женщина отвечающая за протокол, читает мне лекцию по поведению и ведёт к императрице.

- Эрла с этой минуты ты служишь у меня, мужа я уговорила. Побудешь пока посыльной. Така, тебе всё объяснит и переоденет.- жестом отпускает меня она.

Меня ведут в комнату с одеждой.

- Начинай сама с модными тенденциями разбираться, я не всегда рядом буду, а выглядеть ты должна на все сто. Сейчас переодеваешься в вон тот костюм, с той блузкой и вон те туфли оденешь. Причёску в городе сделаешь, вот адрес салона. Ты теперь лицо императрицы, должна соответствовать.- показывает мне названное женщина.

- Может меня обратно в армию?- с надеждой спрашиваю я.

- Нет уж милочка, императрица сказала, что мы из тебя девушку сделаем, значит сделаем. Необходимые упражнения я тебе на планшет скину и буду проверять. На надень.- говорит она протягивая мне красивый браслет.

Я надеваю его на руку и рассматриваю.

- Это не только твой пропуск, но и устройство контроля. Как набедокуришь, он мне сообщит и я тебя накажу.- смотрит она серьёзно.

- И как наказывать будете? - с любопытством спрашиваю я.

- Лучше тебе не знать, ну так и быть скажу. Буду тебя по подиуму гонять и на шесте учиться танцевать и поверь я сумею заставить. Ты у меня армию будешь добрым словом вспоминать. Сейчас в салон за причёской, вот карточка. Потом возвращаешься сюда.- строго смотря на меня она протягивает карточку.

Я выхожу из дворца и на такси заезжаю в салон красоты. Тут такое ощущение, что меня уже ждали. Девушки взяли меня в оборот прямо с порога. Меня сажают на кресло, мне обрабатывают ногти на руках и ногах, делают причёску, притом всё это одновременно. Провозились с этим они почти час. Вот я вся красивая возвращаюсь во дворец.

- Отлично, пошли начальнику твоему тебя представлю.- выводит она меня в коридор.

- А как тут не заблудится?- вспоминаю я про лабиринты этих самых коридоров.

- Браслет для этого и существует. Он импульсами указывает направление, тут он под контролем искина. Сейчас пойдём почувствуешь.- усмехается женщина.

Пока идём чувствую слабые импульсы тока, теперь понимаю как они здесь ориентируются. Пришли мы в офис, похоже администрации императрицы. Меня представили женщины лет сорока, с неприметным лицом и внешностью.

- Ты у нас баронесса Куна. Замечательно, уже баронесса и красавица. Ладно твои обязанности доставка корреспонденции, как на планете, так и в другие системы. При передаче, ты должна быть в гражданской одежде и не вздумай выглядеть как простушкой. Поверь проблем тебе это добавит. Сейчас отвезёшь этот пакет графине Продож, ответ доставишь как она напишешь. Получи оружие скрытого ношения.- монотонно говорит мне женщина.

Ко мне подходит парень и протягивает пудреницу и помаду.

- Пудреница при стыковке с помадой превращается в лазерный пистолет. Делается это вот так, разбирается вот так.

Только не вздумай реально как косметикой пользоваться.- объясняет и демонстрирует парень.

- Нож принеси с ножнами, что можно как на ногу и руку цеплять.- прошу я.

- Сделаю, принесу как пакет получишь.- кивнул парень.

Я получаю у женщины пакет, выхожу и иду в гараж. Там крутится парень.

- Вон та машина твоя. Вот нож.- показывает он на подобие нашего джипа и протягивает нож в ножнах.

Под восторженным взглядом парня, креплю нож на бедро. Парня понять можно, ноги у меня красивые, это мне остатки мужской части души подсказало. Сажусь в машину и выезжаю.

До усадьбы графа Продож два часа, хорошо у машины автопилот был.

Пока еду читаю новости. Империя приводится в чувство. Может где предатели и спрятались, но основных поймали. Общая ситуация и экономика начали восстанавливаться. Население приняло восстановление императорской власти ско-

рее благосклонно. Многих мелких приспособленцев и предателей сильно засветившихся казнило само население. Император сказал: “ Если народ оказался вернее некоторых чиновников, то я на стороне народа и я не собираюсь даже проводить следствие по этим делам”. Санкции к участвовавшим в этих расправах не последовало. Флот и армия медленно восстанавливались. Многие корабли погрузив часть планетарных частей ушли в дикий космос. По мнению многих экспертов предложение императора Арета может реально помочь обеим империям. Я только усмехнулась. Интересно когда мы сцепимся, а что сцепимся это точно. Тут вопрос насколько серьёзно и когда. Обе империи стремятся к расширению, а зон безопасного расширения не много. Учитывая личности императоров и стиль их руководства, драки скорее всего будет в нейтральных системах. Изучаю ситуацию по администрации императрицы. Внешни вроде занимаются благотворительностью и образованием. Только вот у меня стойкое ощущение, что занимаются они чем то ещё. Скорее своеобразная тайная полиция или даже контрразведка. Вижу уже шикарное поместье, широкое поле с подъездной дорогой.

Когда подъехала меня уже встречал пожилой крепкий мужчина.

- Цель прибытия?- холодно спрашивает меня мужчина.

- Пакет графине от императрицы.- выхожу я из машины.

- Прошу леди, я провожу.- показывает он на входную дверь.

Мужчина проводит меня в кабинет к немолодой женщине, которой я вручаю пакет. Приняв пакет она показывает мне на кресло у стены.

- Остаёшься у меня до утра, я ответ подготовлю. За одно на светском рауте побываешь. Императрица права, от тебя казармой прямо разит, то ли девушка, то ли солдат. Сейчас Жанра тебя чуть подправит и покажу, что тут у меня.- улыбается женщина.

В кабинет входит девушка лет двадцати, шатенка с толстой косой, в платье горничной.

- Жанра, поправь девушке причёску и макияж.- кивает на меня женщина.

- Прошу.- показывает девушка мне на дверь.

Она проводит меня прям в настоящий салон красоты, там я сажусь на кресло. Девушка несколькими ловкими движе-

ниями поправила мне причёску, потом также быстро поправила мне макияж. После осмотра платья что то в нём поправила. Ещё раз осмотрев меня, улыбнулась и повела на улицу. Мы вышли в ухоженный сад и прошли к беседке. Женщина сидела за столиком на стуле, напротив неё был ещё один свободный стул, на столе стоял чайник, сахарница и две чашки.

- Присаживайся, поговорим.- показывает на стул женщина.

Я сажусь и смотрю на неё.

- Любопытная ты девица, баронесса Куна. Начав с самых низов до свиты императрицы поднялась. Только тебя в чувство приводить нужно, вечером готовься, тебя парни осаждают будут. Вспоминай как танцевать и глазки строить. Задача у тебя важная, надо проверить парня, похоже на элиту республики работает. Важно, что у него серьёзная слабость, красивые девушки, он перед ними павлином ходит. Вот и постарайся его на откровенность вытащить, в идеале пусть он тебя завербует. В крайнем случае пусть заинтересуется тобой. Ты ж в республике жила, вот и “понастальгируй”. Ты девушка опытная, правда как боевик, тут тебе больше обаяние понадобится. Сейчас пьёшь чай и мы начинаем тренировку.- смотрит она внимательно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.