

Андрей Ефанов

Перевернутое небо



Андрей Ефанов

Перевернутое небо

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72982802

SelfPub; 2025

Аннотация

«Перевернутое Небо» – пьеса, погружающая зрителя в атмосферу современного абсурдизма, исследуя проблемы отчуждения, потери смысла жизни и утраты человеческой связи в условиях подавляющей бюрократии и технологического контроля. Через образы потерянных героев зрители сталкиваются с вопросом: что остаётся человеку, когда окружающий мир лишён эмоций, творчества и индивидуальности?

Каждый акт пьесы представляет отдельную грань современной действительности, создавая ощущение общего хаоса и бессмысленности существования. От философии тщетности бытия до абсурдности повседневных взаимодействий, персонажи живут в мире, где настоящая природа человека вытесняется правилами и регламентами.

Эта драматическая композиция затрагивает ключевые вопросы современности: какую цену платит общество за комфорт и безопасность? Стоит ли сохранять свободу мысли и чувств, несмотря на страх перед болью и разочарованием? Можно ли сохранить человечность в мире тотального контроля и управления сознанием?

Андрей Ефанов

Перевернутое небо

(Пьеса для театра абсурда)

ДЕЙСТВИЕ I

Место действия: Площадь посреди города, похожего на хаос строек и развалин.

Персонажи:

– ФИЛОСОФ – мужчина неопределённого возраста, вечно задумчивый, постоянно разговаривающий сам с собой.

– ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК – важный чиновник, говорящий исключительно бюрократическими выражениями.

– ОБЫВАТЕЛЬ – обычный горожанин, потерявший всякий интерес ко всему происходящему вокруг.

(Сцена открывается видом пустой площади.)

ФИЛОСОФ: Я не понимаю... Почему никто больше не слышит шум дождя?

ОБЫВАТЕЛЬ: Какой дождь? У меня утром кончились сигареты.

ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК: Согласно постановлению №183-П/2023, граждане обязаны сообщать обо всех погодных изменениях компетентным органам.

ФИЛОСОФ: Но разве погода не была создана для на-

слаждения природой?

ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК: Природа, согласно законодательству нашей республики, подлежит обязательной регистрации и лицензированию.

******(Обыватель уходит, машинально копаясь в карманах.)******

ДЕЙСТВИЕ II

Место действия: Квартира философа, полная книг и беспорядка.

Персонажи:

– ФИЛОСОФ

– ДАМА В ШЛЯПКЕ – странная женщина, появившаяся неизвестно откуда.

ДАМА В ШЛЯПКЕ: Что читаете?

ФИЛОСОФ: Ничего конкретного. Просто листаю страницы, пытаюсь уловить забытый запах детства.

ДАМА В ШЛЯПКЕ: А почему не посмотреть телевизор?

ФИЛОСОФ: Там тоже ничего не показывают кроме рекламы очередного постановления.

ДАМА В ШЛЯПКЕ: Вы правы. Жизнь стала похожа на бесконечный список предписаний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.