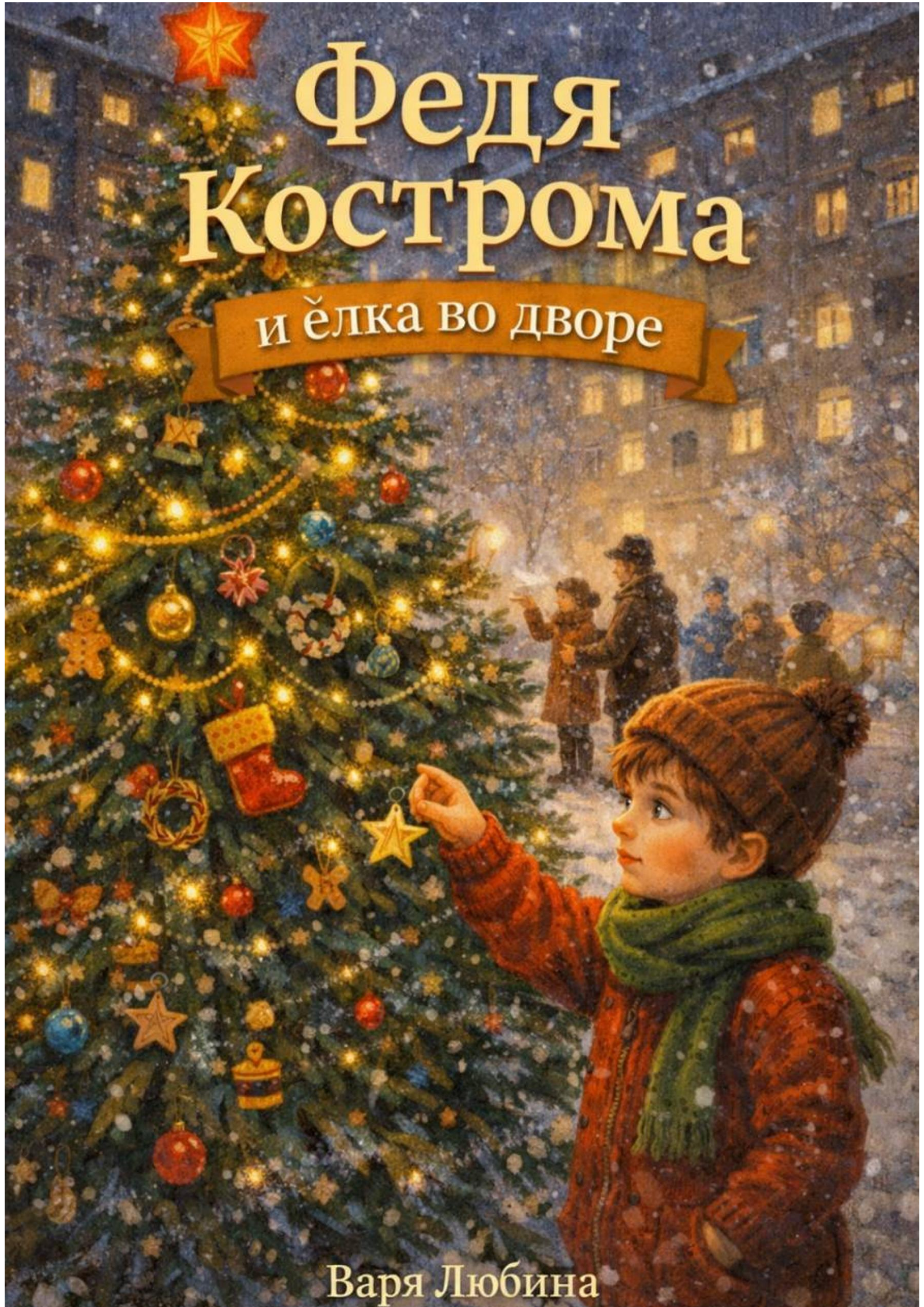




Федя Кострома

и ёлка во дворе

Варя Любина

Варя Любина

Федя Кострома и ёлка во дворе

«Автор»

2025

Любина В.

