

A man with a serious expression, wearing a brown trench coat over a dark suit and a patterned tie, stands in a dark city street at night. A street lamp to his right casts a warm yellow glow. In the background, tall city buildings are visible, some with lit windows and signs, including one that says "MARTIN".

Наталия Королева

Последний заказ

Наталия Королева

Последний заказ

«Автор»

2025

Королева Н.

Последний заказ / Н. Королева — «Автор», 2025

В мрачных улицах Лос-Анджелеса частный детектив Бернд берётся за новое дело, которое оказывается куда опаснее, чем казалось на первый взгляд. Роскошная клиентка, таинственный муж и владелец сети ночных клубов с сомнительными связями — все они становятся частью запутанной истории, где каждый скрывает свои секреты.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Последний заказ

Глава

В моём кабинете царил характерный запах — терпкий аромат виски смешивался с густым дымом дорогих сигар. Этот особый букет был знаком каждому, кто переступал порог моего рабочего убежища. Старый вентилятор, словно уставший ветеран, натужно гудел, безуспешно пытаясь разогнать затхлый воздух, пропитанный воспоминаниями о сотнях расследований.

За пыльным окном Лос-Анджелес медленно тонул в густом смоге, который, казалось, поглощал последние лучи заходящего солнца. Городские огни начинали мерцать, превращая небо в причудливую мозаику света и тени. В этом мрачном пейзаже было что-то завораживающее — он идеально соответствовал атмосфере моего кабинета, где каждый предмет хранил свои тайны.

Мои пальцы машинально крутили в руках полупустой стакан, пока я размышлял над очередной загадкой. В этом кабинете многое происходило — здесь рождались теории, разбивались надежды и открывались истины, которые лучше было бы оставить скрытыми от человеческих глаз. Но такова уж работа частного детектива — разгадывать головоломки, даже если их решение может оказаться опасным.

Телефон зазвонил ровно в три часа пополудни, нарушая привычную тишину моего кабинета. Я бросил взгляд на старинные часы, тикающие на стене — не самое обычное время для появления новых клиентов. Обычно они предпочитают более ранние или поздние часы, когда разум ещё свеж или уже готов к отчаянным решениям.

— Бернд, — ответил я в трубку, стараясь скрыть раздражение.

— Мистер Бернд? — прозвучал в ответ женский голос, дрожащий и неуверенный, будто его обладательница балансировала на краю бездны. — Мне посоветовали обратиться именно к вам. Говорят, вы берёте самые сложные и безнадежные дела.

Я задумчиво затянулся сигаретой, наблюдая, как дым лениво поднимается к потолку.

— Всё зависит от цены, — ответил я, не скрывая прагматизма.

— У меня есть деньги, — поспешно произнесла собеседница. — Много денег. Достаточно, чтобы вы заинтересовались моим делом.

Она ждала меня в роскошном фойе отеля «Билтмор» — величественного здания, чьи мраморные колонны и хрустальные люстры свидетельствовали о былом великолепии Лос-Анджелеса. Женщина, сидевшая на бархатном диванчике у окна, сразу привлекла моё внимание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.