Федя Кострома и ёлка во дворе / В. Любина — «Автор», 2025

Во дворе ставят большую новогоднюю ёлку — общую, для всех. Каждый приносит свою игрушку, и сначала ёлка получается разной, немного неровной, но очень живой. А потом начинают пропадать украшения. Не все, и не сразу — только самые простые. Взрослые считают, что это шалость, но Федя Кострома замечает другое: игрушки снимают аккуратно, как будто кто-то старается сделать ёлку «правильной». Наблюдая, размышляя и выбирая правильный момент для разговора, Федя помогает вернуть ёлке её настоящий смысл — быть общей и разной. Тёплый новогодний детектив о принятии, внимательности и о том, что праздник начинается тогда, когда каждый может оставить своё.

© Любина В., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Ёлка, которая была общей	5
Глава 2. Исчезают не все	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Варя Любина

Федя Кострома и ёлка во дворе

Глава 1. Ёлка, которая была общей

Ёлку во дворе поставили в пятницу.

Она была большая и немного кривая – не потому что плохая, а потому что настоящая. Ветки у неё смотрели в разные стороны, и одна была ниже других, будто ёлка решила присесть отдохнуть.

– Ничего, – сказала дворничиха. – Зато живая.

Федя кивнул. Ему нравилось слово «живая». Оно подходило ко многим вещам.

Соседи вышли во двор почти все сразу. Кто с коробками, кто с пакетами, кто просто посмотреть. Снег под ногами хрустел так, будто тоже радовался.

– Каждый приносит по игрушке, – сказала тётя Лена. – Любой. Какую хочет.

Это было важное слово – любой.

Федя пошёл домой и принёс свою. Она была деревянная. Небольшая. На верёвочке. В форме звезды, но не блестящей, а матовой, тёплой на ощупь. Её сделали в школе на уроке труда, и она немного пахла краской.

Федя повертел игрушку в руках.

Она была не самая яркая.
Не самая заметная.
Но она была его.

Он вышел во двор и повесил её на ветку пониже, чтобы было удобно. Звёздочка немного покачалась и остановилась.

– Подойдёт, – сказал Федя тихо.

К вечеру ёлка стала нарядной.
На ней было всё подряд:
шары, колокольчики, мишура, фигурки, даже один маленький фонарик. Ничего одинакового. И именно поэтому – красиво.

Федя постоял, посмотрел и пошёл домой.

А утром он снова вышел во двор.

Ёлка стояла на месте. Снег вокруг был нетронутый. Всё выглядело спокойно.

Федя подошёл ближе.

Он заметил это не сразу. Сначала просто почувствовал, что что-то изменилось. Так бывает, когда в комнате переставляют стул: вроде всё на месте, а ощущение другое.

Он присмотрелся.

На ёлке стало меньше игрушек.

Не пусто.

Не голо.

Просто – меньше.

Федя оглядел ветки.

Некоторых игрушек не было. Не самых больших. Не самых блестящих. А тех, что были простыми.

Он посмотрел туда, где вешал свою звёздочку.

Её не было.

Федя постоял немного, не двигаясь.

– Странно, – сказал он.

Он не рассердился. И не испугался. Он просто понял, что ёлка изменилась аккуратно. Так аккуратно, что это сделали не случайно.

Федя посмотрел вокруг.

Во дворе никого не было. Только следы от вчерашних ног и тонкая полоска солнца на снегу.

– Значит, ночью, – сказал Федя.

Он сунул руки в карманы и пошёл домой.

По дороге он уже знал одно:
это была не шалость
и не хулиганство.

Это было дело.

Новогоднее.

Дворовое.

И очень тихое.

Глава 2. Исчезают не все

Федя снова вышел во двор вечером.

Он сделал это специально – когда стемнело, но ещё не совсем. В это время всё видно лучше: огни уже горят, а люди ещё не разошлись по домам.

Ёлка стояла там же. Чуть темнее, чем днём, но всё такая же большая и спокойная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.